

住居環境・景觀을 考慮한 農村住宅의 展開方向

金 基 星

(江原大學校 農科大學 講師)

1. 緒 論

近年, 우리나라는 高度經濟成長에 따른 都市와 農村間의 隔差를 解消하기 위해 傳統的인 農業開發의 차원에서 農村生活環境整備對策의 一環으로 定住圈構想이 提起되는 등 社會的 觀點도 크게 바뀌어가고 있다.

元來, 農村은 單純한 生産의 空間으로서만 評價되는 것이 아니고, 農業者의 生活空間으로서, 또한 都市民들도 利用할 수 있는 公共的 側面도 갖고 있으므로, 今後에는 環境과 景觀도 考慮한 農村空間의 質的 問題가 重要한 課題로 대두되리라 豫想된다. 이의 解決을 위해서는, 人間의 生活과 農村과의 共存·扶助的 特性을 考慮하며, 保全과 開發이 均衡있게 調和되는 農村空間의 創造가 要求된다고 할 수 있다.

이러한 觀點下에서 본 우리나라의 農村地域은, 以前부터 生産過程이 自然과 共存하며 農村空間을 成立하고 있지만, 近年의 急速한 社會의 變化에 따라 景觀形成의 中樞的 要素인 農村住宅을 비롯한 農村의 各種 施設物形態 등도 變化하고 그에 따라 特히 農村의 景觀을 크게 變化시키고 있다. 即, 農村의 生活關聯施設이 效率性, 内部空間의 快適性 및 便利함 만을 너무 追求함에 따라 周邊의 自然環境과는 隔離되는 傾向을 나타내고 있다.

筆者는, 1992年 12月 3~5日間 江原道 橫城郡 隅川面 牛項里에서 農漁村振興公社의 主管下에 열린 農村住宅 基本設計公募 當選作 展示會에 見學할 수 있는 機會를 가졌다. 本文에서는 이

展示會에서 보고 느낀 점을 土臺로 하여, 最近 日本에서 널리 展開되고 있는 農村住宅의 概念 및 景觀의 概念을 適用하여, 今後 우리나라 農村景觀과 住居環境을 調和있게 配慮한 農村住宅의 展開方向을 提示하여 보고자 한다.

2. 住居環境・景觀을 考慮한 農村住宅計劃의 展開方向

가. 農村住宅의 特性

住宅은 社會의 基本構成要素인 家族이 所有·利用하는 生活空間이다. 사람들이 住居生活의 滿足感을 느끼는 것은 單純히 住宅을 所有하는 것 만이 아니고, 家族이 主體的으로 自身들의 住居生活을 어떻게 할 것인가, 또한 이를 위해서 必要한 住宅이라고 하는 住居空間을 어떠한 것으로 만들어 所有하는가 하는데 있다. 따라서, 住居의 主體인 家族은 住居生活을 通하여 住宅이라고 하는 環境에 크게 關聯되어져 있으며 支配도 받고 있다고 할 수 있다. 이러한 傾向은 都市住宅 만이 아니고 農村의 住宅에 있어서도 마찬가지이다. 왜냐하면 農村에서 세워지는 住宅은 都市에서 移住해 오는 居住者用이라 할지라도 都市가 아닌 農村을 住居空間으로 擇한 農村에 存在하는 住宅이기 때문이다.

一般的으로 우리들이 쉽게 接할 수 있는 都市住宅의 特性을 들여보면 다음과 같다.

- ① 住宅의 敷地面積이 狹小하여 實建物面積 및 內·外部空間에 여유가 없고 劃一的이다.
- ② 周圍의 自然條件을 住居環境에 充分하게

利用하지 못하는 等 個性이 不足하다.

③ 外觀에 치우치는 傾向을 나타냄에 따라 生活者가 直接 自身들의 住居空間에 대한 要求가 反映되지 않고 있다.

④ 住宅內部에 閉鎖的 空間이 많아 家族間的 對話機會가 부족하고 劃一性이 과도하게 추구되어 個性이 缺如되어 있다.

⑤ 住宅의 外觀과 外部空間과의 調和를 考慮하지 않아 周邊과 隔離된 住居空間이 되기 쉽다.

이러한 問題에는 우리나라의 特殊條件, 即 地價가 높으며 農地를 비롯한 土地資源에 對한 財產價値의 重視傾向, 自然環境의 保全의 側面보다는 開發面을 優先하는 傾向 및 農村環境·景觀의 重要性에 對한 認識不足 等に 기인한 점도 크게 作用하고 있으리라 생각되지만, 어떠한 不利한 條件下에 처하고 있건, 優秀한 農村住宅을 만들어 普及하는 것이 農業土木에 關係되는 사람에게 주어진 任務中의 하나라고 할 수 있다.

나. 農村住宅計劃에 있어서 基本觀點

農村住宅을 設計할 경우에 要求되는 基本觀點을 살펴보면, 다음과 같이 要約할 수 있다.

① 農村住宅의 居住者가 農村에 居住하는 特性 및 居住者의 意見을 農村住宅의 空間設計에 確實히 考慮해야 한다. 即, 農業者이든 非農業者이든 農村이라고 하는 空間에서 住居生活이 이루어짐에 따라 農村이 갖고 있는 뛰어난 環境條件을 最大限 살려서 住居空間에 反映시켜야 할 것이다. 勿論, 農村의 環境은 地域에 따라 커다란 差異와 特性을 갖고 있으므로, 새로운 農村住宅을 짓는 地域에 대한 環境條件과 그 地域의 傳統, 歷史, 文化를 把握하는 것이 農村住宅計劃의 基本條件이라 할 수 있다.

地域의 傳統·歷史를 나타내 주는 歷史的 建物과 環境은 地域의 歷史的 遺産이며, 居住者에게 地域에의 歸屬感과 愛着心을 갖게 하여 준다. 歷史的 遺産의 保全은 實物을 保全하는

것만이 아니고, 形態의 保全도 包含이 된다. 따라서, 地域에서는 一般的인 形態라 할지라도, 歷史와 傳統을 나타내어 주는 것이라면 農村住宅設計의 考慮因子로서 導入하여야 하며, 建築材料도 以前부터 地域에서 使用하고 있는 것 즉, 親近感이 드는 材料의 使用도 考慮해야 할 것이다.

② 農村住宅의 居住者가 滿足하는 住居生活을 하기 위해서는 住宅이라고 하는 自身들의 住居空間을 自由롭게, 더우기 創意性을 갖게끔 만드는데 있다. 勿論 여기에는 居住者의 生活方式, 生活計劃下에 居住하는 것이 前提가 되어야 하는 것이다. 그리고 農村住宅의 內部空間만이 아닌, 景觀을 包含한 住宅의 外部空間도 計劃對象에 包含시켜야 한다.

一般的으로 農村의 景觀은 農村住宅을 包含한 各種 構造物과 自然環境으로 이루어진다. 農村住宅의 內部空間과 外部空間은 生活者의 個人的 空間이라고 할 수 있지만, 農村住宅의 外觀과 外部空間은 그 生活者만이 아닌 地域의 사람들, 또한 國民全體와도 關聯을 가진 空間이라고 할 수 있다. 따라서 農村住宅의 外觀도 農村景觀을 形成하는 하나의 空間要素이므로 最小限의 地域單位에서 環境·景觀을 考慮하여 公共的으로 만들어지는 것이 重要하다고 할 수 있다.

③ 農村住宅은 地域의 뛰어난 環境條件을 考慮하여 住宅의 內部, 外部空間을 包含한 敷地全體의 配置計劃과 環境設計를 竝行하는 것이 必要하다. 더우기 內部空間과 外部空間을 一體的으로 取扱하여 敷地全體에 對한 細部設計를 할 必要가 있으며, 이렇게 함으로서 만이 自由롭고 創意的인 住居空間이 形成될 수 있을 것이다. 또한 農村의 住居文化는 長期間에 걸쳐서 이루어지는 것이므로 住宅은 튼튼하게 지어져야 함은 勿論이며, 農村住宅에서의 居住를 通하여 生活經驗이 蓄積되므로 敷地全體를 住居空間으로서 認識하는 環境設計를 하므로서 바람직한 住居文化를 形成하여 가게 되는 것이다.

다. 農村住宅의 計劃時 考慮事項

① 우리나라 農村이 갖는 固有 特性中의 하나인 家族間의 和睦, 이웃과의 親睦을 도모할 수 있도록 住居空間에 여유를 두는 住宅計劃이 바람직하다. 即, 都市住宅에서 흔히 볼 수 있는 閉鎖的이고 작은 空間別로 分轄되어 있는 形態를 벗어나, 小規模의 모임 등을 가질 수 있는 多目的 空間 및 輕作業 등 室內作業이 可能한 空間等的 設置가 必要할 것이다.

② 農村空間이라는 特性을 考慮하여 居住者의 日常生活形態에 適合하며, 自由롭고 創造的인 住居生活를 營爲하기 위한 住居空間을 設定한다. 例를 들면, 專業營農者의 住宅일 경우, 出入空間의 多樣化, 日光이 좋은 場所에 菜蔬·果樹·꽃 등을 栽培할 수 있는 空間 및 小農産物의 整理場所를, 그리고 兼業營農者 및 單純居住者用 住宅인 경우라도 必要·目的에 따라 小規模 家畜飼育 등을 空間設置를 考慮할 必要가 있다.

③ 農村住宅이 設置되는 地域의 自然環境條件을 最大限 利用하여, 自然과 調和되는 住居空間을 確保하고, 또한 周邊의 景觀 등 地域 特性을 考慮한 農村住宅이 되어야 할 것이다. 例로서, 日光을 考慮한 居室의 位置 및 冷·暖房效果의 檢討, 그리고 土地利用形態, 周邊의 自然色 및 風向 등을 考慮한 住宅의 色彩 및 周邊의 植栽 등이 必要하다. 또한, 農村地域의 慣習에 適合한 住宅의 外觀 및 樣式(形態, 材料, 色彩 등)을 考慮해야 할 것이다.

라. 農村空間의 景觀과 保全

近年, 農村에서도 生活水準이 向上되고 生活形態가 複雜化함에 따라 人間의 生活과 農地·農業이 近接되어 共存·扶助하고 있는 觀點에서 各種施設物을 導入하고 住居地 開發을 시도할 必要性이 커지고 있다. 왜냐하면, 閉鎖的 空間이라 할 수 있는 都市空間에 比하여, 農村空

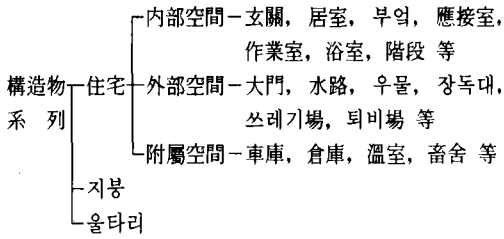
間에서의 各種施設物은 點在形態가 大部分이며, 自然에 크게 支配되고 있는 農業이 中心이 되어 形成하는 開放空間이 主體가 되고 있어서 이들 相互間의 調和가 매우 重要하기 때문이다.

高度經濟成長에 따라 우리 農村에서는 生活條件을 爲한 各種施設의 都市化, 山林 等에의 새로운 農地의 造成, 圃場의 施設化를 同伴한 生産活動의 高度化 等的 變化가 나타나고 있다. 特히, 生活의 質의 向上을 追求하는 意識이 높아짐에 따라 農村의 生活環境整備가 크게 要求되고 있다. 여기에는 農村의 特性이라고 할 수 있는 生産과 生活의 不可分性, 農地·農村部分이 都市部와 自然環境部의 接續部에 있는 點, 그리고 많은 都市民들이 農村에 對하여 故鄉이라는 憧憬心을 갖고 있는 等の 觀點에서 보더라도 單純한 生産·生活를 爲한 施設物의 築造가 아닌, 景觀까지도 配慮할 必要가 생기게 된다. 景觀에 對한 配慮에 있어서는, 事業實施後의 農業土木施設을 包含한 農村의 各種 施設 및 그 土地의 管理도 今後의 重要한 課題로 대두될 것이다.

마. 農村景觀을 考慮한 農村住宅의 形態

農村住宅의 計劃時에는 居住者의 住居에 對한 要求를 反映하여, 住宅의 內部空間과 外部空間에서 必要한 形態, 特徵, 色彩, 機能 등을 各種空間의 配置와 構造를 考慮하며 決定하여야 한다. 一般적으로 農村住宅이 住居空間으로서 갖는 構成要素는 表-1과 같이 나타낼 수 있다. 이러한 要素는 營農形態, 家族의 構成 등 農村住宅 居住者의 事情에 따라 加減할 수 있으며, 이러한 構成要素 以外에도 必要에 따라 自由롭고 創意的인 空間을 만들어 보는 것도 意味가 있을 것이다. 여기서는, 農村景觀의 維持를 위하여 農村住宅이 갖추어야 할 基本的 要素中 形態, 色彩 등 外의要素를 中心으로 記述한다.

表-1. 農村住宅의 空間構成要素



1) 農村住宅 지붕의 色彩

一般的으로 우리나라의 農村에 대한 印象이라고 하면 綠, 褐色 等으로 어우러져 豐饒로움을 간직하고 있어, 우리에게 親近感和 安定感을 주어 마음의 故鄉이라는 認識을 주고 있다. 結局, 우리의 共通的인 印象이 最高의 農村景觀인 것이다. 따라서 이러한 農村景觀의 保全을 위해서는 特히 農村住宅의 지붕에서 많이 보이는 赤, 靑色 等 原色的인 色彩는 農村의 安定된 雰圍氣를 半減시킬 可能性이 크므로 最小限으로 抑制할 必要가 있다. 이의 解決을 위해서는 地域單位로 農村景觀에 適合한 自然色調, 建築資材 等에 對한 檢討가 必要하게 된다.

2) 農村住宅의 形態

時代의 變化에 따라 農村의 生活과 文化도 不可避하게 바뀔 수 밖에 없게 된다. 一般的으로 우리나라의 農村景觀에 適合한 農村住宅의 形態는 옛부터 傳來하는 초가 또는 傳統기와式住宅이지만 住居生活의 不便함이 있는 短點이 있다. 이에 比하여 새로이 建設되는 農村住宅의 形態는 農村景觀의 側面에서 보면 그다지 바람직하지는 않으나, 새로운 住居文化形成의 機會와 뛰어난 住居景觀을 提供하는 等の 長點도 있다고 할 수 있다. 따라서 農村住宅의 計劃時는 우선 住居環境 및 周邊景觀을 考慮한 우리나라 農村固有의 傳統式 住宅形態에 關한 檢討가 必要할 것이다.

3) 農村住宅의 울타리

一般的으로 우리나라 農村의 景觀에 適合하며, 우리들에게 가장 낮익고 親近感을 주는

農村住宅 울타리의 形態는 싸리나무 等 農家周邊에서 쉽게 얻을 수 있는 나무 等の 材料로 만든 울타리라고 할 수 있다. 近來에는 設置 및 購入이 容易한 콘크리트블록 等으로 만든 울타리가 普及됨에 따라 울타리를 境界로 한 內·外部空間이 隔離되어 異質感을 느끼게 하는 等 農村固有의 安定感을 沮害하고 있다. 따라서 農村住宅이 建設되는 地域에서 購入可能한 木材 또는 石材로 울타리를 만드는 것이 바람직하다. 또한 울타리의 높이는 可能限 한 낮게 하여 農村住宅과 周邊景觀이 遮斷되지 않고 一體感을 가질 수 있도록 하여야 할 것이다.

3. 農村住宅計劃의 事例

여기서는 우리나라의 農村과 營農形態, 住居文化 및 氣候 等 自然的 條件에 있어서 많은 類似點을 갖고 있는 日本 農村住宅의 内部空間을 主 對象으로 한 計劃案¹⁾을 事例로서 簡略히 紹介하여 본다.

家族構成	夫婦, 어린이 2名
構造	木造 2層 建物
面積	敷地面積 - 500m ²
	建築面積 - 96m ²
	延面積 165m ²
	1層面積 96m ²
	2層面積 69m ²
	附屬舍面積 29m ²
	建蔽率 25%
	容積率 39%

가. 敷地의 面積은 500m²이고, 南側과 東側에 道路가 있다. 宅地에의 出入口를 南側에 1個所, 東側에 1個所를 둔다. 道路境界帶에는 植栽를 하고, 道路에서 宅地안이 보이도록 開放的으로 만들며, 敷地境界의 北側과 西側에는 防風을 爲한 植栽를 한다.

나. 住宅의 主居室을 敷地의 北西側에 配置하고, 그 南側에 庭園을, 北東側에 附屬舍를,

南東側に 菜蔬栽培地를 配置하며, 主 居室, 庭園, 菜蔬栽培地에 日光이 들도록 유의하고 이들 場所에서는 道路의 狀況을 잘 알 수 있도록 한다. 庭園에는 道路를 따라 흐르는 水路에서 물을 끌어들여 水邊을 만들어서, 물과 돌을 植栽로 構成하는 空間이 主 居室로 이어지게 하면, 綠陰空間을 통한 바람이 住宅內에 들어 오게 된다. 菜蔬栽培地에서는 菜蔬·꽃의 栽培를 하고, 菜蔬栽培地 周圍를 植栽하며 果樹를 그 가운데에 심는다. 東側의 敷地入口側에 設置한 洗滌場에서 野菜 等の 洗滌을 할 수 있게 하고, 附屬舍는 駐車와 園藝作業을 爲한 資材와 道具의 收納機能을 갖도록 하며 車의 敷地에의 出入은 東側의 出入口를 使用하도록 한다.

다. 1層에는 居室 1, 2, 3, 食堂, 부엌, 化粧室, 浴室, 벽장을 두고 1層의 外部에 玄關, 테라스를 둔다. 2層에는 洗面場, 化粧室, 作業空間 1, 2, 3, 夫婦室, 어린이房 1, 2, 발코니를 둔다.

라. 住宅의 主 出入口는 玄關에서 居室1로 들어오는 곳인데, 玄關의 上部는 발코니가 있어서 비를 避할 수가 있다. 居室 2, 3은 庭園에 接하고 있어서 푸르른 空間이 形成되고 있으며, 그 外部周圍는 環境을 考慮하여 잔디를 입힌다.

마. 居室 1, 2, 3은 3개의 房으로 나누어져 있지만, 그 사이에는 透明유리, 미닫이門을 두어 一體的 空間이 되도록 配慮한다. 居室1은 테이블과 椅子를 두어 對話의 場所가 될 수 있게 하고, 居室2는 마루바닥의 形態로서, 上部는 2層 天井은 없애서 2層의 作業空間과의 意思傳達이 될 수 있게 한다. 居室3은 傳統式 房으로서 庭園과 이어져 安定感이 드는 空間이 되게함과 동시에 居室2와는 미닫이 門을 두어 一體적으로 이어지게 한다. 이 房은 訪問하는 親戚, 親舊의 宿泊空間이기도 하다. 또한, 어린이가 돌아왔을 때 居室 1, 2, 食堂 옆의 복도를 通하여 지나가게 함으로서 어린이와 家族間의 對話를 가질 수 있도록 配慮한다.

바. 食堂은 유리門을 通하여 부엌, 복도, 테라스로 나갈 수 있게 되므로서, 食堂에서 테라스로 食事 서비스를 할 수 있게 된다. 食堂에서 窓을 通하여 居室1을 볼 수 있고, 사람들의 訪問도 알 수 있게 되며 食事 雰圍氣를 살리기 위하여 부엌과는 分離된 空間으로 한다. 부엌에는 東側과 南側의 窓에서 日光이 들어오게 된다. 浴室의 西側에는 작은 庭園을 두어 浴室에서 유리窓을 通하여 綠地를 接할 수 있게 하고, 庭園周圍는 담을 쌓아 프라이버시가 確保되도록 한다.

사. 2層의 作業空間은 家族의 共通空間으로서 多目的으로 利用될 수 있다. 作業空間1은 어린이 2명의 共用空間으로서 學習과 作業 等多目的 空間이 될 수 있고, 이 作業空間의 北側에 어린이의 專用空間이 있으며, 外部空間인 발코니로 나갈 수도 있다. 作業空間3은 夫婦의 空間으로 둔다.

4. 結 言

우리들의 永遠한 마음의 故鄉인 農村을 어떻게 하면 豐饒롭고 아름답게 꾸미고 保全시키 나아가야 할 것인가를 연구하는 것은 農業土木에 關係하고 있는 사람이라면 깊은 關心을 가져볼 만한 일일 것이다. 特히 住居環境, 地形, 景觀 等 農村地域固有의 特殊性을 最大限 살리면서 農村의 居住者만이 아닌 全國民이 共感하는 農村住宅의 改善를 包含한 農村生活環境整備와 景觀保全의 施行이야말로 今後의 커다란 課題로 대두될 것이 分明하다. 여기서 우리 모두가 看過해서는 안되는 것은 農村에 關聯된 各種事業의 計劃·施行에 있어서는 計劃者·施行者 모두가 農業者의 立場에서 서서 推進하지 않으면, 今後 우리나라 農村은 都市와 아무런 差異도 없는 單純한 居住空間에 不過한 것이 되고 만다는 것이다. 따라서 本文이 今後 우리나라 農村住宅을 計劃·普及하는데 있어서,

農村住宅이라는 特性에 對한 우리 모두의 認識
擴大를 爲한 契機가 되었으면 하는 바램이다.

參 考 文 獻

1. 田園計劃インステテユート(1991):住宅計劃.
2. 農村開發企劃委員會(1986):農村地域の生活
環境に關する整備・計劃手法.
3. 農村開發企劃委員會(1981):農村景觀計劃(I).
4. 梅田安治, 野本 健(1990):農地・農村の景
觀, 農業土木新聞社.
5. 梅田安治, 野本 健(1982):農村地域の景觀
とその保全, 農業土木學會誌, Vol. 50, No. 1,
pp. 43-47.
6. 梅田安治, 佐佐木四郎(1975):農村空間の視
覺的構造について, 北海道農村環境研究會,
pp. 1-37.