

英美目錄規則 第2版 簡略版(II) : 標目과 統一書名, 參照(I)

정 필 모
〈중앙대학교 문헌정보학과 교수〉
오 동 근
〈충남대학교 문헌정보학과 강사〉

緒 論

규칙 0-11에 따라 표준적인 기술을 작성하게 되면, 그 기술부에 이 부분에 제시된 규칙에 따라 接近點(access point)을 추가하여 목록저록을 만들어내게 된다. 다음의 규칙에서는 접근점의 선정(21-29)과 접근점의 형식(30-61), 참조의 작성(62-65)을 다루고 있다. 일반규칙을 특수규칙에 앞세워 제시하였다. 해당하는 각각의 특수규칙을 찾을 수 없을 경우에는, 앞에 제시된 일반규칙을 사용한다.

이 부분의 규칙은 모든 도서관자료(인쇄자료, 시청각자료, 기계가독자료, 연속간행물 등)에 적용된다.

규칙 42-43과 46B, 51에서는 접근점에 대한 附記사항을 다루고 있다. 이러한 부기사항을 부기하지 않으면 같은 목록에서 서로 동일한 것이 되는 접근점을 구분하기 위해 필요한 경우에는, (가능하면)항상 이를 부기한다. 예를 들면 다음과 같다:

Robertson, John, 1903-1971

Robertson, John, 1918-

원하는 경우에는, 그와 같은 부기사항이 현재는 필요치 않더라도, 장차의 혼란을 피할 수 있도록 이를 부기한다.

규칙 0-11에서와 마찬가지로, 다음의 규칙에 제시되는 예들은 단지 그 규칙을 설명하기 위한 것으로, 이에 추가되는 것은 아니다. 의문이 생길 경우에는, 항상 예보다는 지침으로서의 규칙을 우선적으로 선택한다.

예를 제시한 것은 규칙에 대한 이해를 돕기 위한 것이다. 예는 목록에 있어서의 어떤 표현형식을 제시하기 위한 것은 아니다. 情報源으로부터의 轉記는 ISBD 스타일로 제시되었다(제1부를 보라). 몇몇 예에서는(예를 들어, 규칙 2C2를 보라), 규칙을 충분히 설명하기 위해 표준적인 기술보다 더 많은 정보를 포함시켰다.

接近點의 選定

目 次

21. 서 언

21A. 기본저록과 副出著錄

21B. 接近點을 결정하기 위한 情報源

- 21C. 예의 형식
- 22. 本書名의 변경
 - 22A. 정 의
 - 22B. 단행본
 - 22C. 연속간행물
- 23. 一般規則
 - 23A. 개인저자의 저작
 - 23B. 단체를 표목으로 하는 저작
 - 23C. 서명을 표목으로 하는 저작
- 24. 하나의 개인이나 단체에 의한 저작
 - 24A. 한사람의 개인에 의한 저작
 - 24B. 하나의 단체에 의한 저작
- 25. 둘 이상의 개인이나 단체에 의한 저작
 - 25A. 적용범위
 - 25B. 主要著者が 나타나 있는 경우
 - 25C. 주요저자가 나타나 있지 않은 경우
- 26. 編輯者의 지시하에 제작된 전집과 저작
 - 26A. 적용범위
 - 26B. 종합서명이 있는 경우
 - 26C. 종합서명이 없는 경우
- 27. 著者性이 혼합된 저작
 - 27A. 적용범위
 - 27B. 기존저작을 고친 경우
 - 27C. 새로운 저작
- 28. 關聯著作
- 29. 부출저록
 - 29A. 일반규칙
 - 29B. 특수규정
 - 29B1. 둘 이상의 개인이나 단체가 관련된 경우
 - 29B2. 副出著錄의 예
 - 29B3. 여타의 관련된 개인이나 단체
 - 29B4. 관련저작
 - 29B5. 서명
 - 29B6. 번역자와 삽도작성자에 관한 특별규칙
 - 29B7. 연속간행물

29B8. 分出的 부출저록

21. 緒言

21A. 基本著錄과 副出著錄

서지적 기술(규칙 0-11을 보라)에 추가하여 기술이 목록에 추가되고 목록에서 검색될 수 있도록 해야 할 접근점(고유명표목 및 서명)을 결정하기 위하여 규칙 23-29를 사용한다.

어떤 접근점이 기본저록의 표목이 되는지(다른 접근점은 부출저록의 표목이 됨)를 결정하기 위하여 규칙 23-28을 사용한다. 그러나 도서관에서 기본저록과 부출저록을 구별하지 않는 경우에는, 모든 접근점을 동등하게 취급하고 규칙 23-29를 사용하여 어떤 접근점을 몇개나 작성해야 할 것인지를 결정한다.

일반적으로, 각각의 규칙과 예에서는 특정의 부출저록의 접근점만을 다루고 있다. 추가적인 부출저록의 접근점(예를 들어, 총서명표목과 서명표목)이 부출저록에 관한 일반규칙(규칙 29를 보라)에서는 필요할 수도 있을 것이다.

21B. 접근점을 결정하기 위한 情報源

기본정보원(규칙 0A를 보라)을 다른 정보원보다 우선적으로 선택한다. 그러나 대상 자료의 다른 곳에서 발견되는 관련정보와, 필요한 경우에는, 참고자료의 관련정보도 고려해야 한다.

21C. 예의 形式

규칙 24-29의 예에서는 완전한 형식을 제시하지 않은 채로 작성되어야 할 접근점만을 지시하였다. 완전한 형식을 설정하기 위해서는 규칙 30-61을 사용한다.

예의 다음에 “기본저록은 서명을 기본표목으로 한다” 또는 “부출저록은 서명을 부출표목으로 한다”라고 나타나는 경우에, 이것은 대개 本書名(규칙 1B를 보라)을 의미한다. 그러나 몇몇 경우에는 통일서명(규칙 57-61을 보라)을 의미할 수도 있을 것이다.

22. 本書名의 변경

22A. 定義

어떤 경우에는, 어떤 저작의 서명이 변경되면 그에 대한 새로운 목록저록을 작성한다(규칙 22B와 22C를 보라). 다음과 같은 경우에는 본서명이 변경된 것으로 간주한다:

1) 冠詞(예를 들면, “the”, “a”, “le”)나 전치사(예를 들면, “to”, “de”, “of”), 접속사(예를 들면, “and”, “but”, “aber”) 이외의 단어가 추가, 삭제, 변경되는 경우

또는

2) 처음 다섯 단어(서명이 관사로 시작되는 경우에는 여섯 단어)의 순서가 변경되는 경우

그러나 다음과 같은 경우에는 그 변경을 인정하지 않는다:

1) 어떤 단어를 나타내는 경우(예를 들어, “Trout and salmon news”가 “Trout & salmon news”로 변경된 것은 무시한다.)

2) 처음 다섯 단어(첫단어가 관사인 경우는 여섯 단어) 이후의 것으로 서명의 의미를 변경시키지 않는 경우

(예를 들어, “The journal of the antiquities of Bootle and surroundings”가 “The journal of the antiquities of Bootle and its environs”로 변경된 것은 무시한다.)

- 3) 발행기관명이 서명의 맨끝에 추가되거나 삭제되는 경우(예를 들어, “The journal of the cuisine of provincial Indiana of the League of Hoosier Gourmets”가 “The journal of the cuisine of provincial Indiana”로 변경된 것은 무시한다.)
- 4) 구두법이 추가되거나 삭제, 변경되는 경우(예를 들어, “Boot, shoe, sandal news”가 “Boot / shoe / sandal news”로 변경된 것은 무시한다.)

22B. 單行本

둘 이상의 물리적인 부분(예를 들면, 다권본)으로 이루어진 단행본의 본서명이 부분에 따라 변경되는 경우에는, 전체 단행본의 본서명으로서 첫번째 부분의 본서명을 사용한다. 여타의 서명에 대해서는 주기(규칙 7B5를 보라)를 작성한다.

The romance of the tomato : a seven part
instructional film / devised and presented
by Gervase Scudamore. — London : Hamberger
& Pollock, 1987

7 film cassettes(20min. each) : sd.,
col. ; standard 8mm.

Cassettes 6 and 7 entitled : The tomato
and you

그러나, 나머지 부분에서 사용된 서명이 두드러질 경우(예를 들어, 제1권이 어떤 서명을 가지고 있고, 제2-9권은 다른 서명을 가지고 있는 경우)에는, 전체 단행본의 본서명으로 나머지 부분의 본서명을 사용한다. 여타의 서명에 대해서는 주기(규칙 7B5를 보라)를 작성한다.

22C. 連續刊行物

연속간행물의 본서명이 변경될 경우에는, 각각의 서명에 대하여 별도의 기본저록을 작성한다. 이 저록들은 주기를 사용하여 링크시킨다(규칙 7B7을 보라).

23. 一般規則

23A. 個人著者の 著作

23A1. 定義. 개인저자는 어떤 저작의 내용에 대하여 기본적인 책임을 가지고 있는 사람이다. 예를 들면 다음과 같다 :

도서의 저자
음악의 작곡자
예술가(조각가, 화가 등)
사진작가

서지편집자

지도제작자(지도작성자)

어떤 경우(규칙 27B1g를 보라)에는, 연주자를 녹음자료의 저자로 취급한다.

23A2. 한사람의 개인에 의한 저작은 그 개인을 표목으로 하여 저록을 작성한다(규칙24A를 보라).

두사람 이상의 개인에 의한 저작은 다음의 예를 표목으로 하여 저록을 작성한다 :

대표개인저자(규칙 25B1을 보라)

또는 최초로 이름이 기재된 개인(규칙 25B2와 25C1, 27을 보라)

또는 그 서명(규칙 25C2와 26B를 보라).

규칙 29에 지시된 대로 부출저록을 작성한다.

23B. 團體를 標目으로 하는 著錄

23B1. 定義. 단체는 어떤 이름을 가지고 있는 사람들의 조직체나 그룹을 말한다. 어떤 특정단체를 가리키는 단어가 어떤 명칭을 구성하는지에 대해 의문이 생길 경우에는, 그 단어의 첫글자가 대문자로 되어 있는 경우나 그 단어가 정관사(예를 들면, “The”, “Le”)로 시작되는 경우에는 이를 명칭으로 취급한다. 예를 들면, “The British Museum”은 명칭이지만 “a group of concerned citizens”는 명칭이 아니며, “The Modern Jazz Quartet”는 명칭이지만 “seven rock superstars”는 명칭이 아니다. 의문이 가는 그밖의 경우에는, 어구는 명칭으로 간주하지 않는다.

단체의 예를 들면 :

기업체

정부(지방정부와 국가정부)

정부기관(지방정부기관과 국가정부기관)

교회

각종협회(예를 들면, 클럽, 조합)

각종시설(예를 들면, 박물관, 도서관)

국제기관

각종회의

각종전시회, 탐험대, 각종축제

공연단체

어떤 단체는 다른 단체의 부속기관(일부)이 되기도 한다. 예를 들면, Henry Madden Library는 California State University, Fresno의 일부이며, Home Office는 영국정부의 일부이다.

23B2. 어떤 단체에 의해 발행되거나 또는 어떤 단체에 의해 만들어진 저작은 다음의 어느 하나 또는 그 이상에 해당하는 경우에는 그 단체를 표목으로 하여 저록을 작성한다(규칙 24B를 보라) :

a) 행정적인 저작으로 다음의 경우를 다루는 것 :

단체자체(예를 들면, 연간보고서)

또는 단체의 정책, 절차, 운영 등(예를 들면, 운영정책, 직무규정)

또는 단체의 財政(예를 들면, 예산서, 재정보고서)

또는 단체의 직원(예를 들면, 직원명부)

또는 단체의 자원이나 재산(예를 들면, 목록, 재산목록, 회원명부)

b) 법률이나 법률집, 행정부의 조례, 조약(이 자료에 대한 상세한 지침에 대해서는 AACR2R 완전판을 보라)

c) 위원회 등의 보고서(보고서에서 단지 어떤 상황을 객관적으로 설명하고 있을 뿐만 아니라, 위원회 등의 견해를 설명하고 있는 경우)

d) 특정의 교회나 교파 등이 저자로 되어 있는 典禮書(이 자료에 대한 상세한 지침에 대해서는 AACR2R 완전판을 보라)

e) 회의에 제출된 논문의 합집(회의명이 편목대상자료에 두드러지게 나타나 있는 경우); 탐험대의 보고서(탐험대명이 편목대상자료에 두드러지게 나타나 있는 경우)

f) 어떤 그룹에 의해 창작되고 동시에 공연된 녹음자료나 녹화자료, 필름

g) 어떤 단체에 의해 작성되고 발행된 지도자료

그와 같은 저작이 둘 이상의 단체에 의해 만들어진 경우에는, 규칙 25-27을 보라.

어떤 저작이 이상에서 열거한 유형 가운데 어느 하나에 속하지 않는 경우나, 그 여부에 대해 의문이 생길 경우에는, 개인명이나 해당하는 서명을 표목으로 하여 저록을 작성한다. 또한, 규칙 29B2e의 지시에 따라 그 명칭이 두드러지게 나타나 있는 단체명을 표목으로 하여 부출저록을 작성한다.

23C. 書名을 標目으로 하는 著錄

다음과 같은 경우에는 어떤 저작의 서명을 표목으로 하여 그 저작의 저록을 작성한다:

- 1) 저자가 알려져 있지 않고 동시에 어떤 단체도 책임을 갖고 있지 않은 경우(규칙 23B2를 보라)
- 2) 저작이 넷 이상의 저자를 가지고 있고 동시에 그중 어느 누구도 대표저자가 아니며(규칙 25C2를 보라) 동시에 어떤 단체도 책임을 갖고 있지 않은 경우(규칙 23B2를 보라)
- 3) 편집자의 지시에 의해 제작된 합집 또는 저작으로 동시에 종합서명을 가지고 있는 경우(규칙 26B를 보라)
- 4) 개인에 의해 이루어지지 않은 것으로서, 단체에 의해 발행되었으나 규칙 23B2에 열거된 출판물의 유형 가운데는 해당하지 않는 경우
- 5) 聖典(성경이나 코란, 탈무드 등) 또는 무저자명 고전(*Beowulf*나 *Arabian nights* 등).

24. 하나의 個人이나 團體에 의한 著作

24A. 한사람의 個人에 의한 著作

한사람의 개인에 의해 이루어진 저작은 그 개인명이 편목대상자료에 나타나 있지 않은 경우라 하더라도 그 개인을 표목으로 하여 저록을 작성한다.

The good soldier / by Ford Madox Ford

기본저록은 Ford에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

I.F. Stone's newsletter

기본저록은 Stone에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

Wavelength / Van Morrison

(Morrison이 작곡, 제작, 연주한 녹음자료)

기본저록은 Morrison에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

Don Quixote

(Picasso의 그림)

기본저록은 Picasso에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

Collins Italian gem dictionary :

Italian-English, English-Italian / Isopel

May

기본저록은 May에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

Newts in the wild : London ponds / made

by Norma McEachern

(필름스트립)

기본저록은 McEachern에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

Ecstasy and me : my life as a woman /

Hedy Lamarr

(“代作者”에 의한 영화배우의 자서전으로,

대작자명이 나타나 있지 않은 경우)

기본저록은 Lamarr에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

한사람의 개인에 의해 이루어진 저작의 합집이나 그 선집은 그 개인명이 편목대상자료에 나타나 있지 않은 경우 하더라도 그 개인을 표목으로 하여 저록을 작성한다.

The Brandenburg concertos / J.S Bach

기본저록은 Bach에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

The poems of John Keats / edited by Jack

Stillinger

기본저록은 Keats에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

The sweet singer of Penge

(익명으로 출판된 시 전집으로서 Eric Lancaster의 것으로 알려져 있음)

기본저록은 Lancaster에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

Selected essays / George Orwell

기본저록은 Orwell에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

24B. 하나의 團體에 의한 著作

어느 하나의 단체에서 만들어낸 저작이 규칙 23B2에 열거된 하나 이상의 범주에 속하는 경우에는, 그 단체에

대한 표목을 표목으로 하여 그 저작의 저록을 작성한다.

團體標目を 표목으로 하는 저록

행정적인 저작

Annual report of the Institute for the
Furtherance of Psychic Studies
기본저록은 당해 Institute에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

Additions to the Library / H.D. Timpson
Library, Branksome
기본저록은 당해 Library에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

Rules and regulations of the Chicago
Board of Trade
기본저록은 당해 Board에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

법률 등

The health and safety at work act 1974
(영국의 법률)
기본저록은 United Kingdom에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

Rules, regulations, and by-laws relating
to the storage and sale of fish / City of
Minneapolis
기본저록은 Minneapolis에 대한 표목을 기본표목으로 한다.



위원회 등의 보고서

Report and recommendation to the Governor
and the General Assembly / Illinois
Commission on the Status of Women
(연속간행물)
기본저록은 당해 Commission에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

Hartford Civic Center Coliseum roof
collapse : final report / Common Council
Committee to Investigate the Coliseum Roof
Failure
기본저록은 당해 Committee에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

典禮書

Rite of marriage. - Washington : United

States Catholic Conference

기본저록은 Catholic Church에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

會議錄 등

Abstracts of the annual meeting / Free
Thought Society

기본저록은 당해 Society의 집회에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

Proceedings / Conference on the Mass
Media and the Black Community, Cincinnati,
1969 : sponsored by the Pen and Paper Club
of Cincinnati

기본저록은 당해 Conference에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

어떤 그룹에 의해 창작, 공연된 저작

Exile on Main Street / the Rolling Stones

(당해 록그룹에 의해 작곡, 제작, 공연된 녹음자료)

기본저록은 당해그룹에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

Free South Africa ! : an improvisational
video performance / the Children of the
Universe

기본저록은 당해그룹에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

어떤 단체에 의해 작성, 발행된 지도

Fresno & Fresno County. - Modesto, Ca. :
Compass Maps, 1986

기본저록은 Compass Maps에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

團體標目を 표목으로 하지 않는 저록

Italians in America / made and released
by the Anti-Defamation League of B'nai
B'rith

(필름스트립)

기본저록은 서명을 기본표목으로 한다.

부출저록은 당해 League에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

Symphony no. 8 in B minor (Unfinished) /
Schubert

(필라델피아 교향악단에 의한 녹음자료)

기본저록은 Schubert에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

부출저록은 당해 교향악단에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

Bulletin / Pinner Ornithological Society

기본저록은 서명을 기본표목으로 한다.

부출저록은 당해 Society에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

California library directory : listings

for public, academic, special, state
agency, and county law libraries / Library
Development Services Bureau, California
State Library

기본저록은 서명을 기본표목으로 한다.

부출저록은 당해 Bureau에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

Cost and revenue of national newspapers

/ National Board for Prices and Incomes

기본저록은 서명을 기본표목으로 한다.

부출저록은 당해 Board에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

Near Eastern art in Chicago collections /
the Art Institute of Chicago, November 17,
1973-January 20, 1974

(전시회목록)

기본저록은 서명을 기본표목으로 한다.

부출저록은 당해 Institute에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

25. 둘 이상의 個人이나 團體에 의한 著作

25a. 適用範圍

이 규칙은 다음과 같은 저작에 적용한다 :

- 1) 둘 이상의 개인(공저자나 협력자 등)에 의해 이루어진 저작
- 2) 둘 이상의 개인이 별도의 역할을 수행하고 있는 저작(논쟁 및 토론에 대한 기록 포함)
- 3) 둘 이상의 개인 사이에 교환된 편지 등으로 이루어진 저작
- 4) 둘 이상의 단체에 의해 발행되거나 작성된 저작으로서 동시에 규칙 23B2에 열거된 하나 이상의 범주에 속하는 저작

하나의 편집자의 기획에 따라 둘 이상의 개인에 의해 이루어진 저작에 대해서는 규칙 26을 보라.

기존저작의 합집이나 선집으로 이루어진 저작(名詩選集 등)에 대해서는 규칙 26을 보라.

특수한 유형의 협력관계에 대해서는 규칙 27을 보라.

25B. 主要著者が 나타나 있는 경우

25B1. 둘 이상의 개인이나 단체에 의한 저작의 기본정보원의 레이아웃이나 語法에 의해 어느 한 개인이나 단체가 주된 책임을 가지고 있음이 분명히 나타나 있는 경우에는, 그 개인이나 단체에 대한 표목을 표목으로 하여 저록을 작성한다. 그밖의 개인이나 단체가 둘 이하일 경우에는 그에 대한 표목을 표목으로 하여 부출저록을 작성한다.

The Taylor system in Franklin management :
application and results / by George D.
Babcock in collaboration with Reginald
Trautschold

기본저록은 Babcock에 대한 표목을 기본표목으로 한다.
부출저록은 Trautschold에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

Unknown horizons : visions of the distant
feature : a video experience / Maude LaFarge
with the help of Simon, Paul, and Janette
기본저록은 LaFarge에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

Technical services in libraries :
acquisitions, cataloging, classification,
binding, photographic reproduction, and
circulation operations / by Maurice F.
Tauber and associates

(표제지 다음 장에 일곱명의 관련자명이 표시되어 있음)
기본저록은 Tauber에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

25B2. 둘 또는 셋의 개인이나 단체가 주요저자로 나타나 있는 경우에는, 첫번째로 이름이 표시되어 있는 개인이나 단체에 대한 표목을 표목으로 하여 저록을 작성한다. 그밖의 개인이나 단체에 대한 표목을 표목으로 하여 부출저록을 작성한다.

Elementary differential equations with
linear algebra / Ross L. Finney, Donald R.
Ostberg with the assistance of Robert G.
Kuller

기본저록은 Finney에 대한 표목을 기본표목으로 한다.
부출저록은 Ostberg에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

25C. 主要著者が 나타나 있지 않은 경우

25C1. 둘 또는 셋의 개인이나 단체에 의해 이루어진 저작에 어떤 개인이나 단체도 주요저자로서 분명히 표

시되어 있지 않은 경우에는(규칙 25B를 보라), 첫번째로 이름이 표시되어 있는 개인이나 단체에 대한 표목을 표목으로 하여 저록을 작성한다. 그밖의 개인이나 단체에 대한 표목을 표목으로 하여 부출저록을 작성한다.

Women artists, the twentieth century /
authors Karen Petersen, J.J. Wilson

(슬라이드세트)

기본저록은 Petersen에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

부출저록은 Wilson에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

The basement tapes / Bob Dylan & the Band
(Dylan과 록그룹 the Band에 의해 제작 공연된 노래의 녹음자료)

기본저록은 Dylan에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

부출저록은 the Band에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

General college mathematics / W.L. Ayres,
Cleota G. Fry, H.F.S. Jonah

기본저록은 Ayres에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

부출저록은 Fry와 Jonah에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

25C2. 넷 이상의 개인이나 단체에 의해 이루어진 저작에 어떤 개인이나 단체도 주요저자로서 분명히 표시되어 있지 않은 경우에는(규칙 25B를 보라), 서명을 표목으로 하여 저록을 작성한다. 基本情報源에 첫번째로 이름이 표시되어 있는 개인명이나 단체명에 대한 표목을 표목으로 하여 부출저록을 작성한다.

Outlaw country / Willie Nelson, Waylon
Jennings, David Allan Coe, Hank Williams, Jr.

(녹음자료; 네명의 연주자 이름이 모두 레이블에 표시되어 있음)

기본저록은 서명을 기본표목으로 한다.

부출저록은 Nelson에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

The art of Gauguin / Richard Brettell,
Francoise Cachin, Claire Freches-Thory,
Charles F. Stuckey

(전시회목록; 네명의 저자이름이 모두 표제지에 표시되어 있음)

기본저록은 서명을 기본표목으로 한다.

부출저록은 Brettell에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

26. 編輯者の 지시하에 이루어진 全集과 著作

26A. 適用範圍

이 규칙은 다음과 같은 저작에 적용한다:

1) 서로 다른 개인이나 단체에 의해 이루어진, 독립된 저작의 전집, 또는 개개저작의 발췌자료(예를 들면 名

詩選集)

- 2) 편집자의 지시하에 이루어진 서로 다른 개인이나 단체에 의한 寄稿로 된 저작(예를 들면 일부의 백과사전과 교재)
- 3) 이상의 두가지가 복합된 저작.

이 규칙은 규칙 23B2의 적용을 받는 저작(예를 들면 회의록)에 대해서는 적용하지 않는다.

26B. 綜合書名이 있는 경우

어떤 자료가 규칙 26A에 열거된 유형의 어느 하나에 해당하고 동시에 자체의 종합서명을 가지고 있는 경우에는, 그 서명을 표목으로 하여 그에 대한 저록을 작성한다.

그 저작의 기본정보원에 하나나 둘, 또는 세명의 편집자나 편찬자의 이름이 표시되어 있는 경우에는, 그 각각에 대한 표목을 표목으로 하여 부출저록을 작성한다. 기본 정보원에 네명 이상의 편집자나 편찬자의 이름이 표시되어 있는 경우에는, 첫번째로 이름이 표시되어 있는 편집자명이나 편찬자명에 대한 표목을 표목으로 하여 부출저록을 작성한다.

The new Oxford book of English light verse /
chosen by Kinsley Amis

기본저록은 서명을 기본표목으로 한다.

부출저록은 Amis에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

The modern age / edited by Boris Ford
(Ford의 편집하에 제작된 여러사람의 수필)

기본저록은 서명을 기본표목으로 한다.

부출저록은 Ford에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

The famili of man... / created by
Edward Steichen

(여러사람에 의한 503장의 사진집)

기본저록은 서명을 기본표목으로 한다.

부출저록은 Steichen에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

Why a duck? : visual and verbal gems from
the Marx Brothers movies / edited by
Richard J. Anobile

기본저록은 서명을 기본표목으로 한다.

부출저록은 Anobile에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

The New York times atlas of the world
("editorial direction Barry Winkleman, Paul
Middleton"—표제면 뒷장)

기본저록은 서명을 기본표목으로 한다.

26C. 綜合書名이 없는 경우

어떤 자료가 규칙 26A에 열거된 유형의 어느 하나에 해당하고 동시에 자체의 종합서명을 가지고 있지 않은 경우에는, 기본정보원에 첫번째로 이름이 표시되어 있는 저작이나 寄稿에 대한 표목을 표목으로 하여 그에 대한 저록을 작성한다. 당해자료가 기본정보원을 갖고 있지 않은 경우에는, 그 자료의 첫번째 저작이나 기고에 대한 표목을 표목으로 하여 그에 대한 저록을 작성한다.

편집자나 편찬자, 기고자에 대한 표목을 표목으로 하여 규칙 26B에 지시된 것처럼 부출저록을 작성한다.

A John Field suite / Harty. A dance in the
sunshine / Bax. A Shropshire lad, etc. /
Butterworth. There is a willow grows aslant
a brook / Bridge

기본저록은 Harty에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

부출저록(고유명/서명; 규칙 29B4를 보라)은 Bax와 Butterworth, Bridge에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

27. 著者性이 혼합된 著作

27A. 適用範圍

저자성이 혼합된 저작은 둘 이상의 개인이나 단체의 협력에 의해 이루어진 것으로서(단체가 저자가 되는 경우에 대해서는 규칙 23B2를 보라) 동시에 그 개인과 단체가 서로 다른 종류의 공헌을 하고 있는 경우에 해당한다. 서로 다른 종류의 공헌의 예로는: 저술, 개작, 삽도작성, 편집, 편곡, 번역, 공연이 있다.

저자성이 혼합된 대표적인 예로서는 다음과 같이 저작들이 있다:

- 어떤 사람은 본문을 작성하고 어떤 사람은 삽도를 그려 완성한 저작
- 어떤 사람이 창작한 것을 다른 사람이 개작한 저작
- 어떤 사람의 저작에 다른 사람의 註釋(commentary)을 실고 있는 저작
- 어떤 사람의 저작을 다른 사람이 번역한 저작
- 어떤 개인의 비평을 실고 있는 어떤 단체의 법률
- 어떤 사람의 작품을 다른 사람이 편곡한 음악작품
- 어떤 사람의 작품을 다른 개인이나 연주단체가 공연한 음악작품

이 규칙에서는 저자성이 혼합된 모든 경우를 두가지 종류로 구분하고 있다:

- 1) 기존저작을 고친 경우(규칙 27B를 보라)
- 2) 서로다른 개인이나 단체의 서로다른 知的 예술적 공헌에 의한 협력에 의해 이루어진 새로운 저작(규칙 27C를 보라).

27B. 既存著作을 고친 경우

27B1. 기존저작을 고쳐서 만든 저작은 새로운 저작에 대한 표목을 표목으로 하여 저록을 작성하고, 원래 저작의 성격과 내용이 상당히 변경된 경우 또는 표현매체가 변경된 경우에는 원래저작에 대한 표목을 표목으로 하여 고유명/서명 부출저록(규칙 29B4를 보라)을 작성한다.

그와 같은 변경의 예는 다음과 같다:

a) 意譯(paraphrase)과 고쳐쓰기, 아동을 위한 翻案, 문자화된 저작을 다른 문학형 식으로 개작한 것

Jump! : the adventures of Brer Rabbit / by
Joel Chandler Harris ; adapted by Van Dyke
Parks and Malcolm Jones

(Harris의 Adventures of Brer Rabbit의 개작)
기본저록은 Parks에 대한 표목을 기본표목으로 한다.
부출저록은 Jones에 대한 표목을 부출표목으로 한다.
부출저록(고유명/서명)은 Harris에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

Robert Fitzgerald reads from his Iliad

(자신의 Homer의 Iliad에 대한 현대판을 시인 자신이 낭송한 녹음자료)
기본저록은 Fitzgerald에 대한 표목을 기본표목으로 한다.
부출저록(고유명/서명)은 Homer에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

b) 본문이 개정된 경우로, 개정자의 이름이 기본정보원에 표시되어 있고 동시에 원저자의 이름이 서명저자표
시사항에 표시되어 있지 않거나 또는 본서명에만 이름이 표시되어 있는 경우

The law of Ireland / G. Fenn

(“a complete revision of Innes and Montgomery’s Irish law”—표제지)
기본저록은 Fenn에 대한 표목을 기본표목으로 한다.
부출저록(고유명/서명)은 Innes와 Montgomery에 대한 표목을 표목으로 하여 작성한다.

Roget’s Thesaurus of English words and
phrases.—New ed. / completely revised and
modernized by Robert A. Dutch

기본저록은 Dutch에 대한 표목을 기본표목으로 한다.
부출저록은 Roget에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

c) 註釋으로, 당해자료가 주석으로 발표된 경우

The Theaetetus of Plato : a commentary / by
Spenser Sayers

(Theaetetus의 그리스어 원문 수록)
기본저록은 Sayers에 대한 표목을 기본표목으로 한다.
부출저록(고유명/서명)은 Plato에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

d) 그래픽미술작품의 개작으로, 그래픽미술이 어느 한 기법 (medium)에서 다른 기법 으로 변경된 경우

Courbet’s The painter’s studio / an
engraving by M.M.C.

기본저록은 M. M. C.에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

부출저록(고유명/서명)은 Courbet에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

- e) 본문을 가진 예술작품의 복제물로, 본문의 작가가 기본정보원에 당해저작의 저자로 표시되어 있는 경우

William Morris wallpapers and chintzes /
Fiona Clark

(Clark에 의한 해설목록이 실린 Morris의 디자인작품의 복제물)

기본저록은 Clark에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

부출저록은 Morris에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

- f) 음악작품의 개조(자유로운 편곡 등)와 고쳐쓰기, 변형

Rhapsody on a theme by Paganini : for piano
and orchestra / Rachmaninov

기본저록은 Rachmaninov에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

부출저록은 Paganini에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

- g) 어떤 주요연주자에 의해 공연된 서로다른 사람의 저작의 녹음자료*1)

Contrary to ordinary / Jerry Jeff Walker

(각각 서로다른 작곡가의 곡을 Walker가 부른 10곡의 노래)

기본저록은 Walker에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

James Galway plays Song of the seashore
and other melodies of Japan

(여러명의 일본작곡가의 작품을 Galway가 연주한 곡)

기본저록은 Galway에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

The fine art of surfacing / The Boomtown
Rats

(당해밴드의 여러 멤버가 만들고 록그룹이 연주한 노래)

기본저록은 Boomtown Rats에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

- h) 영화, 텔레비전쇼 등을 바탕으로 한 소설 등

Stars wars : the novel of the smash hit movie
/ by E. B. Knowles

기본저록은 Knowles에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

부출저록은 당해영화에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

The laugh was on Lazarus : a novel based
on the ABC television series The avengers /
John Garforth

기본저록은 Garforth에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

부출저록은 당해 텔레비전 시리즈물에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

i) 소설 등을 바탕으로 한 영화, 텔레비전쇼 등

The charmer / by Allan Prior

(Patrick Hamilton의 소설 Mr. Stimpson and Mr. Gorse를 바탕으로 한 6부작 텔레비전 연속극)

기본저록은 Prior에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

부출저록(고유명/서명)은 Hamilton에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

27B2. 기존의 저작을 고쳐 이루어진 그밖의 다른 것은 원래저작에 대한 표목을 표목으로 하여 저록을 작성한다.

원래저작에 대한 표목을 표목으로 하여 저록이 작성되는 수정자료의 예는 다음과 같다 :

a) 어떤 사람이 만들어 다른 사람이 공연한 음악작품

Willie Nelson sings Kris Kristofferson

(Kristofferson이 만들고 Nelson이 부른 노래)

기본저록은 Kristofferson에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

부출저록은 Nelson에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

b) 翻譯

Twenty love poems and a song of despair /

Pablo Neruda ; translated by W.S. Merwin

기본저록은 Neruda에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

부출저록은 Merwin에 대한 표목을 부출표목으로 한다(규칙 29B6을 보라).

True history ; and Lucius, or, The ass /

Lucian ; translated from the Greek by Paul

Turner

기본저록은 Lucian에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

부출저록(고유명/서명 ; 규칙 29B8을 보라)은 Lucius, or, The ass의 Lucian에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

부출저록은 Turner에 대한 표목을 부출표목으로 한다(규칙 29B6를 보라).

c) 음악작품의 編曲

Original motion picture sound track, The

sting / featuring the music of Scott Joplin ;

adapted and arranged by Marvin Hamlisch

기본저록은 Joplin에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

부출저록은 Hamlisch에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

d) 註釋이 붙은 본문으로, 당해자료가 본문의 한 판으로서 발행된 경우

Plato's Republic : with a commentary / by
Roderick Wolfe

기본저록은 Plato에 대한 표목을 기본표목으로 한다.
부출저록은 Wolfe에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

e) 기존저작의 간략판과 발췌본

Great scenes from Pickwick
(Dickens의 Pickwick papers의 발췌본)
기본저록은 Dickens에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

My life with Sherlock Holmes :
conversations in Baker Street / edited by
J.R. Hamilton
(Sir Arthur Conan Doyle의 Sherlock Holmes stories의 選集)
기본저록은 Doyle에 대한 표목을 기본표목으로 한다.
부출저록은 Hamilton에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

f) 삽도가 있는 저작

The world of Pooh : the complete Winnie-the-
Pooh and The house at Pooh Corner / by A.A.
Milne ; with decorations and new
illustrations in full colour by E.H. Shepard
기본저록은 Milne에 대한 표목을 기본표목으로 한다.
부출저록은 Shepard에 대한 표목을 부출표목으로 한다(규칙 29B6을 보라).

27C. 서로 다른 개인이나 단체의 서로다른 知的 藝術的 貢獻에 의해 이루어진 새로운 著作

둘 이상의 서로다른 개인이나 단체의 서로다른 知的 藝術적 공헌에 의해 이루어진 저작은 기술대상자료의 기본정보원의 어법이나 레이아웃에 의해 두드러지게 기재되어 있는 개인이나 단체에 대한 표목을 표목으로 하여 저록을 작성한다. 협력자나 단체가 둘 또는 셋일 경우에는, 다른 개인이나 단체에 대한 표목을 표목으로 하여 부출저록을 작성한다.

두드러지게 기재된 개인이나 단체가 없고, 동시에 둘이나 셋의 개인이나 단체의 이름이 표시되어 있는 경우에는, 기본정보원에 첫번째로 이름이 표시되어 있는 개인이나 단체에 대한 표목을 표목으로 하여 저록을 작성한다. 다른 개인이나 단체에 대한 표목을 표목으로 하여 부출저록을 작성한다.

두드러지게 기재된 개인이나 단체가 없고, 동시에 넷 이상의 개인이나 단체의 이름이 표시되어 있는 경우에는, 서명을 표목으로 하여 저록을 작성한다. 첫번째로 이름이 표시되어 있는 개인이나 단체에 대한 표목을 표목으로 하여 부출저록을 작성한다.

그와 같은 협력에 의한 저작의 예는 다음과 같다 :

- 1) 예술가와 작가의 협력에 의해 이루어진 저작
Goodbye baby & amen : a saraband for the

sixties / David Baily & Peter Evans

(Bailey의 사진과 Evans의 본문)

기본저록은 Bailey에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

부출저록은 Evans에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

2) 작곡자와 작사가의 협력에 의해 이루어진 저작

Curlew river : a parable for church
performance / by William Plomer ; set to music
by Benjamin Britten

기본저록은 Plomer에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

부출저록은 Britten에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

28. 關聯著作

28A. 適用範圍

이 규칙은 또한 하나의 목록이 별도로 작성된 저작과 어떤 관계를 갖고 있는 별도로 목록이 작성된 저작에 적용한다.

관련저작의 대표적인 예는 다음과 같다 :

후편과 속편 (continuation and sequel)

補遺

색인

용어색인 (concordance)

영화대본, 시나리오 등

연속간행물의 특별호

번안, 개정, 번역 등에 대해서는, 규칙 27을 보라.

28B. 관련저작은 저록에 관한 규칙(규칙 23-27)에 따라 그 자체의 표목을 표목으로 하여 저록을 작성한다. 그와 같은 규칙과 규칙 29에 따라 적절한 부출저록을 작성한다.

고유명표목 또는 고유명/서명(규칙 29B4를 보라) 또는, 해당하는 경우에는, 관련된저작의 서명을 표목으로 하여 부출저록을 작성한다.

Colonel Sun / Robert Markham

(Ian Fleming의 James Bond 소설시리즈의 속편)

기본저록은 Markham에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

부출저록은 Fleming에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

Index of characters and events in the

Pickwick papers / Nigel Appleby

(Dickens의 소설에 대한 색인)

기본저록은 Appleby에 대한 표목을 기본표목으로 한다.
부출저록(고유명/서명)은 Dickens에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

Blue / writers, Meade Roberts, Ronald M.
Cohen

(영화 Blue의 臺本)

기본저록은 Roberts에 대한 표목을 기본표목으로 한다.
부출저록은 Cohen과 당해영화에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

English art, 1970 : a special number of
Eclectic art review

기본저록은 서명을 기본표목으로 한다.
부출저록은 Eclectic art review를 부출표목으로 한다.

Writing for love or money : thirty-five
essays reprinted from the Saturday review
of literature

기본저록은 서명을 기본표목으로 한다.
부출저록은 Saturday review of literature를 부출표목으로 한다.

Charleton journalism review

(Content : Canada's national news media magazine과 함께 배포)

기본저록은 서명을 기본표목으로 한다.
부출저록은 Content를 부출표목으로 한다.

29. 副出著錄

29A. 一般規則

29A1. 適用範圍. 규칙 29는 부출저록의 작성에 관한 일반적인 지침을 제시한다. 이것은 규칙 23-28의 상세한 지시를 보충하기 위해 사용한다.

29A2. 목록이용자가 기본저록의 표목보다도 어떤 개인이나 단체에 대한 표목이나 서명을 표목으로 하여 찾을 가능성이 있는 경우에는 그 표목이나 서명을 표목으로 하여 부출저록을 작성한다. 부출저록을 작성할 것인지의 여부가 의심스러울 경우에는, 이를 작성한다.

29A3. 부출저록의 표목은 규칙 30-61의 지시에 따라 구성한다.
고유명/서명 부출저록의 표목에 대한 지시는 규칙 29B4를 보라.

29A4. 부출저록 작성의 이유가 記述에 분명히 나타나 있지 않은 경우(예를 들면 부출저록표목의 근거로서 사용되는 개인이나 단체의 이름이 저자표시나 출판제목에 표시되어 있지 않은 경우)에는, 당해 개인명이나 단체명(규칙 7B6를 보라) 또는 서명(규칙 7B4를 보라)을 기재하는 註記를 작성한다.

29B. 特殊規定

29B1. 適用範圍. 둘 이상의 개인이나 단체가 관계하고 있는 경우, 다음의 細則과 예에서는 단하나의 개인이나 단체만을 대상으로 하고 있으나, 둘 또는 셋의 개인이나 단체가 목록작성대상저작에 관계하고 있는 경우에는, 각각에 대한 표목을 표목으로 하여 부출저록을 작성한다.

특정의 경우에 넷 이상의 개인이나 단체가 관계하고 있을 경우에는, 편목대상자료의 기본정보원에 첫번째로 이름이 표시되어 있는 것에 대한 표목을 표목으로 하여 부출저록을 작성한다.

29B2. 副出著錄의 예. 고유명부출저록의 대표적인 예는 다음과 같다 :

a) 協力者

The basement tapes / Bob Dylan & the Band
(Dylan과 록그룹 the Band가 만들고 공연한 노래)
기본저록은 Dylan에 대한 표목을 기본표목으로 한다.
부출저록은 the Band에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

Captions courageous, or, Comments from
the gallery / by Bob Reisner and Hal
Kapplow
기본저록은 Reisner에 대한 표목을 기본표목으로 한다.
부출저록은 Kapplow에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

Banned books 287 B.C. to 1978 A.D. ...
/ by Anne Lyon Haight ; updated and
enlarged by Chandler B. Grannis
기본저록은 Haight에 대한 표목을 기본표목으로 한다.
부출저록은 Grannis에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

The Oxford book of wild flowers /
illustrations by B.E. Nicholson ; text by
S. Ary & M. Gregory
기본저록은 Nicholson에 대한 표목을 기본표목으로 한다.
부출저록은 Ary와 Gregory에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

Roman and pre-Roman glass in the Royal
Ontario Museum : a catalogue / John W.
Hayes
기본저록은 당해 Museum에 대한 표목을 기본표목으로 한다(규칙 23B2를 보라).
부출저록은 Hayes에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

b) 편집자, 編纂者, 개정자 등

The Penguin book of animal verse /

introduced and edited by George MacBeth

기본저록은 서명을 기본표목으로 한다.

부출저록은 MacBeth에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

The Oxford book of light verse / chosen

by W.H. Auden

기본저록은 서명을 기본표목으로 한다.

부출저록은 Auden에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

The novels of Jane Austen / the text

based on collation of the early editions by

G.W. Chapman

기본저록은 Austen에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

부출저록은 Chapman에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

c) 原著者

Hoyle's rules of games... / edited by

Albert H. Morehead and Geoffrey Mott-Smith

기본저록은 Morehead에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

부출저록(고유명/서명; 규칙 29B4를 보라)은 Hoyle에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

부출저록은 Mott-Smith에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

The new Roget's thesaurus of the English

language in dictionary form / by Norman

Lewis

기본저록은 Lewis에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

부출저록(고유명/서명; 규칙 29B4를 보라)은 Roget에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

d) 公演者

James Galway plays Mozart

(London Symphony Orchestra의 반주)

기본저록은 Mozart에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

부출저록은 Galway와 당해 Orchestra에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

To Lefty from Willie

(Willie Nelson이 공연한 Lefty Frizzel의 노래의 녹음자료)

기본저록은 Frizzel에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

부출저록은 Nelson에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

e) 출판에 대한 책임 이외의 責任을 가지고 있는 단체

A field guide to the birds... / text and

illustrations by Roger Tory Peterson. -2nd
rev. and enl. ed. / sponsored by the National
Audubon Society

기본저록은 Peterson에 대한 표목을 기본표목으로 한다.
부출저록은 당해 Society에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

Desalination : a tape / slide presentation
/ Creative Media, Inc. for the Desalination
Company

기본저록은 서명을 기본표목으로 한다.
부출저록은 두 회사에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

Fifty years of modern art, 1916-1966 /
Edward B. Henning. -Cleveland : Cleveland
Museum of Art

(임대전시회 목록)

기본저록은 Henning에 대한 표목을 기본표목으로 한다.
부출저록은 당해 Museum에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

Sex and the Californian / Present Topics,
Inc.

(녹화자료)

기본저록은 서명을 기본표목으로 한다.
부출저록은 Present Topics에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

The Paris Commune of 1871 / by Frank
Jellinek

(“Left Book Club edition”)

기본저록은 Jellinek에 대한 표목을 기본표목으로 한다.
부출저록은 당해 Club에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

Closing the catalog : proceedings of the
1978 and 1979 Library and Information
Technology Association institutes

기본저록은 서명을 기본표목으로 한다.
부출저록은 당해 Association에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

Hampstead past and present / issued with
the approval of the Hampstead Borough
Council

기본저록은 서명을 기본표목으로 한다.
부출저록은 당해 Council에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

29B3. 그밖의 관련자와 關係團體. 해당표목이 중요한 접근점을 제공할 경우에는, 규칙 23-28이나 규칙 29의 앞부분에서 다루고 있는 저작과 어떤 관계를 갖고 있는 개인이나 단체에 대한 표목을 표목으로 하여 부출저록을 작성한다.

A short title catalogue of the Warren N. and
Suzanne B. Cordell collection of dictionaries

...

(Indiana State University의 Cunningham Library에서 소장하고 있는 특수자료의 목록)
기본저록은 당해 Library에 대한 표목을 기본표목으로 한다.
부출저록은 W.N. Cordell과 S.B. Cordell에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

Currents in anthropology : essays in
honor of Sol Tax / edited by Robert Hinshaw

기본저록은 서명을 기본표목으로 한다.
부출저록은 Tax와 Hinshaw에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

29B4. 關係著作. 편목대상자료와 밀접하게 관련된 저작의 기본저록표목을 표목으로 하여 부출저록을 작성한다(각각의 특수한 경우에 대해서는 규칙 26C와 27, 28을 보라).

그와 같은 저록은 관련된 저작에서 표목으로 하고 있거나 표목으로 하게 될 개인이나 단체 또는 서명과 같은 형식으로 작성한다. 해당표목이 개인이나 단체에 대한 것이고, 동시에 관련저작의 서명이 편목대상저작의 서명과 다를 경우에는, 관련저작의 서명을 해당표목에 附記하여 고유명/서명 부출저록표목이 되도록 한다.

Gore Vidal's Caligula : a novel based on
Gore Vidal's original screenplay / by William
Howard

기본저록은 Howard에 대한 표목을 기본표목으로 한다.
부출저록은 영화 Caligula에 대한 표목을 부출표목으로 한다.
부출저록(고유명/서명)은 Vidal에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

The long riders : original motion picture
sound track / music composed and arranged
by Ry Cooder

기본저록은 Cooder에 대한 표목을 기본표목으로 한다.
부출저록은 영화 The long riders에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

해당하는 경우, 고유명/서명부출저록의 표목이나 서명부출저록의 표목의 본서명은 통일서명(규칙 57-61을 보라)으로 대체한다.

Adventures of Tom Sawyer / by Mark Twain
; rewritten for young readers by Felix
Sutton

기본저록은 Sutton에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

부출저록(고유명/서명)은 Twain에 대한 표목과 통일서명 Tom Sawyer를 부기한 표목을 부출표목으로 한다.

29B5. 書名. 다음과 같은 경우를 제외하고는, 개인표목이나 단체표목, 통일서명을 표목으로 하여 저록이 작성되는 모든 자료의 본서명을 표목으로 하여 부출저록을 작성한다 :

- a) 본서명이 실질적으로 기본저록의 표목이나 그 표목에 대한 參照와 동일한 경우

Metropolitan Museum of Art : the official guide

기본저록은 당해 Museum에 대한 표목을 기본표목으로 한다. 어떤 서명부출저록도 작성하지 않는다.

또는

- b) 본서명이 목록작성자에 의해 만들어진 경우

[Photograph of Little Richard] / Julia Barrett

기본저록은 Barrett에 대한 표목을 기본표목으로 한다. 어떤 서명부출저록도 작성하지 않는다.

그밖의 다른 서명(표지서명, 見出서명, 난외서명 등)에 대해서도 그것이 본서명과 상당한 차이가 있는 경우에는 부출저록을 작성한다. 상당한 차이의 기준에 대해서는 규칙 22A를 보라.

Dental model / H.J. Brandon

(容器의 서명 : Elementary dental work)

기본저록은 Brandon에 대한 표목을 기본표목으로 한다. 부출저록은 본서명과 Elementary dental work를 부출표목으로 한다.

29B6. 翻譯者와 挿圖作成者에 관한 特別規則

- a) 翻譯者. 기본저록이 단체명에 대한 표목이나 또는 서명을 표목으로 하여 작성된 경우에는, 번역자에 대한 표목을 표목으로 하여 부출저록을 작성한다.

Proceedings of the 6th Annual Conference of Italian School Administrators / translated by L. Del Vecchio

기본저록은 당해 Conference에 대한 표목을 기본표목으로 한다. 부출저록은 Del Vecchio에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

The New Testament... : a translation ... / by Ronald A. Knox

기본저록은 New Testament에 대한 표목을 기본표목으로 한다. 부출저록은 Knox에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

기본저록이 개인명에 대한 표목을 표목으로 하여 작성된 경우에는, 다음과 같은 경우에 번역자에 대한 표목을 표목으로 하여 부출저록을 작성한다 :

i) 번역이 韻文(詩)으로 되어 있는 경우

The sonnets of Michelangelo / translated by
Elizabeth Jennings

기본저록은 Michelangelo에 대한 표목을 기본표목으로 한다.
부출저록은 Jennings에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

또는 ii) 해당저작이 같은 언어로 두번 이상 번역된 경우

The betrothed (I promessi sposi) : a
Milanese story of the seventeenth century /
by Alessadro Manzoni ; translated by Daniel
J. O'Connor

(I promessi sposi의 여러 번역본의 하나)
기본저록은 Manzoni에 대한 표목을 기본표목으로 한다.
부출저록은 O'Connor에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

또는 iii) 기본정보원의 어법상 번역자가 저자임이 암시되어 있는 경우

Thumbelina / Anne Smythe
(H.C. Andersen의 Tommelise의 번역)

기본저록은 Andersen에 대한 표목을 기본표목으로 한다.
부출저록은 Smythe에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

b) 挿圖作成者. 다음과 같은 경우에는, 삽도작성자에 대한 표목을 표목으로 하여 부출저록을 작성한다 :

i) 기본정보원에서 삽도작성자의 이름이 기본저록의 표목으로 사용된 개인명이나 단체명과 동등하게, 또는 더 두드러지게 기재되어 있는 경우

Insects : a guide to familiar American
insects / by Herbert S. Zim and Clarence
Cottam ; illustrated by James Gordan Irving
(모든 이름이 동일한 활자크기로 기재되어 있음)

기본저록은 Zim에 대한 표목을 기본표목으로 한다.
부출저록은 Cottam과 Irving에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

또는 ii) 삽도가 해당자료의 절반 또는 그 이상을 차지하는 경우

Hans Christian Andersen's The nightingale /
designed and illustrated by Nancy Ekholm Burkert

(Burkert의 이름이 동등하게 기재되어 있지는 않으나, 삽도가 그 책의 절반 이상을 차지하고 있음)

기본저록은 Andersen에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

부출저록은 Burkert에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

또는 iii) 삽도가 해당저작의 중요부분으로 간주되는 경우

Handley Cross / by the author of Mr.
Sponge's sporting tour ; with seventeen
coloured illustrations and one hundred
woodcuts by John Leech

(Leech의 이름이 동등하게 기재되어 있지는 않고, 그 책의 대부분도 문장이지만, Leech는 빅토리아 시대의 유명한 도서삽도작성자의 한사람임)

기본저록은 저자(Surtees)에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

부출저록은 Leech에 대한 표목을 부출표목으로 한다.

29B7. 시리즈. 만일 해당부출저록이 여러 저록의 그룹화에 유익한 경우에는, 별도로 목록이 작성되는 시리즈의 각각의 자료에 대하여, 시리즈에 대한 표목을 표목으로 하여 부출저록을 작성한다. 임의로, 시리즈의 각 저작의 번호와 그림의 표시를 부기할 수 있다.

The natural history of Selborne / Gilbert
White...(The world's classics ; no. 22)

기본저록은 White에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

부출저록은 World's classics 또는 World's classics ; no. 22를 부출표목으로 한다.

Piano concerto no. 2 in B flat, op. 83 /
Brahms...(Family library of great
music ; album 4)

기본저록은 Brahms에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

부출저록은 Family library of great music 또는 Family library of great music ; album 4를 부출표목으로 한다.

Kitagawa Utamaro (1753-1806) / text by
Ichitaro Konto ; English adaptation by
Charles S. Terry...(Library of Japanese
art ; no. 5)

기본저록은 Kondo에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

부출저록은 Library of Japanese art 또는 Library of Japanese art ; no. 5를 부출표목으로 한다.

The golden key / by George MacDonald ;
with pictures by Maurice Sendak...(A
yearling book)

기본저록은 MacDonald에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

부출저록은 Yearling books를 부출표목으로 한다.

International distribution of catalogue
cards : present situation and future
prospects / R. S. Giljarevskij... (Unesco
manuals for libraries ; 15)

기본저록은 Giljarevskij에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

부출저록은 Unesco manuals for libraries 또는 Unesco manuals for libraries ; 15를 부출표목으로 한다.

Books do furnish a room : a novel /
Anthony Powell... (The music of time /
Anthony Powell ; 10)

기본저록은 Powell에 대한 표목을 기본표목으로 한다.

부출저록은 Powell, Anthony. Music of time 또는 Powell, Anthony. Music of time ; 10을 부출표목으로 한다.

29B8. 分出的 副出著錄(analytical added entry) 분출저록은

어떤 저작 가운데 별도의 서명을 가진 부분

또는 어떤 전집에 수록된 별도의 저작에 대한 저록이다.

도서관의 정책상 필요한 경우 분출저록을 작성한다.

여기서는 두가지의 분출저록작성법을 제시한다. 목록을 작성하고 있는 자료에 가장 적합한 것을 선택하라.

a) 固有名/書名 副出著錄의 標目. 해당부분의 고유명/서명표목이나 서명표목을 부출 저록의 표목으로 사용하여 분출저록을 작성한다.

Melville, Herman

Billy Budd

Great short novels ; an anthology/by

Edward Weeks, — New York : Literary Guild
of America, c1941

999 p. ; 26cm.

Contains twelve short novels by English
and American writers

b) “In” 分出著錄. 분출저록에서 더 상세한 사항이 필요한 경우에는, “In” 분출저록을 작성한다. 그와 같은 저록은 다음과 같은 부분으로 이루어진다 :

해당부분에 대한

고유명/서명표목 또는 서명표목

본서명과 저자표시(규칙 1을 보라)와

적합한 경우

판표시(규칙 2를 보라)

출판 등 사항(규칙 4를 보라)
수량, 여타 형태적 세목, 크기(규칙 5를 보라)
주기(규칙 7을 보라)

In이라는 단어와
전체자료에 대한

고유명/서명표목 또는 서명표목
본서명과 저자표시(규칙 1을 보라)와

적합한 경우

판표시(규칙 2를 보라)
출판 등 사항(규칙 4를 보라)

Eliot, George

The lifted veil / George Eliot. -p.
198-246 ; 26cm.

In Eliot, George. Silas Marner ; The
lifted veil ; Brother Jacob. -London :
Oxford University Press, 1906

Dickens, Charles

A Christmas carol / by Charles Dickens. -
p. 171-234 : ill. (some col.) ; 24cm.

In Once upon a time : the fairly tale
world of Arthur Rackham. -London :
Heinemann, 1972

Tolkien, J.R.R.

Guide to the names in the Lord of the
rings / J.R.R. Tolkien. -p. 168-216 ; 20
cm.

In A Tolkien compass / edited by Jared
Lobdell. -New York : Ballantine, 1980