

升降의 概念, 生理 및 升降失調로 인한 病證에 關한 文獻的 考察

文宗模, 金聖勳, 林樂哲*

I. 緒 論

古代醫家들은 “天人相應”의 理論에 立脚하여 人體內 氣의 升降까지도 自然現象을 解釋하는 것과 똑같은 方法으로 觀察하였다.¹⁾

升降이란 上下升降이라고도 하는데 上下升降이라고 하는 것은 본래 世上萬物을 生化하는 根源이 되지만 人體도 역시 이러한 升降으로써 生命活動의 基本形式을 갖추고 있으며 陰陽五行學說도 實際로는 升降의 運動을 表現하는 것으로 陰陽浮沈이나 陽降陰升, 水升火降 및 木浮金沈 등이 모두 이에 屬한다고 할 수 있고¹⁾, 人體의 臟腑, 經絡, 氣血, 津液 등의 機能活動은 모두 氣機의 升降에 의하여 平衡狀態를 維持한다.¹²⁾

升降理論에 關하여 《素問 六微旨大論》²⁾에서 “氣之升降 天地之更用也” “非升降則無以生長收藏”이라고 最初로 言及된 以來, 李⁷⁾는 精氣의 升降運動은 脾胃가 樞가 된다 하였고, 張¹¹⁾은 藥物을 升降浮沈으로 分析하였다. 清代에 이르러 升降學說의 理論은 進一步하여 臟腑와 升降과의 關係를 明確히 밝혔으며²⁹⁾, 葉⁶⁾은 “六腑以通爲用”의 原則下에 甘寒降胃法을 提示하였다.

人體는 不斷한 升降運動을 通하여 氣血津液陰陽이 正常的인 作用을 發揮하게 되는데²⁹⁾ 氣機가 升降失調하면 五臟六腑와 上下內外의 協助 및 統一機能에 影響을 미쳐 肝氣鬱結, 肝氣橫逆, 胃氣上逆, 脾氣下陷, 肺失宣降, 腎不納氣, 心腎不交 등의 病變이 나타나게 된다.⁴⁾ 現今에 이르러 升降理論과 關聯된 많은 報告^{17-19, 22, 28-31)}가 있으나 이에 대하여 明確하게 整理된 文獻이 많지 않은 實情이다.

이에 著者는 升降理論을 明確히 밝혀 韓方臨床活用に 도움이 되고자 升降의 概念과 生理機能 및 升降失調로 인한 病證에 대한 歷代醫家說을 綜合的으로 比較檢討하여 얻은 바가 있기에 報告하는 바이다.

II. 本 論

1. 黃帝內經²⁾

〈 六微旨大論 〉

氣之升降 天地之更用也

出入廢則神機化滅 升降息則氣立孤危 故非出入則無以生長壯老已 非升降則無以生長收藏 是以升降出入 無器不有 故器者生化之宇 器散則分之 生化息宜 故無不出入 無不升降 升已而降 降者謂天 降已而升 升者謂地 天氣下降 氣流于地 地氣上升 氣騰于天 故高下

* 大田大學校 韓醫科大學 病理學教室

相召 升降相因而變作矣

〈 至真要大論 〉

高者抑之 下者舉之

〈 刺法論 〉

升降不前 氣交有變 即成暴鬱

〈 陰陽應象大論 〉

故清陽爲天 濁陰爲地 地氣上爲雲 天氣下爲雨 雨出地氣 雲出天氣

清陽出上竅 濁陰出下竅 清陽發腠理 濁陰走五臟 清陽實四肢 濁陰歸六腑

清氣在下 則生飧泄 濁氣在上 則生臌脹

天地者 萬物之上下也……左右者陰陽之道路也

〈 生氣通天論 〉

大怒則形氣絕而血滯于上 使人薄厥

〈 調經論 〉

血之與氣 并走于上 則爲大厥 厥則暴死 氣復反則生 不反則死

〈 經脈別論 〉

飲入于胃 游溢精氣 上輸于脾 脾氣散精 上歸于肺 通調水道 下輸膀胱 水精四布 五經并
行

〈 示從容論 〉

咳嗽煩亂者 是腎氣上逆也

〈 解精微論 〉

夫人厥則陽氣并于上 陰氣并于下

〈 舉痛論 〉

寒氣客于腸胃 厥氣上出 故痛而嘔也

〈 營衛生會 〉

營出中焦 衛出下焦……上焦出于胃上口 竝咽以上 貫膈而布胸中走腋 循太陰之分而行
還至陽明 上至舌 下足陽明 常與營俱行於陽二十五度 行於陰亦二十五度一周也 故五十度
而復大會於手太陰矣

中焦亦竝胃中 出上焦之後 此所受氣者 泌糟粕 蒸津液 化其精微 上注於肺脈乃化爲血
以奉生身 莫貴於此 故曰行於遂 命曰榮氣

下焦者別回腸 注於膀胱而滲而俱下 濟泌別汁 循下焦而滲入膀胱焉

〈 決氣 〉

上焦開發 宣五穀味 熏膚充身澤毛

〈 陰陽清濁 〉

受穀者濁 受氣者清 清者注陰 濁者注陽 濁而清者 上出于咽 清而濁者 則下行

氣之大別 清者上注于肺 濁者下走于胃

2. 仲景全書²⁹⁾

冬至之後 一陽爻升 一陰爻降也 夏至之後 一陽氣下 一陰氣上也

飲入于胃 游溢精氣 上輸于脾 脾氣散精 上歸于肺 通調水道 下輸膀胱 水精四布 五經并
行

3. 脾胃論⁷⁾

膽者 少陽春升之氣 春氣升則萬化安 故膽氣春升 則余臟從之 膽氣不升 則飧泄 腸澀不
一而起矣

飲食入胃而精氣先輸脾歸肺 上行春夏之令 以滋養周身 乃精氣爲天也 升已而下輸膀胱

行秋冬之令 爲傳化糟粕轉味而出乃濁陰爲地清也

或下泄而久不能升是有秋冬而無春夏乃生長之用 陷于殞殺之氣而百病皆起或久升而不降亦病焉

蓋胃爲水穀之海 飲食入胃而精氣先輸脾歸肺 上行春夏之令 以滋養周身 乃清氣爲天者也 升已而下輸膀胱 行秋冬之令 爲傳化糟粕 轉味而出乃濁陰爲地者也

歲半以前 天氣主之 在乎升浮也 歲半以後 地氣主之 在乎降沈也 升已而降 降已而升 如環無端 運化萬物 其實一氣也

陰精所奉 其人壽 陽精所降其人夭 夫陰精所奉者 上奉于陽 謂春夏生長之氣也 陽精所奉者 下降于陰 謂秋冬收藏之氣也

夫陽精所降者 下降于陰 謂秋冬 收藏之氣也 陰精所奉者 上奉于陽 謂春夏生長之氣也 且如地之伏陰 其精遇春而變動升 騰於升則曰生發之氣升……天之元陽 其精遇秋而降墜於下 乃爲收斂 損傷之氣

4. 丹溪心法附餘²⁷⁾

升降是生理活動的一種重要形式 人體陰陽水火 氣血的升降運動 貫穿于生命的始終

在五理情況下 人身之氣陽往則陰來 陰往則陽來 一升一降無有窮已 以五臟而言 心肺之陽降 腎肝之陰升而脾居其中 以水火而言 心爲火居上 腎爲水居下 水能升而火能降 一升一降 無有偏旺 是謂平人 說明陰陽 水火氣血的正常升降 是陰平陽秘 水火既濟以及氣血沖和的主要保證

陰升與陽降是彼此相關的而在五臟之中 脾土具坤靜之德而有乾健之運 促成了 心肺之陽及肝腎之陰的升降

5. 醫貫¹⁴⁾

中焦無形之氣 所以蒸腐水穀 升降出入 乃先天之氣 又爲脾胃之主 後天脾胃非得先天之氣不行……飲食入胃 其津液上升 精者化爲血脈以成骨髓 津液之餘 流入下部 得三焦之氣施化 小腸滲出 膀胱流入 而溲便注泄矣

6. 景岳全書¹⁰⁾

余之立方處治宜抑者則直從乎降 宜舉者則直從乎升 所以見效速而絕無耽延之患 亦不過見之真而取之捷耳

陰陽……一在上而一在下,水火蕩流行之變易 故一主降而一主升夫如是斯得循環無已 降而升爲主

一陽之元氣 必自下而升 而三焦之普蔭乃各見其候

7. 臨證指南醫案⁶⁾

納食主胃 運化主脾 脾宜升則健 胃宜降則和

太陰濕土 得陽始運 陽明陽土 得陰自安 以脾喜剛燥 胃喜柔潤也 仲景急下存津 其治在胃 東垣大升陽氣 其治在脾

六腑以通爲用

膽經爲樞機

脾胃之病 虛實寒熱 宜燥宜潤 固當詳辨 其升降二字 尤爲重要

肝從左而升 肺從右而降 升降得宜 則氣機舒展

納食者胃 運化者脾 脾宜升則健 胃宜降則和 太陰濕土 得陽始運 陽明燥土 得陰始安 故脾喜剛燥 胃喜柔潤

8. 溫病條辨⁴⁾

三焦濕鬱 升降失司 脘連腹脹 大便不爽

紫雪丹……諸藥皆降 獨用一味升麻 蓋欲降先升也

9. 血證論³⁾

必使氣不上奔 斯血不上溢 降其肺氣 順其胃氣 納其腎氣 氣下則血下 血止則氣亦平復
治一切血症 皆宜治氣

食氣入胃 全賴肝木之氣以疏泄之 而水穀乃化

10. 素靈微蘊¹⁶⁾

水宜浮而火宜沈 木宜升而金宜降 土居中皇是爲四象 轉運之氣
交濟水火 其職在中

脾升則肝氣亦升

胃降則肺氣亦降

中皇運轉 陽中之陰沈靜而降 陰中之陽浮動而升

升水木而降火金 其權在下 土氣不運則四維莫轉

故陽自至陰之位而升之 使陰不下走 陰自至陽之位而降之 使陽不上越

11. 四經心原¹⁶⁾

中氣旺則胃降而喜納 脾升而喜磨 水穀腐熟 精氣滋生 所以無病

中氣者 和濟水火之氣 升降木火之軸

脾升則肝腎亦升 故水木不鬱 胃降則心肺亦降 故金水不滯 火降而水不下寒 水升則火不
上熱 平人下溫而上清者 以中氣善運也

中氣衰則升降窒 腎水下寒則精病 心火上炎則神病 肝木左鬱而血病 肺金右滯而氣病……
四維之病 悉因于中氣

中氣者 陰陽升降樞軸 所謂土也

土濕陽衰 生氣不達 是以木陷而不升

胃主降濁 脾主升清 濕則中氣不運 升降反作 清陽下陷 濁陰上逆

胃氣不降 原于土濕 土濕之由 原于水寒之旺

12. 長沙藥解¹⁶⁾

在下之氣 不可一刻而不升 在上之氣 不可一刻而不降……一刻不升則清氣下陷 一刻不降
則濁氣上逆則嘔噎痰飲皆作 一切驚悸眩暈吐衄嗽喘心痞噎膈反胃種種諸病 于是生焉

13. 慎齋遺書²⁹⁾

心腎相交 全升降 而心氣之降 由腎氣之升 腎氣之升 又因心氣之降

14. 醫學求是²⁹⁾

脾以陰土而升于陽 胃以陽土而降于陰 土位于中 而火上水下 左木右金 左主乎升 右主乎
降 五行之升降 以氣不以質也 而升降之權 又在中氣……故中氣旺 則脾升而胃降 四象得以
輪旋 中氣敗 則脾鬱而胃逆 四象失其運行矣

肝木不升則克脾土 膽木不降則克胃土

肝木賴脾土之升 膽木賴胃土之降

15. 醫門法律²⁹⁾

補其中氣 以聽中氣之自爲升降

16. 讀醫隨筆¹⁵⁾

肝者握升降之樞者也 世謂脾胃爲升降之本 非也 脾者 升降所由之徑 肝者升降發始之根
也

人身肌肉筋骨 各有橫直腠理 爲氣所出入升降之道 升降者 裏氣與裏氣相回旋之道也 出
入者 裏氣與外氣相交接之道也……裏氣者 身氣也

皮膚之汗孔者 謂泄汗之孔竅也 一名氣門 謂泄氣之門戶也 一名腠理 謂氣液之隧道紋理

也 一名鬼門 謂幽冥之門也 一名玄府 謂玄微之府也 然玄府者 無物不有 人之臟腑皮毛孔肌肉筋膜骨髓爪牙至于萬物悉皆有之 乃出入升降道路門戶也 經曰升降出入無器不有 故知人之眼耳鼻舌 身意識能爲用者 皆有升降出入之通利也

升降出入者 天地之體用 萬物之 百病之綱領 生死之樞機也

其在病機則內傷之病多病于升降 以升降主里也

17. 醫宗必讀⁸⁾

明陰陽之升降 天人一理也 陰在下爲精 精即水也 精升則化爲氣 云因雨而出也 陽在上者爲氣 氣即雲也 氣降則化爲精 雨由雲而生也 自下而上者 地交于天 故地氣上爲雲 自上而下者 天交于地 故天氣下爲雨 就天地而言 謂之雲雨 就人身而言 謂之精氣

水潤下而寒故爲陰 火炎上而熱故爲陽

炎上者欲其下降 潤下者欲其上升 謂之水火交而成既濟

惟脾土虛弱 清者難開 濁者難降 留中滯膈 撝而成痰

18. 吳醫匯講²⁹⁾

治脾胃之法 莫精于升降……沸升降失宜 則脾胃傷 脾胃傷則出納之機失其常度 而後天之生氣已息 鮮不夭生民者已

水不升爲病者 調腎之陽 陽氣足 水氣隨之而升 火不降爲病者 滋心之陰 陰氣足 火氣隨之而降 則知水本陽 火本陰 坎中陽能升 離中陰能降故也

19. 聖濟總錄¹³⁾

人之陰陽升降 三焦調順 脾胃和勻 乃能腐熟水穀 變化糟粕 傳瀉行導 下走腸間 若脾胃虛冷 水穀不和 則陰陽痞隔 三焦不調 濁陰之氣不能下行 奔冲于上 故發爲嘔吐

20. 醫原⁵⁾

以定位言 則陽在上 陰在下 而對待之體位 以氣化言 則陰上升陽下降 而流行之用宏……若是陰陽互根 本是一氣 特因升降而爲二耳 人之陰升 脾胃水穀精微之氣 上升于肺……是即水行天上也 氣中有水 故曰陰升 然水不離乎氣也 若非氣水蒸騰 而爲邪水上泛 則水溢高源 而肺脹 喘咳諸證生矣……且夫陰氣非能自升 必籍陽氣乃升 腎之眞陽 即肺下降之陽 惟肺陽下歸于腎 得腎之舍納 而陽氣乃收藏不越 人之陽降 肺之陽氣下降于腎 如天之陽氣潛藏于地 是即火出地下也 水由氣化 故曰陽降 然氣不離乎水也

若非氣水涵濡 而爲燥陽下降 則金枯水渴 而勞咳 骨蒸諸證生矣 然則陽氣不可虛降 必含陰氣以降 肺之眞陰 即脾胃 腎上升之陰 惟脾胃腎之陰上升于肺 得肺之敷布而陰氣乃充周一身

天地之道 陰陽而已矣 陰陽之理 升降而已矣. 自開游以至混沌 一大升降也. 小兒一歲有一歲之升降 一陽有一陽之升降. 人身之道亦然. 以一歲言之 自冬至一陽生 以至芒種 而此陽之升極也. 自夏至一陰生 以至大雪 此陰之降而極也. 所謂一寒一暑 歲序行焉 一歲之升降也. 一日之內 子半而陽生 寅卯而日出于天 陽之升也. 午半而陰生 酉戌而日入于地 陰之降也. 所謂日往月來 而晦明成焉 一日之升降也. 考之先天八卦 自震而乾 爲陽之升 由巽而坤 爲陰之降 大圓圖之自復而乾 自而坤 無不若合符節. 人與天地爲一少而壯 壯而老 一大升降也 小而日與夜寐 一陽之升降也 氣出而呼 氣入而吸 一息之升降也. 人竝醫 必先參天地之陰陽升降 了然于心目間 而後以藥性之陰陽 治人身之陰陽 藥性之升降 調人身之升降 則人身之陰陽升降 自合于天地之陰陽升降矣.

21. 醫學入門⁹⁾

人身以胃氣爲主 凡言陽氣元氣穀氣清氣衛氣春升之氣 皆胃氣之別名耳 脾胃一傷 中氣不足 穀氣不能上行以滋養心肺 乃下流而乘肝腎

痰源于腎 動于脾 客于肺 水火升降 脾胃調和 痰從何生

一歲陰陽升降 會於立春 一日陰陽晡昏會於寅時

陽之精者爲日 東升而西墜 陰之精者爲月 夜見而晝隱

奧自混沌既判 洪荒始分 陽之輕清者 以氣而上浮爲天 陰之重濁者 以形而下凝爲地

22. 醫學衷中參西錄²⁹⁾

欲治肝者 原當升脾降胃 培養中宮 中宮氣化敦厚 以聽肝木之自理 即有時少用理肝之藥 亦不過爲調理脾胃劑中輔佐之品 所以然者 五行之土原能包括金木水火四行 人之脾胃屬土 其氣化之敷布 亦能包括金木水火諸臟腑 所以脾氣上行則肝氣隨之上升 衛氣下行則膽火自隨之下降也

肝主左而宜升 胃主右而宜降……以生麥芽茵陳以升肝 生磁石半夏竹茹以降胃 即以安沖用續斷者 因其能補肝 可助肝氣上升也 用生山藥 二冬者 取其能潤胃補胃 可助胃氣下降也

至生麥芽雖能升肝 實無妨胃氣之下降 蓋其萌芽發生之性 與肝木同氣相求 能宣通肝氣之鬱結 使之開解而自然上升 非若柴胡之純于升提也

然水飲降下之路不一 《內經》又謂“肝熱病者 小便先黃”又謂“肝壅兩寸滿 臥則驚悸 不得小便”且芍藥爲理肝之主藥 而善利小便 由斯觀之 是水飲又由胃入肝 而下達膀胱也

肝屬木而應春令 其氣溫而性喜條達 黃耆性溫而升 以之補肝 原有同氣相求之妙用 愚自臨證以來 而少佐理氣之品 服之 復杯之頃 即見效驗……是知謂肝虛無補法者 非見道之言也

23. 醫網提要²⁹⁾

陰寒陽熱 熱者多升 寒者多降 故升降者 亦陰陽之性也 冬至一陽自地而升 爲地雷復 升 至十月小雪時 爲純陰坤卦

其中樞紐 全在脾土爲之運用 土旺者陽升陰降 營衛周流 百骸康泰矣

24. 證治匯講²⁹⁾

死生之機 升降而已

< 圖表 1. > 升降의 概念과 生理에 關한 歷代醫家說

文 獻	內 容
黃帝內經	<六微旨大論> 氣之升降 天地之更用也 非出入則無以生長壯老已 非升降則無以生長化收藏 是以升降出入 無器不有 天氣下降 氣流于地 地氣上升 氣流于天 地氣上升 氣騰于天 <陰陽應象大論> 清陽爲天 濁陰爲地 地氣上爲雲 天氣下爲雨 雨出地氣 雲出天氣
仲景全書	冬至之後 一陽爻升 一陰爻降 夏至之後 一陽氣下 一陰氣上 飲入于胃 游溢精氣 上輸于脾 脾氣散精 上歸于肺 通調水道 下輸膀胱 水精四布
東垣十種醫書	歲半以前 天氣主之 在乎升浮也 歲半以後 地氣主之 在乎降沈也 升已而降 降已而升 如環無端 運化萬物

丹溪十法附餘	升降是生理活動的一種重要形式 人體陰陽水火 氣血的升降運動 貫穿于生命的始終
類經	天無地氣升 則不能降 地無天之降則不能升 一陽之元氣 必自下而升
血證論	氣不上奔 斯血不上溢……氣下則血下 血止則氣亦平復
素靈微蘊	水宜浮而火宜沈 木宜升而金宜降 土居中皇 是爲四象 中皇運轉 陽中之陰沈靜而降 陰中之陽浮動而升 升水火而降火金 其權在下 土氣不運則四維莫轉
四經心原	中氣者 和濟水火之氣 升降水火之軸
讀醫隨筆	升降者 裏氣與裏氣相回旋之道也 出入者 裏氣與外氣相交接之道也……裏氣者 身氣也 升降出入者 天地之體用 萬物之 百病之綱領 生死之樞機也
醫宗必讀	陰陽之升降 天人之理也 陰在下爲精 精即水也 精升則化爲氣……陽在上者爲氣……氣降則化爲精 水潤下而寒故爲陰 火炎上而熱故爲陽 炎上者欲其下降 潤下者欲其上升 謂之水火交而成既濟
醫原	陽在上 陰在下……陰上升 陽下降 而流行之用宏……陰陽互根本是一氣 特因升降而爲二耳……
醫學入門	一歲陰陽升降 會於立春 一日陰陽晝昏會於寅時 陽之精者爲日 東升而西墜 陰之精者爲月 夜見而晝隱 以氣而上浮爲天 陰之重濁者 以形而下凝爲地
醫綱提要	陰寒陽熱 熱者多升 寒者多降 故升降者 亦陰陽之性也
證治匯講	死生之機 升降而已

< 圖表 2. > 升降과 臟腑와의 關係에 대한 歷代醫家說

黃帝內經	<p><經脈別論> 飲入于胃 游溢精氣 上輸于脾 脾氣散精 上歸于肺 通調水道 下輸膀胱 水精四布 五經并行</p> <p><刺禁論> 肝生于左……肺生于右……左右者 升降之道路也</p>
------	--

	<p>〈陰陽清濁〉 受穀者濁 受氣者清 清者注陰 濁者注陽 濁而清者 上出于咽 清而濁者 則下行……氣之大別 清者上注于肺 濁者下走于胃</p>
仲景全書	<p>飲入于胃 游溢精氣 上輸于脾 脾氣散精 上歸于肺 通調水道 下輸膀胱 水精四布 五經并行</p>
脾胃論	<p>膽者 少陽春升之氣 春氣升則萬化安 故膽氣春升 則余臟從之 飲食入胃而精氣先輸脾歸肺 上行春夏之令 以滋養周身 乃精氣 爲天也 升已而下輸膀胱 行秋冬之令 爲轉化糟粕轉味而出乃 濁陰爲地清也</p>
東垣十種醫書	<p>胃爲水穀之海 飲食入胃而精氣先輸脾歸肺 上行春夏之令 以滋 養周身 乃清氣爲天者也 升已而下輸膀胱 行秋冬之令 爲傳化 糟粕 轉味而出乃濁陰爲地者也</p>
丹溪心法附餘	<p>以五臟而言 心肺之陽降 腎肝之陰升而脾居其中 以水火而言 心 爲火居上 腎爲水居下 水能升而火能降 一升一降 無有偏旺 是謂平人 說明陰陽 水火氣血的正常升降 是陰平陽秘 水火既 濟以及氣血沖和的主要保證 陰升與陽降是彼此相關的而在五臟之中 脾土具坤靜之德而有乾 健之運 促成了心肺之陽及肝腎之陰的升降</p>
醫貫	<p>中焦無形之氣 所以蒸腐水穀 升降出入 乃先天之氣 又爲脾胃之 主 後天脾胃 非得先天之氣不行 五味入胃 其津液上升 精者化爲血脈以成骨髓 津液之餘 流入下 部 得三焦之氣施化 小腸滲出 膀胱流入 而溲便注泄矣</p>
臨證指南醫案	<p>納食主胃 運化主脾 脾宜升則健 胃宜降則和 六腑以通爲用 膽經爲樞機 肝從左而升 肺從右而降 升降得宜 則氣機舒展 納食者胃 運化者脾 脾宜升則健 胃宜降則和 太陰濕土 得陽始 運 陽明燥土 得陰始安 故脾喜剛燥 胃喜柔潤</p>
血證論	<p>食氣入胃 全賴肝木之氣以疏泄之 而水穀乃化</p>
素靈微蘊	<p>脾升則肝氣亦升 胃降則肺氣亦降 升水火而降火金 其權在下 土氣不運則四維莫轉</p>
四經心原	<p>中氣旺則胃降而喜納 脾升而喜磨 水穀腐熟 精氣滋生 所以無病 中氣者 和濟水火之氣 升降水火之軸 脾升則肝腎亦升 故水木不鬱 胃降則心肺亦降 故金水不滯 火降</p>

	而水不下寒 水升則火不上熱 平人下溫而上清者 以中氣善運中氣者 陰陽升降樞軸 所謂土也 胃主降濁 脾主升清
慎齋遺書	心腎相交 全升降 而心氣之降 由腎氣之升 又因心氣之降
醫學求是	脾以陰土而升于陽 胃以陽土而降于陰 土位于中 而火上水下 左木右金 左主乎升 右主乎降 五行之升降 以氣不以質也 而升降之權 又在中氣……故中氣旺則脾升而胃降 思想得以輪旋 肝木賴脾土之升 膽木賴胃土之降
讀醫隨筆	肝者握升降之樞者也 世謂脾胃爲升降之本 非也 脾者 升降所由之經 肝者升降發始之根也
聖濟總錄	人之陰陽升降 三焦調順 脾胃化勻 乃能腐熟水穀 變化糟粕 傳瀉行導 河走腸間
醫 原	人之陰升 脾胃水穀精微之氣 上升于肺
醫學衷中參西錄	五行之原能包括金木水火四行 人之脾胃屬土 其氣化之敷布 亦能包括金木水火諸臟腑 所以脾氣上行則肝氣隨之上升 胃氣下行則膽火自隨之下降也 肝主左而宜升 胃主右而宜降
醫綱提要	其中樞紐 全在脾土爲之運用 土旺者陽升陰降 營衛周流 百骸康泰矣

< 圖表 3. > 升降失調의 病證에 關한 歷代醫家說

文 獻	內 容
黃帝內經	<刺法論> 升降不前 即成暴鬱 <陰陽應象大論> 清氣在下 則生飧泄 濁氣在上 則生脹脹 <生氣通天論> 大怒則形氣絕而血苑于上 使人薄厥 <調經論> 血之與氣 并走于上 則爲大厥 厥則暴死 氣復反則生 不反則死 <示從容論> 咳嗽煩滿者 是腎氣上逆也 <舉痛論>

	寒氣客于胃腸 厥氣上出 故痛而嘔也
脾胃論	膽氣不升 則飧泄 腸澼不一而起矣
東垣十種醫書	或下泄而久不能升是有秋冬而無春夏乃生長之用 陷于飧殺之氣而百病皆起或久升而不降 亦能焉
溫病條辨	升降失司 脘連腹脹 大便不爽
四經心原	中氣衰則升降窒 腎水下寒則精病 心火上炎則神病 肝木左鬱而血病 肺金右滯而氣病……四維之病 悉因于中氣 土濕陽衰 生氣不達 是以木陷而不升 濕則中氣不運 升降反作 清陽下陷 濁陰上逆 胃氣不降 原于土濕 土濕之由 原于水寒之旺
長沙藥解	一刻不升則清氣下陷 一刻不降則濁氣上逆則嘔噎痰飲皆作 一切驚悸眩暈吐衄嗽喘心痞噎膈反胃種種諸病 于是生焉
讀醫隨筆	其在病機則內傷之病多病于升降 以升降主里也
醫宗必讀	脾土虛弱 清者難開 濁者難降 留中滯膈 瘀而成痰
吳醫匯講	升降失宜 則脾胃傷 脾胃傷則出納之機失其常度
聖濟總錄	脾胃虛冷 水穀不和 則陰陽痞隔 三焦不調 濁陰之氣不能下行 奔沖于上 故發為嘔吐
醫學入門	脾胃一傷 中氣不足 穀氣不能上行以滋養心肺 乃下流而乘肝腎
醫原	若非氣水涵濡 而為燥陽下降 則金枯水竭 而勞咳 骨蒸諸證生矣

< 圖表 4. > 升降失調의 治法, 治方 및 藥物에 關한 歷代醫家說

文 獻	內 容
黃帝內經	<至真要大論> 高者抑之 下者舉之
內外傷辨惑論	補中益氣湯 升陽益胃湯 升陽補氣湯
臨證指南	仲景急下存津 其治在胃 東垣大升陽氣 其治在脾

醫案	脾胃之病 虛實寒熱 宜燥宜潤 固當詳辨 其升降二字 尤爲重要
溫病條辨	紫雪丹……諸藥皆降 獨用一味升麻 蓋欲降先升也
吳東陽	制方用藥必本升降浮沈之理
醫門法律	補其中氣 以聽中氣之自爲升降
吳醫匯講	治脾胃之法 莫精于升降 水不升爲病者 調腎之陽 陽氣足 水氣隨之而升 火不降爲病者 滋心之陰 陰氣足 火氣隨之而降 則知水本陽 火本陰
醫學衷中參西錄	欲治肝者 原當升脾降胃 培養中宮 肝主左而宜升 胃主右而宜降……以生麥芽茵陳以升肝 生磁石半 夏竹茹以降胃 即以安沖 用續斷者 因其能補肝 可助肝氣上升 也 用生山藥 二冬者 取其能潤胃補胃 可助胃氣下降也 至生麥芽雖能升肝 實無妨胃氣之下降 蓋其萌芽發生之性 與肝 木同氣相求 能宣通肝氣之鬱結 使之開解而自然上升 非若柴 胡之純于升提也 且芍藥爲理肝之主藥 而善利小便 由斯觀之 是水飲又由胃入肝 而下達膀胱也 肝屬木而應春令 其氣溫而性喜條達 黃者性溫而升 以之補肝 原 有同氣相求之妙用 愚自臨證以來 而少佐理氣之品 服之 復杯 之頃 即見效驗

Ⅲ. 考 察

東醫學에서는 人體를 小宇宙로 認識하고 自然界에서 나타나는 現象을 氣의 運動變化의 產物로 생각하고 있으며, 天人相應의 理論에 立脚하여 人體內 氣의 升降도 自然現象을 解釋하는 것과 같은 方法으로 觀察하였다.^{1,12)}

升降의 概念에 關한 歷代醫家說을 살펴보면 《素問 六微旨大論》²⁾에서 “氣之升降 天地之更用也” “非升降則無以生長化收藏 是以升降出入 無器不有”

라 하여 天地의 氣는 升降出入運動한다고 하면서 生命活動의 根源이 升降에 있음을 最初로 言及한 以來, 張¹⁰⁾은 “天無地氣升則不能降 地無天之降則不能升”이라 하여 升降의 氣化活動은 相反되면서도 相成하는 不可分의 關係가 있다고 하였으며, 周¹⁵⁾는 “升降者 裏氣與裏氣相回旋之道也 出入者 裏氣與外氣相交接之道也 裏氣者 身氣也 外氣者 空氣也”라고 하여 升降出入은 自然界와 人體의 氣化活動의 表現으로 升降은 陰陽升降을 出入은 體內의 物質交換을 意味한다고 하였다. 以上에서 言及된 升降의 概念을 綜合하면 升降은 生命活動의 根源이 되고 天地의 氣의 升降뿐만 아니라 人體內的 陰陽水火氣血의 升降까지도 包括하는 것임을 알 수 있다.

四時陰陽升降에 대하여 살펴보면 《素問 陰陽應象大論》²⁾에서 “清陽出上竅 濁陰出下竅 清陽發腠理 濁陰走五臟 清陽實四肢 濁陰歸六腑”라 하여 有形無形의 陰陽升降과 出表入裏하는 氣化活動으로 類型의 物質은 下와 內部로 無形의 清氣는 上과 外로 간다고 最初로 言及한 以來, 張¹⁰⁾은 冬至以後에 一陽爻가 升하고 一陰爻가 降하며 夏至以後에 一陽氣가 下하고 一陰氣가 上한다고 하였으며, 李⁷⁾는 一年의 前半은 天氣가 主하여 升浮하고 後半은 地氣가 主하여 降沈하는데 升降이 如環無端하여 萬物을 運化한다고 하면서 春夏는 生長之氣이며 秋冬은 收藏之氣라 하였다. 張¹⁰⁾은 陰陽과 升降이 繼續되어 進다고 하였고, 李⁸⁾는 陰陽의 升降을 精과 氣, 雲과 雨로 說明하였으며, 石⁵⁾은 陽은 上에 陰은 下에 位置하여 陰은 上升하고 陽은 下降한다고 하였다. 李⁹⁾는 一年의 陰陽升降은 立春에 會한다고 하였고 《醫綱提要》²⁹⁾에서는 陰은 寒하고 陽은 熱한데 熱者는 升하고 寒者는 降한다고 하여 升降은 陰陽의 本性이라고 하였다. 以上에서 言及된 四時의 陰陽升降에 관한 內容을 綜合하여 보면 春夏는 生長하는 氣로 上升하며 秋冬은 收藏하는 氣로 下降하며, 陽은 主로 降하고 陰은 主로 升하는 關係에 있음을 알 수 있다.

升降의 概念과 生理 및 四時陰陽에 關한 歷代醫家說을 綜合하여 보면 升降은 人身에 있어 生命活動의 根源이 됨을 알 수 있었고, 升降의 意味는 人體 氣血의 升降뿐 아니라 四時陰陽升降까지도 包含하는 뜻으로 升降은 自然界와 人體의 氣化活動을 表現하는 것이며 陰陽水火氣血升降을 意味하고 있음을 알 수 있었다.

升降과 臟腑와의 關係에 대하여 살펴보면 《素問 經脈別論》²⁾에서 “飲入于胃 游溢精氣 上輸于肺 脾氣散精 上歸于肺 通調水道 下輸膀胱”이라 하여 脾胃의 升降機能과 經絡의 升降 및 津液의 生化運營과 津液이 體內에서 升降하는 過程을, 《素問 刺禁論》²⁾에서 “肝生于左 肺生于右”라 하여 肝氣의 升發과 肺氣의 肅降屬性을, 《決氣》²⁾에서 “上焦開發”이라 하여 肺의 宣發作用을, 《陰陽清濁》²⁾에서 “清者上注於肺 濁者下走於胃”라 하여 清氣는 肺로 濁質은 胃로 간다고 言及한 以來, 李⁷⁾는 人身의 精氣가 升降하는 데는 脾胃가 樞紐作用을 한다고 하였는데 後世의 여러 醫家^{16,29)}들도 李⁷⁾의 說을 따르고 있다. 張¹⁰⁾은 命門의 火와 三焦의 升降關係에 대하여 言及하였고, 葉⁶⁾은 納食은 胃가 主하고 運化는 脾가 主하는데 脾는 升하고 胃는 降한다고 하면서 升降의 樞紐作用은 膽에 있다고 하였는데 이는 脾胃升降에 있어 膽이 樞가 되는 것으로 理解할 수 있다. 黃¹⁶⁾은 脾가 升하면 肝氣도 升하고 胃가 降하면 肺氣도 降한다고 하면서, 水와 木이 升하고 火와 金이 降하는데는 土氣(即 脾胃)의 作用에 의한다고 하면서 中氣(即 脾胃의 氣)는 陰陽升降의 樞軸이 되는데 中氣가 旺하여야 脾胃가 升降活動을 主할 수 있다고 하였다. 周枝幹은 心氣가 降하는데는 腎氣가 升하여야만 하고 腎氣가 升하는데는 心氣가 降하여야만 한다고 하면서 心腎相交를 言及하였고³³⁾, 吳東揚은 脾胃가 升降活動의 樞軸이 되며 肝氣는 脾가 升하여만, 膽氣는 胃가 降하여만 肝膽의 氣가 升降한다고 하였으며²⁷⁾, 俞唱은 中氣가 充盛하여야 升降이 이루어진다고 하였다.³²⁾ 周¹⁵⁾는 肝이 升降의 樞軸이 된다고 하면서 脾가 升降의 本이라고 하였던 李⁷⁾의 說을 反駁하였고, 張錫純²⁴⁾은 肝은 左를 主하면서 升하고 胃는 右를 主하면서 降한다고 하였다. 吳少懷는 膽은 少陽에 屬하고 少陽은 樞가 되며 十一臟腑의 機能活動은 모두 樞機로부터 始作한다고 하면서 膽이 人體의 陰陽升降과 氣血順行活動에 重要한 役割을 하며 脾胃의 升降은 膽에 依支하고 있다고 하였으며²⁹⁾, 張²⁹⁾은 升降學說과 臟腑와의 關係를 人體氣機 升降의 樞軸은 脾胃이며 肝膽의 影響을 받고 根源은 心腎에 있다고 要約하면서 中樞神經系와 內分泌系統의 調節이 升降에 의한다고 하였다.

以上에서 言及되었던 升降과 臟腑와의 關係를 綜合하여 보면 李東垣 등의 醫家들은

臟腑氣機升降의 樞軸이 脾胃라고 한 反面, 周學海는 肝이 升降의 樞軸이 된다고 하였다. 이에 關하여 張玉龍은 “脾胃는 人體升降의 樞가 되는데 肝이 疏泄을 主하여 脾는 精을 散하고 膽汁을 分泌하며 胃의 消化를 돕는다. 따라서 肝膽機能의 正常與否에 따라 脾胃升降에 影響을 주므로 肝膽이 樞가 된다는 것은 肝膽이 脾胃機能의 樞가 되는 것을 말한다.”라고 主張한 內容이 妥當한 것 같다.

臟腑間의 升降關係에 있어 肺의 宣發과 肅降, 肝의 升發과 疏泄, 脾의 升清과 胃의 降濁, 心火의 下降과 腎水의 上升, 肝升과 肺降, 肝氣의 升과 膽氣의 降, 肝氣의 升과 胃氣의 降, 大腸의 傳導 및 膀胱의 排泄 등이 升降出入運動에 의하여 正常的으로 維持됨을 알 수 있는데 이는 陰은 下에 位置하여 上升하고 陽은 上에 位置하여 下降하는 陰陽升降과 關揭가 있는 것으로 推定되며, 五臟間의 關係에 있어서도 心肺는 上에 있어 陽이 되고 肝腎은 下에 있어 陰이 되므로 陽은 下降하고 陰은 上升하는 陰陽升降에 따라 心肺의 氣는 下降하고 肝腎의 氣는 上升함을 생각할 수 있다.

升降失調로 인한 病證에 대하여 살펴보면 《素問 刺法論》²⁾에서 “升降不前 即成暴鬱”을, 《陰陽應象大論》²⁾에서 “清氣在下則生飧泄 濁氣在上則生脹脹”을, 《生氣通天論》²⁾에서 “大怒則形氣絕而血暈於上 使人薄厥”을 言及한 以來, 李⁷⁾는 膽은 少陽春升의 氣로 膽氣가 不升하면 飧泄, 腸滯이 發生한다고 하였고, 吳²⁹⁾는 脘腹脹, 大便不爽이, 黃¹⁶⁾은 嘔噎, 痰飲, 驚悸, 眩暈, 吐痞, 嗽喘, 心痞, 噎膈, 反胃 등이, 李⁸⁾는 瘀血과 痰飲이, 趙¹³⁾은 嘔吐가, 石⁵⁾은 肺脹, 喘咳, 勞咳, 骨蒸 등이, 李⁹⁾는 痰飲이 升降失調로 인한 病變이라고 言及하였다.

升降失調에 대한 治法, 治方 및 藥物에 대하여 살펴보면 《素問 至真要大論》²⁾에서 “高者抑之 下者舉之”라 하여 氣機升降出入의 太過와 不及의 治療原則을 提示하면서 “陰味出下竅 陽氣出上竅 味厚者爲陰 薄爲陰之陽 氣厚者爲陽 薄爲陽之陰 味厚則泄 薄則通 氣薄則發泄 厚則發熱” “辛甘發散爲陽 酸苦涌泄爲陰”이라 하여 藥物 升降浮沈의 理論根據를 提示한 以來, 張¹¹⁾은 內經의 藥物升降理論을 進一步 發展시켜 “氣屬陽主升而氣薄者爲陽之陰主降 味屬陰主降而味薄者爲陰中之陽主升”이라 하였으며, 李⁴⁵⁾는 補中益氣湯, 升陽益胃湯, 升陽補氣湯 등을 創方하였다. 張¹⁰⁾은 火證治療에서 升散과 降濁하는 治法을 活用하였으며, 葉⁶⁾은 “六腑以通爲用”의 原則下에 甘寒降胃法을 制定하였고, 吳²⁹⁾은 制方用藥에는 반드시 升降浮沈의 理論을 根本으로 하여야 한다고 하였다. 俞²⁹⁾는 中氣를 補하면 升降이 스스로 된다고 하였고, 唐²⁹⁾은 脾胃를 治하는데는 升降보다 重要한 것이 없다고 하였으며, 張²⁹⁾은 升降理論을 바탕으로 藥物의 性味를 分析하면서 麥芽, 茵陳은 升肝하고 礞石, 半夏, 竹茹는 降胃하며 續斷은 補肝하여 肝氣의 上升을 돕고 山藥, 二冬은 潤胃補胃하여 胃氣의 下降을 돕는다고 하였다. 以上에서 言及된 升降失調로 인한 病證은 升降失調는 臟腑氣機의 升降失調를 包括하므로 升降失調의 病證은 臟腑氣機失調로 인한 諸病證을 包括하고 있으며, 이에 對한 治法으로는 藥物의 氣味를 明確히 把握하여 降者는 舉揚하고 升者는 抑降하여야 할 것으로 思料된다.

IV. 結 論

升降理論을 明確히 밝혀 韓方臨床活用に 도움이 되고자 升降의 概念과 生理機能 및 升降失調로 인한 病證을 綜合的으로 考察하였던 바 다음과 같은 結論을 얻었다.

1. 升降은 《黃帝內經》에서 “非升降則無以生長化收藏” “左旋而上升 右旋而下

降”이라 하여 升降의 道路는 左升右降으로 生長化收藏을 통한 生命活動의 根源이 되고, 人體內陰陽水火升降, 天地氣 및 四時陰陽升降까지도 包括하는 概念으로 볼 수 있었다.

2. 臟腑의 升降은 肝의 疏泄, 心火의 下降, 脾의 升清, 胃의 降濁, 肺의 宣發과 肅降, 大腸의 傳導, 腎水의 上升, 膀胱의 排泄 등으로 要約할 수 있으며, 臟腑間의 升降은 肝升과 肺降, 肝升과 膽降, 肝升과 胃降, 脾升과 胃降, 心降腎升 등으로 나타났다.
3. 人體 氣機升降의 樞軸에 대하여 李東垣등은 脾胃를 言及한 反面에 周學海는 肝을 言及하였는데 肝이 樞가 된다는 것은 人體의 升降보다는 脾升胃降하는 데 있어서 樞가 되는 것으로 생각할 수 있다.
4. 升降失調로 인한 病證은 內經에서 鬱, 飧泄, 臌脹 등이 言及된 以來, 臟腑氣機升降失調로 인한 모든 病證을 包括하는 것으로 나타났다.
5. 升降失調에 대한 治法은 內經의 “高者抑之 下者舉之”하는 原則下에 藥物의 歸經과 氣味를 參照하여 升降失調를 調節하여야 할 것으로 思料된다.

參 考 文 獻

1. 金完熙, 崔達永: 臟腑辨證論治, 서울, 成輔社, 1985, p. 78.
2. 洪元植編: 精校黃帝內經, 서울, 東洋醫學研究院, 1981, p. 14, 18, 35, 78, 102, 166, 184, 191, 200, 201, 246, 247, 266, 278.
3. 唐容川: 血證論, 上海, 力行書局有限公司, 1984, p. 20.
4. 北京中醫學院: 中醫各家學說, 上海, 上海科學技術出版社, 1979, pp. 102-109, 437-441.
5. 石壽棠: 醫原, 江蘇省, 江蘇科學技術出版社, 1983, pp. 8-10, 169-170.
6. 葉天士: 臨證指南醫案, 上海, 人民衛生出版社, 1976, p. 188, 189, 252, 514.
7. 李東垣 外: 東垣十種醫書, 서울, 大星文化社, 1984, p. 109, 110.
8. 李仲梓: 醫宗必讀, 臺南, 綜合出版社, 1976, p. 340.
9. 李槌: 醫學入門, 서울, 大星文化社, 1989, p. 60, 358.
10. 張景岳: 景岳全書, 上海, 上海科學技術出版社, 1969, p. 5, 50, 53, 58.
11. 張元素: 醫學啓源, 北京, 人民衛生出版社, 1985, pp. 155-157.
12. 張珍玉主編: 病因病機學, 서울, 一中社, pp. 63-69.
13. 趙佶 外編: 聖濟總錄, 北京, 人民衛生出版社, 1982, p. 1145.
14. 趙獻可: 醫貫, 北京, 人民衛生出版社, 1982, p. 3, 94.
15. 周學海: 讀醫隨筆, 江蘇省, 江蘇科學技術出版社, 1983, p. 18, 20, 191, 192.
16. 黃元御: 黃氏醫書十種, 서울, 書苑堂, 1983, p. 40, pp. 106-109.
17. 邱美和: 升降降濁治鼻淵, 新中醫, 1991, 7: 44-45.
18. 來雅庭: 氣機升降與目翳辨治, 遼寧中醫雜誌, 1987, 3: 32-33.
19. 潘文奎, 王湘: 脾主升清論, 中醫雜誌, 1987, 2: 53-54.
20. 柴可夫: 略論肝升肺降失調的基本特点, 浙江中醫學院學報, 1990, 1: 8-10.

21. 柴可夫: 肝升肺降機理的探討, 江蘇中醫, 1991, 6: 34-36.
22. 施明仙: 升降出入在婦科的應用, 浙江中醫雜誌, 1985, 9: 415.
23. 嚴季瀾: 詩論黃元御的中氣升降學術思想, 北京中醫雜誌, 1988, 2: 17-18.
24. 余國俊: 張錫純治脾胃, 中醫雜誌, 1981, 5: 7-9.
25. 王淑蘭: 氣機升降學說在脾胃病中的應用, 中醫雜誌, 1986, 6: 33.
26. 王新華: 第二講陰陽學說, 江蘇中醫雜誌, 1985, 2: 40-42.
27. 王興華: 淺談人體氣機升降出入理論及其臨床應用, 中醫雜誌, 1983, 11: 59-61.
28. 劉克榮: 氣機升降出入機理的臨證體會, 福建中醫藥, 1990, 5: 29-30.
29. 張玉龍: 升降學說及其實質的探討, 山東中醫學院學報, 1983, 7(2): 24-27.
30. 陳玉書: 張錫純論治胃氣不降淺探, 江蘇中醫, 1990, 3: 29-31.
31. 何任: 治膽囊炎之升降陰陽法, 浙江中醫學院學報, 1988, 6: 44-46.
32. 俞尚德: 試論中氣主脾胃之升降運化, 浙江中醫雜誌, 1985, 10: 468.
33. 龔占悅: 升降出入理論在〈內經〉中的體現, 浙江中醫雜誌, 1981, 6: 251-252.