

# 中國의 주요 觀光洞窟 조사보고

홍시환, 홍승달, 변대준

## 1. 서론

中國의 洞窟이라하면 石灰洞窟이 주로 된다. 국토가 넓기때문에 中國 본토의 華北, 華南 지방에 분포하고 있는 石灰岩 대지는 매우 넓게 발달하고 있다. 따라서 이 지역에 많은 洞窟들이 있을 것으로 추측 되어지고 있으나 아직까지 自然洞窟 그대로 방치한 상태이고, 이 洞窟의 학술적이고 학문적인 방향에서의 용도로 시행되고 있지 않는 것이 사실이다.

현재까지 알려진 洞窟로는 華北 지방에서의 일명 潛眞洞이라고도 불리우고 있는 石花洞窟, 그리고 桂林에 있는 노적암 洞窟, 北京 교외 周口店의 猿人洞窟, 福建省에있는 玉華 洞窟 등이 알려져있다.

물론 長白山으로 불리우고 있는 白頭山 산정 부근에서도 그 규모는 크지 않으나 이색적인 熔岩洞窟들이 발견되고 있기도 하다.

그러나 넓은 石灰岩 지대와 이미 발견된 洞窟의 규모가 커다란 점을 감안해 볼때 대형 洞窟이 발견될 것이 예상되고 있으나 아직 洞窟을 전문으로 하는 학자가 없는 상태이어서 그 전모가 드러나지 않고 있음이 유감스럽다.

즉 華南 지방의 貴州와 廣西 지방에는 매우 넓은 카르스트 지대가 전개되고있다. 특히 廣西 지방의 탐상 카르스트와 콕크핏트라는 바늘모양의 바위들이 넓게 분포, 산재하고있다.

따라서 이들의 기암 괴석의 모습은 山水畫 그림속에 담겨져 왔는데 작은 洞窟 아닌 구멍들이 수없이 산재 분포하고 있음을 볼 수 있다.

뿐만아니라 이 洞窟 지대 즉, 카르스트 지대 밑으로는 커다란 강줄기가 지하를 흐르고 있어 아름다운 石灰洞窟을 발달시키고있다.

그 중에서도 貴州의 몇 개의 洞窟들은 대형 洞窟로 전해지고있다. 즉 洞窟 내부의 크기 규모가 높이, 넓이 등이 30m가 넘는 광장 洞窟 등이 있다고 전해지고 있다.

더구나 中國에서 널리 알려지고 있는 것은 華北 지방에 산재하고있는 소형 洞窟의 무리들이다. 이는 인공적으로 파서 그 옛날에 주민의 주택지로 이용하였던 곳으로 黃河 분지 지역에서 흔히 볼 수 있다.

참으로 黃河 유역 강변의 부드러운 黃土層의 벽면에 파제겨서 洞窟 주거지로 이용되거나 禮拜堂으로 이용되었던 흔적도 남아있는 人工 洞窟들이다.

실제로 中國은 그 국토가 너무도 넓기때문에 이 洞窟들의 분포 실상도 알 바없고 또한 부다친 눈앞의 현실 때문에 洞窟 조사를 등한시 하고 있는 것이다.

## 2. 潛眞洞窟(石花洞窟)

이 潛眞 洞窟은 北京市의 방산구 남쪽에 있는 車營村에 있는 대형의 觀光 石灰洞窟이다.

바로 北京城에서 50km 떨어진 곳에 있는 이 洞窟은 참으로 지하궁전과 지하 북마전을 갖추고 있는 지하 전당이다.

이 洞窟은 1446년 明나라 시대에 丘園廣發法師가 발견하여 이름지었다.

이 洞窟의 생성은 원래 약 4억년 전에 해면에서 이루어졌던 탄산염류가 용해 내포된 암반지형이 지금으로부터 약 7,000만 년전에 해상으로 융기하였는 바 石灰洞窟은 훨씬 그 이후에 생성된 것이다.

현재까지 조사되어 洞窟 통로가 개발된 코오스는 약 2,500m 내외이나 아직도 탐사하지 않고 있는 洞窟 내부가 허다하게 남아있다.

대체로 6층으로 이른바 다층 구조로 되어 있는 洞窟로 1982년 北京市 地質局에서 개발하여 오늘날 세계적인 觀光 洞窟의 하나가 되었다.

현재 개발된 觀光 통로의 총 연장길이는 1,360m 이고 그 공간면적은 약 13,700m<sup>2</sup>이다.

이 觀光 공간은 1층과 2층 공간으로 이곳에 14개 景區와 99개의 지형지물체가 널려있다.

참으로 지하궁전을 그대로 연상케하는 넓은 통로가 계속되고 있으며 주요 지형지물에는 천연색 조명장치시설이 되어 있다.

총 洞窟 공간은 14개소 63개의 지굴로 되어 있는데 중유석을 비롯한 석주, 석순, 석탑, 유석 등 참으로 石灰洞窟 지형지물의 종합 전시장이 되고 있다.

3층에서 6층까지의 洞窟 공간은 비공개 지역으로 폐쇄하고 있으며 洞窟 보호지역으로 하고있다.

특히 觀光 통로에서의 조명은 시간 간격을 둔 시차 조명을 하고 있는 것이 특색이며 안내원이 인솔하면서 설명하고 있으나 洞窟 내부 촬영을 금지하고 있고, 마지막 洞窟에 촬영장소로 지정하고 있으나 이는 촬영의 자유가 아니라 지정 사진사를 두고 영업을 하고 있다.

### 3. 蘆笛岩 洞窟

주강을 따라 상류로 올라가면 리강이라는 지류로 접어든다. 이 북쪽에서 남류하는 리강의 냇물이 수상 항로는 북쪽의 桂林으로 이어진다.

전세계적으로 유명한 中國의 山水畫의 본고장인 桂林 그리고 이곳 리강을 유유히 더듬어 올라가고 내려오는 냇길의 선유행각은 참으로 신선놀음이라고 할 수 있다.

이 강변 언덕위에 노적암이라 불리우고 있는 大石灰 洞窟은 웅장한 지하 궁전을 이루고 있다. 洞窟 내부 곳곳에 마련된 부처님과 그밖에 복선상을 모시고 있는 洞窟속을 지나면 자연의 오묘함과 대자연 조물주의 위대한 예술에 머리가 숙여진다.

총연장 2km가 된다고는하나 현재 觀光 코스로 개발된 곳은 약 500m 내외로 추산된다.

### 4. 猿人 洞窟

이 洞窟은 발굴때문에 이미 파괴가 되어 원형이 보존되어 있지 아니한 洞窟이다.

자바 猿人(原人)에 가까운 原人 化石이 北京市의 서남쪽에 있는 周口店의 낮은 언덕에 있는 洞窟이다.

보통 北京猿人 洞窟로 알려지기도 하였지만 이 洞窟의 벽면에는 北京猿人 이라고 불리우는 猿人的 化石이 발굴된 흔적이 곳곳에 나타나고 있다. 언덕 위의 洞窟 길이는 겨우 10m도 안되나 이를 누비고 들어서면 비탈길이 계속 되고 그 앞면에 계곡과 같은 산지사면이 눈앞에 다가선다.

우리들의 조상들은 그옛날 낮은 언덕위에 있는 洞窟속에서 살아왔다. 냇물이나 강줄기가 부근에 있는 洞窟이다.

이 周口店의 猿人 洞窟은 아직 인류다운 사회생활은 하지 못하였다고 할 지라도 洞窟속에서 비바람을 피하면서 살아왔고 또한 강가에 내려와서 물고기를 잡아먹고 언덕이나 산에서 짐승을 사냥하면서 살아왔었을 것이 틀림없다.

물론 그들의 후예들이 나중에 정착생활을 해오면서 마침내는 농경생활까지도 하여왔음을 이 猿人 洞窟에서는 아직 발견되지 못하였어도 우리나라나 유럽 각지역의 洞窟 속과 그 부근에서는 타제석기나 마제석기들이 발굴되고 있어 洞窟과 우리 인간과의 밀접한 관계 즉 옛살림터였음을 고증해주고 있는 것이다.

이 猿人 洞窟은 그대로 자연이 훼손되고있는 상태를 볼 수 없으나 이지역에 출토된 化石의 여러가지들이 猿人 展示館에 전시되고 있다.

그 洞窟의 규모는 보잘것 없으나 인간의 조상으로 여기는 北京 猿人(原人)의 뼈化石들이 발굴되고 전시되고 있음은 매우 귀중하다고 보겠다.

이곳에서 발굴된 北京 猿人이라고 불려왔던 北京 猿人の 시대는 신생대 제 3기의 홍적세 중간에 해당되는 것으로 추정되고 있어 지금으로부터 약 100만년 전후의 猿人이라고 하겠다.

이와같은 猿人 化石들이 발견되고 있는 곳은 유럽을 비롯하여 아시아 각지에 걸쳐 분포되고 있는데 자바 猿人(100만-70만년)과 비슷한 종족으로 실제로 猿人和 현대인의 중간에 해당하는 것으로 추정 신장은 약 156cm로 보고되고 있다.

## 5. 결론

이 中國 洞窟들의 몇개소를 돌아본 필자는 다음과 같은 몇가지를 지적하고 싶다.

첫째, 대체로 中國의 觀光 洞窟들은 자연 경관 보전을 위한 지나친 신경을 쓰고 있는가 싶다. 洞窟속에서 사진을 자유롭게 촬영할 수 없도록한 조치, 그것도 그들의 경영자측에서만 값비싼 사진촬영을 강요한다는 것은 洞窟의 대외 선전을 위하여서 불리하다고 본다.

둘째, 洞窟의 웅장성과 신석성 그리고 오묘성을 보여주는 데만 치중하고 이 洞窟이 지구과학의 자연 관찰 현장임을 강조하는 현지 교육장으로써의 전시시설들이 마련되어 있지 않음이 유감스럽다.

猿人 洞窟에서만은 化石 채집장소의 표식판은 되어 있지만, 이를 설명하는 설명판이 있었으나 그밖에 洞窟에서는 이와 같은 설비가 없었다.

셋째, 洞窟 環境의 생태 보전을 위한 洞窟 내부의 설명이 적절하게 시설되고 있기는 하나 지나친 洞窟내의 시설이 억제되고 있음을 보았다. 일단 觀光 洞窟로 개방되었을 때에는 전시관의 보전을 도모하기 위한 통로의 조명, 해설문 등의 부착, 통로의 안전대안 등등의 제반 설비가 부족하다고 보았다.