

한국문헌자동화목록법(KORMARC)에 관한 연구

— 비도서자료용 포맷 및 기술규칙 —

A Study on the KORMARC : Format and Description Rules for Non - book Materials

사공 철 *
김 태 수 **
김 석 영 ***
김 성 령 *

□ 목 차 □

- | | |
|---------------|----------|
| 1. 서 론 | 5. 제어필드 |
| 2. 표준형식의 기본구조 | 6. 데이터필드 |
| 3. 리 더 | 7. 기술규칙 |
| 4. 디렉토리 | 8. 결 론 |

초 록

비책자자료의 자동화목록법을 위한 포맷과 기술규칙을 제안하였고, 특별히 비책자자료의 특성을 기술하는 제어필드와 데이터필드 중에서 공통필드를 제외한 비책자자료와 관련된 표시기호를 상세하게 기술하였다.

ABSTRACT

This paper proposed the format and description rules for non-book materials of KORMARC. Control field which describes the characteristics of non-book materials and data fields except common fields which apply only to non-book materials are described in detail.

* 숙명여자대학교 문헌정보학과
** 한남대학교 문헌정보학과
*** 산업기술정보원 정보자료실

1. 서 론

종래의 정보관리기관에서는 단행본을 중심으로 한 정보관리에 많은 노력을 기울여 왔다. 그 결과 외국은 물론이고 이미 국내에서도 단행본을 위한 자동화 목록법이 개발되어, 제한적이긴 하지만 공공도서관과 학교도서관을 중심으로 이용되고 있다. 그러나 과학기술의 급속한 발달로 인하여 단행본 이외의 다양한 정보전달매체가 출현하게 되었고, 이들 자료의 정보전달의 신속성과 효율성 그리고 이용의 편의성 때문에 그 활용범위가 점차 확대되고 있다. 따라서 이들 매체를 효과적으로 관리하고 이용하기 위해서는 단행본과 더불어 이들 비책자자료에 대한 자동화 목록법이 절실히 요청되고 있다.

미국의 경우 1960년대 후반에 단행본을 위한 자동화목록법 포맷이 개발된 이후 1970년대 초반에 연속간행물, 지도, 필름, 필사본, 그리고 악보를 위한 자동화목록법 포맷이 연속적으로 개발되어 서지데이터의 축적 및 교환에 이용되고 있다.¹⁾ 우리나라의 경우 1980년대 초 국립중앙도서관을 중심으로 단행본을 위한 자동화목록법이 개발된 이래 한 두 차례의 수정·보완을 거쳐 표준포맷으로 이용되어 오면서 이 분야의 연구자, 실무종사자들을 중심으로 비책자자료를 위한 포맷의 필요성을 인식하게 되었다.

미국도서관협회에서 간행된 도서관 및 정보학 용어집에 의하면 비책자자료는 “문자보다

는 주로 음성과 화상에 의해 정보를 전달하는 매체로서, 차트, 그래프, 그림, 슬라이드, 필름 스트립, 음반, 비디오테이프, 영화, 모형 등이 있다.”라고 정의하고 있다.²⁾ 한편, 한국도서관협회에서 간행된 도서관학·정보학 용어사전에 의하면 비책자자료는 “도서, 정기간행물, 팜플릿 등의 범주에 속하지 않는 도서관 자료로서, 특별한 취급을 요하는 시청각자료, 버티컬화일 자료를 말하며 이 자료에 대해서는 개별적으로 목록을 하지 않는다.”라고 정의하였다.³⁾ 후자의 정의보다 전자의 정의가 본 연구에서 사용하는 비책자자료와 그 의미가 더 가깝다고 할 수 있다.

본 연구에서는 좀 더 구체적으로 미국의 자동화목록법(USMARC)과 OCLC의 자동화목록법(OCLC MARC)에서 어떠한 자료를 비책자자료에 포함시켰는지를 파악하여 포맷 개발에 반영하였다. 미국의 자동화목록법에서는 비책자자료에 시각자료(visual materials), 공문서 및 필사본(archives and manuscript control), 지도자료(maps), 음악자료(music), 컴퓨터화일(computer file)을, OCLC의 자동화목록법에서는 시청각매체(audiovisual medias), 공문서 및 필사본(archives and manuscript

1) Walt Crawford, *MARC for Library use*. 2nd ed. (Boston, G. K. Hall & Co., 1989). p. 208.

2) Heartsill Young, *The ALA Glossary of Library and Information Science* (Chicago: ALA, 1983)

3) 사공 철 동편, 「도서관학·정보학 용어사전」 (서울: 한국도서관협회, 1986)

control), 지도자료(maps), 악보(scores), 음반(sound recording), 컴퓨터화일(computer file)을 포함하고 있다.^{4) 5)}

비책자자료의 기계가독목록용 표준형식은 이들 자료의 서지정보를 컴퓨터에 입력하고 이를 검색하는데 필요한 레코드의 구조와 그 세부적인 편성방침을 규정한 것으로 본 연구에서는 그 대상을 다음과 같은 자료로 한정하였다.

- 1) 지도자료
- 2) 시청각자료
- 3) 녹음자료
- 4) 컴퓨터화일

컴퓨터화일은 종전의 기계가독데이터화일(machine-readable data files)이란 용어를 대신한 것으로 다음 자료를 그 대상으로 한다.

- ① 자기테이프나 펀치카드, 또는 디스크와 CD-ROM같은 매체에 수록된 데이터 화일
- ② 컴퓨터 프로그램 화일
- ③ 기계가독데이터화일의 형태로 발표된 학위논문

레코드의 기본구조는 국제표준화기구에서 제정한 Documentation Format for Bibliographic Information Interchange on Magnetic Tape/ISO 2709-1973을 준용하고, 세부적인 표준형식은 국립중앙도서관이 개발한 한국문헌자동화목록법(1984)⁶⁾과 미국국회도서관이 개발한 미국자동화목록법(USMARC) 및 영국국립도서관이 개발한 영국자동화목록법(UKMARC)⁷⁾을 따랐다. 데이터 요소는 국제표준서지기술법

에서 규정한 제요소와 한국목록규칙 3.1판에서 규정한 요소를 대상으로 하였다.

2. 표준형식의 기본구조

표준형식은 미국의 자동화목록법과 호환성을 지니도록하여 그 기본구조를 다음과 같이 한다.

리	더	디렉토리	제어필드	데이터필드
---	---	------	------	-------

모든 레코드는 고정장필드와 가변장필드로 구성되는데, 리더와 디렉토리는 고정장필드, 제어필드와 데이터필드는 가변장필드이다. 고정장필드는 필드의 길이가 고정되어 있는 필드이고 가변장필드는 필드의 길이가 고정되지 않은 필드이다. 리더는 레코드의 처리에 필요한 정보를 갖고 있는 필드이고, 디렉토리는 레코드에 출현하는 가변장필드의 정보를 갖고 있는 필드이다. 제어필드는 서지데이터의 처리에 필요한 정보를, 데이터필드는 서지데이터 자체를 의미한다. 리더와 디렉토리의 포맷은 단행본을 위한 한국자동화목록법의 포맷과 동일하다.

4) *USMARC Format for Bibliographic Data*, (Washington : Library of Congress, 1988)

5) *Online system : Audiovisual Media Format*, (Dublin : OCLC, 1986)

6) 국립중앙도서관, 한국문헌자동화목록법-표준포맷 : 단행본용 (서울 : 국립중앙도서관, 1984)

7) *UK MARC Manual*, 3rd ed.(The British Libray, 1990)

3. 리 더

리더는 레코드의 첫번째 필드로서 레코드의 처리에 필요한 정보를 제공하는 24자로 구성된 고정장필드이다. 리더에 포함되는 정보는 레코드 길이, 레코드 상태, 레코드 유형, 서지 수준, 지시기호 자리값, 식별기호 자리값, 데이터의 기본번지, 입력수준, 기술목록형식, 연관 레코드 조건, 엔트리 맵으로 구성된다. 리더는 지시기호와 식별기호를 갖지 않으며, 여기에 수록되는 정보들은 정해진 위치에 수록된다. 한국자동화목록법에서의 엔트리맵(위치: 20-23)의 값은 항상 '4500'을 갖는다.⁸⁾

4. 디렉토리

제어필드와 데이터필드에 수록된 정보의 표시기호, 시작위치, 길이 정보를 지시하여 준다. 가변장필드에 수록된 모든 정보는 반드시 디렉토리에 해당 정보의 표시기호, 시작위치, 길이가 수록된다. 수록순서는 가변장필드에 수록된 표시기호의 올림차순이고, 각 가변장필드에 출현하는 하나의 서지데이터를 위한 디렉토리의 길이는 12자이다. 표시기호(00-02)는 관련 필드를 식별하는 3자리의 아스키(ASCII)숫자로 구성되고 001에서 945까지 사용이 가능하다. 필드길이(03-06)는 데이터 필드의 길이를 표시하는 4자리 아스키 숫자이다. 이 필드길이는 지시기호, 식별기호, 데이터, 필드종료기호를 포함한다. 필드길이가 4자리 이하인 경우에는 오른쪽을 기준으로 채워지고 사용하지 않은 자리는 숫자 0으로 채워진다. 필드의 시작위치

(07-11)는 데이터필드의 시작위치를 표시하는 5자리 아스키 숫자이다.

5. 제어필드

제어필드는 가변장필드로서 제어번호와 기계가독형 서지레코드의 처리에 사용되는 제어용 정보, 부호화 정보를 포함하고 있다. 제어필드에는 다음과 같은 데이터 요소가 포함된다.

- 001 제어번호
- 005 최종처리 일시
- 006 링크필드(반복)
- 007 형태기술필드(반복)
- 008 부호화정보필드(반복)

비책자자료는 단행본이나 연속간행물에 비해 그 종류와 특성이 다양하여 형태기술필드가 복잡하다. 미국자동화목록법에서는 제어필드에 지시기호와 식별기호를 사용하지 않았지만 본 연구에서는 다종다양한 비책자자료의 특성을 식별하기 편하게 지시기호와 식별기호를 사용하였다. 이것은 OCLC의 자동화목록법을 참고하였는데 그 이유로 미국자동화목록법보다도 OCLC의 자동화목록법이 비책자자료의 구분과 특성을 상세하게 하였고, 따라서 앞으로 정보화사회가 진전될수록 비책자자료가 증가할 것이고 또한 이용도 증대될 것으로 예측하여 현

8) 국립중앙도서관, 한국문헌자동화목록법(KORMARC)에 관한 연구(서울:국립중앙도서관, 1991)

수준에서 가장 상세한 것을 채택하였다. 따라서 이용자는 형태기술필드를 통해 비책자자료의 형태, 크기, 규격, 상태 및 사용기기에 대한 상세한 정보를 알 수 있다.

제어번호, 최종처리 일시, 링크필드는 단행본의 포맷과 동일하다. 형태기술필드는 비책자자료의 유형에 따라 구분된다. 본 연구에서는 비책자자료를 지도자료, 마이크로형태자료, 녹음자료, 시청각자료(영화, 비디오레코딩, 영사자료, 비영사자료)로 구분하고 각 자료내에서 해당자료의 형태, 특성 등을 기술하게 하였다.

지도자료는 지도와 지구의로 구분한 다음, 지도는 다시 도표, 지도, 프로파일, 모형, 원격감지지도, 구역도, 전망도, 기타 형태의 지도로 세분하였고, 지구의는 천구의, 혹성 또는 달의(月儀), 육상의, 기타로 세분하였다. 또한 지도자료의 특성을 파악하기 위하여 색채, 물리적 매체, 복제형태, 제작/복제 내용, 양화/음화표시 등을 기호로 기술하게 하였다. 마이크로형태자료는 마이크로형태로 제작된 지도자료에 적용되는데 마이크로형태의 유형을 아파추어카드, 마이크로필름 캐트리지, 마이크로필름 카세트, 마이크로필름 릴, 마이크로팻시, 마이크로팻시 카세트, 마이크로오파크, 기타 마이크로형태로 세분하였다. 마이크로형태자료의 특성을 파악하기 위하여 양화/음화표시, 크기, 축소율, 색채 등을 기호로 기술하게 하였다. 녹음자료는 음반(아날로그 및 콤팩트 디스크 포함), 실린더, 음향캐트리지, 음향트랙필름, 롤, 음향카세트, 음향테이프 릴, 유선녹음, 기타 음향매체로 세분하였다. 녹음자료의 특성을 파악하기 위하여 원판 대 재생판, 속도, 녹음

재생의 외형, 홈의 폭/길이, 크기, 테이프 폭, 테이프 외형, 특수 재생방법, 축적방법 등을 기호로 기술하게 하였다. 시청각자료는 영화, 비디오레코딩, 영사자료, 비영사자료로 구분하고 이들 자료에 대해 별도의 형태기술필드를 기술하다. 영화는 필름의 유형을 필름 캐트리지, 필름 카세트, 필름 릴, 기타 필름 형태로 세분하고 영화의 특성을 기술하기 위하여 완전성, 필름 검사시기, 색채, 스크린의 형태, 음향수록여부, 음향수록 매체, 필름의 폭, 음향 재생상태, 제작요소, 필름의 감광상태, 제작상태, 천연색 인화 유형 등을 기호로 기술하게 하였다. 비디오레코딩은 비디오 캐트리지, 비디오 디스크, 비디오 카세트, 비디오 릴, 기타로 세분하고 색채, 비디오레코딩 형태, 음향수록 여부, 음향의 매체, 필름의 폭, 음향의 재생상태 등을 기술하게 하였다. 영사자료는 필름스트립 캐트리지, 필름슬립, 필름스트립, 롤, 슬라이드, 트랜스패어런스, 기타로 세분하고, 특성 기술을 위하여 색채, 기본재료, 음향수록 여부, 음향의 매체, 필름의 폭/크기, 지지 재료 등을 사용하였다. 비영사자료는 폴라주, 도면, 회화, 사진제판 재생(예술품 재생, 엽서, 포스터, 스타디프린트), 사진인쇄, 차트, 인쇄(평면인쇄, 릴라이프, 스텐실인쇄, 용판인쇄), 플래시카드 또는 액티비티카드, 기술도면, 기타 비영사자료로 세분하였고, 색채, 기본재료, 지지재료를 통하여 특성을 파악토록 하였다. 컴퓨터화일은 형태기술필드를 적용하지 않는다. 형태기술필드의 지시기호는 공백으로 한다.

부호화정보필드는 목록대상이 되는 자료의 모든 서지정보를 표시하되 각 데이터 요소를

40자리로 표시한다. 위치 00-17, 32, 35-39의 자리는 모든 형태의 자료(단행본, 연속간행물, 비책자자료)에 동일하게 적용되는 10가지의 정보를 입력한다. 우리나라 출판물의 특성상 미국자동화목록법에는 나와있지 않는 한국대학간행물부호와 한국정부기관명부호가 추가되어 있다. 위치 19-29, 30-31, 33-34의 자리는 비책자자료의 형태에 따라 상이하게 기술한다. 컴퓨터화일을 위한 부호화정보필드는 간행빈도, 정규성, 컴퓨터화일의 유형, 기계유형 등을 정해진 위치에 부호로 기술한다. 지도자료를 위한 부호화정보필드는 모형도, 도법 및 본초자오선, 지도자료형태, 색인, 형태상의 특성 등을 기술한다. 녹음자료를 위한 부호화정보필드에는 녹음자료의 내용, 작곡 형식, 딸림자료, 지적 수준, 자료의 형식, 악보의 형식 등을 기술한다. 시청각자료를 위한 부호화정보필드는 상영시간, 시청자수준, 딸림자료, 레코드 유형, 자료유형, 기술수준 등을 기술한다. 이들 부호화정보들은 정해진 위치에 부호로서 기술되며, 사용되지 않는 위치는 공백으로 둔다.

6. 데이터필드

데이터필드는 가변장필드로서 서지정보가 수록되는 곳이다. 각 데이터필드는 지시기호,⁹⁾ 식별기호,¹⁰⁾ 데이터요소, 종료기호¹¹⁾를 포함한다. 따라서 해당 데이터요소를 지칭하는 표시기호는 데이터필드에 나오지 않고 디렉토리에 나와 있다. 표시기호는 0-9까지를 블록으로 구분하여 사용하는데, 각 블록은 레코드내에서의 기능을 나타내며 각 블록의 의미는 다음과

같다.¹²⁾

- OXX 제어정보, 식별정보, 분류번호 등
- 1XX 기본표목
- 2XX 표제 및 표제관련사항(표제, 판사항, 발행사항)
- 3XX 형태기술
- 4XX 총서기술
- 5XX 주기사항
- 6XX 주제명부출표목
- 7XX 주제명, 총서명 이외의 부출표목
- 8XX 총서명부출표목
- 9XX 자관용으로 유보

이 원칙은 단지 각 블록내에 있는 필드들의 주요범위를 지칭하는 것이므로 760-787의 연관저록과 같은 세부범위까지 이 원칙이 적용되는 것은 아니다. 위에서 설명한 표시기호의 뒷부분 두개의 숫자는 일반적으로 다음과 같은 의미를 갖고 있다.

- X00 개인명
- X10 단체명
- X11 회의명
- X30 통일표제
- X40 표제

-
- 9) 가변장필드의 맨 앞에 나오는 문자코드로서 해당필드의 추가정보를 제공한다. 지시기호는 항상 제1지시기호와 제2지시기호가 존재한다.
 - 10) 가변장필드의 데이터요소를 구별하고 성격을 식별하는 문자코드이다.
 - 11) 필드와 레코드의 마지막 요소로 해당필드나 레코드의 끝임을 나타내는 문자코드로서, 필드 종료기호와 레코드 종료기호가 있다.
 - 12) Walt Crawford, *op. cit.*, pp. 317-318.

X50 주제명

X51 지명

표시기호 9XX는 KORMARC를 사용하는 지역도서관(로컬)에서 필요한 정보를 기술하도록 유보시켰다. KORMARC는 서지정보의 유통과 공유에 필요한 화일의 포맷이다. 따라서 로컬에 필요한 정보를 KORMARC에서 정의한다는 것은 MARC의 기본개념을 무시한 것일뿐만 아니라 로컬에서 사용하는데 융통성을 제약하는 결과를 낳게 된다.

비책자자료의 데이터필드에 사용되는 표시기호는 다음과 같다. 표시기호중에서 단행본, 연속간행물과 중복되는 표시기호의 자세한 설명은 지명상 생략하였고 중복되지 않는 표시기호들만을 기술하였다. 데이터필드에 나오는 데이터요소는 반복될수 있다. 비책자자료의 특성상 일부 용어는 단행본과 달리하였다.¹³⁾

1) OXX필드 : 제어정보, 식별정보, 분류번호 등

표시기호 010 미국국회도서관 제어번호

표시기호 011 미국국회도서관 제어번호
링크

표시기호 012 국립중앙도서관 제어번호

표시기호 013 국립중앙도서관 제어번호
링크

표시기호 015 국가서지번호(반복)

표시기호 017 저작권등록번호(반복)

표시기호 020 국제표준도서번호(반복)

표시기호 022 국제표준연속간행물번호
(반복)

표시기호 024 표준녹음번호(반복)

표시기호 027 표준기술보고서번호(반복)

표시기호 028 음악자료에 부여한 발행처
의 고유번호(반복)

표시기호 033 녹음시간과 장소(반복)

표시기호 034 수치데이터(반복)

표시기호 035 협력기관 제어번호(반복)

표시기호 040 목록작성기관

표시기호 041 언어

표시기호 042 검증부호

표시기호 043 지역부호

표시기호 044 제작국가

표시기호 045 연대부호

표시기호 047 작곡형식

표시기호 048 악기 및 음성의 수

표시기호 050 미국국회도서관 분류기호
(반복)

표시기호 052 국립중앙도서관 청구기호
(반복)

표시기호 053 복본의 등록번호 및
기타정보표시(반복)

표시기호 056 한국십진분류기호(반복)

표시기호 063 기타 분류기호(반복)

표시기호 066 사용문자셋트

표시기호 080 국제십진분류기호(반복)

표시기호 082 듀이십진분류기호(반복)

표시기호 086 정부문서분류번호(반복)

표시기호 088 보고서번호(반복)

표시기호 090 협력기관 청구기호(반복)

13) 단행본에서의 서명을 비책자자료에서는 표제로 변경하였다.

표시기호 028 음악자료에 부여한 발행처의
고유번호

음악자료에 대한 발행처의 수를 나타낸다. 이것은 발행횟수가 될 수도 있고, 또는 디스크에 새겨진 매트릭스 수일 수도 있다. 그 정보원은 식별기호 ▼b에 기입한다. 제1지시기호는 수의 유형을 나타내며, 제2지시기호는 주기와 부출기입이 필요한가에 대한 표시이다. 식별기호는 발행처 수와 정보원을 구분하는데 발행처 수는 발행처가 녹음자료에 부여한 수를 나타내고, 정보원은 발행처 수를 파악할 수 있는 정보원을 나타낸다. 녹음자료의 정보원은 레이블명에 해당한다.

표시기호 033 녹음시간과 장소

녹음 실시 시간과 장소를 기술한다 이 정보는 주기형식으로 518필드나 520필드에 포함될 수 있으며, 만일 이 정보가 주기형식이 아니면 033필드를 사용하지 않는다. 제1지시기호는 날짜의 형식(단일, 다수 날짜, 날짜의 범위)을 나타내고 제2지시기호는 녹음을 실시한 유형(캡처, 방송)을 나타낸다. 식별기호는 녹음날짜와 시간을 기록하는 것과 국립중앙도서관 및 미국국회도서관이 부여하는 네개의 숫자부호인 지역분류부호가 있다.

표시기호 034 수치데이터

지도자료의 축척을 표시하는 필드로서 컴퓨터화일에는 이 필드를 적용하지 않는다. 제1지시기호는 축척의 형태(축척표시없음, 단일축척, 축척의 범위)를 기술하고 제2지시기호는 공백으로 둔다. 식별기호는 축척의 범위, 등비

수평축척, 등비수직축척, 좌표, 각축척, 직위, 직경, 분점 등을 기술하도록 하였다.

표시기호 047 작곡형식

작곡의 형식을 나타내는 두자리 문자부호로서 한개 이상의 작곡형식을 지니고 있을때, 즉 부호화정보필드인 008/21-22에서 mu인 경우에 이 필드를 사용하게 된다. 만일 한개의 부호를 가질 경우에는 이 필드를 사용하지 않는다. 제1지시기호와 제2지시기호는 공백으로 둔다. 식별기호에는 작곡의 형식을 기술한다.

표시기호 048 악기 및 음성의 수

악기와 음악 녹음을 세분화하기 위하여 사용하는 필드로서 제1지시기호와 제2지시기호는 공백이다. 식별기호는 연주자(또는 앙상블)와 독주자(또는 독창자)를 기술한다. 식별기호 다음에 악기와 음성을 세분화하기 위하여 악기와 음성에 대해 두자리 문자부호를 부여한다. 악기구분은 금관악기, 전자악기, 건반악기, 합주악기, 타악기, 현악기(활을 사용), 현악기(손으로 통김), 목관악기로 구분한 다음 각 영역에 해당하는 악기를 다시 구분하여 문자부호를 부여하였다. 음성은 합창과 성악으로 구분하고 그 밑에 세분하여 문자부호를 부여하였다.

2) 1XX : 기본표목필드

1XX필드는 서지레코드의 기본표목으로 사용된 인명, 통일표제를 포함한다. 지시기호와 식별기호를 제외하면 인명이나 통일표제의 형식에 대한 내용은 기본표목필드(표시기호 100-130), 총서사항(표시기호 400-411), 주제명

부표목(표시기호 600-630), 부표목(표시기호 700-730), 총서명부표목(800-830)에서도 동일하게 적용된다. 표시기호 130에서 제1지시기호는 서양서의 첫머리에서 제외되는 문자수를 기술하게 하였다. 이는 로마자로 쓰여진 자료에서 중요한 단어 앞에 있으면서 배열시 무시되는 관사, 공백, 구뎃점, 발음부호의 구별부호 등과 같은 글자의 수를 말한다.

- 표시기호 100 기본표목-인명
- 표시기호 110 기본표목-단체명
- 표시기호 111 기본표목-회의명
- 표시기호 130 기본표목-통일표제

3) 20X-24X : 표제 및 표제관련필드

비책자자료의 표제 및 그와 관련된 사항을 기술한다. 기존의 KORMARC에서는 서명어나오는 관제, 관칭을 글자수로 구분하였다. 즉 서명의 관칭은 9자이내인 경우이고, 관제는 10자 이상인 경우로 하였다.¹⁴⁾ 그러나 본 연구에서 관제, 관칭은 모두 괄호로 처리하고, 카드 인쇄시 괄호를 카드에 인쇄할지 여부를 표시기호 245의 제2지시기호에서 표시하도록 하였다.

- 표시기호 240 통일표제
- 표시기호 245 표제저작사항

4) 250-25X : 판차 및 관련사항

비책자자료의 판차 및 그와 관련된 사항을 기술한다. 컴퓨터화일은 컴퓨터화일 자체에 수

록된 내용에서 판 사항을 기재하고 관련문헌에서 취하지 않는다. 이는 녹음자료, 시청각자료도 동일하다.

- 표시기호 250 판사항
- 표시기호 255 수치데이터사항
- 표시기호 256 화일특성

표시기호 256 화일특성

데이터화일의 수, 논리적 레코드의 수 및 프로그램화일과 명령의 수와 같은 컴퓨터화일의 특성에 관한 사항으로서 지도자료, 녹음자료는 이 필드의 적용을 받지 않는다. 제1지시기호와 제2지시기호는 공백이고 식별기호는 화일의 특성을 기술한다.

5) 260-29X : 발행사항 및 관련사항

비책자자료의 발행사항 및 그와 관련된 사항을 기술한다. 특히 비책자자료는 제작과 관련된 사항, 즉 제작지, 제작처, 제작년을 표시기호 260에 기술할 수도 있다. 표시기호 263은 원칙적으로 국립중앙도서관만이 이 필드를 사용한다.

- 표시기호 260 발행사항
- 표시기호 263 발행예정일자
- 표시기호 265 입수처주소

6) 3XX : 형태사항필드

3XX필드는 형태사항필드로서 서지레코드에

14) 국립중앙도서관, 전게서, p. 57.

기술된 자료의 물리적 특성, 간행빈도, 가격, 물리적 배열정보를 기술한다.

표시기호 300 형태사항

표시기호 306 지속시간

표시기호 315 간행년도

표시기호 362 발행년 및 권책표시

표시기호 306 지속시간

녹음자료나 음악의 연주 지속시간을 여섯자리 숫자로 기술한다. 여섯자리 숫자는 시간, 분, 초를 의미한다. 제1지시기호와 제2지시기호는 공백이고 식별기호에 지속시간을 기술한다.

표시기호 315 간행빈도

연속적으로 발행(배포)되는 자료에 적용된다. 이 필드의 데이터는 부호화정보필드의 008/18(간행빈도) 필드와 008/19(정규성) 필드에 있는 부호화된 정보와 관련을 지닌다. 제1지시기호와 제2지시기호는 공백이고 식별기호에 간행빈도와 간행년도를 기술한다. 간행빈도는 로마자로 쓰여진 자료에 대해서는 첫번째 단어의 첫글자를 대문자로 입력한다. 만약 이 필드가 숫자로 시작되는 경우에는 숫자를 문자로 풀어서 입력한다. 이 필드가 약어로 끝나지 않으면 마침표를 생략한다. 간행빈도가 불규칙한 경우에는 “간기불규칙” 또는 “Frequency Varies”라는 주기를 사용한다. 간행년도는 간행빈도의 시작년이 발행년도와 같지 않을때 적용한다.

표시기호 362 발행년 및 권책표시

연속적으로 발행(배포)되는 자료의 권호수

를 표시하는 숫자나 문자, 년도를 기술하는 필드이다. 여기에 기술되는 년도는 불완전하거나 추정년도가 아닌 실제 시작 년도와 마지막 년도이어야 한다. 제1지시기호는 발행년과 권책표시가 공식적인 표기방법인지 아니면 비공식적인지를 표시한다. 공식적인 표기방법은 AACR2 1988개정판, 12.3조에 따라 표기된 경우이고 비공식적인 표기방법은 주기형식으로 발행년이나 권책수를 표기한 경우이다. 제2지시기호는 공백이다. 식별기호는 발행년과 권책수 표시, 정보원을 기술한다. 발행년과 권책수 표시는 첫권(호)에 표기된 형식이거나 AACR2 1988년 개정판, 12.3조에 따라 기술한다. 표준약어와 아라비아 숫자를 사용한다. AACR2에서는 불임표 다음에 4자리의 공백을 두도록 규정하고 있으나 본 연구에서는 이 필드의 마지막 문자가 불임표인 경우 하나의 공백을 둔다. 정보원은 첫권(호) 이외에서 얻은 정보인 경우 그 정보원을 기술하여야 한다.

7) 4XX : 총서사항필드

4XX필드에는 비책자자료에 나와있는 총서명을 기술한다. 표시기호 440은 총서명부출표목을 포함한다. 그러나 표시기호 490은 부출표목으로 사용할 수 없다. 따라서 표시기호 490의 부출표목이 있는 경우에는 표시기호 830을 사용한다. 즉, 표시기호 830은 표시기호 490과 관련될 때만 사용해야 한다.

표시기호 440 총서명/부출표목

표시기호 490 총서명표시

8) 5XX : 주기사항필드

5XX필드에는 비책자자료의 서지적 주기를 기술한다. 표시기호 500은 표시기호 5XX에 속하지 않는 서지정보를 자유 형식으로 기술하는 필드로서 컴퓨터화일은 이 필드를 적용하지 않는다. 이 필드에는 저작의 서지적 내력, 이전의 표제 혹은 표제의 정보원 같은 표제정보, 번역에 관한 사항, 형태기술의 확대기술, 프로그램 주기, 4XX필드에 기술할 수 없는 총서사항을 기술한다.

- 표시기호 500 일반주기(반복)
- 표시기호 501 합철본주기(반복)
- 표시기호 502 학위논문주기(반복)
- 표시기호 503 서지내력주기(반복)
- 표시기호 504 서지주기(반복)
- 표시기호 505 내용주기
- 표시기호 506 사용제한주기(반복)
- 표시기호 507 축척주기
- 표시기호 508 제작진주기(반복)
- 표시기호 511 연주자 및 배역진주기(반복)
- 표시기호 516 화일이나 데이터 형태주기(반복)
- 표시기호 518 촬영, 녹음장소 및 일시 주기(반복)
- 표시기호 520 초록 및 해제주기(반복)
- 표시기호 521 이용대상자주기(반복)
- 표시기호 533 복제주기(반복)
- 표시기호 534 원판주기(반복)
- 표시기호 538 기술적인 사항에 관한 주기(반복)
- 표시기호 580 연관저록설명주기(반복)

표시기호 507 축척주기

시청각자료중에서 도면 또는 입체자료의 축소비율을 기술한다. 제1지시기호와 제2지시기호는 공백이고 식별기호에서 축소비율을 숫자로 기술한다.

표시기호 508 제작진주기

영화와 비디오레코딩에서 배우 이외의 역할을 한 사람 또는 단체, 즉 제작자, 음악 담당자, 촬영자, 감독 등을 기술한다. 제1지시기호와 제2지시기호는 공백이고 식별기호에서 제작진의 기능과 이름을 기술한다.

표시기호 511 연주자 및 배역진주기

녹음자료와 시청각자료의 참가자, 연주자, 연주그룹, 영화의 배역진 등을 기술한다. 제1지시기호에서는 참가자의 유형(일반, 캐스트, 프리젠티, 나레이터)을 표시하고 제2지시기호는 공백이다. 식별기호에서는 이들의 역할과 이름을 기술한다.

표시기호 516 화일이나 데이터 형태주기

컴퓨터화일의 특성에 관한 사항을 기술하는 필드이다. 제1지시기호와 제2지시기호는 공백이고 식별기호에서 화일이나 수록된 데이터의 유형을 기술한다.

표시기호 518 촬영, 녹음 장소와 일시 주기

시청각자료와 녹음자료의 촬영 또는 녹음된 장소와 일시, 발견 일자를 기술한다 제1지시기호와 제2지시기호는 공백이고 식별기호에서 해당사항을 기술한다.

표시기호 538 기술적인 사항에 관한 주기

컴퓨터화일에서 특정한 부호의 존재여부, 혹은 화일의 물리적 특성(예컨데 density, parity, blocking factor)과 같은 기술적인 정보를 기술한다. 제1지시기호와 제2지시기호는 공백이고 식별기호에서 기술적인 사항을 기술한다.

9) 6XX : 주제검색필드

6XX필드에는 주제명표목이나 서지레코드에 부차적으로 접근할 수 있는 검색어를 기술한다. 표시기호650은 주제명표목표나 디소러스에 수록된 일반적인 용어(보통명사)를 주제명부기입으로 사용한 경우에 사용한다. 표시기호653은 주제명표목표, 디소러스, 전거화일 등에 의해 통제되지 않는 주제명인 경우에 사용한다.

- 표시기호 600 주제명 부출표목
-개인명(반복)
- 표시기호 610 주제명 부출표목
-단체명(반복)
- 표시기호 611 주제명 부출표목
-회의명(반복)
- 표시기호 630 주제명 부출표목
-통일주제(반복)
- 표시기호 650 주제명 부출표목
-일반주제명(반복)
- 표시기호 651 주제명 부출표목
-지명(반복)
- 표시기호 653 비통제색인어(반복)

10) 700-75X : 부출표목필드

700-75X필드는 기본표목(표시기호 1XX), 주제명 부출표목(표시기호 6XX), 총서사항(표시기호 4XX), 총서명부출표목(표시기호 830), 표제(표시기호 20X-24X)필드가 제공하지 않는 이름이나 표제, 기타 언어를 제시함으로써 서지레코드에 접근할 수 있다.

- 표시기호 700 부출표목-개인명(반복)
- 표시기호 710 부출표목-단체명(반복)
- 표시기호 711 부출표목-회의명(반복)
- 표시기호 730 부출표목-통일표제(반복)
- 표시기호 740 부출표목-본표제와 다른 형식으로 부출되는 표제(반복)

11) 76X-79X : 연관저록필드

76X-79X필드는 관련된 자료간의 상관관계를 규정한 필드이다. 이러한 관계는 두가지로 구분한다. 하나는 이용자의 탐색을 지원하는 자료이긴 하지만 목표로 하는 자료를 얻는데 반드시 필요한 자료는 아닌 경우로서 예컨데 연속간행물에 있어서의 기존의 기입, 원하는 자료의 번역서 등이다. 다른 하나는 목표로 하는 자료를 얻는데 필요한 관련자료로서 예컨데 종속된 자료와 그 자료가 속한 상위의 자료(host item)이다.

- 표시기호 773 기본자료 저록(반복)

12) 83X : 총서명부출표목

83X 필드에는 표시기호 490에 나타난 총서명의 부출표목에 사용한다. 표시기호 440은 부출표목을 포함하고 있기 때문에 이 필드들과 관련하여 사용해서는 안된다. 따라서 표시기호 440이 출현하는 경우 83X가 출현할 수 없다.

표시기호 830 총서명부출표목(반복)

13) 850-880 : 기타

표시기호 850 소장기관(반복)

7. 기술규칙

비책자자료를 위한 자동화목록법 기술규칙은 비책자자료의 서지사항을 파악하여 이를 기술하는데 필요한 필수적인 요소를 규정하고 각 요소의 기술순서를 정하게 된다. 또한 서지기술에 따른 원칙을 규정함으로써 서지기술의 표준화를 이룩하고 도서관과 정보관리기관간의 원활한 정보교환을 통하여 서지데이터의 공유를 그 목적으로 제안하였다.

본 연구의 기술규칙은 필수적인 사항만을 규정한 국제표준서지기술법-일반(ISBD-G), 국제표준서지기술법-비책자자료(ISBN-NBM), 국제표준서지기술법-지도자료(ISBD-CM), AACR 2R, 한국목록규칙 3판의 기술순서와 구뒸법을 준용하였다. 이 규칙은 각국에서 제작, 배포되는 모든 비책자자료에 적용할 수 있다. 본 연구에서 정의한 서지기술요소와

기술순서는 다음과 같다.

표제저자사항

본표제

대등표제, 잡제

저자표시

판사항

판표시

당해판에 관련되 저자표시

축척 및 좌표사항

축척표시

도법표시

경위도표시

화일특성사항

화일형식

화일표시

레코드 및 명령명 표시

발행(배포)사항

발행(배포)지

발행(배포)처

발행(배포, 제작)년

형태사항

자료의 수

기타 물리적 특성

크기

딸림자료표시

총서사항

총서의 본표제

총서의 권호표시

하위 총서명

총서의 국제표준연속간행물번호(ISSN)

주기사항

표준번호 및 구독조건사항

각 서지요소에 대한 자세한 기술규칙은 생략하였다.

8. 결 론

정보화사회가 진전되고 과학기술이 발달됨에 따라 도서관 또는 정보관리기관에서 취급하는 정보수록 매체도 다양화해질 수 밖에 없다. 따라서 새로운 정보매체를 수용할 수 있는 자동화목록법의 개발은 필수적이다. 본 연구에서는 비책자자료의 자동화목록법에 관한 포맷과 기술규칙을 제안하였다. 그러나 비책자자료의 유형이 다양하고 특성도 상이하어 본 연구에서 완벽히 파악하였다고는 할 수 없다. 이 부분은 앞으로의 연구과제로 하였고, 또한 본 연구에서 제안된 포맷과 기술규칙도 계속 수정 및 보완작업이 수반되어야 한다.

다만 본 연구에서 다루지 않은 비책자자료인 악보와 공문서 및 필사본은 가까운 시일내에 보완되어야 할 것이다. 비책자자료에 관한 용어들도 대부분 외국어이기 때문에 철자법도 서로 달랐지만 한국도서관협회에서 간행된 도서관학·정보학 용어사전에 따라 통일시켰다. 그러나 이 부분도 해당분야 전문가의 조언을 받아 검토할 필요가 있다.

이제는 도서관에서 이용자가 필요로 하는 모든 자료를 수집하여 정리하고 이용케 한다는 것은 예산상의 문제, 공간의 문제, 인력의 문제 등으로 불가능하다. 지금까지는 도서관의 규모가 그 도서관의 질을 의미하였지만 앞으로

는 이용자가 원하는 자료에 어떻게 연결시켜주느냐가 그 도서관의 질을 좌우할 것이다. 따라서 도서관 자료의 공유는 필연적이고 자료의 공유를 위해서는 서지데이터의 교환에 따른 포맷의 표준화가 시급하다. 본 연구는 그러한 노력의 작은 시도이지만 미래를 위한 큰 밑바침이 될 것이다.

참고문헌

국립중앙도서관, 한국문헌자동화목록법-표준 포맷-단행본용, 서울:국립중앙도서관, 1984.

국립중앙도서관, 한국문헌자동화목록법기술규칙(단행본용)-예비노트보완판, 서울:국립중앙도서관, 1985.

국립중앙도서관, 한국문헌자동화목록법에 관한 연구-단행본용 포맷 및 기술규칙-, 서울:국립중앙도서관, 1991.

국립중앙도서관, 한국문헌자동화목록법에 관한 연구-비도서자료용 포맷 및 기술규칙-, 서울:국립중앙도서관, 1991.

사공 철 등편, 도서관학·정보학 용어사전, 서울:한국도서관협회, 1990.

한국도서관협회, 한국목록규칙 3.1판, 서울:한국도서관협회, 1990.

한국도서관협회, 한국목록규칙 3.1판, 서울:한국도서관협회, 1990.

American Library Association, Anglo-American Cataloguing Rules, 2nd ed., Chicago:ALA, 1988.

- British Library, UK MARC Manual, 3rd ed., London : British Library, 1990.
- Crawford, Walt, MARC for Library Use, 2nd ed., Boston : G.K. Hall & Co., 1989.
- IFLA, General International Standard Bibliographic Description, London : IFLA, 1977.
- IFLA, International Standard Bibliographic Description for Cartographic Materials, London : IFLA, 1977.
- IFLA, International Standard Bibliographic Description, for Nonbook Materials, London : IFLA 1977.
- Library of Congress, USMARC format for Bibliographic Data, Including Guideline for Content Designation, Washington : Library of Congress, 1988.
- OCLC, OCLC - MARC Tape Format, 2nd ed., Dublin : OCLC, 1989.
- OCLC, Online system : Audiovisual Media Format, Dublin : OCLC, 1986.
- OCLC, Online system : Computer Files Format, Dublin : OCLC, 1989.
- OCLC, Online system : Map Format, Dublin : OCLC, 1986.
- OCLC, Online system : Sound Recording Format, Dublin : OCLC, 1989.
- Young, Heartsill, The ALA Glossary of Library and Information Science, Chicago : ALA, 1983.