

유아복의 원형활용방안에 관한 연구 I*

—A Study of the Use of the Patterns of Children's Clothes—

부산대학교 가정대학 의류학과
교수 박정순

Dept. of Clothing & Textiles,
Home Economics, Pusan National University.
Professor; Park, Jung Soon

〈목 차〉

I. 서론	IV. 결과 및 고찰
II. 연구의 배경	V. 결론
III. 연구 방법 및 절차	참고문헌

〈Abstract〉

The author distributed the questionnaires which ask the idea of the purchase of children's clothes in order to help the emotional development of children and to raise domestic economy. 89% of those who answered realized the necessity of home sewing. Because of the lack of sewing ability(66%), the author made comparatively easy patterns such as blouses for summer, skirts, short pants and one-piece dresses. To populrize these patterns, the aothor used the measurements of body-measurement which were made by Korea Institute of Standard. The author studied the patterns and choice of patterns according to growing body. The author tested the clothes worn and visual evaluation for fitness of the patterns.

The results are as follows:

First: The author developed basic pattern 1 and 2 and applied to design A, B and C.

Second: For every design, the author made patterns fit to the children.

Third: According to age, the author curtailed or enlarged the patterns.

Lastly: The author tried to reduce living expenses through making children's clothes using the sewing machine and supress over-consumption and lead the people toward normal economic life.

* 이 논문은 1990년도 문교부지원 한국학술진흥재단의 지방대 육성 학술연구 조성비에 의하여 연구되었음.

I. 서론

아동발달에 있어서 유아기는 성장과정이 현저하며, 정신적으로는 사회화 및 자립화가 시작되는 시기이다. 또한 유아기의 의복 행동은 성인보다 자아가 덜 발달되었기 때문에 의복을 자신과 동일시하여 자신의 일부로 생각하는 경향이 있으며, 의복은 유아의 자아개념 형성에도 관계가 있는 것으로 밝혀졌다. 특히 이러한 시기에는 어머니들의 의식에 큰 영향을 받는 시기이기도 하다.

반면에 오늘날 유아복은 거의 어머니의 선택에 의해 대부분 손쉽게 구입할 수 있는 기성복에 의존하고 있는 실정이며, 과소비 사회의 한 풍조로써 값비싼 제품생산 및 무분별한 외국 브랜드 도입 등으로 아이들에게 사치와 허영심을 심어줄 뿐만 아니라, 자라는 아이들에게 외국에 대한 선호사상과 막연한 동경심을 유발시키게 되는 원인이 될 수도 있어 유아의 신체적, 정서적, 성장과정에 큰 영향을 미치게 되기도 한다.

한편, 현재까지의 유아복에 대한 연구는 주로 의복구매행태,^{1~5)} 유아복 디자인 및 색채,^{6~10)} 유아의 체형,^{11~20)} 유아복의 길원형^{21~23)} 등을 중심으로 연구되어 왔다.

본 연구는 이러한 선행 연구를 기초로 하여 유아의 신체발달에 따른 디자인 및 디자인에 따른 원형을 만들고, 이를 가정재봉에 널리 활용할 수 있도록 하는데 그 목적이 있다. 이러한 목적을 달성하기 위하여

첫째, 선행연구 및 직접관찰법에 의해 디자인 및 기본 길 원형을 설계한다.

둘째, 디자인에 따른 원형을 제작하여 착의실험 및 관능검사를 한다.

셋째, 연구된 원형을 보급하기 위하여 연령별로 축소·확대한다.

끝으로, 제작된 유아복의 원형을 가정 재봉으로 유도함으로써 주부들의 여가선용 및 의류의 재활용 등으로 가정 경제의 큰 비중을 차지하고 있는 의생활비를 절감하여, 부모의 가정 재봉으로 인하여 유아의 정서적 발달에 도움이 되며 오늘날의 무분별한 과소비의 방향을 건전한 의생활의 방향으로 전환시키는 데 기여 할 것으로 기대된다.

II. 연구 배경

국내에서의 아동복에 관한 연구는 활발하게 진행되어지고 있으나 원형의 활용에 대한 연구는 거의 이루어지지 않고 있다.

그러므로 본 연구는 가정 재봉에 따른 원형 활용 연구의 필요성을 파악하기 위해서 가정 재봉 의식 실태조사를 실시하였다.

실태조사는 설문지 조사법으로 부산 시내에 거주하는 학령기전의 자녀가 있는 주부 160명을 대상으로 1991년 3월에 실시하였으며, 조사내용은 가정재봉 참여도 및 경험, 가정재봉의 희망이유에 대하여 조사하였다.

1. 가정재봉 참여도 및 경험

가정재봉의 참여도 및 경험에 대한 조사 결과는 다음과 같다.

〈표 1〉 가정재봉 참여도 및 경험

항 목	내 용	N(%)
가정재봉의 참여도	1. 가정재봉을 하고 싶다	142(89)
	2. 가정재봉을 하고 싶지 않다	18(11)
	1. 가정재봉을 위한 학습에 참여하고 싶다.	91(57)
	2. 가정재봉을 위한 학습에 참여하고 싶지 않다	69(43)
가정재봉의 경험	1. 가정재봉의 경험이 있다	46(29)
	2. 가정재봉의 경험이 없다	114(71)
	1. 재봉의 학습 경험이 있다	16(10)
	2. 재봉의 학습 경험이 없다	144(90)

〈표 1〉에 의하면 가정재봉을 하고 싶은 사람이 89%이며, 가정재봉을 위해 학습에 참여하기를 원하는 사람은 57%로 나타났다. 한편 가정재봉에 대한 학습경험이 있는 사람은 전체의 29%이며, 특히 초, 중, 고등학교 교육과정에서 양재실기교육이 포함되어 있음에도 불구하고 재봉의 학습경험이 있다고 답한 사람이 10%로 나타나 가정과 양재실기교육이 문제점이 있는 것으로 생각되었다.

2. 가정재봉을 희망하는 이유

유아복에 있어서 가정재봉을 희망하는 이유와 희망하지 않는 이유에 대한 조사결과는 다음과 같다.

〈표 2〉에 의하면 가정재봉을 희망하는 이유는 어린이가 좋아하고 정서발달에 좋을 것 같다가 78%로 가장 높게 나타나 자녀를 위한 제작의욕이 높았으며, 다음은 여가선용을 하고싶어서가 72%, 경제적이 라고 생각되어서가 49%였다. 재봉을 희망하지 않는 이유는 옷본 만들기과 재봉솜씨 부족이 66%, 제작 용구 및 재료준비의 어려움 때문에 60%로 나타나 제

작기술 및 도구의 보족이 제작의욕을 낮게하는 이유로 나타났다.

3. 가정재봉을 위한 옷본의 보급

가정재봉을 위한 옷본의 치수표시 방법과 보급장소에 대한 결과는 다음과 같다.

〈표 3〉에 의하면 옷본의 치수 표시방법은 연령 및

〈표 3〉 가정재봉을 위한 옷본의 보급 방법

항 목	내 용	N(%)
옷본의 치수 표시 방법	연 령	52(32)
	신체치수	28(17)
	흉수 및 신체치수	.
	연령 및 신체치수	80(50)
보급장소	슈퍼마켓	7(4)
	서 점	23(14)
	수예점	71(44)
	의류부속 상회	.
	기 타	59(37)

〈표 2〉 유아복 가정재봉의 희망 이유

항 목	내 용	N(%) (복수답)
가정재봉을 희망하는 이유	1. 어린이가 좋아하고, 정서발달에 좋을 것 같아서	125(78)
	2. 기성복은 아동의 성장이 고려되지 않고, 사이즈가 잘 맞지 않은 것 같아서	37(23)
	3. 기성복 디자인은 아동의 특성이 고려되지 않은 것 같아서	35(22)
	4. 경제적이 라고 생각되어서	78(49)
	5. 여가선용을 하고 싶어서	115(72)
	6. 기타	32(2)
가정재봉을 희망하지 않는 이유	1. 만들어 입힌 옷을 아이들이 별로 좋아하지 않을 것 같아서	9(5)
	2. 기성복은 아동의 성장에 따라 사이즈가 잘 맞는 것 같아서	11(7)
	3. 기성복을 이용하는 것이 훨씬 경제적이어서	34(21)
	4. 시간이 많이 걸려 귀찮아서	93(58)
	5. 옷본만들기와 재봉솜씨가 부족하여서	106(66)
	6. 제작용구 및 재료준비의 어려움 때문에	96(60)
	7. 기타	.

신체치수가 50%로 가장 높았으며, 보급장소는 수에 접이 44%로 가장 높았다.

이상과 같이 <표 1>, <표 2>의 결과에서 가정재봉을 희망하고 있는 사람이 89%였는데 비하여 만들기와 재봉솜씨가 부족하여 희망하지 않은 사람이 66%였으므로 가정재봉을 중심으로한 원형의 활용연구는 실질적으로 매우 의의가 있다고 생각되었다. 아울러 신체연령에 적합한 원형제작뿐 아니라 재봉솜씨의 부족으로 의복제작의 어려움이 적어야 하며, 짧은 시간내에 간단하게 제작할 수 있도록 연구되어야 한다고 생각된다.

Ⅲ. 연구방법 및 절차

1. 디자인 및 원형제작

1) 피험자 및 치수설정

본 연구는 5세 여아를 대상으로 하였으며, 피험자의 표준 치수설정은 전국적인 치수설정을 위하여 1986년에 보고된 국민표준체위 조사보고서²⁷⁾의 자료를 이용하였다. 피험자의 신체치수는 <표 4>와 같다.

<표 4> 피험자의 표준 신체 치수

		(cm)				
신체부위	신장	*흉길 이	가슴 둘레	허리 둘레	엉덩이 둘레	
참고치수						
국민표준체위조사 보고서	110.0	29.4	54.1	51.5	57.3	
피험자의 치수	109.3	29.3	53.5	51.0	57.0	
*경추점에서 장능점까지						

2) 디자인

가정재봉의 점차적인 보급을 위하여 우선 1차적으로 재봉이 용이한 하복을 대상으로 선행연구^{6~10), 37~44)}와 유아의 놀이 활동을 직접 관찰하여 유아복 디자인에 요구되어지는 내용을 조사 분석한 후 디자인의 활용성과 재봉의 난이도를 중심으로 기본단계 I, II와 응용단계 A, B, C로 구분하여 디자인하였다.

3) 원형제작

기본 길 원형: 선행연구^{21~23), 30~35)} 중 일반적으로 널리 사용되고 있는 M식 유아복 원형제도에 따른 실험복을 제작하여 표준치수에 가까운 1명의 피험자에게 착장시켜 5명의 판정자에 의해 각 부위의 평균 가봉치수로 보정하여 사용하였다.

디자인에 따른 실험원형: 보정된 기본 길 원형과 선행연구^{28~35)}를 참고로 하여 평면제도법으로 제작하였다.

연구원형: 실험원형으로 실시한 착의실험의 결과로 5명의 판정자에 의한 각 부위별 평균 가봉치수로 연구원형을 설계하였다.

실험복 제작에 사용된 실험포의 물성은 muslin(두께 0.40mm, 밀도 경사 55올/inch, 위사 55올/inch)을 사용하였다.

2. 착의실험 및 관능검사

1) 착의실험

피험자는 기본 길 원형 설정 시 선정된 1명과 동일하며, 연구원형의 적합성을 위하여 실험원형으로 실험복을 제작하여 바로선자세 및 놀이동작^{36~46)}의 관찰결과로 기본동작을 설정하여 착의실험을 실시하였다.

<기본 동작 형태>

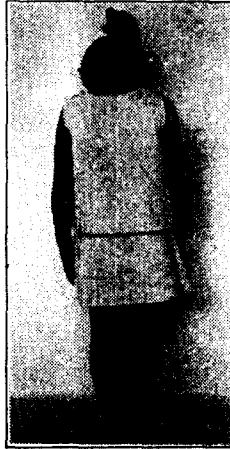


<바로선 자세>





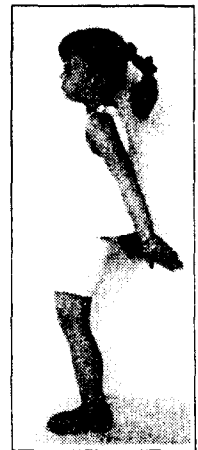
<목동작>



<관동작>



<관동작>



<작탈의 동작>



<그림 1-A> 기본 동작 형태



〈다리 벌리기〉



〈걷기〉



〈계단오르기〉



〈바닥에 꼬리고 앉기〉



〈앞으로 굽히기〉



〈의자에 앉기〉

〈그림 1-B〉 기본 동작 형태

바로 선 자세

목동작: 좌, 우, 앞, 뒤로 목 젓히기

팔동작: 좌, 우 90°돌기, 앞 90°돌기, 180°돌기, 뒤로 최대 젓히기

〈착탈의 동작〉

기타: 다리 옆으로 최대한 벌리기, 걷기 및 뛰어가기, 쪼그리고 앉기, 계단오르기, 앞으로 구부리기, 의자에 앉기

〈검토항목〉

- ① 앞뒤 목너비
- ② 뒷목 깊이
- ③ 앞목 깊이
- ④ 진동 깊이
- ⑤ 어깨 끝점
- ⑥ 가슴둘레 여유분
- ⑦ 등너비
- ⑧ 가슴너비
- ⑨ 밑단 둘레
- ⑩ 허리선 위치
- ⑪ 허리선 여유분
- ⑫ 엉덩이 여유분
- ⑬ 스커트, 바지 주름 위치
- ⑭ 총 길이
- ⑮ 비 고

2) 관능검사

실험원형의 착의실험 결과로 제작된 연구원형에 대한 객관적 평가를 하기 위하여 실험복을 제작하여 시각적 관능검사를 실시하였다.

검사에 대한 신뢰도를 높이기 위하여 검사자는 의학 전공자 5명으로 구성하고 사진 훈련후 관능검사를 실시하였으며, 피험자는 5세 여아 2명을 대상으로 하였다. 검사항목은 모두 13항목으로 하였으며, 평가 방법은 절대적 평가 방법의 하나인 5단계 평점법(5점:아주 좋다, 4점:좋다, 3점:보통이다, 2점:좋지않다, 1점:아주좋지않다)에 의한 평가를 하였다.

관능검사의 결과의 평가 및 분석은 연구원형에 대한 검사 항목별 평균 및 표준편차를 산출하고 평가 결과에 대한 신뢰도 검정을 위하여 종합 신뢰도 계

수를 구하였다.

〈검사 항목〉

- ① 옆목너비의 적합도
- ② 앞목 깊이의 적합도
- ③ 뒷목 깊이의 적합도
- ④ 어깨끝점의 적합도
- ⑤ 진동깊이의 적합도
- ⑥ 가슴넓이의 적합도
- ⑦ 등넓이의 적합도
- ⑧ 총길이의 적합도
- ⑨ 밑단둘레의 적합도
- ⑩ 허리선 여유분의 적합도
- ⑪ 엉덩이의 여유분 적합도
- ⑫ 스커트, 바지의 주름위치의 적합도
- ⑬ 허리선위치, 주름위치의 적합도

3. 연구원형의 축소 및 확대

축소·확대에 필요한 치수는 국민 표준체위 조사 보고서를 기준으로 하여 연령별(3세, 5세, 7세)로 산출하였으며, 제도법에 필요한 신체 각 부위별 치수의 증감량을 참고로 하여 축소, 확대시켰다.

기록되지 않은 치수의 상관성이 있는 부위의 치수를 산출하여 사용하였다.

IV. 결과 및 고찰

1. 디자인 및 원형 제작

1) 원형제작

(1) 기본 길 원형제작

연구원형의 적합성을 위하여 우선 기본 길 원형을 제작하였다.

〈표 5〉은 기본 길 원형의 보정 결과이다.

기본 길 원형의 보정 결과로 앞 가슴둘레가 1cm 더 증가되었다. 앞뒤 목너비가 0.5cm 더 커졌으며, 뒷목 파임은 0.3cm 더 증가되었다. 등너비는 1.4cm가 감소하였고 앞가슴너비는 1cm가 작아졌다.

〈표 5〉 기본 길원형 보정 결과

(단위 cm)

항 목	기본원형	수정원형	증감량
등 길 이	29.4	26.0	-3.4
앞가슴둘레	34.0	35.0	+1
뒷가슴둘레	34.0	34.0	0
앞, 뒷목너비	10.4	10.9	+0.5
앞목깊이	5.7	5.7	+0.2
뒷목깊이	1.7	1.9	-1.4
등 너 비	25.4	24.0	-1
가슴너비	24.0	23.0	-1
진동깊이	11.6	11.6	0

2) 디자인 선정

가정재봉을 위한 유아복 디자인은 유아의 심신발달 및 가정재봉의 손쉬움을 목적으로 한 디자인이 요구된다고 생각된다. 〈표 6〉은 선행연구에서 나타난 유아복 디자인에 따른 요구도 및 직접관찰법에 의한 디자인 요구도를 조사하여 기본 디자인 계획에 필요한 요구성능을 분석, 정리한 것이다.

〈표 6〉의 결과에 의해 우선 다음과 같은 사항을 유의하여 구체적인 디자인을 해야 한다고 생각된다.

① 충분한 길이와 폭의 여유를 활용할 수 있도록 디자인한다.

② 활동성을 고려하여 목, 팔, 운동에 지장이 없도록 칼라와 소매가 없도록 한다.

③ 착탈 행위에 지장이 없도록 디자인되어야 한다(뒤트임을 피한다).

④ 단추는 크게 하고, 단추 수는 적게한다.

⑤ 몸에 밀착형이나 허리조임이 없는 원피스 형태로 허리에 끈을 달아 허리둘레를 조정할 수 있도록 한다.

⑥ 개더 및 주름을 이용하여 폭의 여유분을 준다.

⑦ 허리 고무줄을 이용할 때에는 앞, 뒤 구별을 위해 포켓 및 트리밍을 한다.

⑧ 주머니나 동물모양, 꽃모양, 레이스, 앞치마 형의 장식을 한다.

⑨ 점퍼스커트로 이용할 수 있도록 디자인한다.

다음은 가정재봉을 목적으로 하는 것이기 때문에 가정에서 손쉽게 제작할 수 있고 완성후의 만족도

등을 고려하여 재봉상의 어려움이 없도록 다음과 같은 사항을 고려하여야 한다.

① 개더 또는 주름을 이용한다.

② 칼라와 소매를 없애거나 단순하게 처리한다.

③ 원피스에는 스커트 부분까지 완전트임과, 반트임이 착탈에 용이하나 재봉상의 어려움을 덜어주기 위해 허리선까지만 트임을 주며 그외는 어깨트임을 여밈으로 한다(동작시 착탈이 가능함이 관찰되었음).

④ 가정 재봉상의 편리함을 위해 단추보다 스냅을 이용한다.

⑤ 바지와 스커트의 허리선을 재봉능력에 따라 벨트 대신에 고무줄을 이용할 수 있게 한다.

⑥ 포켓은 덧대는 형태의 포켓을 기본으로 한다.

위와 같은 점들을 유의하여 〈그림 3〉와 같은 디자인을 하였다. 〈그림 3〉는 재봉법의 난이도에 따라 기본단계 I은 어깨, 옆선 박기와 소매둘레, 목둘레, 밑단의 시접을 안쪽으로 접어박기 처리만 해서 제작할 수 있게 하였으며, 기본단계 II는 앞트임 및 벨트달기가 포함되어져 있다. 그외는 재봉 능력에 따라 디자인을 응용할 수 있도록 하였다. 응용디자인 A는 길이와 폭을 조절할 수 있도록 끝단에 프릴이나 레이스 덧단을 달고 허리에 끈을 단 형태이다. 응용디자인 B는 유아들이 선호하는 동물, 꽃등의 무늬를 애플리케이션하여 옷에 대한 애착과 흥미를 갖게 하였으며, 응용디자인 C는 천의 문양과 색을 조화시켜 응용할 수 있도록 하였다.

2. 연구원형의 착의실험 및 관능검사

1) 착의실험

바로선자세와 각 기본동작에 따른 1차 연구원형의 착의실험 결과에 의하여 보정된 내용은 다음과 같다.

기본원형을 중심으로

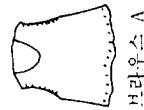
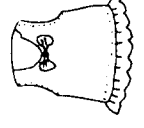
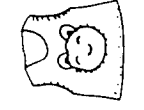

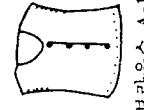
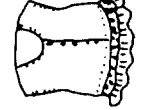
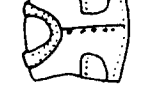
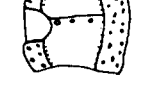
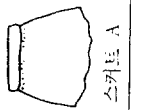
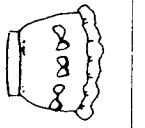
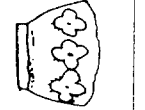
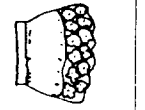

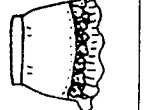


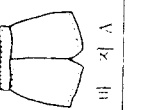
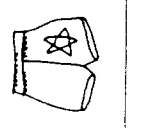

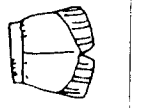
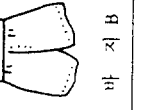




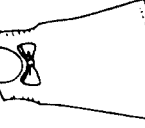
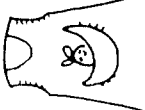




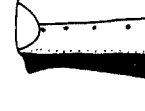
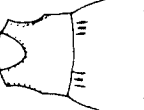
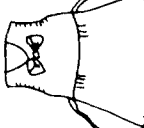
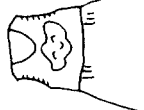
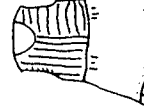
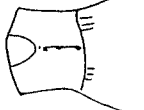

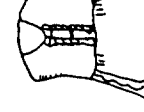

· 전체적으로 앞·뒤목 너비를 1cm 판곳에서 1cm 더 봤다.

· 뒷목 깊이를 1cm 판곳에서 1.5cm 더 봤다(브라우스 A).

· 뒷목 깊이를 1cm 판곳에서 3cm 더 봤다(원피스 B-1, 브라우스 A-1).

〈표 6〉 유아복 디자인에 대한 요구도 6~10, 25~29, 30~34, 35~44

	1. 옷의 신체적인 형태	2. Neck Line 형태	3. Sleeve 형태	4. 착탈생위에 의한 여밈	5. 기타
<p>· 4세아의 체형은 가슴이 둥글고 배가 튀어나온 사루모양의 체형이고, 5~6세에 허리선이 생긴다.</p> <p>· 3~5세아는 신체 충실기로서 충분한 복의 여유분이 필요하고 6~9세아는 신체 신장기로서 복과 함께 길이에 충분한 여유가 필요하다.</p> <p>· 몸에 밀착형이나 투피스 형태 보다 여유가 있는 원피스 형태가 좋다.</p> <p>· 영명기와 가랑이 부분이 여유가 부족하면 정상적 신체활동을 방해하며 액순환과 호흡장애를 일으킨다.</p> <p>· 고무줄, 벨트, 치마, 바지를 허리에 입힐 수 있게 된다.</p>	<p>· 아동의 신체비례에 의 한 두부의 크기를 고려한 충분한 목둘레가 필요하다.</p> <p>· 목둘레가 좁으면 목이 졸리고 마찰이 일어난다.</p> <p>· 목뒤가 높으면 버리를 앞으로 내밀게 되어 나쁜 자세가 나온다.</p> <p>· 착탈의 편리함을 고려한 충분한 목둘레를 확보해야 한다.</p>	<p>· 팔과 어깨의 활동을 용이하게 하는 소매형태로 cap sleeve, 돌만 sleeve raglan sleeve 등이 있다.</p> <p>· 어깨선, 진동돌레, 소매 뚜레 여유가 부족하면 정상적 신체활동을 방해하여 혈액순환과 호흡장애를 일으킨다.</p>	<p>· 4세아부터는 여밈의 부위 높음으로 확인하기 용이 가능, 단추도 짐차 작은 것도 가능</p> <p>· 6세가 되면 어려운 구조도 착용 가능하게 되고 여밈위치도 성인과 거의 같은 것을 조합.</p> <p>· 여밈 수단으로 지퍼, 스냅, 단추, 고리가 있다.</p> <p>· 35개월부터 확대와 큰 단추조각이 가능하고 착탈이 용이하나 고무줄 바지는 앞뒤를 구별하기 어렵다.</p> <p>· 상의는 반트임, 하의는 앞트임 어깨트임은 비교적 쉽다.</p>	<p>· 강식·주머니의 크기와 위치 고려는 즐거움과 만족감을 준다.</p> <p>· 동물모양, 꽃모양, 레이스, 앞치마형의 장식성 소색는 면재감이 적합하다.</p> <p>· 기호색의 주판이 뚜렷함.</p>	<p>· 포켓, 레이스, 러플리본 등의 장식을 선호</p> <p>· 의복의 활용성을 고려하여 변화있게 착용하도록</p>
<p>· 목운동</p> <p>· 하복이므로 칼라가 있거나 목둘레가 좁은 형태는 좋지 않다.</p>	<p>· 목운동(팔 들어올리기, 팔 돌리기, 매달리기, 뒤로 젖히기, 던지기)</p> <p>· 기어오름대 운동</p> <p>· 음울영역의 표현</p> <p>· 쓰기동작 등이 관찰되므로 동작성에 적합하도록</p> <p>· 어깨의 풀리내림을 방지하도록</p>	<p>· 4세 이상 스스로 착탈 행위</p> <p>· 머리쪽으로 올려서 벗기 가능</p> <p>· 앞단추 채우기, 앞지퍼 채우기</p> <p>· 스커트 고리걸기, 스냅 잠그기</p> <p>· 바지벗기, 앞고리 채우기 등이 가능</p>	<p>· 4세 이상 스스로 착탈 행위</p> <p>· 머리쪽으로 올려서 벗기 가능</p> <p>· 앞단추 채우기, 앞지퍼 채우기</p> <p>· 스커트 고리걸기, 스냅 잠그기</p> <p>· 바지벗기, 앞고리 채우기 등이 가능</p>	<p>· 의자나 바닥에 쫓그리고 앉은 상태의 붙어동작, 제단오르기 등으로 스커트길 이, 폭, 밑단, 바지의 밑위길이의 적합성</p> <p>· 구부리기, 매달리기, 높이뛰기 등의 놀이동작으로 허리조임이 없는 형태</p>	<p>· 의자나 바닥에 쫓그리고 앉은 상태의 붙어동작, 제단오르기 등으로 스커트길 이, 폭, 밑단, 바지의 밑위길이의 적합성</p> <p>· 구부리기, 매달리기, 높이뛰기 등의 놀이동작으로 허리조임이 없는 형태</p>
<p>신 행 연 구 에 서 의 요 구 도</p>	<p>적 접 관 찰 법 에 의 한 요 구 도</p>				

	기본단계 I	응용 A	응용 B	응용 C	기본단계 II	응용 A	응용 B	응용 C
블 라 우 스 A	 블라우스 A	 블라우스 A	 블라우스 B	 블라우스 C	 블라우스 A-I	 블라우스 A	 블라우스 B	 블라우스 C
스 커 트	 스커트 A	 스커트 A	 스커트 B	 스커트 C	 스커트 B	 스커트 A	 스커트 B	 스커트 C
바 지	 바지 A	 바지 A	 바지 B	 바지 C	 바지 B	 바지 A	 바지 B	 바지 C
원 피 스	 원피스 A	 원피스 A	 원피스 B	 원피스 C	 원피스 A-I	 원피스 A	 원피스 B	 원피스 C
	 원피스 B	 원피스 A	 원피스 B	 원피스 C	 원피스 B-I	 원피스 A	 원피스 B	 원피스 C

(그림 3) 연구 원형을 위한 디자인

· 진동 깊이는 착탈시에 조금 불편하고, 점퍼스커트의 이용을 위하여 2.5cm 관곳에서 3cm 더팠다(원피스 A-1, B-1).

· 어깨끝점에서 0.5cm 관곳에서 0.5cm 더팠다(브라우스 A, 원피스 A).

· 어깨끝점보다 1cm올라간 점에서 소매길이를 7.5cm로 한 것을 1cm 더 줄였다(브라우스 A-1, 원피스 A-1, 원피스 B-1).

· 가슴둘레 여유분(B/2 + 7)은 구부리기 동작에서 4cm 더 여유(B/2 + 9)를 주었다(브라우스 A, 원피스 A, B).

· 소매가 없는 형태이므로 간편하게 하기 위해서 등나비와 가슴나비는 각각 1cm씩 줄였다(브라우스 A, 원피스 A, B).

· 스커트와 원피스 밑단둘레는 바닥에 쪼그리고 앉기, 계단오르기 등의 동작에서 적합하였지만, 바지의 밑단둘레는 의자에 앉기, 다리벌리기, 계단오르기 동작의 관찰에서 전체 2cm 더 여유분을 주었다.²⁶⁾

· 허리선 위치는 원피스에서 피험자 허리선보다 활동을 좀 더 자유스럽게 하기 위해 1.5cm^{26)~32)}위로 올렸다.

· 엉덩이 둘레 여유분(H/4 + 3)은 바지에서 계단오르기, 의자에 앉기 등의 동작의 관찰에서 전체 4cm

더 여유분(H/4 + 4)을 두었다.

· 스커트, 바지, 주름위치는 앞에서 보아서 옆쪽으로 치우쳐져 있어(7.5cm) 앞중심선에서 스커트 6cm, 바지 6.5cm 좌 우쪽으로 떨어지도록 이동했다.

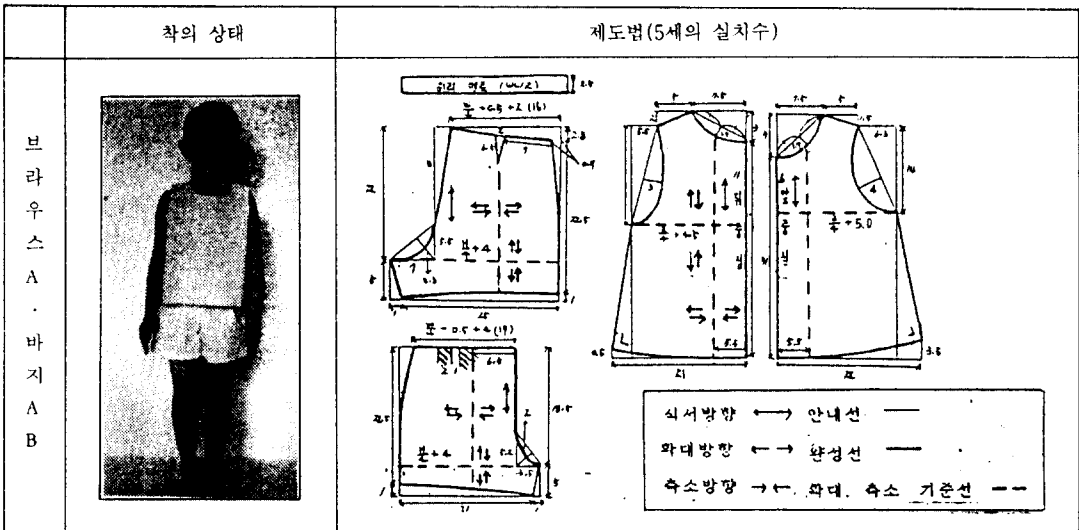
· 스커트 총길이는 쪼그리고 바닥에 앉기 동작에서, 치마단이 땅에 닿지 않으면서 두손 들어올리기, 구부리기 등의 동작에서 속옷이 보이지 않는 정도에서 결정하였다.²⁶⁾


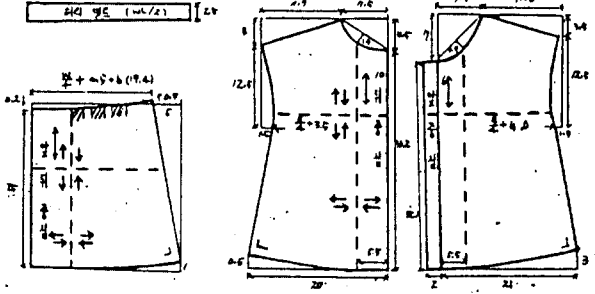

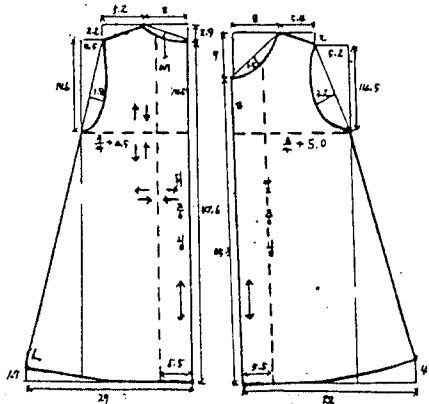
브라우스 A, B는 5cm길이에서 3cm 더 내려 충분하게 하였으며, 그 외의 항목에서는 모두 적합한 것으로 나타났다.

위와 같이 착의 실험에서 나타난 각 부위의 평균 가봉 치수로 수정한 2차 연구원형의 착장상태 및 제도법은 <그림 4>와 같다. 제도법은 원형을 제도할 수 없는 사람도 간단하게 제도할 수 있도록 하였으며, 그림은 5세아의 제도법이므로 그외의 연령과 신체치수의 개인차이에 따라 원형을 폭 방향과 길이 방향의 부위를 표시하여 벌리거나 겹쳐서 수정활용할 수 있도록 하였다.


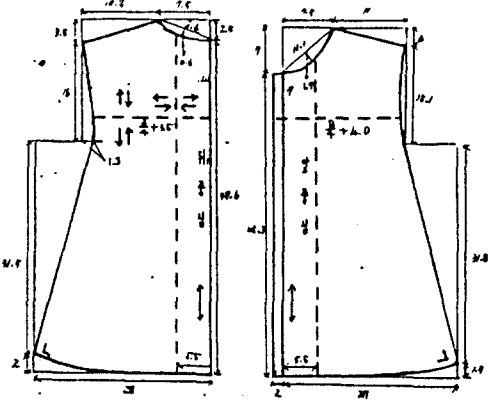

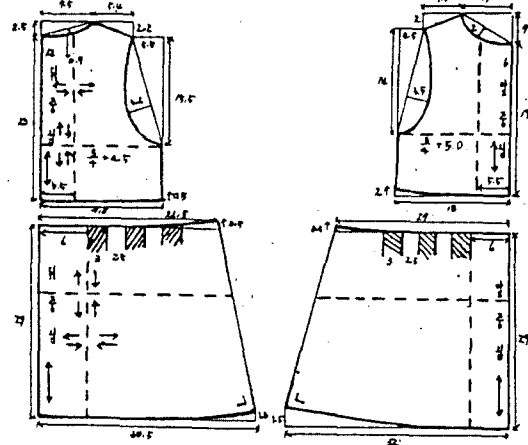

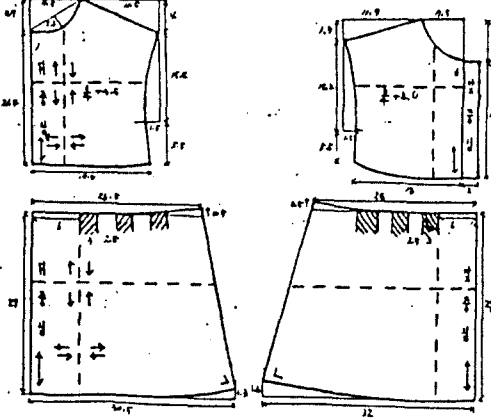
2) 관능검사에 의한 비교 평가 분석

연구 원형에 대한 객관적 비교평가를 위하여 제작한 실험복으로 관능검사를 실시하였다.



	착의 상태	제도법(5세의 실치수)
브 라 우 스 A · 바 지 A B		
원 피 스 A		

〈그림 4-A〉 연구원형의 착의상태 및 제도법

	착의 상태	제도법(5세의 실치수)
원피스 A · 1		
원피스 B		
원피스 B · 1		

〈그림 4-B〉 연구원형의 착의상태 및 제도법

〈표 7〉 관능검사 분석결과

검도항목	자료		원피스		브라우스		바지		스커트	
	통계치		A, A-1		B, B-1		A, A-1		A, B	
	X	S.D	X	S.D	X	S.D	X	S.D	X	S.D
옆목너비	4.00	0.0	4.40	0.55	4.60	0.55
앞목깊이	4.00	0.45	4.40	0.55	5.00	0.00
뒷목깊이	3.80	0.55	4.00	0.71	4.80	0.45
어깨끝점	4.20	0.45	4.20	0.45	4.40	0.55
진동깊이	4.20	0.45	4.20	0.45	4.20	0.45
가슴넓이	4.00	0.00	4.20	0.55	5.00	0.00
등 넓 이	4.00	0.00	4.20	0.45	4.20	0.45
총 길 이	4.60	0.55	4.40	0.45	4.00	0.00	4.40	0.55	4.20	0.45
밑단둘레 및(바지통)	4.60	0.55	4.60	0.55	4.80	0.45	4.40	0.55	4.40	0.55
허리선 여유분	4.20	0.45	4.80	0.55	.	.	4.80	0.45	4.60	0.55
엉덩이의 여유분	4.20	0.45	4.80	0.45	.	.	4.80	0.45	4.60	0.55
스커트바지 주름위치	.	.	4.60	0.55	.	.	5.00	0.00	4.80	0.45
허리선 위치	.	.	4.60	0.55	.	.	5.00	0.00	5.00	.
평균신뢰계수	0.8719		0.9298		0.5357		0.6560		0.8216	

〈표 7〉는 관능검사의 평균 및 표준편차와 종합신뢰도 검증으로서 관능검사 결과에 대한 신뢰도를 측정 한 결과이다. 항목별 평가된 점수는 모든 문항에서 우수하였고, 표준편차 값은 전체적으로 평가점수의 폭이 안정된 점수를 얻은 것으로 나타났다.

한편 종합 신뢰도 검증으로서 관능검사 결과에 대한 신뢰도를 측정 한 결과 원피스 A, A-1은 0.8719, 원피스 B, B-1은 0.9298, 브라우스 A, A-1은 0.5357, 바지 A, B는 0.6560, 스커트 A, B는 0.8216으로 각각 높게 나타났다.

분석자간에 높은 일치의 경향이 있으므로 평가 결과가 객관적이고 신뢰가 높은 것을 알 수 있으며, 연구원형은 우수한 것으로 평가되었다.

3. 연구원형의 축소 및 확대

연구원형의 연령별 활용을 위해 축소, 확대시켰다. 축소, 확대 방법은 각 연령별 연구 원형을 제작할 때 사용된 기본 치수를 기준으로 하여 길이와 폭방향의 증감치를 이용하였다.

〈표 8〉는 축소, 확대시킬 때 참고로 한 신체치수

표이다.

등길이, 가슴둘레, 허리둘레, 엉덩이둘레, 목둘레는 〈표 8〉의 기준치수를 참고로 하여 이용하였으며, 스커트길이, 바지길이, 원피스길이는 각각 무릎높이와 신장의 증감치를 수정하여 산출하였다. 바지통은 대퇴둘레를 기준으로 하였다.

〈그림 5〉는 가정재봉을 위하여 완성된 보급 원형으로 5세(■)를 기준으로 3세(●), 7세(▲)로 각각 축소·확대한 것이며, 재봉의 손쉬움을 위하여 마름질 방법과 디자인 응용을 함께 나타내었으며, 만드는 방법 및 참고 신체치수표를 작성하여 부록으로 만들었다.

V. 결 론

유아복의 원형 활용 방안에 관한 연구를 하기 위하여 연구의 배경으로 부산시 내에 거주하는 학령전의 자녀가 있는 160명의 주부를 대상으로 가정 재봉에 관한 의식 실태조사를 하였다. 그 결과 가정 재봉을 원하고 있는 사람이 89%로 나타났고, 옷본만 들기 및 재봉솜씨가 부족하여서가 66% 나타났다. 따

〈표 8〉 연령별 치수 및 증감량

(단위: cm)

부위	연령	3세	5세	7세	비 고
신 장		97.4	110.0	119.8	길이의 증감치의 참고
		12.6		9.8	
가슴둘레		50.5	54.1	56.7	가슴둘레의 증감치의 기준 <u>가슴둘레의 증감량</u> 4
		3.6		2.6	
등 길 이		26.8	29.4	31.8	브라우스의 길이방향의 증감치의 기준
		2.6		2.2	
허리둘레		48.6	51.5	51.5	허리둘레의 증감치의 기준 <u>허리둘레의 증감량</u> 4
		2.9		0	
엉덩이둘레		53.3	57.3	60.8	바지 엉덩이 둘레의 증감치의 기준 <u>엉덩이둘레의 증감량</u> 4
		4.0		3.5	
어깨너비		26.2	29.1	31.8	어깨너비의 증감치는 타모코의 편차에 비해 커서 일반적인 <u>가슴둘레의 증감량/4</u> 으로 하였다.
		2.9		2.7	
대퇴둘레		31.4	33.7	35.4	바지통의 증감치의 기준
		2.3		1.7	
무릎높이		24.4	28.9	31.8	서커트, 넓은바지, 원피스길이의 증감치의 기준
		4.5		2.9	
목둘레		24.1	24.8	25.2	목둘레의 증감치의 기준 <u>목 둘 레</u> 4
		0.7		0.4	

*5세에 대한 각 부위별 치수의 편차

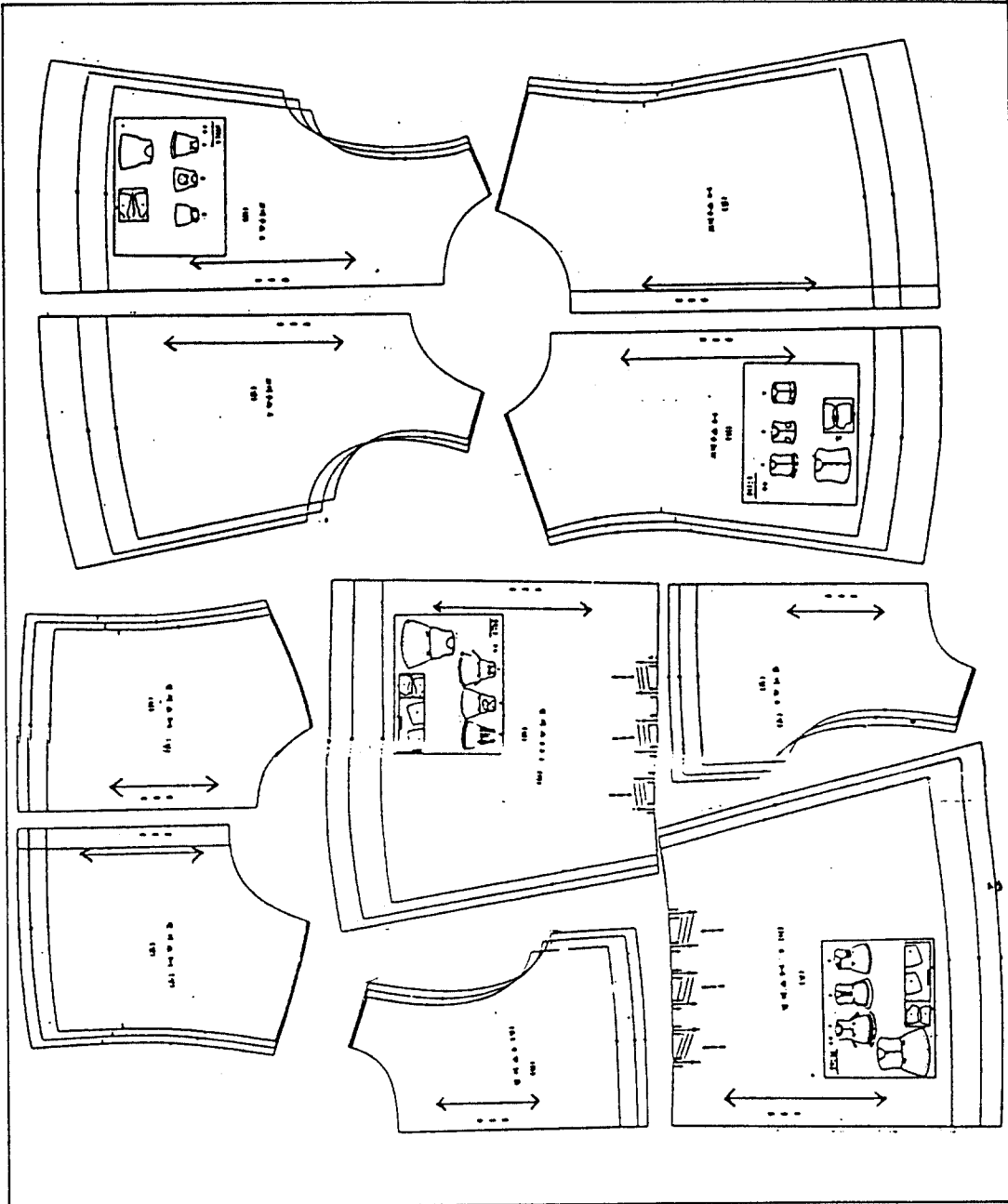
라서 본 연구자는 제작과정이 간단한 여름옷중에서 브라우스, 스커트, 바지, 원피스의 가정 재봉에 관하여 연구하고 많은 지역으로 보급하기 위하여 국민표 준체위 조사보고서의 신체치수를 기초로 하여 유아의 신체발달에 따른 디자인 및 원형을 연구하였다. 그 결과는 다음과 같다.

첫째, 유아의 신체발달 및 가정재봉의 손쉬움을 고려하여 유아복의 기본 디자인 I, II를 설계하고 이를 활용할 수 있도록 각 기본 디자인에 따라 응용디자인 A, B, C를 만들었다.(그림 3)

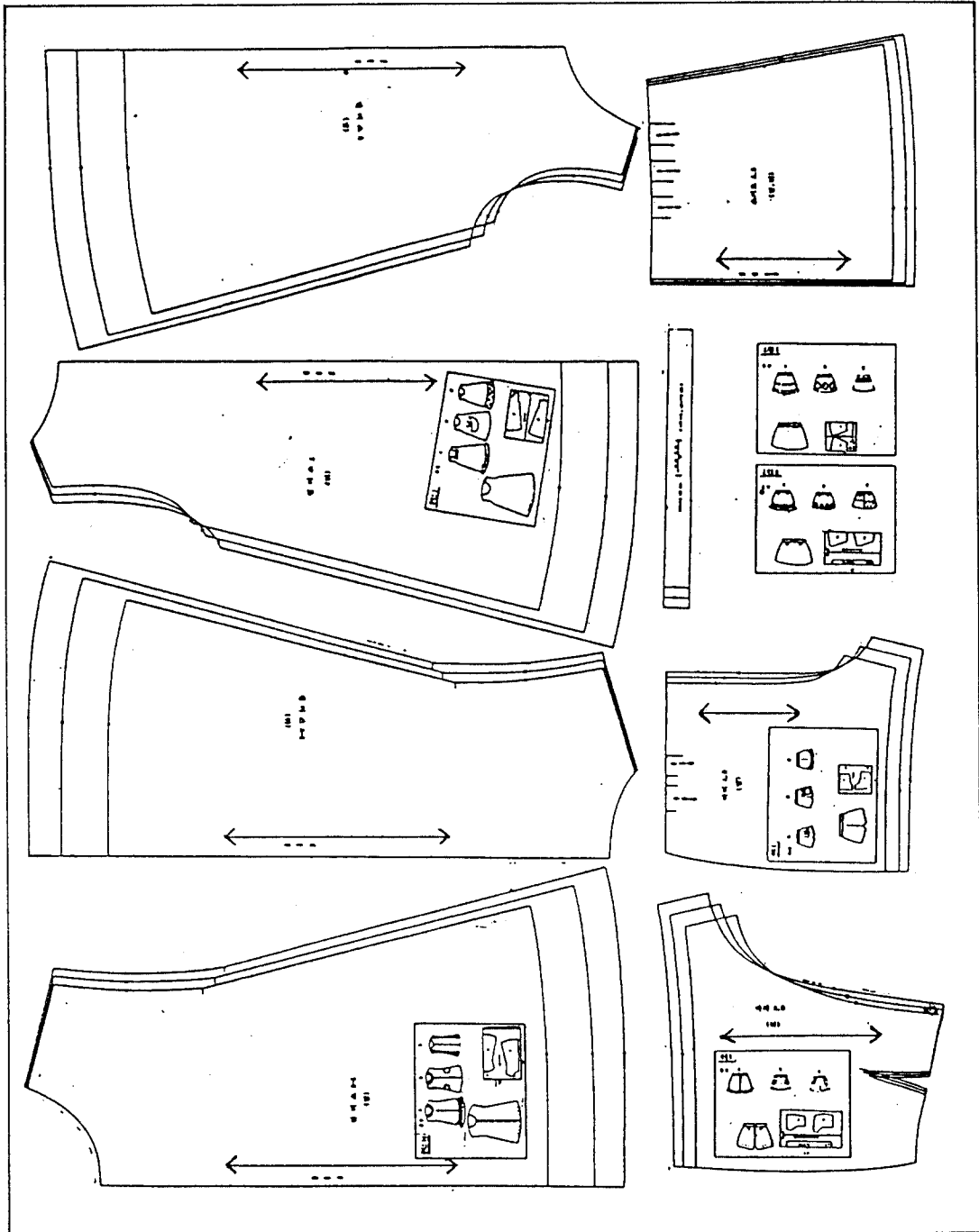
둘째, 착의실험 및 관능검사를 실시한 결과 유아 신체에 적합한 원형이 제작되었다.(그림 4)

셋째, 연구원형의 활용을 위하여 5세 원형을 기준으로 축소(3세), 확대(7세)하였다.(그림 5)

이상과 같이 제작된 유아복의 원형을 가정 재봉으로 유도함으로써 유아의 신체적 정서적 성장에 도움이 되며, 물가 절약적인 차원에서 의생활비를 절감하며, 또한 오늘날의 무분별한 과소비의 방향을 건전한 의생활의 방향으로 전환시키는 데 도움이 되리라고 생각된다. 한편 본 연구의 결과로 만들어진 유아복의 원형은 현재까지는 가정재봉이 현실화되어 있지 않은 실정이므로 보급의 확대 및 정착을 위해 손쉽게 제작할 수 있는 하복을 중심으로 연구되었으나 앞으로는 값비싼 오늘날의 인류를 재활용하기 위하여 특히 동복의 원형 활용 연구가 계속되어져야 하겠다.



<그림 5-B> 연구원형의 축소 확대(원피스 B, B-1, 브라우스 A, A-1)



〈그림 5-C〉 연구원형의 축소 확대(원피스 A, A-1, 바지 A, B, 스커트 A, B)

【참 고 문 헌】

- 1) 이경손·박문혜, 어머니들의 아동복 구입현황과 관심에 관한 연구, 「학령기 아동을 중심으로」, 대한가정학회지, 제21권 1호, 1983.
- 2) 정혜영, 어머니들의 아동복 구매에 관한 연구, 한국의류학회, 제4권 제1, 2, 1980.
- 3) 최영옥, 유아복의 실태조사, 이화여자대학교 대학원 석사학위논문, 1972.
- 4) 이현경, 既成産 아동복의 소비과학적 연구, 홍의대학교 산업미술대학원 석사학위논문, 1975.
- 5) 신상옥, 도시주부의 의생활 관리 실태에 관한 조사연구, 대한가정학회지 제14권 8호, 1976.
- 6) 신혜봉·임숙자, 취학전 아동의 의복디자인 선호성과 사려성, 「위동성 성향과의 상관연구」, 한국의류학회지, 제11권 제3호, 1987.
- 7) 김영인, 학령기 아동을 위한 의복디자인 연구, 「안락감, 보호성, 다목적 활용성을 중심으로」, 대한가정학회지, 제24권 4호, 1986.
- 8) 서정희, 취학전 아동의 색채기호와 의복색에 관한 연구, 한국의류학회지, 제5권 제2호, 1981.
- 9) 김남순, 피복 design의 기능성에 관한 조사 연구, 「유아복의 design을 중심으로」, 조선대학 대학원 석사학위논문, 1980.
- 10) 윤복자, 유아복에 대한 착용견해와 적합성에 관한 연구, 부산대학교 대학원 석사학위논문, 1982.
- 11) 이숙녀, 학령기 어린이의 상지동작에 관한 인간공학적 연구, 한국의류학회지, 제10권 3호, 1986.
- 12) 김구자, 피복 구성학적 인체계측과 집락 구조 분석(Ⅰ), 한국의류학회, 제10권 3호, 1986.
- 13) 김경숙·이순원, 피복구성을 위한 신체비례연구, 한국의류학회지, 제6권 1호, 1982.
- 14) 최경진·손혜숙·허문렬, 의류 표준화에 관한 연구, 한국의류학회지, 제5권 2호.
- 15) 이종미, 학령기 아동의 의복 치수 규격 및 등급법에 관한 연구, 연세대학교 대학원, 석사학위논문, 1983.
- 16) 고남숙, Silhouetter에 의한 아동복 설계를 위한 기초적 연구, 한양대학교 대학원 석사학위논문, 1981.
- 17) 김현, 아동복 원형제작을 위한 치수설정에 관한 연구, 대한가정학회, 제20권 4호, 1982.
- 18) 최영희·이순원, 피복구성을 위한 신체비례연구, 「6세~24세를 중심으로」, 대한가정학회, 제6권 제1호, 1982.
- 19) 전경숙·이순원, 피복구성을 위한 신체비례연구, 「6세~24세를 중심으로」, 대한가정학회, 제6권 제1호, 1982.
- 20) 서미아, 아동복 구성을 위한 하반신 비례에 관한 연구, 한양여자전문대학 교수논문집, 1982.
- 21) 이희원, 유아의 의복구성을 위한 인체계측과 Bodice 원형에 관한 연구 이화여자대학 대학원 석사학위논문, 1975.
- 22) 이숙녀·도재은, 학령기 어린이의 Bodice 기본원형에 관한 연구, 한국의류학회지, 제6권 2호, 1982.
- 23) 최해주, 아동복 제작을 위한 원형연구, 서울대학교, 대학원 석사학위논문, 1980.
- 24) 中川早苗·高山里枝, 現代女性被服製作に關する意識と實態, 消費誌, Vol.23, No.1, 1982.
- 25) 김혜경·강혜원, 어린이의 의복, 아동학전서, 제3권 서울: 연세대학교 출판부, 1985.
- 26) 山本倫子, 幼兒服について研究, 文化女子大學記要 제18집.
- 27) 한국표준연구소, 국민표준채위조사보고서, 공업진흥청, 1986.
- 28) 鈴木值惠, 衣生活からみた3歳幼兒服デザインの考察, 文化女子大學記要, 제19집.
- 29) 杉浦惠子, 幼兒服の選擇에 관한 調査, 鹿兒島短期大學.
- 30) 박혜숙·이명희, 서양의복구성, 수학사, 1981.
- 31) 權柱淳, 양재기술, 수학사, 1975.
- 32) 일본문화여자대학(편), 서양피복 구성학 Ⅲ, 서울: 유신문화사, 1983.
- 33) 尾中明代外 2名, 被服立體構成, 子供服編, 家庭教育社, 1982.
- 34) 田中千代, 子供服 全書, 婦人服社, 1960.
- 35) 김영옥 외 1명, 縫裁教室, 修學社, 1970.
- 36) 송명건·최정환, 착의량이 운동능력에 미치는 영향에 관한 연구, 「유아원 아동을 중심으로」, 한국의류학회지, 1988.

- 37) 윤남식 외 2인, 서울시내 유아 운동능력의 발달, 논총 제6집, 이화여대 한국문화 연구원, 1975.
- 38) 이숙재, 유아를 위한 놀이의 이론과 실제, 창지사, 1990.
- 39) 서봉연 · 이순형, 발달심리학, 「아동발달」, 중앙적성 출판부, 1983.
- 40) 김수옥, 옥외놀이 시설에 관한 연구, 「학령전 어린이를 위한 놀이터를 중심으로」, 이화여대 대학원 석사학위논문, 1986.
- 41) 유수옥, 유아의 사회적 인지적 놀이 발달에 관한 연구, 이화여대교육대학원 석사학위논문, 1984.
- 42) 이영주, 취학전 아동놀이의 특징과 발달에 관한 연구, 서울대학 대학원 석사학위논문, 1983.
- 43) 임연웅, 취학전 아동의 신체발달을 위한 놀이기구 디자인에 관한 연구 중앙대 대학원 석사학위논문, 1983.
- 44) 최진, 취학전 아동의 놀이형태분석, 연세대학 대학원 석사학위논문, 1980.
- 45) 石毛フミ子, 實驗被服構成學, 東京, 同文書院, 1972.
- 46) 柳澤澄子, 被服體型學, 東京, 光生館, 1976.
- 47) 박찬미, 유아의 의복 구성을 위한 체형분석, 「4~6세 유아를 중심으로」, 한양대학교 대학원, 1984.