

## 200자 안내

### 말하는 떡갈나무

조르주 상드 지음 / 강명호 옮김

쇼팽, 뷔세 등과 화려한 연문을 뿌리면서 사회의 편견과 인습에 항의하고 여성의 자유로운 정열을 주장한 프랑스의 대표적인 여류작가가 쓴 우화소설 묶음. 상드문학의 제3기에 속하는 전원소설들로 평가받는 표제작을 비롯해 「거인의 파이프로르간」 「먼지요정」 「왕눈이 요정」 「거인 예우스」 등 모두 5편의 작품이 수록됐다.

한울문화출판 / A5신 / 168면 / 3000원

### 장사꾼

정통일 지음

「상사님, 그 팔의 계급장이 무겁지 않습니까」로 신춘문예에 당선된 후 또다시 군대문제를 소재로 한 단편을 발표함으로써 물의를 일으킨 후 절필하고, 영등포시장에서 장사를 하며 생계를 꾸려온 작가의 체험에 바탕한 장편 소설. 만삭인 아내와 사과장사를 시작하면서부터 소내장, 소머리뼈를 파는 장사꾼으로 생계를 이어가기까지의 삶을 풍자적 어법과 여유 있는 문체로 그려나가고 있다.

문화행동 / A5신 / 342면 / 4500원

### 내 아들의 이야기

나딘 고디머 지음 / 안정숙 옮김

남아프리카공화국의 여류작가로 91년 노벨문학상을 수상한 소설가의 최근작을 옮긴 번역본. 흑인 인권해방운동가인 아버지의 외도로 인해 와해돼가는 가족의 아픔을 그리고 있는 이 소설은 한 남자와 두 여자 사이의 애정관계와 부자간의 사랑과 미움이 세심한 내면묘사로 잘 표현돼 있다.

성현출판사 / A5신 / 316면 / 5000원

### 문둥이의 딸

이숙자 지음

84년 「문예중앙」 신인문학상을 수상하고 장편 「흐르는 강」, 소설집 「외출」을 펴낸 작가의 신작 장편소설. 어머니의 죽음과 함께 되살아나는 6·25의 참담한 기억과 이로 인해 드러난 인회의 출생비밀 등을 통한 주인공 인희와 어

머니, 할머니가 겪어야만 했던 인고의 가족사가 진한 감동을 전해준다.

모음사 / A5신 / 326면 / 4500원

### 작은 사랑이야기

엘리나 퍼즌 지음 / 박상준 옮김

영국 태생의 여류 아동문학가로 아름다운 시와 동화를 발표했던 작가의 대표작 모음. 마법 강아지 클럽버와 나무꾼 조의 이야기, 환상속의 당나귀를 사랑하는 소년 대니의 이야기, 인형 요정 앤을 등장시켜 사람과 사람의 따스한 인간애를 그린 캐시 굿맨의 이야기들이 펼쳐진다. 제1회 국제 안데르센문학상 수상작.

동쪽나라 / A5신 / 224면 / 3000원

### 선생님과 함께 읽는 우리시 100

최성수, 손경목 엮음

일선교사, 평론가들이 청소년들에게 읽힐 만한 우리의 시 99편을 가려뽑아 한권으로 묶었다. 정지용의 「고향」, 백석의 「국수」 등에서부터 박노해의 「이불을 꿰매면서」 황지우의 「새들도 세상을 뜨는구나」, 이시영의 「이름」 등 근현대를 아우른 시편들은 모두 교과서에서 접하기 어려운 것들이다. 짤막한 작가소개와 해제, 「시를 어떻게 이해할 것인가」에 대한 편지글을 실어 시읽기에 도움을 주고 있는 것이 특징.

실천문학사 / A5신 / 254면 / 3500원

### 이 아름다운 세상을 다시 안을 수만 있다면

야마자키 후미오 지음 / 한결기획 옮김

‘삶의 마지막 순간에 처한 사람들의 감동적인 이야기’라는 부제가 붙어 있는 이 책은 일반병원의 의료시스템이 병이 완치되어 사회로 돌아갈 수 있는 환자들을 위해 운영되고 있기 때문에 말기암환자와 같이 죽음을 눈앞에 두고 있는 환자들을 소외시켜 비참한 최후를 맞게 한다는 사실을 고발하고 있다. 좀더 편안한 마음으로 임종을 맞을 수 있게 간호하는 방법과 호스피스(임종간호사) 이용법을 소개해 놓았다.

이성과현실 / A5신 / 244면 / 3500원

### 사랑과 추억

로즈마리 카터 지음 / 최인석 옮김

섬세하면서도 내성적인 성격의 한 발레리나가 푸른 눈동자의 매력적인 외과의사를 만나 겪게 되는 사랑의 긴 여정을 남아프리카 케이프타운을 배경으로 아름답게 그려놓은 러브스토리. 예정없이 어느날 갑자기 찾아온 사랑, 서로의 오해 속에 빚어지는 사랑의 상처, 그로 인해 겪게 되는 이별, 그러나 더 커져만 가는 사랑의 감정. 한편의 감동적인 영화를 보듯 두 남녀의 진실된 사랑이 귀미롭게 전개된다.

모음사 / A5신 / 268면 / 4000원

### 행복하기엔 결코 늦지 않았 습니다

변영돈 지음

여러 종류의 신경정신과 질병들을 최면으로 치료한 예들을 모아 엮은 책. 신비하게 혹은 잘못 알고 있는 최면의 정확한 정의를 비롯해 입시, 승진, 인간관계, 부부문제 등 현대인들 누구나 안고 있는 마음의 고통들을 일일이 열거하면서 서구에서는 이미 19세기부터 의학적인 치료의 방법으로 이용되고 있는 ‘최면요법’으로 고통에서 해방된 사례들을 소개하고 있다.

청림출판 / A5신 / 212면 / 3500원

### 난과 동요 100곡집

홍난파 지음

홍난파(1898~1941) 서거 50주년을 기리기 위해 그의 동요 100곡을 영인본으로 묶었다. 난파의 동요 가운데는 월북작가의 가사가 많았던 때문에 원래의 가사로 불리지 못했으나 이 책에는 원가사를 복원해놓은 것이 특징. 「속임」 「도레미파」 「할미꽃」 「고향의 봄」 「고드름」 등 우리에게 익숙한 동요들이 악보로 담겨 있다.

대학당 / A5신 / 110면 / 3000원

### 초자연·마음과 시간

라이얼 왓슨 지음 / 박문재 옮김

우주적 현상이 생물과 인간에 미치는 영향을 과학적으로 풀어헤친 1편 「우주와 물질」에 이은 책으로 식물에 나타나는 동정심이나 집단 히스테리 등을 일으키는 군중심리, 텔레파시 현상에 대한 과학적 검증 등을 시도하고 있다. 저자는 인간행동의 이면에 도사린 초자연 현상을 ‘우주의 마음’과 ‘시간’의 역설 속에서 이해한다.

인간사 / A5신 / 272면 / 4000원

### 명장 韓信

장무학 지음

중국 漢나라 초기의 무장으로 고조를 도와 천하통일을 이룬 뒤 楚王에 봉함을 받았으나 모반죄로 처형을 당한 한신의 파란만장한 생애와 그 시대상을 그린 책. 불우했던 젊은 시절의 모욕을 극복하고 한고조 유방을 도와 진나라 이후 중국의 통일을 이룩한 그의 일대기를 통해 오늘을 사는 젊은이들에게 큰 교훈을 안겨준다.

세계 / A5신 / 180면 / 3200원

### 바람꽃

김호운 지음

78년 「월간문학」 신인상에 당선되면서 작품

활동을 시작한 작가의 장편소설. 사소한 일상사에 대한 관심의 중요성을 강조하고 있는 작가는 이 작품에서 작위적인 구성대신 주인공을 따라 전개되는 일상을 따라가는 특이한 소설 기법을 사용해 눈길을 끈다. 평범하지 않은 출생의 비밀을 감당하지 못하고 친아버지에 대한 증오를 키워온 주인공은 진정한 사랑에 눈뜨면서 복수와 사랑의 갈림길에서 방황하게 된다.

강천 / A5신 / 302면 / 4000원

### 날기를 잊어버린 남자

앤 타일러 지음 / 정성호 옮김

「종이시계」(Breathing Lessons)로 풀리처상을 수상했고 우리나라에서도 수많은 작품이 번역돼 인기를 확보하고 있는 작가의 열두번째 신작 장편소설. 열일곱살인 주인공 이안은 자신과 닮은 후 한밤중의 차사고로 죽은 형과, 슬픔을 이기지 못하고 세 아이를 남겨둔 채 자살을 하고 마는 형수에게 죄의식을 느끼는데…

원제는 「Saint Maybe」.  
예본 / A5신 / 492면 / 5800원

### 어디서든 만날 수 있어 우리는

크로닌 외 지음 / 편집부 옮김

아폴리네르, 토마스 만, 크로닌, 아나톨 프랑스, 텔레다, 골즈워디, 빅토르 위고, 알폰스 도데 등 세계적 명망을 갖춘 작가 15인의 글모음. 흔히 접할 수 있는 일상 속에서 보석처럼 건져 올린 아름답고 따뜻한 이야기들이 수록돼 있다. 글 속에 녹아있는 잔잔하되 포근한 휴머니즘 정신을 통해 삶의 풍요로움과 넉넉함을 재발견하는 기쁨을 누리게 한다.

인왕 / A5신 / 286면 / 3500원

### 다이아몬드 수트라

법륜 지음

「금강반야바라밀경」(다이아몬드 수트라)에 담긴 대자유의 추구와, 삶의 진리를 해설한 책 선불교의 대표적인 소의경전인 금강경의 핵심을 그 독특한 논법에 걸맞는 형식으로 알기 쉽게 풀이했다. 보다 나은 삶, 행복한 삶을 추구하는 인간은, 그것을 걸음으로 드러난 형상에 집착하는 데서 자유를 스스로 속박한다고 설파한다.

중앙불교교육원출판부 / A5신 / 302면 / 3900원

### 을 A가 부자를 만들지는 않는다

W. 로버트 지음 / 이광식 옮김

진정한 성공이란 각 개인이 자신의 능력이나 재능을 충분히 발휘할 수 있게 되는 것이라고 전제해 저자는, 진정한 의미의 성공을 쟁취한 사람들의 사례를 풍부하게 소개하면서 우리가 배워야 할 교훈과 행동방식 등을 가르쳐준다. 올바른 직업을 선택하는 방법과 두려움을 이

겨내는 방법 등이 실려 있다.  
두푼 / A5신 / 234면 / 4000원

**계간지**

**작가세계(1991년 겨울호)**

[김주영 특집] 객주, 갈대 그리고 서간도의 바람 ▲문학적 연대기(김경수) ▲작가를 찾아서(정현기) ▲작품론(장경렬 / 구모룡 / 김만수 / 손경목) ▲작가의 산문  
[새로운 세대의 시쓰기] 박상순 / 박순엽 / 박용하 / 석영희 / 이갑수 / 함성호  
[장편소설 분재] 벽화 그리는 남자(최수철)  
[문학기행] 도스토예프스키 / 루카치 / 카프카(김윤식)  
[쟁점] 현대시와 자본주의 ▲기억의 시학과 땅각의 시화(도정일) ▲키치의 미학과 역설(이승훈) ▲자본주의와 예술의 운명(바즈케츠)  
[해외작가 특집] 마리 르도네  
세계사 / A5신 / 474면 / 5000원

**창작과비평(1991년 겨울호)**

[좌담] 변화하는 세계와 여성해방의 이념(이미경 / 조옥라 / 정현백 / 김영희)  
[논문] ▲민족·민중의 요구와 한국 시의 응답(이동순) ▲해방전후사의 소설화와 리얼리즘(임규찬) ▲격동의 세계와 한국 지성의 대응(이순애) ▲영미문학 연구의 현황과 과제(설준규 / 서장목)  
[특집] 소련·중국의 상황과 민주주의의 문제 ▲러시아에서의 민주주의와 독재(B.까갈리쯔끼) ▲러시아의 구원은 동방에 있다(R.블랙번) ▲중국 사회주의의 위기와 민주주의의 문제(A. 딜릭, R. 프라즈니악) ▲민주주의를 다시 생각한다(손호철)  
[연속기획] 한국사회 계급론의 쟁점(6) ▲계급분석의 지위에 대한 재론(박형준)  
[시] 박희진 / 김창환 / 이은봉 / 유하 / 심호택  
[소설] ▲장편연재 들(윤정모) ▲씨앗불(공선욱)  
창작과비평사 / A5신 / 464면 / 4500원

**세계의문학(1991년 겨울호)**

[특집] 위기의 시대 그 지적 대응 ▲지식인으로서의 경제학도, 그 위상과 과제(임종철) ▲과학기술, 그 적응과 도전(박이문) ▲전환시대의 사상적 지평과 한반도(송두울) ▲허무주의시대의 책임윤리(이진우) ▲맑스주의의 위기와 희망의 위기(박형준) ▲오늘의 문화지형학(김성기) ▲신보수주의의 눈(서규환) ▲부정에서 성찰의 시대로(송호근)  
[논문] ▲프랑스 계몽주의 문학의 이념(이동렬) ▲시와 환유(곽광수) ▲빼앗긴 시대의 문학과 백년동안의 고뇌(김성곤) ▲현실과 해석된 현실의 거리(장석주)

[소설] 이태 / 채희운 / 박영인  
[시] 이수익 / 김종해 / 오규원 / 최종천 / 고진하 / 김정희 / 이지혜 / 안정옥 / 이승욱 / 정자선  
민음사 / A5신 / 392면 / 5000원

**문학과사회(1991년 겨울호)**

[좌담] 사회주의권의 변화와 한국사회(김형기 송호근 전태국)  
[연속기획] 지금 문학이란 무엇인가 ▲다시 문학성을 논한다? (정과리) ▲문학의 새로운 이해와 현대문화이론(여홍상)  
[논문] ▲테크놀러지와 사회와 인간(정명환) ▲문학사적 개입과 논리적 개입(김윤식) ▲잃어버린 저널리즘의 패러다임을 찾아서(강현두) ▲흐르지 않는 시대의 한 음악논의를 위하여(이수태)  
[시] 정진규 / 이성복 / 황인숙 / 박라연 / 김중식  
[소설] 임철우 / 이창동  
문학과지성사 / A5신 / 372면 / 4500원

**무크**

**여성 가족 사회**

[특집] 한국가족사 연구 ▲한국 고대가족에 대한 인류학적 상상(조옥라) ▲한국 가부장제의 사적고찰(신영숙) ▲일제하 향촌 반가의 가족생활의 변화(조은) ▲월남한 가족의 경제생활사(박명선)  
[논문] 부르주아 가족의 권위구조(박규혜)  
[서평] ▲「소련의 결혼과 가족」(이효재) ▲「한국의 가족과 종족」(김주희)  
[가족사 사례연구] ▲한 양반가족의 해체와 변형(조성숙) ▲이씨 가족사를 통해 본 전통문화의 지속과 변동(이광자) ▲임씨 가족 3대의 삶(강득희)  
열음사 / A5신 / 248면 / 4500원



“ 이책을 읽으며 흘린 뜨거운 눈물이 지금 우리가 서 있는 자리를 적시고 있다! ”



이근호 옮김

문화혁명시기의 진숙한 체험과 좌절, 새 삶의 용기가 한 폭의 수채화처럼 그려진, 중국이 낳은 세계적 영화감독 첸 카이거의 자전적 에세이. 시대의 아픔을 자신의 아픔으로 느끼는 모든 젊은 사람들을 위한 아름다운 책!

그 무렵의 우리들의 인간성을 말한다면 시궁창에서 짓밟히다가 밀려버린 가족역대에 불과했다. -인간성도 식물과 같은 것이다. 아름다운 환경, 예컨대 물이나 음악같은 것에 의해 길러져서 처음으로 향기를 뿜는 것이다.

첸 카이거 陳凱歌 1952년 북경에서 태어난 그는 중학교 1학년 때 시작된 문화혁명의 와중에서 흥위병의 일원으로 갖은 고난을 겪었다. 현재는 중국 영화계를 대표하는 젊은 감독으로 아름다운 영상과 강렬한 메시지의 뛰어난 작품으로 국제적인 주목을 받았다. 처녀작 《황색의 대지》(1984)로 1985년 스위스 로카르노 영화제에서 은상을 수상했고, 두번째 작품《大閘兵》(1985)은 1987년 몬트리올 영화제에서 심사위원 특별상을 받았다. 이후 미국으로 건너가 뉴욕대학에서 1년간 영화강의를 맡았으며, 현재는 네번째 작품을 준비중이다.

■ 신국판 240면/값 4,000원 ■ 지금 서점에 있습니다.

**푸른자연과 푸른사회를 가꾸어나가는 푸른산의 새책들**

백악관을 움직이는 기업 **벡텔 스토리**  
라든 맥카트니 지음, 홍영희 옮김  
세계 최대의 댐 건설회사이자 세계 원자력발전소의 절반 이상을 건설한 벡텔. 이들이 세계를 주무르는 힘은 어디서 나오는가?  
"거대기업이 정치를 어떻게 요리하는지 궁금한 모든 독자들에게 최고의 읽을거리."  
-Business Week  
▶ 343면, 4,800원

**6공경제학 - 돈·집·망 그리고 투기의 거품**  
MBC 라디오 김태동 경제칼럼집  
이 책은 경제학 교과서가 아닙니다. 여러분의 답답한 마음을 풀어드리는 청량음료입니다.  
▶ 305면, 4,500원

**누가 존 웨인을 죽였는가**  
히로세 다카시 지음, 김원식 옮김  
"서부 유타주에서 행해진 '정복자'의 야의 로케에 참가했던 220명 가운데 91명이 암에 걸렸고 그중 46명이 죽었다. 해방사냥이 암을 발병시킨다는 사실을 폭로한 충격리포트!"  
▶ 280면, 4,500원

**푸른산** 서울시 마포구 합정동 426-2  
전화/323·2473, 2474 팩시/323·2259