

# 여고생의 교복디자인 선호에 관한 연구

유 경 숙

성신여자대학교 가정대학 의류직물학과

## A Study on School Uniform Design of High School Girls' Students in Gwanju and Mokpo

Kyung-Sook You

Dept. of Clothing and Textiles, College of Home Economics Sunghin Women's University  
(1991. 5. 10 접수)

### Abstract

The main purpose of this study was to give a right and proper direction in high school girls' uniforms through the comparison of the attitude toward school uniforms and free choice of wearing clothings. The samples were consisted of 319 high school girls' students in Gwanju and Mokpo.

The data were analyzed using frequency, percentage and chi-square test.

The finding of this study can be summarized as follows:

1. Students preferred to take uniforms than self-control clothes. The greatest reason for the agreement on uniforms is that uniforms make sure the identity of the students. The problem in uniform was the inconvenience for activity.
2. Preference for uniform style was semi-fitted double jacket, flat collar blouse, vest and pleated skirt.
3. They make choice of preferring color were green, bluepurple and white, free-choice clothing color were green, light yellow and light blue and uniform color were bluepurple, darkblue and black.

### I. 서 론

의복은 제 2의 피부로 상대방을 지각하는데 있어서 하나의 상징이 되며 무엇인가를 전달하는 단서가 된다<sup>1)</sup>.

의복이 인간의 형태와 심리에 미치는 영향은 어느 연령층에서나 중요하지만 특히 자신의 신체에 대한 관심이 강한 청소년기에 있어서 의복은 더 중요하다고 본다<sup>2)</sup>. Horn<sup>3)</sup>은 청소년기에는 정신적 신체적 발달로 자아개념

은 불안정하며 자신감이 없는 시기로, 이 시기에는 신체의 성장이 자기와 비슷한 연령이나 위치에 있는 동년배들과 병행하지 못할 경우 심각한 고민에 빠지게 되어, 자신의 외모관리나 의복에 많은 시간과 노력을 기울여, 동년배 집단과 동일하거나 유사한 이미지를 나타내고자 한다고 하였다.

그런데 청소년기의 대부분은 中等學校시기이며, 생활의 대부분이 학교에 있기 때문에 학생들에게는 통학복이 매우 중요한 의미를 갖게 된다<sup>2)</sup>.

1980년 12월 문교부에서 교복의 자율화가 公式로 거론되어, 1982년에는 교복자율화를 발포함으로서 청소년 의생활에 있어 일대 전환점이 된 계기를 맞이하게 되었다<sup>4)</sup>. 그러나 1986년 2학기부터 교복착용이 학교에 따라 다시 가능하게 허용됨으로서 전국적으로 교복입는 학교가 급속히 늘어나기 시작하였다<sup>5)</sup>. 1990년 1월 문교부는 중고등학교생들의 비행과 탈선이 급격히 늘어남에 따라 지금까지 학교장 재량에 맡겨왔던 중고생의 교복 자율화 제도를 후퇴, 자유복제를 채택하고 있는 학교들도 앞으로 가급적 교복을 착용하도록 적극 권장키로 하고 이같은 방침을 전국 15개 각 시도교육에 시달하기로 하였다<sup>6)</sup>. 따라서 현재 교복착용 학교수가 61.6%로 절반을 넘어섰고 이같은 추세로 보아 2학기에는 교복착용교가 80%에 이를것으로 전망하고 있다. 교복을 입는 학교가 늘어난 가장 큰 이유는 정부가 그동안 복장 자율방침을 고수하다 지난 해부터 교복권장으로 방침을 바꾸었기 때문이다<sup>7)</sup>.

그러나 선행연구<sup>8,9)</sup>에 의하면 교복착용에 따라 미적감각 및 개성의 결여, 비활동성 등의 불편한 점이 있었다.

따라서 본 연구에서는 여고생의 통학복 선호, 교복디자인과 색상선호등 일반적인 선호도를 비교 검토하여 여고생의 통학복으로서 바람직한 교복의 스타일을 제시하고자 한다.

## II. 방법 및 절차

### 1. 측정도구

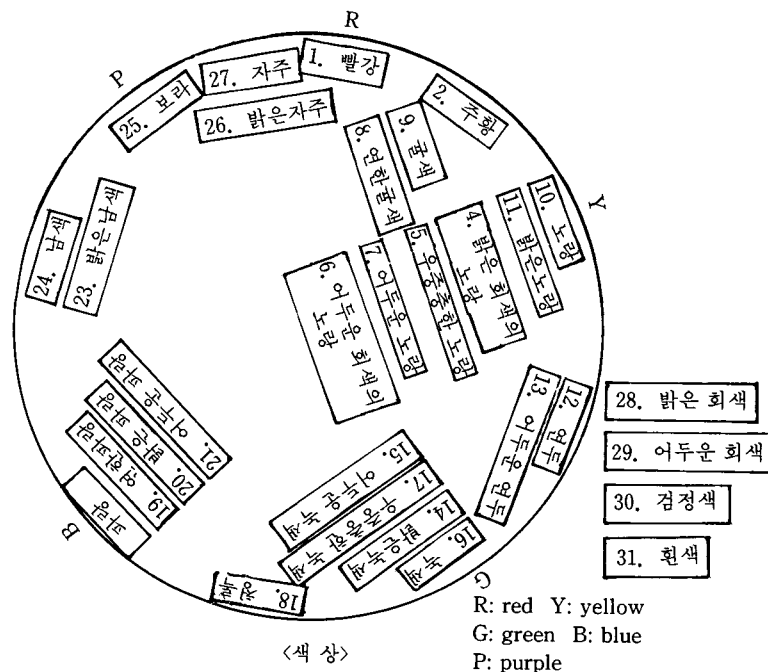
#### 1) 통학복 선호

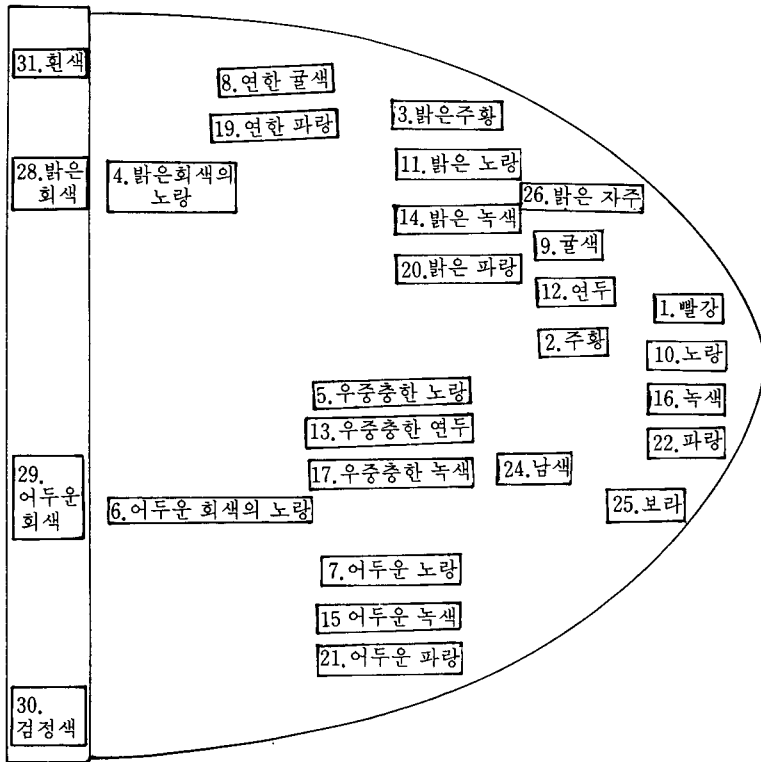
통학복 선호의 변인은 이수희<sup>10)</sup>의 문항에서 사용하였으며 교복과 자유복중 통학복으로 바람직하다고 생각되는 것과 그 이유를 제시된 예중에서 중요한 순서대로 3가지씩 응답하도록 하였다. 그 응답의 순서에 따라 각각 3점, 2점, 1점을 부과하였다.

#### 2) 교복의 색채 및 디자인 선호

교복의 디자인 선호에 관한 내용은 자켓의 허리가 들어간 정도, 자켓의 모양, 블라우스의 칼라모양, 스커트의 종류에 관한 것이다, 색채는 색상카드지 회사에서 제조된 「한국색채」 건본에서 모두 38가지 색채중 형광색채

<표 1> 색채의 종류





<명도와 채도>

를 제외시킨 1번부터 30번까지의 색체에 흰색을 첨가시켜 모두 31가지 색채를 선택하였으며 <표 1>과 같다.

알아보기 위해 X<sup>2</sup>검증을 하였다.

**2. 표집대상 및 자료수집**

표집내용은 <표 2>와 같으며 회수된 340부의 설문지 중에서 불완전한 응답을 제외한 319부가 통계처리에 사용되었다. 조사기간은 1990년 4월~5월이다.

**3. 자료분석**

각 변인의 빈도분포를 산출하였고 각 변인의 지역차를

**III. 결과 및 논의**

**1. 통학복 선호**

**1) 통학복으로 바람직한 옷차림**

여고생들이 통학복으로 바람직하게 생각하는 것이 어떤 것인지 알아보고, 지역간의 차이를 알아보기 위하여 X<sup>2</sup>검증을 한 결과는 <표 3>과 같다.

전체적으로 자유복(33.9%)보다는 교복(45.8%)을 더 선호하는 것으로 나타났으나 선행연구<sup>10)</sup>의 결과에서 나타난 교복 찬성도(1973년 : 93%, 1978 : 70%, 1981년 : 51%)보다 학생들의 교복착용 찬성도는 점차 감소되고 있다. 그 이유는 여고생의 의복형태가 개성표현을 중요시 했을때 더욱 자신의 옷차림에 만족하며<sup>11)</sup> 여고생의 욕구가 여대생이나 성인 여성의 욕구로 변해가는 경향이 있기 때문이라고 본다. 또한 여고생은 동성현상과 함께 개성표현의 이중성이 강하게 나타나는 시기로 해석

<표 2> 표집대상지역 및 대상자수

학년 대상지역	N (%)			
	1	2	3	총 계
광 주	48(31.0)	53(34.2)	54(34.8)	155(100)
목 표	57(34.8)	55(33.5)	52(31.6)	165(100)
계	105	108	106	319

〈표 3〉 통학복으로 바람직한 옷차림

지역 옷차림	N(%)			
	광 주	목 표	합 계	
교 복	83(53.5)	63(38.4)	146(45.8)	X <sup>2</sup> =8.2 DF=2 P<.05
자 유 복	42(27.1)	66(40.2)	108(33.9)	
병 용	30(19.4)	35(21.3)	65(20.4)	
계	155(100)	164(100)	319(100)	

되어 진다.

〈표 3〉에서 지역차를 보면 통학복으로 바람직한 옷차림으로서 광주지역 여고생은 교복착용을 원하는 학생이 53.5%인 반면 자유복은 27.1%로서 교복착용을 더 원하는 것으로 나타났으며 목포지역 여고생은 자유복(40.2%)을 교복(38.4)보다 더 선호하는 것으로 나타나 지역간에 차이를 보이고 있다. 이는 교복을 입는 학교를 지역별로 비교하면 서울등 6대도시(65.6%)가 다른지역(59.9%)보다 더 높게 나타나<sup>7)</sup> Choitz<sup>10)</sup>의 “교복에 대한 태도는 일반적으로 교복을 착용하는 학생들이 긍정적이었고 교복을 입지 않는 학교의 학생들이 부정적”이기 때문으로 본다.

## 2) 통학복 선호의 이유 및 불편한 점

통학복으로 교복이 바람직하다고 응답한 피검자들의 교복찬성 이유와 불편한 점을 3가지씩 순서대로 선택하게 하였으며 그 결과는 〈표 4〉〈표 5〉와 같다.

즉 교복선호의 가장 큰 이유는 ‘학생 신분이 확실해 지므로’이었으며 다음이 ‘단정해 보이므로’ ‘옷에 신경을 덜 쓰게 되므로’ 등이다. 이는 Stone (1965)<sup>12)</sup>이 Uniform이란 착용자 자신뿐만 아니라 타인에게도 정체감을 상기시켜 주는 자아의 정확한 표현이라고 한 이론에 부합된다고 보겠다. 또한 Linton<sup>3)</sup>이 지적한 바와 같이 엄격하게 조직화된 사회의 일원이 되는 것은 개인의 독특한 재능을 발휘할 기회를 박탈당하는 것이 되기도 하지만 동시에 정서적 안정을 주기 때문으로 본다.

통학복으로 교복을 착용할 경우 가장 불편한 점은 ‘활동에 불편하다’ ‘세탁이 불편하다’ ‘온도변화에 대처하기 어렵다’ 등의 순으로 나타났다. 이는 이수희<sup>10)</sup>의 연구결과 ‘활동에 불편하다’ ‘온도변화에 대처하기 어렵다’ ‘디자인이 유행에 뒤떨어진다’의 순으로 나타나 본 연구와 약간의 차이가 난다. 그 이유는 서울의 여고생이 지방의

〈표 4〉 통학복으로 교복이 바람직한 이유

문 항	점수	순위
1. 학생 신분이 확실해 지므로	270	1
2. 집단 규칙의 범위내에서 행동하게 되므로	80	4
3. 자기 학교만의 우월성을 과시할 수 있으므로	24	8
4. 옷에 신경을 덜 쓰게 되므로	140	3
5. 유대감이 함양되므로	79	5
6. 빈부격차가 드러나지 않으므로	38	7
7. 경제적 부담이 적으므로	50	6
8. 단정해 보이므로	182	2

〈표 5〉 교복 착용시 불편한 점

문 항	점수	순위
1. 활동에 불편하다.	176	1
2. 디자인이 유행에 뒤떨어 진다.	98	6
3. 세탁이 불편하다.	156	2
4. 심리적으로 자유롭지 못하다.	75	7
5. 온도변화에 대처하기 어렵다.	147	3
6. 체형의 결점을 보완하기 어렵다.	124	4
7. 변화가 없어 싫증이 난다.	99	5

여고생에 비하여 유행의 자극을 더 많이 받고 유행에 더 관심이 많기 때문으로 보인다.

통학복으로 자유복을 찬성하는 이유와 그 문제점은 〈표 6〉〈표 7〉과 같다.

〈표 6〉 통학복으로 자유복이 바람직하다고 생각하는 이유

문 항	점수	순위
1. 편하고 활동적이므로	249	1
2. 미적감각 및 개성을 살릴 수 있으므로	120	2
3. 경제적 이므로	20	7
4. 과도한 ‘학생신분’을 노출시키지 않아서	13	8
5. 교복은 학생들을 획일적으로	99	3
6. 교복은 분위기를 딱딱하게 하므로	57	4
7. 교복은 모든 학생들의 마음에 들 수 없으므로	37	5
8. 창의성을 발달시키므로	37	54

〈표 7〉 자유복 착용시 문제점

문항	점수	순위
1. 경제적 문제	84	3
2. 디자인 선택에서 자신이 없다.	34	6
3. 학생들의 범위와 본분을 잃기 쉽다.	200	1
4. 지나친 사치로 인해 열등감과 경제의식이 생긴다.	132	2
5. 옷에 너무 신경을 쓰게 되므로 학업에 지장을 준다.	78	4
6. 교외 지도의 어려움이 생기게 된다.	48	5
7. 잦은 바지 착용으로 행동이 거칠어진다.	34	6

〈표 8〉 자켓의 허리가 들어간 정도

자켓의 허리모양 (들어간 정도)	N (%)			
	①	②	③	
광 주	61(39.4)	72(46.5)	22(14.2)	155(100)
목 포	67(40.9)	66(40.2)	31(18.9)	164(100)
계	128(40.1)	138(43.3)	53(16.6)	319

자유복을 선호하는 가장 큰 이유는 '편하고 활동적이므로'였으며 '미적 감각과 개성을 살릴수 있으므로'등의 이유를 들고 있어 이수희<sup>10)</sup>의 조사결과와 일치한다. 이는 여학생들이 의복착용시 활동성에 가장 큰 비중을 두고 있다는 것을 알수 있었다. 자유복 착용시 가장 큰 문제점은 '학생들의 범위와 본분을 잃기 쉽다'로 나타나 교복착용이 학생신분을 확실하게 하며 남의 눈에 잘 띄기 때문에 행동을 조심스럽게 하여 건전한 쪽으로 유도하기 때문이지 않나 생각된다. 따라서 학생들이 교복을 입을으로써 탈선의 유혹을 자제할 수 있고 우범지대에서도 쉽게 학생을 식별하여 학생지도를 효과적으로 할수 있다고 본다.

2. 교복의 디자인 선호

교복의 디자인 선호도에 있어서는 지역간에 차이가 없는 것으로 나타났으며 전체적 선호도의 결과는 다음과 같다.

1) 자켓의 모양

자켓의 허리가 들어간 정도에 대한 선호도를 조사하였는데 결과는 〈표 8〉과 같다. 즉 허리가 꼭 끼는 것 보다는 헐렁한 일자형이나 적당하게 약간 들어간 모양을 더욱 선호하였다. 그 이유는 선행연구들<sup>13,14,15)</sup>에서와 마찬가지로 여고생이 의복 선택시 활동성을 중요시 하기 때문으로 본다.

자켓의 모양은 〈표 9〉에서 볼때 칼라가 있는 더블자켓을 가장 선호하는 것으로 나타나 심소연<sup>12)</sup>의 일반적인 의복선호와 일치한다. 이는 자켓의 모양에 있어서는 자유복과 교복에 서로 차이가 없다는 것을 의미한다.

〈표 9〉 자켓 모양

자켓의 모양	N (%)			
	①	②	③	④
광 주	12(7.8)	14( 9.1)	21(13.6)	107(69.5)
목 포	10(6.2)	18(11.1)	24(14.8)	110(67.9)
계	22(7.0)	32(10.1)	45(14.2)	217(68.7)

2) 조끼의 유무






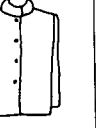
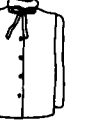
교복에서 조끼가 있는 것이 좋은지를 조사한 결과, 있는것이 좋다는 응답이 195명(61.1%), 없는것이 좋다는 응답이 61명(21.3%)으로서 교복에 조끼를 착용하는 것을 더 좋아하는 것으로 나타났다. 본 조사의 결과는 김경애<sup>15)</sup> 그리고 김동희등<sup>16)</sup>의 통학용 춘추복으로 조끼를 선호하는 것으로 나타난 것과 일치한다. 그 이유의 하나는 이수희<sup>10)</sup>의 연구에서 교복착용시 불편한 점이 '활동에 불편하다' 다음으로 '온도변화에 대처하기 힘들다'로 나타나 바와 같이 조끼의 착용으로 온도의 변화에 적응하기를 원하는 것으로 풀이된다.

3) 블라우스의 칼라모양

교복으로서의 블라우스 칼라모양은 〈표 10〉과 같이 25.8%가 플랫칼라를 그 다음으로 18.9%가 네루칼라를 선호하는 것으로 나타났다. 이는 여고생들이 단정해 보









〈표 10〉 블라우스의 칼라

N(%)

블라우스의 칼라모양	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
							
	Double C.	Notchet C.	Convertible C.	Flat C.	Tie C.	Neru C.	Johnny C.
광 주	19(12.3)	13( 8.4)	25(16.2)	35(22.7)	21(13.6)	31(20.1)	10(6.5)
목 포	22(13.4)	23(14.0)	26(15.9)	47(28.7)	10( 6.1)	29(17.7)	7(4.3)
계	41(12.9)	36(11.3)	51(16.0)	82(25.8)	31( 9.7)	60(18.9)	17(5.3)

〈표 11〉 스커트의 종류

N(%)

스커트의 모양	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
								
	Semitight	Unpressed	inverted pleated	Boxpleated	Gather	Dimdl pleated	Culotte	Pleated
광 주	17(11.0)	25(16.1)	27(17.4)	9(5.8)	16(10.3)	18(11.6)	12(7.7)	31(20.0)
목 포	19(11.7)	29(17.8)	32(19.6)	6(3.7)	15( 9.2)	18(11.0)	13(8.0)	31(19.0)
계	36(11.3)	54(17 )	59(18.6)	15(4.7)	31( 9.7)	36(11.3)	25(7.9)	62(19.5)

이는 스타일을 좋아하는 것으로 풀이된다.

4) 스커트의 모양 선호

교복 스커트의 선호를 조사한 결과는 〈표 11〉과 같다. 〈표 11〉에서 볼때 주름스커트의 선호가 가장 높게 나타났으며 또 약간씩 주름이 잡힌 스커트도 선호도가 높은 편이어서 몸이 날씬해 보이는 것보다 단정해 보이면서 활동에 편한 스타일을 더 선호하는 것으로 나타났다. 반면 큐롯스커트의 선호는 7.9%밖에 되지않아 통학용 자유복으로 청바지를 착용하는 비율이 높게 나타난 이선재<sup>17)</sup>의 결과와 차이가 난다. 이는 교복에 대한 개념이 '정장'에 머물러 있기 때문으로 풀이된다.

3. 색채선호

1) 가장 좋아하는 색

여고생이 가장 좋아하는 색은 〈표 12〉에 나타난 바와 같이 녹색, 남색, 흰색, 그리고 노랑의 순으로 난색보다 한색계열의 선호도가 높게 나타나 이회전<sup>4)</sup>의 연구결과

와 일치한다. 즉 학생들은 활동적인 녹색계통, 상쾌하고 신비로운 파랑색계통 그리고 경쾌하고 발랄한 노랑색계통을 좋아한다.

2) 자유복으로 가장 좋아하는 색

자유복으로 가장 좋아하는 색상은 〈표 12〉와 같이 녹색, 연노랑, 연파랑의 순으로 명도와 채도가 높은 한색계통이다. 가장 좋아하는 색상과의 차이는 빨강과 보라 등 채도가 높아 눈에 잘 띄는 난색의 선호가 없었다. 이는 청소년의 의복 선호색은 눈에 띄는 색보다 중간색이나 엷은색등 차분한 색조라고 한 Pearson<sup>3)</sup>의 연구결과와 일치하고 있다.

3) 교복색으로 가장 좋아하는 색

교복색으로 가장 좋아하는 색은 〈표 12〉와 같이 남색, 어두운 파랑, 검정등의 순이었다. 이는 청색계의 선호도가 높아 선행연구<sup>4,15)</sup>와 일치하나 자유복의 선호색보다 명도와 채도가 훨씬 낮아서 차이를 보이고 있다. 이는 교복이 하나의 유니폼으로서 각 개인의 개성을 나타내는

〈표 12〉 색채선호도 (10명이상의 성호도를 보인 색만을 추출한 것임)

색 채	가장 좋아하는 색		자 유 복 색		교 복 색	
	N(%)	순 위	N(%)	순 위	N(%)	순 위
1. 빨 강	19( 6.0)	7				
6. 어두운 회색의 노랑					10( 3.2)	9
10. 노 랑	10( 3.1)	13	12( 3.9)	10		
11. 밝은 노랑	24( 7.5)	3	32(10.4)	2		
12. 연 두	11( 3.4)	11	13( 4.2)	9		
14. 밝은녹색	15( 4.7)	8				
15. 어두운 녹색					10( 3.2)	9
16. 녹 색	45(14.1)	1	42(13.6)	1	24( 7.6)	5
18. 청 록	22( 6.9)	5	18( 5.8)	6	30( 9.6)	3
19. 연한파랑	13( 4.1)	10	30( 9.7)	3		
20. 밝은파랑	10( 3.1)	13	15( 4.9)	7		
21. 어두운파랑					33(10.5)	2
22. 파 랑			12( 3.9)	10		
23. 밝은남색	14( 4.4)	9	20( 6.5)	5		
24. 남 색	29( 9.1)	2	14( 4.5)	8	71(22.6)	1
25. 보 라	11( 3.4)	11				
27. 자 주					12( 3.8)	7
28. 밝은회색					21( 6.7)	6
30. 검정색	21( 6.6)	6			30( 9.0)	3
31. 흰 색	24( 7.5)	3	21( 6.8)	4		

색상보다는 차분하고 무난하며 자주 세탁을 하지 않아도 되는 색상이 적절하다고 보기 때문으로 생각된다.

4) 블라우스의 색채선호

여름용 블라우스의 색채선호는 흰색(75.8%)을 가장 선호하였으며 겨울용으로는 흰색(46.6%), 연남색, 연회색이 각각 10%로 나타났다. 이 처럼 여학생들이 흰색을 선호하는 것은 흰색이 다른 색채와 배색이 잘되며 누구에게나 잘 어울리고 깔끔해 보이기 때문으로 생각된다.

IV. 결 론

1. 통학복으로 바람직한 옷차림은 자유복보다는 교복을 더 선호하였다. 교복찬성의 이유는 ‘학생의 신분이 확실해지므로’이며 교복이 통학복으로 불편한 점은 ‘활동에 불편하다’로 나타났다.

2. 교복디자인의 선호도는 허리선애 여유가 있으며 칼라가 달린 더블자켓, 조끼, 플랫칼라의 블라우스와 주

름스커트가 가장 높게 나타났다.

3. 색채선호에서 가장 좋아하는 색은 녹색, 남색의 순이며 자유복색으로 가장 좋아하는 색은 녹색, 연노랑등이며 교복색은 남색, 어두운 파랑등의 순으로 나타났다.

이상의 결과로 종합해 볼때 자유복보다는 교복을 더욱 선호하여 학생으로서의 신분을 확실하게 나타내고자 하는 경향이 있으나 교복에 대한 관념이 활동에 불편하고 온도변화에 쉽게 대처하기 어려운 것으로 나타났다. 따라서 활동에 편하고 계절과 날씨변화에, 그리고 각 개인의 건강상태에 따라 자율성을 보완해 줄수있는 디자인에 관하여 조사하는 것이 필요하다.

참 고 문 헌

1) 강혜원, 의상사회심리학, 교문사, 22-23, (1984).  
 2) 김춘식, “여고생 교복의 동장 기능성에 관한 연구 : 하복을 중심으로”, 서울대학교 대학원 석사학위논문, (1981).

- 3) Horn, M.J., *The Second Skin* (2rd Ed.), Houghton Mifflin Company Baston, 258. 122. (1975).
- 4) 이희전, “여고생의 의복디자인에 관한 기호도 연구” 숙명여자대학교 대학원, 석사학위논문, (1983)
- 5) 동아일보, 1990, 3, 15.
- 6) 전남일보, 1990, 1, 15.
- 7) 한국일보, 1991, 5, 5. (10).
- 8) 이경자, “교복자율화와 그 대책에 관한 연구” 한국문화연구원, 논총제 43집, 이화여자대학교, 334. (1983)
- 9) 김영인, 강혜원, “여자 중·고등학교 학생들의 의복행동에 관한 연구” 한국의류학회지, 5. 2. 13-19 (1981).
- 10) 이수희, “여고생 교복과 자유복에 대한 태도 연구” 서울대학교 교육대학원, 석사학위논문, (1988).
- 11) 문화자 “여고생의 욕구와 의복 형태간의 관계연구” 이화여자대학교 석사학위논문, (1985).
- 12) 심소연, “여고생의 의복행동과 과시 및 자율욕구와의 상관연구” 연세대학교 대학원, 석사학위논문, (1983).
- 13) 김윤호, “중고생의 의복 소비행동에 관한 연구” 원광대학교 교육대학원, (1986).
- 14) 전근희, “고교생의 복식행동과 생활양식 유형과의 상관연구” 숙명여자대학교 교육대학원, 석사학위논문, (1986).
- 15) 김경애, “여고생의 통학복에 관한 조사 연구” 이화여자대학교, 교육대학원, 석사학위논문, (1984).
- 16) 김동희 외 3인, 의류학연구, 제4호, 부산여자대학교 의류학과, 44. (1991).
- 17) 이선재, “여자 중·고등학생의 의복 선호도에 관한 연구” 한국의류학회지, 6.1. (1982)