

女子中・高等學生의 服飾行動과 服裝規範에 대한 研究  
—學校에서의 服裝規定을 中心으로—

유 덕 화\*・박 찬 부\*\*

인하대학교 교육대학원 가정교육 전공\*・인하대학교 가정대학 의류학과\*\*

A Study on The Clothing Behavior and Clothing Norms  
of Middle School and High School Girls  
—Focusing on Clothing Regulations in the School—

Yu Duck-Hwa\*・Park Chan-Boo\*\*

*Home Economics Education, The Graduated School of Education of In Ha University\**  
*Dept. of Clothing & Textiles, College of Home Economics, In Ha University\*\**

Abstract

The purpose of this study was to investigate the following contents :

1. Relationship between clothing behavior(modesty, conformity, importance) and clothing regulations of school girls.
2. The differences between middle school girls and high school girls in clothing behavior and in attitude toward clothing regulations.
3. The differences between students herself norms and subjective norms(the students thoughts which would be parents opinions and teachers opinins) in attitude toward clothing regulatons.

Questionnaires were designed and administered to 300 middle school girls and 302 high school girls in Incheon.

The obtained data were statistically analyzed by Pearson's correlation coefficients, t-test, F-test, and Duncan test.

The results of the study were summarized as follows :

1. As tho the differences in responses between school levels, the high school girls showed higher interest in conformity. But there is no differances in Modesty and Importance by school levels.
2. As tho the differences in responses between school levels, there were no differences in attitude toward clothing regulations. But according by types of clothing regulations, high school girls showed higher desire in shoes and sack.

3. In correlation coefficients between the variables on clothing behaviors and the attitudes toward clothing regulations of school girls, modesty is the most related toward clothing regulations of school girls and conformity, importance the next.

The higher the school girls are in modesty, the more follow the clothing regulations. And the higher the school girls are in conformity and importance, the lower follow the clothing regulations.

4. The differences between students herself norms and subjective norms(the students thoughts which would be parents opinions and teachers opinions), students and parents showed lower scores than teachers.

That is to say, teachers put more restrictions on students clothing than parents do.

## I. 緒 論

本 研究에서 女子 中・高等學校 學生들의 服飾行動을 調査하고, 學生들의 服飾行動과 服裝規定에 대한 態度와 아울러, 學生 自身과 主觀的 規範(學生이 생각하는 父母의 見解, 學生이 생각하는 教師의 見解)의 服裝規定에 대한 態度 등을 糾明하기 위해 樹立한 研究의 必要性和 目的은 다음과 같다.

### A. 研究의 必要性 및 目的

衣服이 人間行態와 心理에 미치는 影響은 어느 年齡層에서나 重要하지만 특히 自身의 身體나 容貌에 많은 關心을 가지고 있는 靑少年에게 있어서 服飾은 매우 重要的 意味를 지닌다.

靑少年들은 自身의 容貌나 身體變化에 매우 敏感하며 身體의 成長이 自己의 同年輩와 同一하지 못할 때 그들의 苦悶은 深化되어 葛藤에 빠지게 되므로 자신의 外貌管理와 衣服에 많은 時間과 努力을 기울이며<sup>1)</sup>, 服飾에 대한 同調性이 강하고, 服飾을 매우 重要視한다고 할 수 있다. 또한 先行研究들을 살펴 볼 때, 우리 나라의 女學生들은 貞淑性을 매우 重要的 것으로 생각하고 있는 것으로 나타나고 있어, 女學生들의 服飾行動 중 貞淑性, 同調性, 重要性에 관하여 調査에 보는 것이 意義 있다고 본다.

한편 많은 시간을 學校에서 生活하는 學生들에게 있어서 通學服은 그들에게 身體的・心理的으로 많은 影響을 미치는 것으로서, 通學服의 制度와 規定은 學生들에게 매우 重要的 問題이다. 뿐만 아니라 學生들에 대한 生活指導와 教育을 책임져야 하는 學父母와 教師들에게도 많은 關心의 對象이 되는

問題이다.

우리 나라의 通學服은 1880년대에 女學生의 校服着用이 시작된 이래 1920년대에는 전국적으로 洋式校服으로 變化해 갔으며, 1945년의 解放과 1950년의 6・25를 거쳐 1970년대까지 계속해서 校服着用해 왔다. 그러나 韓國 經濟가 점차 安定되어 가고 있을 때 校服着用에 대한 反對論이 대두되기 시작하여<sup>2)</sup> 1983년에 와서는 “校服自律化”가 실시되었다. 校服自律化는 그동안 멀리만 느껴졌던 衣服問題가, 個性을 表現할 기회가 없었던 靑少年들은 물론 既成人들에게도 커다란 關心거리가 되었다.<sup>3)</sup>

校服自律化 이후 學生의 個性과 創意性이 伸張되었다는 등의 肯定的인 反應도 많았지만 脫線行爲增加, 家計負擔 增加, 高級 私服着用에 따른 違和感造成 등 副作用도 發生했다. 그래서 일부 學父母들이 校服着用을 원하게 되어 文敎部에서는 85년 10월에 校服自律化 補完措置를 發表하고 86년 9월 1일부터 許容한 바 全國的으로 校服着用 學校 數가 점차 增加 되는 趨勢를 보이고 있다.<sup>4)</sup>

이렇게 校服自律化 政策이 策定되기도 전에 校服이 再登場하게 됨에 따라 學生들의 衣生活指導 方案이 새로이 指示되어져야 할 問題에 이르게 되었다.

自由服을 실시하고 있는 學校나 校服을 실시하는 學校에서의 學生에 대한 服裝規定은 그 規制程度에 있어서 과거의 學生衣服에 대한 服裝規定보다 상당히 緩和된 程度로 施行되어 왔다. 그러나 최근들어 校服을 새로 입는 學校가 늘어나면서 中・高等學生들의 頭髮과 服裝에 대한 規制가 다시 強化되고 있어 이에 대한 贊反이 엇갈리고 있는 狀況이며, 아직은 規制程度가 學校마다 差異를 보이고 있는 實情<sup>5)</sup>이다.

또한 學校의 服裝規定에 관한 學生이나 學父母,

教師의 態度는 각기 다르다는 結果가 先行研究<sup>6)</sup>들을 통해 나타나고 있다. 따라서 學生들의 服裝規定에 대한 態度에 관한 調査와 더불어 學生들의 校服에 대한 態度는 學生들에 대한 合理的이고 滿足스러운 衣生活 指導를 위해 必要할 것으로 본다.

그러므로 女子 中・高等學生들의 知的・情意的 側面에 影響을 미치는 通學服을 具體的으로 把握하기 위해 研究의 目的을 다음과 같이 設定하였다.

(1) 服飾行動과 服裝規定에 대한 態度의 相關關係를 糾明한다.

(2) 女中生과 女高生の 服飾行動, 服裝規定에 대한 態度의 差異를 糾明한다.

(3) 學生 自身과 主觀的 規範(學生이 생각하는 父母의 見解, 學生이 생각하는 教師의 見解)에 있어서 服裝規定에 대한 態度의 差異를 糾明한다.

## II. 理論的 背景

### A. 靑少年의 特徵

靑少年期는 身體的・情緒的으로 발달하는 과도기로서 여러가지 特徵들이 나타나고 있다. 靑少年기의 급격한 身體的 變化는 精神的 側面에 있어서도 여러 가지의 動搖와 不安定한 現象을 일으키는 原因이 된다. 靑少年期는 제 2 차 性特徵에 의하여 情緒가 一貫性이 없고 不安定하며, 情緒의 振幅은 兒童期에 비하여 비교적 넓으며 激烈하다. 또한 否定的・懷疑的이면서도 浪漫的이고 華麗한 人生을 생각하기 쉬우나 自我意識의 發達과 더불어 자기의 信念을 강하게 가져 獨善的으로 되기 쉽다. 그리고 社會에 있어서의 道德과 法律에 疑惑을 품고 자기 나름대로의 獨특한 批判을 갖고 成人의 行動이나 既成價値나 現實을 否定하고 拒否하여 새로운 世界를 追求하는데 極進的이다.<sup>7)</sup>

社會的 特徵에 있어서는 靑少年期 이전에는 社會의 活動範圍가 좁아 父母나 이웃 또는 教師들이 絕對的 存在로서 이들을 支配하지만 靑少年期에 들어서면서부터 차츰 他人의 存在를 認識하고 自我中心的인 態度에서 벗어나 他人의 意見이나 興味, 權利등을 認定하고 協助하려는 傾向이 생긴다. 따라서 새로운 交友關係가 나타나며, 集團에 대한 統合感이 생기고, 所屬集團으로부터 承認되고 受容되어 安定感을 찾으려는 欲求가 強烈하여진다.<sup>8)</sup> 이처럼 靑少年期는 家族이나 다른 어른들로부터 離脫하며,

또래 集團의 受容과 認定을 받기 위해 노력하는 시기로 특히 衣服이나 外貌로서 社會的인 認定을 받는 것으로 생각하여 衣服에 대한 關心이 크다. Hurlock은 그의 研究에서 外貌는 靑少年期 동안의 自我概念에 影響을 주며, 同儕集團에서의 그의 位置를 위하여 外貌를 魅力的으로 보이고 싶어하고, 衣服을 그 手段으로 사용한다고 하였다. 따라서 靑少年들에게 있어 衣服은 그들의 社會的 適應에 至大한 影響을 미치고 있음이 분명하며, 자신들의 感情과 情緒 및 個性을 表現하는 가장 중요한 道具의 役割을 한다고 할 수 있다.<sup>9)</sup>

### B. 女學生의 服飾行動

#### 1. 貞淑性

Horn은 貞淑性을 衣服의 着動機 중 하나의 理論으로 說明하면서, 貞淑性은 모든 文化에서 同一하거나 普遍的이지도 않으며, 그 正숙성의 概念을 Horn은 地域, 年齡, 社會, 狀況的 要素에 따라 커다란 差異가 있다고 하고, 貞淑性의 表現은 살고 있는 社會의 慣習的인 姿勢이지 本能的인 것은 아니라고 하였고<sup>10)</sup> Flügel은 貞淑性을 人間의 機能을 抑制하는 하나의 衝動으로 간주하고 性的 誇示, 露出, 性的 慾望, 嫌惡感이나 羞恥心, 아름답거나 화려한 옷 등에 대한 抑制를 目的으로 하는 것이라고 하였다.<sup>11)</sup> Creekmore는 貞淑性을 衣服의 態度, 慣習, 選擇, 着用에서 禮義 바르고 品位 있으며 虛飾을 保守的인 衣服으로서 着用者에게 지나친 視線을 끌지 않도록 하는 것으로 定義하고 있다.<sup>12)</sup>

이러한 意味를 지니고 있는 貞淑性에 관한 先行 研究의 分析結果를 살펴보면, 女高生の 衣服行動과 家庭의 價値志向性과의 關係研究에서는 傳統的 規範, 生活樣式, 因習을 따르는 傾向이 높은 家庭의 女高生들은 衣服의 選擇, 着用에 있어서 保守的인 態度를 보이며, 衣服에 關心이 높은 것으로 나타났다.<sup>13)</sup>

女高生들의 衣服行動과 性格特性과의 相關 研究에서는 情緒的으로 安定한 사람일수록 衣服의 貞淑性에 關心이 높은 것으로 나타났으며<sup>14)</sup>, 性役割에 대해 開放的 態度를 가질수록 貞淑性이 낮은 것으로 나타났다.<sup>15)</sup>

女子 中・高等學生을 對象으로 한 研究에서, 어머니의 學歷과 年齡에 따라 貞淑性에 차이가 있는 것으로 보였으나 社會階層에 따라서는 差異가 없는

것으로 나타났다.<sup>16)</sup> 또한 衣服行動 變因의 順位에 있어서 가장 높은 점수를 보인 변인은 貞淑性으로서 여러 변인들중 가장 重要視하는 것으로 나타나고 있다.<sup>17-21)</sup>

또한 女子 中·高等學生을 對象으로 年齡에 따른 差異檢證 結果, 연령이 낮을수록 貞淑性이 더 높은 것으로 나타만 반면<sup>22)</sup>, 다른 研究에서는 年齡이 높을수록 貞淑性이 높은 것으로 나타났으며<sup>23)</sup>, 女中生과 女高生간에 貞淑性의 差異를 보이지 않은 研究도 있었다.<sup>24)</sup>

이상과 같이 女子 中·高等學生들의 衣服의 貞淑性은 研究結果에서 一貫性을 찾기 어려우나 服飾行動 變因에 있어서는 重要한 變因임을 알 수 있다.

## 2. 同調性

社會的 認定을 얻기 위해 행하는 同調行爲는 특히 靑少年期에 나타나는 현상으로, 同調行爲란 個人的 內部條件(personality)과 그를 둘러싸고 있는 外界의 條件間的 相互作用의 結果이다.<sup>25)</sup> 同調性이란 특정한 集團의 規範에 一致하도록 옷을 입는 것으로서, 일반적으로 同調性이 높은 사람은 社會的으로 不安定한 사람이며, 年齡層으로는 靑少年 前期가 그 絶頂에 달하고, 靑少年期에는 役割의 模糊性에서 오는 社會的 失手에서 自身을 防禦하며, 社會的 役割을 좀 더 쉽게 遂行하기 위하여 同儕集團의 衣服 基準에 同調한다.<sup>26)</sup>

특히 靑少年期에는 가족과 어른들의 權威로부터 벗어나고 싶어하며 동시에 外部의 支持를 바라기 때문에 또래集團에 열중하며 특히 具體的인 것 즉, 衣服이나 外貌, 특별한 매너 또는 所有物을 비슷하게 보임으로써 集團의 承認을 받으려 한다고 하였다.<sup>27)</sup>

이러한 同調性에 대한 先行研究를 살펴보면, Smucker등의 男·女 高校生을 대상으로 한 研究에서, 同調성과 또래集團의 承認間에 男·女 모두 正의 相關을 나타내어 衣服同調性이 靑少年에 있어 또래集團의 受容에 매우 重要한 條件이며<sup>28)</sup> 수단이라고 밝히고 있다.<sup>29)</sup>

Creekmore는 高校生을 對象으로 한 研究에서, 魅力的인 學生은 魅力的인 衣服을 着用하며, 規範的인 衣服(modal deess)을 認識하고 그에 同調한다고 하였다. 이러한 學生은 또래에게 거의 受容될 뿐만 아니라, 교내 主要人員으로 뽑히고 學校活動에 매우 積極的인 것으로 나타났다.<sup>30)</sup>

그리고 女子 中等學生의 知覺向上과 同調性間에 負的인 關係를 나타내어, 自身에 대한 知覺이 肯定的이거나 社會的으로 좋게 받아들여지는 行動을 하는 學生들이 衣服의 同調性을 重要視하지 않는 것으로 나타났다.<sup>31)</sup>

Hambleton등의 研究에서, 社會經濟的 水準이나 外貌에 대한 自我概念에 따라 10代男女의 同調性은 變化하지 않았으며, 女子 보다 男子의 同調性이 높은 것으로 나타났다.<sup>32)</sup>

女中生을 對象으로한 衣服의 同調性, 認識度, 滿足度와 背景 및 學級內 人氣度間的 相關研究에서 同調性은 다른 變因에 비하여 낮게 나타났으며, 家長의 學력과 경제수준이 낮을수록 同調性이 높은 것으로 나타났으나, 人氣者 集團과 非人氣者 集團間에는 同調性的 差를 나타내지 않았다고 하고, 女中生의 同調性이 比較的 낮게 나타난 것은 Ryan의 研究 結果와 一致되지 않는 것으로서 이는 校服自律化 이후 心理的으로 남들과 색다르게 입고 싶다는 생각이 강하게 作用한 것이고, 또 活動的이고 實用的인 便利性을 追求하는 그들에게 청바지와 티셔츠, 블라우스 등의 着用이 제 2의 校服처럼 劃一化 되다시피 하여 스스로 이와 같은 現象에서 脫皮하려는 傾向이 있기 때문인 것으로 解釋하였다.<sup>33)</sup>

이러한 결과는 또한 女高生을 대상으로한 研究에서도 마찬가지로 同調性이 다른 變因에 비하여 낮게 나타났으며 그 理由를 時代가 變遷함에 따라 準據集團에 所屬하려는 心理的 態度보다는 個人爲主의 思考方式이 강하게 表現되고 있는 것으로 說明하였다.<sup>34)</sup>

이상의 研究結果를 綜合해 볼 때, 우리 나라 女學生의 衣服의 同調性은 比較的 낮은 편으로 평가되지만, 靑少年기 학생들에게는 뚜렷한 현상임에는 틀림없다.

## 3. 重要性

靑少年期는 衣服에 대한 關心이 많으며 衣服을 통하여 個性을 表現하고, 또래集團의 承認을 얻으므로 衣服의 重要性이 強調된다. 衣服의 重要性이란 衣服이 첫印象에 미치는 影響, 衣服에 신경을 쓰는 程度, 친구를 사귄다나 사람을 評價할 때 衣服이 주는 影響 등을 말한다.<sup>35)</sup>

옷은 人間의 自己陶醉(narcissism)의 傾向이 昇華되어, 즉 自己外貌에 대한 즐거움과 魅力的으로 보이는 慾望으로 인하여 發達되어 왔다. 社會生活

에서 매우 重要한 他人과의 相互作用에서 첫印象을 形成하는 데 衣服이 많은 影響을 주기 때문에 衣服의 重要性 높게 評價된다. Silverman의 研究에서 많은 女學生들이 就職 혹은 클럽에 대한 資格이나 이성에게 魅力的으로 보이게 해주는 유망한 財産으로 衣服이나 外貌를 생각하고 있다는 사실을 밝혀냈다. 즉 女學生들은 자신들도 外貌나 衣服에 의해 判斷된다고 느끼고 있으며, 이러한 態度가 衣服이나 外貌에 대한 關心에 상당히 作用한다고 볼 수 있다.<sup>36)</sup> 또한 Alexander의 研究에서 靑少年들이 衣服을 重要視하는 것은 少年들은 ‘外貌에 대해서 評價받기 때문에’ 少女들은 ‘他人들이 好意的으로 대해 주기 때문에’라는 理由를 들었으며, 대부분의 高等學生들은 ‘衣服이 동료集團에게 承認을 얻을 수 있는 수단이 되기 때문에’ 重要視한다고 하였다.<sup>37)</sup>

國內의 研究로는 男子中・高等學生的 衣服行動과 知覺向上 研究에서 中學生보다 高等學生에게서 衣服의 重要性이 높게 나타났으며, 이는 高等學生이 中學生보다 社會活動이 활발하여 異性を 더 意識하기 때문이라고 풀이하여 靑少年期の 異성에 대한 關心과 衣服의 重要性과의 關係를 論議하였다.<sup>38)</sup> 그리고 靑少年期 男・女는 異性 또는 처음 만나는 사람을 대할 때 衣服에 많은 關心을 가지며 他人보다 自身の 衣服이 나쁘다고 생각될 때 萎縮感을 느낀다고 하였다.<sup>39)</sup>

또한, 社會階層과 關聯한 研究에서 衣服의 重要性은 社會經濟的 地位에 따라 다르다는 것 즉, 社會經濟的 地位가 높을수록 衣服의 重要性이 높다는 것을 밝혔다.<sup>40)</sup> 男子 高等學生的 衣服에 대한 態度 研究에서 物質志向主義的 價値志向性은 衣服의 重要性和 意味 있는 正的 相關關係가 나타나 物質志向主義的 價値志向性이 높은 사람일수록 衣服의 重要性이 더 높았다. 또한 性役割 態도와 衣服의 重要性은 意味있는 相關이 나타나지 않았다.<sup>41)</sup>

女高生の 性格特性和 衣服行動과의 關係 研究에서는 自己評價를 높이는 女學生일수록 衣服의 重要性을 높이 評價한다고 하였으며, 衣服行動중 重要性이 가장 높은 점수를 나타내었다.<sup>42)</sup>

以上の 研究結果를 綜合해 볼때 사회적 相互作用에 있어서 뿐만 아니라 個人的 性格特性和 關係해서 衣服의 重要性은 매우 중요한 變인이라 할 수 있다.

### C. 服裝規定에 대한 態度

學生들에 대한 衣服의 規制는 學校에서 學生들의 生活指導에 重要한 役割을 하나 그 長・短點에 따라 贊・反이 엇갈리고 있는 狀況에 있으며, 각 學校에 따라 그 規制의 程度가 다른 實情에 있다.

衣服規制에 관한 研究를 살펴 보면, 男・女 高校生들을 대상으로한 Wildes의 研究에서 問題性이 있는 學生들과 社會階層이 낮은 學生들이 더욱 通學服으로 選定된 服裝의 基準에서 벗어난 것으로 나타났다. Vogel의 研究에서도 非行集團이 優秀集團보다 衣服規制를 더욱 反對하는 것으로 나타났다.<sup>43)</sup> 靑少年 衣生活의 問題點中에서 心理的 側面을 보면, 靑少年들은 自身에 대하여 不確實하며, 感性的이기 때문에 衣服에 대한 心理的 依存이 크다고 할 수 있다.

따라서 自身이 원하는 衣服을 着用하지 못했을 때 나타나는 心理的 萎縮感, 不滿足感은 靑少年의 行動에 影響을 미칠 뿐 아니라 自我概念 形成이나 自己受容의 程度에도 否定的인 影響을 미칠 수 있다. 또한 社會的 側面에서의 問題點은 學生指導 問題와 각 學校의 衣服 規制를 들 수 있으며, 현재 우리나라 中・高等學生에서 實施되고 있는 衣服의 規制는 그 方法이나 效果면에서 어떠한 得失이 있는지를 생각해 볼 필요가 있다. 아울러 靑少年의 健全한 服飾文化 形成을 위해서 靑少年들의 外貌에 대한 높은 關心이나 강한 欲求를 누르려는 解決策을 摸索하지 말고, 그들의 欲求를 보다 容易하게 充足시켜 줄 수 있는 方法을 社會에서 摸索하여야 한다.<sup>44)</sup>

우리나라 通學服 規制에 관한 研究를 살펴 보면, 校服自律化가 실시될 경우 衣服의 許容範圍에 대한 女子中・高等學校 學生의 見解는 衣服의 種類보다 色相의 許容 範圍를 넓혀 줄 것을 원하였다고 하였으며,<sup>45)</sup> 다른 研究에서는 自律欲求가 높은 女高生일수록 通學服 規制를 원하지 않았다. 또한 通學服 規制에 대한 態度調査 結果 全體의 50% 程度가 전혀 制限하지 않는 것에 肯定的이었으며, 옷의 모양과 種類에 대한 問項에는 50% 이상, 옷의 색의 制限에는 80% 이상이 否定的인 것으로 나타나 衣服規制에 대해 否定的인 反應을 나타낼 뿐만 아니라 특히 옷의 색에 대한 規制에 否定的이었다.<sup>46)</sup>

女高生の 自律服裝에 관한 研究에서, 女高生들은

自律服裝에 대한 學校側의 規制에 대해 規制하는 옷의 디자인과 가지수가 많다고 하고, 學校側에 바라고 싶은 自由服裝에 관한 指導로서 個性에 어울리는 옷차림에 대한 指導와 儉素하고 端正한 옷차림에 대한 指導를 가장 많이 바라고 있었다.<sup>47)</sup>

女高生の 衣服規制에 대한 學父母, 教師, 學生의 態度를 調査한 結果, 어머니의 規制보다 學校의 規制가 더 높았다. 그리고 學生自身이 필요하다고 느끼는 規制의 程度는 規制對象 衣服 項目들에 대해 약 40% 程度였고, 색에 대한 規制를 가장 바라지 않는 것으로 나타났다. 이는 校服自律化 이후에도 學生들은 衣服着用에 대하여 여전히 많은 制限을 받고 있는 것으로 보이며, 이는 衣服이 學生의 行動에 影響을 미치고 있으므로 學生生活指導에 重要하다고 認識하고 있기 때문으로 解釋된다고 하였다. 또한 學生 自身도 대체로 衣服規制의 必要性을 느끼고 있는 것은 지금까지 校服着用에 의하여 衣服 規制가 習慣化되어 왔으므로, 또한 學生들 自身이 어느 정도 適切한 衣服에 대한 概念을 가지고 있어 스스로 規制를 할 수 있다고 볼 수도 있다.<sup>48)</sup> 男子高等學生을 對象으로 한 規制對象 衣服에 대한 態度調査에서도 學生과 父母 및 教師의 規制對象 衣服에 대한 態度는 意味있는 差異가 있었다.<sup>49)</sup>

### III. 問題의 敘述

#### A. 研究問題

女子 中・高等學生들의 服飾行動과 服裝規定에 대한 態度 및 이들의 關聯性을 說明하기 위하여 다음과 같은 研究問題를 設定하였다.

研究問題 I. 女學生들의 服飾行動은 中・高等學校 水準에 따라 差異가 있는가?

研究問題 II. 女學生들의 服裝規定에 대한 自身の 態度는 中・高等學校 水準에 따라 差異가 있는가?

研究問題 III. 女學生들의 服裝規定에 대한 自身の 態度는 服飾行動과 有意한 相關이 있는가?

研究問題 IV. 服裝規定에 대한 態度는 學生 自身の 態度와 主觀的 規範(學生이 생각하는 父母의 見解, 學生이 생각하는 教師의 見解)간에 有意한 差

異가 있는가?

#### B. 用語定義

##### 1. 服飾行動

本 研究에서 사용된 服飾行動은 學生들의 衣服着用과 態度를 말한다. 服飾行動의 下位變因은 다음과 같다.

##### a. 貞淑性

身體의 過渡한 露出, 密着 또는 部分的으로 強調된 衣服을 입거나 보았을때 貞淑하거나 貞淑하지 않다고 느끼는 程度를 나타낸다.

##### b. 同調性

集團에서 承認된 所屬感을 얻기 위하여 所屬된 集團의 規範에 準하여 衣服을 着用하는 것을 意味한다.

##### c. 重要性

衣服을 社會生活에 있어서 重要하게 생각하고 신경을 쓰는 程度를 나타내며 個人의 評價와 印象形成에 미치는 衣服의 影響 등을 包含한다.

##### 2. 服裝規定

a. 服裝規定이란 현재 女子 中・高等學校에서 服裝에 대하여 規定하고 있는 것들로서 즉, 頭髮, 衣服, 신발, 色相, 가방, 악세사리 등 총 31개의 項目이 規制內容으로 包含된다.

b. 服裝規定 類型이란 이 31개 項目을 頭髮, 衣服, 신발, 色相, 가방, 악세사리 등 6개 類型으로 분류한 것을 칭한다.

c. 服裝規定에 대한 태도는 規制項目에 대한 態度를 나타낸다. 服裝規定에 대한 態度에서 自身の 態度는 學生 自身이 입고 싶은 정도를 意味하고 主觀的 規範은 應答하는 學生이 생각하는 父母의 見解 및 教師의 見解를 意味한다.

### IV. 研究方法 및 節次

#### A. 測定道具

##### 1. 質問紙의 構成

質問紙는 女子 中・高等學生의 服飾行動 變因 중 貞淑性, 同調性, 重要性 問項과 校服에 대한 意見을 알기 위한 問項, 服裝規定에 대한 態度問項을 총 63개 問項으로 構成하였다.

##### 2. 服飾行動

本 研究에서는 服飾行動 變因으로 貞淑性, 同調性, 重要性을 選擇하였다. 變因들은 先行研究<sup>50-57)</sup>에서 사용된 問項들을 기초로 하여 1차적으로 貞淑性 31問項, 同調性 30問項, 重要性 16問項 총 77問項을 作成하였다.

問項의 信賴度와 恒常性을 測定하기 위해 仁川市內 女子中學生 50명을 對象으로 豫備調査를 實施하였다. 問項의 信賴度 係數를 算出하기 위하여 시간적인 間隔없이 2회 檢査를 實施하였고, 恒常性 係數를 算出하기 위하여 一週日 間隔을 두고 2회 檢査를 실시하여 各々 係數를 算出하였다.

그 結果 信賴度 範圍는 .42-.79, 恒常性係數의 範圍는 .40-.74로서 比較的 滿足할 만하다고 判斷되는 問項으로 各 變因別로 10問項씩 最終選定하여 총 30問項을 作成하였다. 服飾行動 變因別 各 問項과 問項의 內的 一一致度範圍는 .5806-.6229로서 모두  $p < .001$  水準에서 有意하였다.

測定方法은 Likert type의 5段階 平定法으로 하였다. 點數가 높을수록 그 服飾行動에 대한 性向이 높은 것을 意味한다.

3. 服裝規定에 대한 態度

服裝規定에 대한 態度 問項은 仁川市內에 所在하고 있는 女子中・高等學校 中 10개교에서 規定하고 있는 服裝規制에 관한 資料를 蒐集하여 그 內容上 共通된 內容 31개를 抽出하여 問項으로 作成하였다. 各 問項은 學生 自身이 입고 싶은 程度, 學生이 생각하는 父母와 教師의 見解를 記入하도록 하였다. 學生自身이 입고 싶은 程度는 나 自身の 態度를 意味하고, 學生이 생각하는 父母의 見解와 學生이 생각하는 教師의 見解 두 가지는 主觀的 規範을 意味한다. 問項은 3점 尺度를 사용하였으며, 點數가 높을수록 規制對象 衣服을 着用하고 싶어하지 않고 學校의 規勅을 잘 지키는 것을 意味한다.

B. 研究對象 및 資料蒐集

研究對象은 學年別로 區分하여 中學校 2學年 과 高等學校 1學年 學生을 對象으로 하였다.

對象은 仁川市에 所在하고 있는 B女子中學校, P女子中學校, S女子中學校, I女子高等學校, B女子高等學校, K女子高等學校에 다니는 女學生으로 各 학교당 2學級씩을 選定하였다.

資料蒐集은 1990년 5월 豫備調査를 거쳐 1990년 7월까지 實施하였다. 質問紙는 624부 중에서 612부

가 回收되었는데, 그 중 記入이 不完全한 것, 記錄上 未備한 것 등은 除外하고 602부만 本 研究對象 資料로 選定하였다.

標準對象은 <表 1>과 같다.

(表 1) 標準對象 學生의 分布

對 象	人 員(名)
女 子 中 學 校	300
女 子 高 等 學 校	302
全 體	602

C. 資料分析

蒐集된 資料는 符號化 過程을 거쳐 IBM/AT 컴퓨터의 SPSS/PC+ 프로그램에 의해 電算處理하였다. 資料의 統計的 分析은 研究問題에 따라 다음과 같이 分析하였다.

1. 研究問題 1을 檢證하기 위하여 中・高等學校 女學生의 服飾行動 變因別 平均點數와 標準偏差를 算出하여 t-test로 그 差의 有意性을 檢證하였다.
2. 研究問題 2을 檢證하기 위하여 中・高等學校 女學生의 服飾規定에 대한 學生自身の 態度의 平均點數와 標準偏差를 算出하여 t-test로 그 差의 有意性을 檢證하였다.
3. 研究問題 3을 檢證하기 위하여 Pearson의 積率相關係數를 算出하여 有意性을 檢證하였다.
4. 研究問題 4를 檢證하기 위하여 服裝規定에 대한 態度에서 學生自身の 態度, 主觀的 規範(學生이 생각하는 父母의 見解, 學生이 생각하는 教師의 見解)의 平均點數와 標準偏差를 算出하여 一元變量分析 및 Duncan의 重多範圍檢證으로 有意性을 檢證하였다.

V. 研究의 結果 및 論議

A. 服飾行動 變因에 대한 年齡別 比較

研究問題 I : 女學生들의 服飾行動은 中・高等學校 水準에 따라 差異가 있는가?

1. 服飾行動 變因의 點數 分布  
中・高 女學生들의 服飾行動 點數分布는 <表 2>와 같다.  
服飾行動 變因別로 가능한 點數範圍는 10-50점

이다. 服飾行動 각 變因別 點數分布를 보면 貞淑性과 同調性的 경우 11-50점까지의 範圍를 나타내었고, 重要性的 경우는 21-50점까지 나타내었다. 먼저 女中生の 분포를 區間別로 볼 때, 貞淑性的 경우 31-40점에 54.4%를 나타내었고, 同調性은 21-30점에 51.4%, 重要性은 31-40점에 72.6%를 나타내었다. 그리고 女高生の 點數分布는 貞淑性的 경우 31-40점에 61.5%를 나타내었고, 同調性은 31-40점에 55.1%, 重要性은 31-40점에 70.9%를 나타내었다.

全體學生들의 服飾行動 變因들의 平均點數는 貞淑性이 32.42, 同調性이 30.75, 重要性이 37.05로서 그 중 重要性 變因 點數가 가장 높았다. 전반적으로 女中生보다 女高生の 服飾行動 點數가 높은 편이었다.

2. 服飾行動 變因에 대한 年齡別 比較

이상과 같은 研究問題를 糾明하기 위하여 中·高等學生들의 服飾行動 變因의 平均點數와 標準偏差를 구하고 그 差異를 t-test로 檢證하였다. 그 結果는 <表 3>과 같다.

服飾行動 각 變因別 平均이 女中生の 경우 貞淑性이 32.01, 同調性이 30.26, 重要性이 36.84이었고,

女高生の 경우에는 貞淑性이 32.82, 同調性이 32.24, 重要性이 37.25로 同調性的 경우에서만 中·高等學生간에  $p < .01$  水準에서 統計적으로 意義있는 差異를 나타내었다.

또한 變因의 點數順位를 보면 重要性이 가장 높게 나타났고, 다음이 貞淑性, 同調性的 순으로 나타났다.

女中生과 女高生の 貞淑性에서 差異를 보이지 않은 結果는 女中生の 正숙성이 女高生보다 높다고 밝힌 權惠旭<sup>59)</sup>과 반대로 女高生の 貞淑性이 女中生보다 높다고 밝힌 송기숙<sup>59)</sup>의 研究結果와는 一致되지 않는 반면, 女中生과 女高生간에는 貞淑性에 差異가 없다는 李春子<sup>60)</sup>의 研究結果와는 一致하는 것으로 나타나 貞淑性은 年齡에 따라 關係가 없다고 볼 수 있으나, 다른 研究者와의 相反된 結果는 性이나 地域, 測定道具의 差異에 의한 것일 수도 있다고 본다.

同調性에서 女高生이 女中生보다 높게 나타난 것은 男子 中·高校生을 對象으로 한 鄭美實<sup>61)</sup>의 研究에서 男子中學生의 同調性이 男子高等學生보다 높다는 結果와는 상반되었다. 이는 男·女간의 差異 또는 地域差異나 測定道具의 差異에 의한 것으

<表 2> 女子 中·高等學生의 服飾行動 點數분포

(단위: %)

點數	變因	貞淑性		同調性		重要性	
		女中生	女高生	女中生	女高生	女中生	女高生
41-50		5.5	6.3	0.3	0.7	20.3	22.4
31-40		54.4	61.5	47.3	55.1	72.6	70.9
21-30		37.7	30.9	51.4	43.5	7.1	6.7
11-20		2.4	1.3	1.0	0.7	-	-
평균		32.01	32.82	30.26	31.24	36.84	37.25
표준편차		5.39	5.45	4.44	4.25	4.22	4.40
全體(N=597)	M(SD)	32.42(5.43)		30.75(4.37)		37.05(4.31)	

<表 3> 女子 中高等學生들의 服飾行動 點數의 差異

服飾行動	對象	女中生(N=296)	女高生(N=301)	t
		M(SD)	M(SD)	
貞淑性		32.01(5.39)	32.82(5.45)	1.83
同調性		30.26(4.44)	31.24(4.25)	2.75**
重要性		36.84(4.22)	37.25(4.40)	1.17

\*\*  $p < .01$



로 생각된다. (表 3)에서 볼 수 있는 바와 같이 衣服行動 變因중 同調性이 가장 點數가 낮게 나타났는데, 이는 최종림<sup>62)</sup>, 이경남 등<sup>63)</sup>의 研究에서도 밝힌 바와 같이 女學生들의 通學服 自體가 自由服이긴하나 衣服에 制限이 많고 形態에 있어서도 상당히 劃一化되어 있어, 이와같은 現象에서 脫皮하려는 傾向이 있기 때문에, 集團에서 承認을 받기 위해 所屬集團의 規範에 준하여 衣服을 着用하는 傾向은 낮은 것으로 생각된다. 그러나 男學生들을 對象으로 하여 測定道具를 다르게 適用한 李株炫<sup>64)</sup>의 연구에서는 同調性이 높은 것으로 나타나 測定道具에 따라 結果가 다르게 나타날 수 있다고 본다. 重要性이 服飾行動 變因 중 가장 높게 나타난 것은 朴光姬<sup>65)</sup>의 研究結果와 一致하는 것으로서 女子中・高等學生들은 社會生活을 하는 데 있어서 衣服을 重要한 것으로 생각하는 傾向이 크다고 볼 수 있다.

B. 服裝規定 態度에 대한 年齡別 差異

研究問題 II : 女學生들의 服裝規定에 대한 自身の 態度는 中・高等學校 水準에 따라 差異가 있는가?

中・高等學校 水準에 따른 女學生들의 服裝規定에 대한 自身の 態度를 服裝規定類型에 따라 살펴 보았다.

服裝規定類型에 대한 態度를 女中생과 女高生으로 나누어 그 平均値의 差異를 t-test로 檢證한 結果는 <表 4>와 같다.

女中생과 女高生의 服裝規定의 각 類型에 대한

學生 自身の 態度點數의 平均値를 算出하고 差異를 檢證한 結果, 全體 女中生이 2.11, 女高生이 2.05로 統計적으로 意味있는 差異를 나타내지 않았다. 그러나 각 類型별로 살펴보면 신발과 가방에서 統計적으로 意味있는 差異를 나타내었다. 신발의 경우 女中生은 2.13, 女高生은 2.02였고, 가방의 경우 女中生은 1.52, 女高生은 1.31로 두 項目에서 모두 女高生이 女中生보다 規制되는 服裝을 더 着用하고 싶어하여, 年齡이 높을수록 規制되는 衣服을 더 着用하고 싶어하는 것으로 나타났다.

이러한 結果를 통해 볼 때 女高生이 女中生보다 部分的으로 服裝規定을 좋아하지 않는다고 볼 수 있으며, 그 理由로는 年齡이 높아질수록 衣服에 關心이 더 많고 自律적이기 때문인 것으로 생각된다.

또한 각 類型에 대한 平均値들을 比較해 볼 때 學生들은 가방과 頭髮에 대해 規制되는 規定들을 가장 着用하고 싶어하는 것으로 나타났다.

C. 服裝規定에 대한 態度와 服飾行動간의 관계

研究問題 III : 女學生들의 服裝規定에 대한 自身の 態度는 服飾行動과 有意한 相關이 있는가?

服裝規定에 대한 自身の 態度는 服裝規定類型으로 나누어 相關性을 알아보았다.

女學生들의 服飾行動과 類型別 服裝規定에 대한 自身の 態度와의 關係를 Pearson의 積率相關係數로 算出한 結果는 <表 5>와 같다.

女學生들의 服飾行動과 服裝規定 類型別 態度와의 相關係數를 算出한 結果 服飾行動 세 變因 모두

<表 4> 女子中・高等學生 自身の 服裝規定 類型別 態度點數의 差異

類 型	對 象	女中生(N=300) M(SD)	女高生(N=301) M(SD)	t
1) 頭髮		1.76(0.47)	1.68(0.49)	1.89
2) 衣服		2.22(0.34)	2.20(0.34)	0.53
3) 신발		2.13(0.49)	2.02(0.44)	3.04**
4) 色相		2.35(0.64)	2.38(0.63)	0.59
5) 가방		1.52(0.79)	1.31(0.65)	3.59**
6) 악세사리		2.33(0.84)	2.20(0.88)	1.88
全 體		2.11(0.34)	2.05(0.34)	1.99

\*\* p<.01

주) 服裝規定 態度 點數가 높을수록 規制對象 衣服을 着用하고 싶어하지 않는 것을 意味함.

가 服裝規定에 대한 態도와 統計的으로 意義있는 關係를 나타내었다.

服飾行動의 變因 중 貞淑性和 각 類型別 服裝規定에 대한 態度 및 服裝規定 全體와 意義있는 正的 相關을 보였다. 즉, 貞淑性이 높을수록 規制되는 服裝을 着用하고 싶어하지 않는 것으로 나타났다. 반면 同調性 및 重要性은 服裝規定에 대한 態度 6개 類型 및 服裝規定 全體와 意義있는 負的 相關을 보여 同調性과 重要性이 높을수록 規制되는 服裝을 着用하고 싶어하는 것으로 나타났다. 또한 服飾行動 3개의 變因중 貞淑性이 服裝規定에 대한 態도와 가장 높은 相關을 나타내었다.

服裝規定 項目들과 服飾行動 變因間에 나타난 相關係數(表 5)로 볼 때 貞淑性이 同調性, 重要性 보다 전반적으로 더 높기 때문에 女學生들의 服裝規定에 대한 態度는 服飾行動중 貞淑性과 가장 깊은 관련이 있으며, 貞淑한 學生일수록 學校의 服裝規定을 잘 따른다고 볼 수 있다. 한편, 服裝規定에 대한 態도와 同調性 및 重要性과의 關係에서 볼 때, 所屬된 集團의 規範에 準하여 衣服을 着用하는 學生일수록, 衣服을 他人과의 關係나 個人的인 狀況 및 社會生活에 있어서 重要한 것으로 생각하는 學生일수록 學校의 服裝規定을 잘 따르지 않는 傾向이라고 볼 수 있다.

D. 服裝規定에 대한 態度와 評價 사이의 差異

研究問題 IV : 服裝規定에 대한 態度는 學生 自身の 態도와 主觀的 規範(學生이 생각하는 父母의 見解, 學生이 생각하는 教師의 見解)간에 有意한 차이가 있을 것인가?

服裝規定에 대한 學生 自身の 態度 및 主觀的 規範(學生이 생각하는 父母의 見解, 學生이 생각하는

教師의 見解) 點數 差異는 服裝規定類型과 服裝規定要因으로 나누어 살펴보았다.

服裝規定類型別 態度點數를 學生 自身の 見解, 學生이 생각하는 父母의 見解, 學生이 생각하는 教師의 見解로 나누어 그 平均値의 差異를 一元變量分析 및 Duncan의 重多範圍로 檢證한 結果는 (表 6) (圖表 1, 2)와 같다.

服裝規定에 대한 學生 自身과 主觀的 規範간의 態度 差異를 一元變量分析 및 Duncan의 重多範圍 檢證으로 分析한 結果 모든 服裝規定類型에서  $p < .001$ 水準으로 有意한 差異를 나타내었다.

類型別로 보면 頭髮, 신발, 악세사리 類型에서 學生, 學父母, 教師의 순으로 세 集團간에 有意한 差異를 보였고, 學生이 생각하는 教師의 見解 點數가 가장 높게 나타났다. 즉 學生 自身은 頭髮, 신발, 악세사리에 대하여 가장 원하지만, 學生들은 學父母, 教師 순으로 이런 規定 類型을 強化한다고 생각하는 것으로 나타났다. 또한 衣服, 色相, 가방 類型에서는 學生 自身과 學生이 생각하는 父母의 見解간에는 차이가 적어 有意한 差異를 보이지 않았으나, 學生이 생각하는 教師의 見解와 學生 自身, 教師의 見解와 父母의 見解간에는 점수 차이가 커 有意한 差異를 보였다. 즉 學生 自身の 態도와 學生이 생각하는 父母의 見解는 差異가 없으나 學生들은 教師의 見解와 差異가 있다고 생각하는 것으로 볼 수 있다(圖表 1, 2參照).

服裝規定 全體에 대한 態度에서 볼 때 學生과 學父母간에는 有意한 差異가 없었고 教師와 學生, 教師와 學父母간에는 有意한 差異를 보였다. 즉 學生과 學父母는 같은 水準이었고 教師가 規制를 더 많이 한다는 結果를 나타내었다.

또한 본 研究 結果, 學生과 學父母의 服裝規定에 대한 態度에서 全體的으로 差異를 보이지 않는 것

(表 5) 女子 中·高等學生들의 服飾行動과 服裝規定類型別 態度와의 相關係數

(N=542)

變 因	頭 髮	衣 服	신 발	色 相	가 방	악세사리	全 體
貞淑性	.283***	.455***	.390***	.346***	.200***	.216***	.480***
同調性	-.202***	-.234***	-.278***	-.196***	-.156***	-.156***	-.295***
重要性	-.187***	-.190***	-.223***	-.145***	-.120***	-.143***	-.244***

\*\* p<.01      \*\*\* p<.001

주) 服裝規定 態度 點數가 높을수록 規制對象 衣服을 着用하고 싶어하지 않는 것을 意味함.

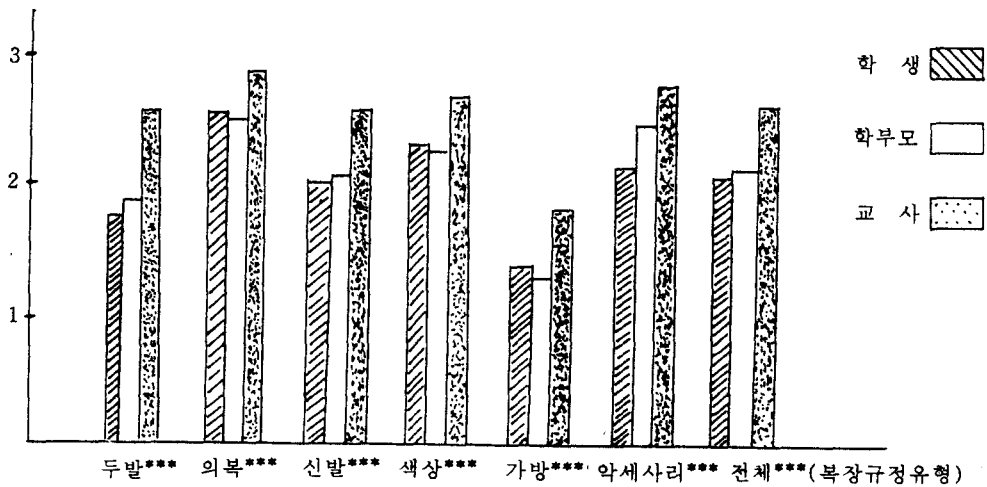
〈表 6〉 類型別 服裝規定에 대한 學生 自身과 主觀的 規範(學生이 생각하는 父母, 學生이 생각하는 教師의 見解)에 따른 態度점수의 차이

類 型	態 度 學生 自身의 態度 M(SD)	主觀的 規範		F
		學生이 생각하는 父母의 見解 M(SD)	學生이 생각하는 教師의 見解 M(SD)	
頭 髮	1.72(0.48) C	1.82(0.43) B	2.58(0.38) A	708.08***
衣 服	2.57(0.56) B	2.56(0.42) B	2.96(0.30) A	399.66***
신 발	2.07(0.37) C	2.13(0.44) B	2.61(0.33) A	304.41***
色 相	2.36(0.62) B	2.33(0.57) B	2.76(0.41) A	112.50***
가 방	1.40(0.72) B	1.33(0.62) B	1.83(0.84) A	82.05***
악 세 사 리	2.25(0.85) C	2.53(0.71) B	2.94(0.28) A	160.83***
全 體	2.08(0.34) B	2.11(0.34) B	2.62(0.25) A	555.18***

\*\*\* p<.001, 문자는 Duncan p<.05

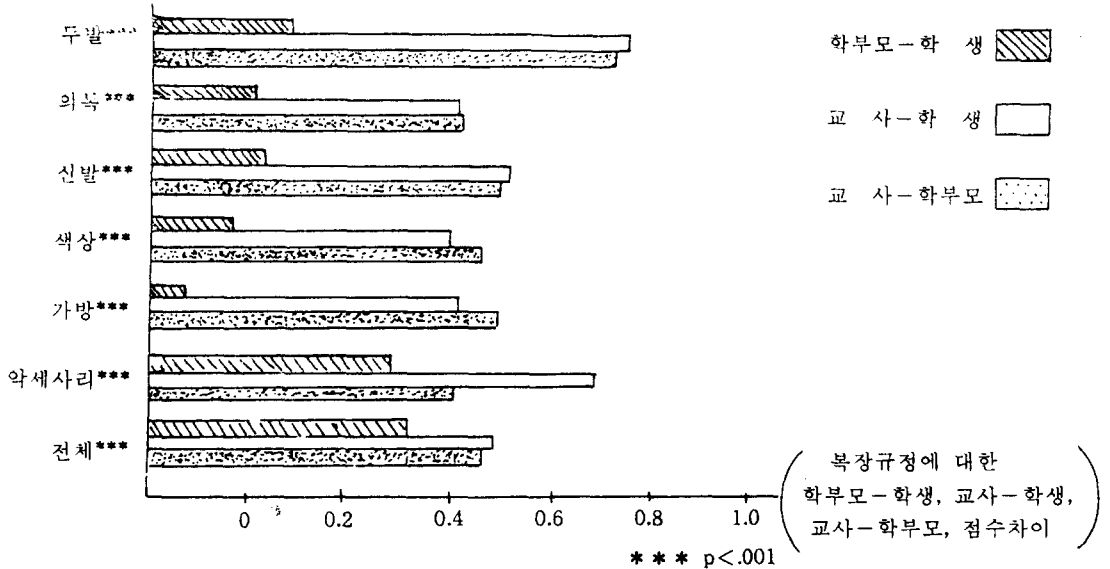
주1) 服裝規定 態度 點數가 높을수록 規制對象 衣服을 着用하고 싶어하지 않는 것을 意味함.

주2) 同一한 文字(alphabet)의 集團은 平均値의 差異가 없음을 意味함.



\*\*\* p<.001

〈圖表 1〉 類型別 服裝規定에 대한 學生 自身과 主觀的 規範(學生이 생각하는 父母, 學生이 생각하는 教師의 見解)의 態度점수 比較



(圖表 2) 類型別 服裝規定에 대한 學父母와 學生, 教師와 學生, 教師와 學父母간의 態度점수의 差異 比較

은 學父母가 子女(學生)에게 衣服의 規制를 많이 가지지 않기 때문인 것이라고 할 수 있다.

또한 服裝規定 31개 項目에 대한 態度點數를 學生 自身の 見解, 學生이 생각하는 父母의 見解, 學生이 생각하는 教師의 見解로 나누어 그 平均値의 差異를 一元變量分析 및 重多範圍로 檢證한 結果 學生, 學父母, 教師의 平均値가 服裝規定 31개 項目 모두에서 統計的으로 有意한 差異를 나타내었다. (表 생략)

服裝規定에 대한 態度點數의 平均値는 教師가 가장 높고, 다음으로 學父母, 學生의 순으로 나타나 이러한 服裝規定에 나타난 規制項目들을 學生들이 착용하고 싶어 하는 것을 알 수 있다.

이상의 結果를 綜合해 보면, 服裝規定項目에 대하여 學生들이 생각하는 教師의 見解는 一貫性 있게 나타났고 學生 自身の 態度와 學生이 생각하는 學父母의 見解가 거의 같은 水準으로 각 項目에 따라 變化있게 나타났다. 그중 學生·學父母·教師 세 集團간에 각각 有意한 差異를 보인 項目數 13개는 全體의 약 41.9%였고, 學生·學父母 集團과 教師간의 差異를 보인 項目數 18개는 全體의 약 58.1%였다. 이러한 傾向은 學生들이 생각할 때 學校의 服裝規定은 당연히 教師의 立場에서 規制하는 것으로 생각하고 있음을 나타내고 學父母는 學生 自身과 거의 호흡을 같이 한다고 보는 것이다. 이는 教

師가 學父母보다 規制를 많이 한다는 結果를 보인 최경희<sup>66)</sup>, 양승진<sup>67)</sup>의 研究結果와 一致한다.

## VI. 結論 및 提言

본 研究에서는 中·高等學校 女學生 602명을 對象으로 服飾行動(貞淑性, 同調性, 重要性)과 服裝規定에 대한 態度와의 關係를 파악하고, 服裝規定에 대한 態度에 있어서 學生 自身の 態度 및 主觀的 規範(學生이 생각하는 父母의 見解, 學生이 생각하는 教師의 見解)의 差異를 糾明한 結果 다음과 같은 結論을 내릴 수 있다.

1. 女學生들의 服飾行動(貞淑性, 同調性, 重要性) 중 同調性은 女高生이 女中生보다 높게 나타나, 年齡이 높을수록 同調性이 높은 것으로 나타났으며, 이러한 結果는 先行研究의 結果와 相反되는 것으로 어떤 다른 變因의 影響에 의한 것인지는 追後 課題로 남긴다. 한편 貞淑性과 重要性에 있어서는 女中生과 女高生 간에 意義있는 差異를 나타내지 않아, 年齡에 따라 貞淑性과 重要性에 差異가 없는 것으로 나타났다.

2. 服裝規定에 대한 態度에서 全體적으로 女中生과 女高生간에 差異가 나타나지 않아 연령에 따라 차이가 없는 것으로 나타났으나, 類型別로 差異를 나타내어 신발·가방 類型에서 女高生이 女中生보

다 더 着用하고 싶어하는 것으로 나타나, 年齡이 높을수록 規制되는 衣服을 더 着用하고 싶어하는 것으로 나타났다.

3. 服飾行動과 服裝規定에 대한 學生 自身の 態度와의 相關 關係에 있어 가장 關係가 높은 것은 貞淑性이고 그 다음이 同調性, 重要性이었다.

貞淑性和 服裝規定에 대한 學生 自身の 態度는 正的 相關을 보여 衣服에 있어서 貞淑한 程度가 높을수록 服裝規定을 잘 지킨다고 볼 수 있다. 또한 同調性, 重要性은 服裝規定에 대한 學生 自身の 態도와 意味 있는 負積 相關을 나타내어 所屬된 集團의 規範에 準하여 衣服을 着用하는 學生일수록, 衣服을 他人과의 關係나 個人的인 狀況 및 社會生活에 있어서 重要的 것으로 생각하는 學生일수록 學校의 服裝規定을 잘 따르지 않는다고 볼 수 있다.

4. 服裝 規定에 대한 全體 態度點數를 學生 自身の 見解, 學生이 생각하는 父母의 見解, 學生이 생각하는 教師의 見解로 나누어 差異를 檢證한 結果, 學生과 學父母간에는 有意한 差異가 없었고, 教師와 學生, 教師와 學父母간에는 有意한 差異를 보여 教師가 學生의 服裝에 가장 規制를 많이 하는 것으로 나타났다. 또한 教師의 服裝規定에 대한 態度는 一貫된 態度를 보인 반면 學生과 學父母는 公히 服裝規定의 內容에 따라 態度에 差異를 보였다.

본 研究의 結果는 女學生들을 對象으로 하는 服飾行動研究에 基礎資料로 이용되고, 女學生들의 바람직한 衣生活 規範의 方向을 提示하는 데 도움이 되길 바라면서 다음과 같은 提言을 한다.

첫째, 본 研究에서는 服裝規定에 대하여 學生 自身の 見解, 主觀的 規範(學生이 생각하는 父母의 見解 및 學生이 생각하는 教師의 見解)을 調査하였으나, 실제 父母의 見解와 教師의 見解를 調査해 봄으로써 學生의 主觀的 規範과의 差異를 糾明할 수 있을 것이다.

둘째, 服飾行動과 服飾規定에 대한 態度와의 關係 糾明에 있어서 服飾行動 變因을 貞淑性, 同調性, 重要性 이외의 變因과의 關係도 糾明되어야 할 것이다.

셋째, 服裝規定에 대한 態度에 관한 研究로서 服裝規定이 學生들의 심리에 어떠한 影響을 미치는가에 대한 研究가 遂行되어야 할 것이다.

넷째, 衣生活를 통한 道德性 確立을 위해 服裝規定에 대한 態度 이외의 一般的인 服飾規範도 研究

되어야 할 것이다.

### 參 考 文 獻

- 1) Horn, M. J. & Gurel, L. M(3rd ed.), The Second Skin, Boston : Houghton Mifflin : 1, 1981.
- 2) 朴贊今, 韓國 女學生 校服에 대한 研究, 世宗大學校 大學院 碩士學位論文 : 1, 1981.
- 3) 權惠旭, 校服自律化이후 女子 中・高等學生의 衣服行動에 관한 研究, 成均館大學校 大學院 碩士學位論文 : 6, 1983.
- 4) 이수희, 高校生 校服과 自由服에 대한 態度研究, 서울大學校 大學院 碩士學位論文 : 2, 1988.
- 5) 朝鮮日報 : 10. 8. 1990
- 6) 양승진, 男子高等學生의 衣服에 대한 態度研究, 淑明女子大學校 大學院 碩士學位論文 : 31, 1983.
- 7) 閔榮順, 發達心理學, 서울 : 교육출판사 : 292-293, 1981.
- 8) 金明勳・鄭永潤, 心理學, 서울 : 박영사 : 83, 1974.
- 9) 丁海子・朴贊富, 女高生의 服飾行動에 대한 男子高等學生의 反應에 관한 研究, 대한가정학회지 제27권 4호 : 13, 1989
- 10) Horn, M. J. and Gurel, L. M. 이화연, 민동원, 손미영 역, 衣服 : 제 2의 皮膚, 서울 : 까치 : 29-33, 1989.
- 11) Flügel, J, C. The psychology of clothes, London : Hogarth Press, 1930. 姜惠遠, 衣裳社會心理學, 서울 : 敎文社 : 29-30에서 재인용, 1989.
- 12) Creekmore, A. M. Methods of measuring clothing variables, Michigan Agricultural Experiment Station Project : 92, 1966.
- 13) 최종립, 女高生의 衣服行動과 家庭의 價値志向性과의 關係研究, 成均館大學校 大學院 碩士學位論文 : 23, 1985.
- 14) 朴光熙, 女高生들의 衣服行動과 性格特性과의 相關研究, 延世大學校 大學院 碩士學位論文 : 25, 1983.
- 15) 최경희, 前掲書 : 25.
- 16) 宋基淑, 女子 中・高等學生의 衣服行動 要因分析과 人口統計學的 變因과의 相關研究, 誠信女子大學校 教育大學院 碩士學位論文 : 40-43,

- 1983.
- 17) 김영인, 女子 中·高等學校 學生들의 衣服行動에 관한 研究, 延世大學校 大學院 碩士學位論文: 37, 1985.
  - 18) 김연수, 靑少年의 衣服行動과 問題性向과의 關係, 梨花女子大學校 大學院 碩士學位論文: 37, 1985.
  - 19) 박賢玉, 高校生の 衣服行動과 欲求와의 關係研究, 淑明女子大學校 大學院 碩士學位論文: 29, 1985.
  - 20) 최종림, 前揭書: 28.
  - 21) 崔惠善, 衣服行動과 社會的 安定感-不安感의 關係에 대한 研究, 梨花女子大學校 大學院 碩士學位論文: 42, 1981.
  - 22) 權惠旭, 前揭書: 47.
  - 23) 宋基淑, 前揭書: 36.
  - 24) 李春子, 社會階層에 따른 女學生의 衣服行動에 관한 연구, 仁荷大學校 教育大學院 碩士學位論文: 28, 1988.
  - 25) 高永福, 現代社會心理學, 서울: 法文社: 140, 1981.
  - 26) Horn, 前揭書: 243-260.
  - 27) Ryan, M. S. Clothing: A study in Human Behavior, New York: Holt Rinehart & Winston: 270, 1966.
  - 28) Smucker, B. and Creekmore, A. M., "Adolescent's conformity, Awareness, and peer Acceptance", H. E. R. J. Vol. 1, No. 2: 96, 1972.
  - 29) Littrell, M. B. & Eicher, J. B., "Clothing opinions and the social acceptance process among adolescents," : 8, 197-212, 1973. Davis, L. L. Clothing and Human Behavior: A review, H. E. R. J., Vol 12. No. 3: 332-333, 1984.
  - 30) Creekmore, A. M., "Clothing and Personal Attractiveness of Adolescents related to Conformity, Clothing mode, Peer Acceptance and Leadership Potential", H. E. R. J. Vol. 8. No. 3: 203, 1980.
  - 31) 金映仁, 前揭書: 38.
  - 32) Hambleton, Roach and Ehle, "Teenage appearance: Conformity, preferences and self-concept", Journal of Home Economics, Vol. 64, No. 2: 32, 1972.
  - 33) 이경남·이인자, 思春期 女學生의 衣服의 同調性, 認識度, 滿足度와 家庭背景 및 學級內 人氣度間의 相關研究, 韓國衣類學會誌, 第10卷 1號: 21-23, 1986.
  - 34) 최종림, 前揭書: 37.
  - 35) Creekmore, A. M., 1966, 前揭書: 37.
  - 36) 李仁子, 服飾社會心理學, 서울: 修學社: 328, 1988.
  - 37) Ryan, M. S., 前揭書: 286.
  - 38) 鄭美實, 男子中高等學生의 衣服行動과 知覺向性과의 相關研究, 延世大學校 大學院 碩士學位論文: 41-42, 1982.
  - 39) 김병미, 靑少年의 衣服行態에 관한 研究, 大韓家庭學會誌, 第13卷 3號: 42-44, 1975.
  - 40) 김정호, 社會階層과 衣服行態-서울市 家庭主婦를 中心으로-, 韓國衣類學會誌, 第2卷 2號: 253-259, 1978.
  - 41) 양승진, 前揭書: 25.
  - 42) 朴光熙, 前揭書: 18.
  - 43) 沈昭延, 高校生の 衣服行動과 誇示 및 자유自律慾求와의 相關研究, 延世大學校 大學院 碩士學位論文: 14, 1982.
  - 44) 李恩英, 靑少年의 環境과 衣服, 大韓家政學會 85年度 春季學術大會, 靑少年을 다시 보자: 11-12, 1985.
  - 45) 金映仁, 前揭書: 57.
  - 46) 沈昭延, 前揭書: 32.
  - 47) 홍춘기, 高校生 自律服裝研究, 梨花女子大學校 教育大學院 碩士學位論文: 29, 1986.
  - 48) 최경희, 前揭書: 31.
  - 49) 양승진, 前揭書: 31.
  - 50) 權惠旭, 前揭書: 57-60.
  - 51) 金映仁, 前揭書: 80-83.
  - 52) 朴光熙, 前揭書: 38-40.
  - 53) 양승진, 前揭書: 54-56.
  - 54) 李揆子, 女高生の 衣服에 관한 研究, 濟州大學校 產業大學院, 碩士學位論文: 52-55, 1984.
  - 55) 李明熙, 禮義·貞淑性, 審美性을 중심으로 한 大學生의 衣服 行動과 關聯된 心理的 變因 研究, 梨花女子大學校 大學院, 碩士學位論文: 102-105, 1983.
  - 56) 張基淑, 高校生の 衣服行動과 創意性과의 關係, 梨花女子大學校 教育大學院 碩士學位論文: 64

- 71, 1984.
- 57) 鄭美實, 前揭書 : 53-57.
- 58) 權惠旭, 前揭書 : 47.
- 59) 송기숙, 前揭書 : 36.
- 60) 李春子, 前揭書 : 28.
- 61) 鄭美實, 前揭書 : 41-42.
- 62) 최종림, 前揭書 : 29.
- 63) 이경남, 이인자, 前揭書 : 29.
- 64) 李珠炫, 姜惠遠, 趙吉洙, 남자고등학생의 衣服行動과 性役割態度間의 相關研究, 韓國衣類學會誌, 제10권 3호 : 67, 1986.
- 65) 朴光熙, 前揭書 : 18.
- 66) 최경희, 前揭書 : 31.
- 67) 양승진, 前揭書 : 31.