

鍼灸筒類의 調查研究

RESEARCH ON THE CASES OF ACUPUNCTURE AND MOXIBUSTION

大田大學校

圓光大學校

李英宰

嚴泰植

I. 緒 論

古人들은 疾病을 治療함에 屢족한 砭石을 使用하였는데 이 砭石은 東方으로부터 傳來되었다고 하였으며, 人智가 發達함에 따라 金屬性 物質이 利用되어 現在의 鍼으로 發展하였던 것이라고 생각된다. 이러한 過程에서 鍼의 模樣이나 크기도 利用하기에 便利하게 여러가지 形態로 發展하면서 이것을 保管하는 鍼器도 달라져 왔으리라 보여진다.

이러한 鍼을 保管하는 藏鍼器¹⁶⁾는 錢으로 만든 鍼包와 皮革으로 만든 藏鍼來, 毛管式으로 되어 있는 藏鍼管, 天然物을 그대로 利用하거나 加工하여서 만든 鍼筒 등이 있고 그밖에 鍼箱, 鍼盒¹⁶⁾ 등이 있으나 그 形態는 製作樣狀에 따라 다르다.

魏나라에서는 象牙를 파서 鍼筒으로 活用하였다는 사실을 翟³¹⁾이 最初로 記錄하였는데 最近에는 博物學에 대한 관심이 많아지면서 博物館^{1,8)}에는 象牙로 만든 鍼筒을 위시하여 그밖의 材料로된 鍼筒 등을 保藏하고 있다.

鍼의 材質에 關한 研究는 李^{5,7)}등이 보고한 바 있고 鍼筒도 동물의 뼈로 된 것과 銀, 黃銅, 木林, 대나무 등으로 된 것이 있

으나 鍼筒에 關한 報告는 아직 접해 보지 못하였다.

이에 著者는 鍼의 保管容器中 携帶用 容器를 중심으로 하여 材質別로 分類하고 크기, 形態, 彫刻, 重量, 添加物, 添加物の 室溫에서 溫度를 觀察하였던 바 다음과 같은 結論을 얻었기에 報告하는 바이다.

II. 資料調查 및 研究方法

1. 資料調查

國內 古來의 鍼筒(骨董品) 14鍾을 收集하여 整理 檢討하였다.

2. 研究方法

古來의 鍼筒을 材質別로 分類하고 EK 1200A를 利用하여 重量을 測定하고 直線子와 長口並型 캘리퍼스를 利用하여 外形과 內形의 크기를 測定하고 外形의 模樣과 彫刻을 比較하여 古代 携帶用 鍼의 크기를 類推하며, 鍼筒내의 添加物을 點檢하여 *Digital Multimeter*에 37cm *Cathernocouple*을 附着하여 室溫에서의 溫度를 測定하였다.

3. 測定機器

1) 鍼筒測定機器

① 한국표준연구소 200mm 直線子 : 한국 표준연구소

② MS TOKYO 長口並型캘리퍼스 : 森田製作所, Japan.

③ *Electronic Precision Balances EK 1200A* : A&D Company, U.S.A.

2) 添加物測定機器

Keithley 175A Digital Multimeter, U.S.A.

III. 本 論

調査內容

1. 金屬類

金屬製品으로는 全體容器가 金屬이나 部

分的으로 金屬을 使用한 경우등이 있다.

1) 圓形銀製針筒

圓形銀製針筒은 種類 54.8g에 外長은 11.3cm, 外徑 1.5cm, 內長 10.5cm, 內徑 1.4cm에 해당하며 上端은 0.8cm, 下端은 10.5cm, 接觸面은 1.3cm이고 外形은 圓形으로 十長生 紋樣을 陰刻하고 蓋의 下端에는 直徑 0.7cm의 玉을 달았으며 兩側에는 七寶로 裝飾하고 上端에는 高리로 處理하여 粉失을 막기 위하여 連結고리로 處理한 것을 알 수 있다. (Fig 1)

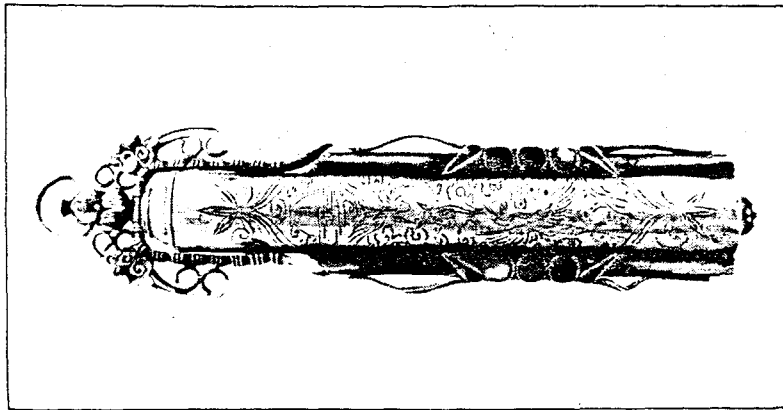


Fig. 1 圓形銀製針筒

2) 八角銀製針筒

八角銀製針筒은 重量 71.5g에 外長은 12.5cm, 大角線의 長이가 2.0cm, 한면의 長이는 0.7cm이고, 內長은 11.6cm, 上端은 2.6cm, 下端은 9.9cm, 接觸面은 0.3cm에

해당하며 外形은 八角圓柱形으로 下端에는 十長生의 一部를 陰刻하고 上端은 나비를 陰刻하였으며 蓋의 끝에는 꽃봉우리를 陽刻하였으며 兩側에는 대나무를 陽刻하여 連結고리로 使用하였다. (Fig 2)

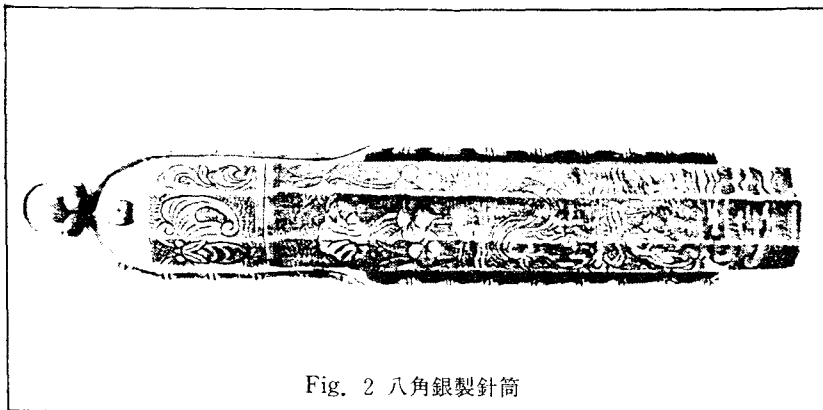


Fig. 2 八角銀製針筒

3) 黃銅針筒

黃銅針筒은 重量 102.7g에 四角의 模型으로 外長 11.1cm, 가로 3.6cm, 세로 1.8cm의 大型으로 下端이 7.5cm, 上端 3.6cm이며, 접합면이 1.4cm에 해당하며 前面

에 判讀이 不確實한 14字의 陰刻이 있으며 下端部에 良醫와 藥業의 4字만이 明確히 나타나 있으며, 1.8cm의 面은 己亥三月一日의 陰刻되어 있고, 다른 面에는 鍼灸筒이라 陰刻되어 있었으며 針과 艾葉을 같이 넣어 使用하였던 것으로 보여진다. (Fig 3)

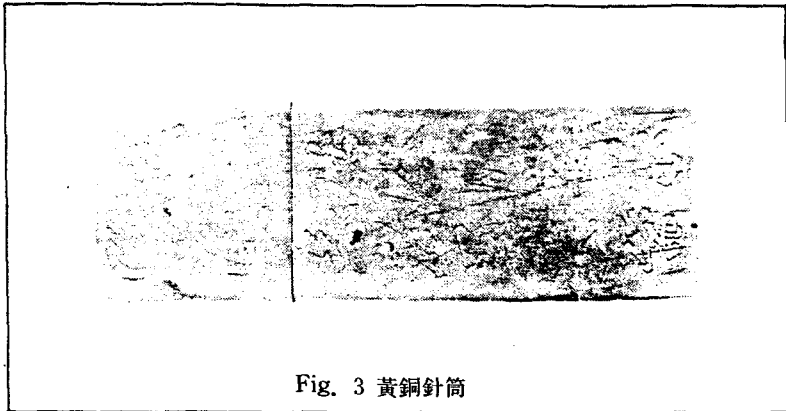


Fig. 3 黃銅針筒

2. 木材類

1) 7孔型針筒

材質은 대나무로 重量은 22.4g, 外長은 12.4cm이고 中央에는 한번이 1.2cm인 三

角型으로 둘레에 規格이 一定치 않은 圓型과 半圓型의 小形 구멍 6個가 配列되어 있어 鈹針, 鑿針과 毫針類를 區分하여 보관한 特徵이 있으며 마개는 가죽으로 되어 있고 下端에는 針의 粉失을 막기 위하여 油紙로 싸여져 있다. (Fig 4)

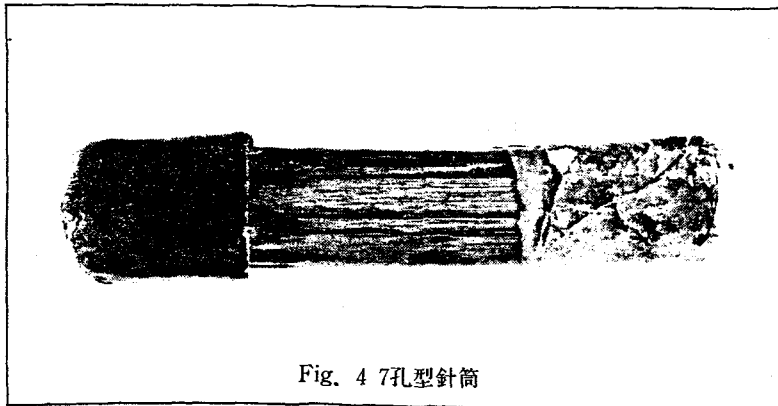


Fig. 4 7孔型針筒

2) 3孔型針筒

材質은 木材로 重量은 13.6g, 外長은 12.4cm이며 大型의 外徑은 1.0cm이고, 小

型 2個가 共히 外徑 0.7cm로 兩側으로 配列되어 있어 大針과 小針의 보관을 區分 지어 놓았고 마개는 粉失되었으며 陽性形으로 보여진다. (Fig 5)

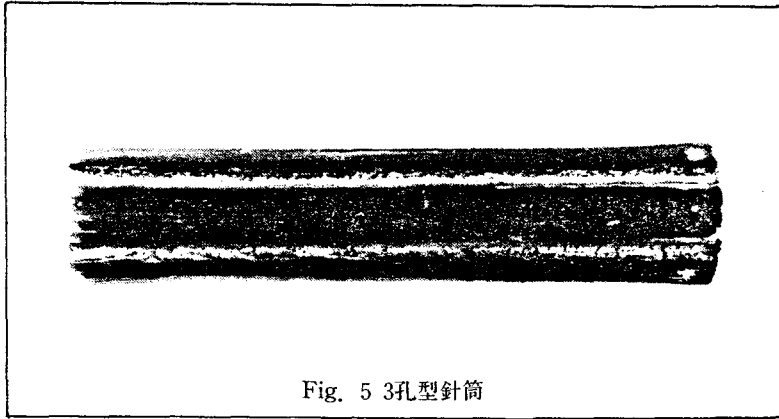


Fig. 5 3孔型針筒

3) 彫刻大型針筒

外部에는 十長生의 一部를 陽刻으로 處理
 하였으며 重量은 40.6g, 外長 11.8cm, 마
 개의 길이가 2.3cm에 해당되는 突出部에

坐像의 짐승을 陽刻하여 使用에 便宜를 도
 왔으며 內長은 6.8cm, 內徑 1.5cm, 접힘
 면이 0.7cm이고 下端은 9.5cm, 上端은 2.
 3cm로 마개는 陰性으로 處理하였다. (Fig
 6)

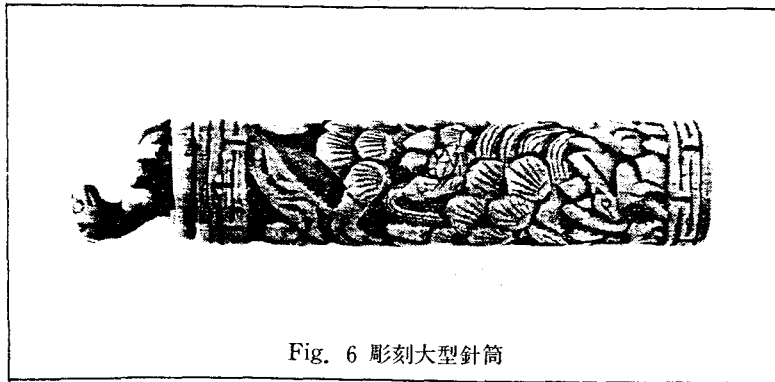


Fig. 6 彫刻大型針筒

4) 彫刻小型針筒

木材로 重量은 2.5g으로 가벼우며 十長
 生을 陽刻으로 彫刻한 小型容器로서 外長

10.0cm, 外徑 1.0cm, 內長 9.8cm, 內徑
 0.6cm이고, 下端은 7.8cm, 上端은 2.2
 cm, 接힘면은 1.3cm에 마개는 陽性으로
 接히어져 있다. (Fig 7)

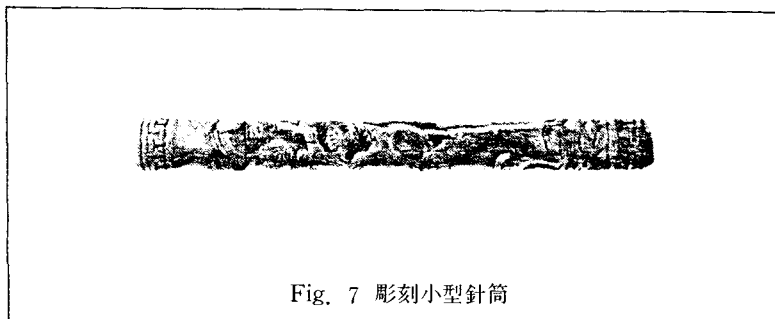


Fig. 7 彫刻小型針筒

5) 1孔大型針筒

Fig 8에서 보는 바와 같이 重量 8.7g에 外長 11.0cm, 外徑 1.8cm이고, 內長은 10.2cm, 內徑은 1.4cm로 內部에는 숨이 添加되어 있으며 下端은 8.0cm, 上端은 3.0cm, 접힘면 1.2cm로 圓柱型이고 彫刻이 없는 單純型이다. (Fig 8)

6) 1孔中型A針筒

木材로 되어 있으며 重量은 7.5g, 外長 10.7cm, 外徑 1.6cm, 內長 9.6cm, 內徑은 1.0cm, 下端은 8.1cm, 上端 2.6cm에 接힘면은 1.0cm이며 單純型으로 마개는 陽性으로 接혀져 있다. (Fig 9)

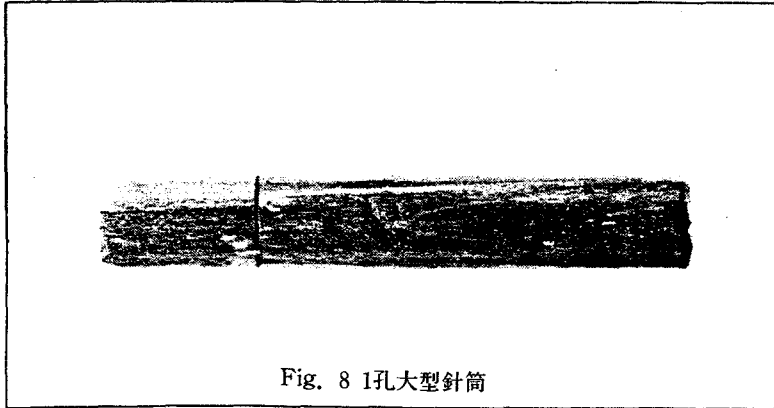


Fig. 8 1孔大型針筒

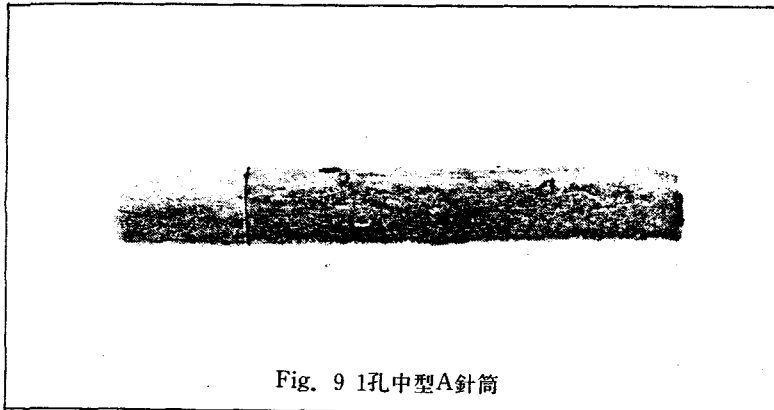


Fig. 9 1孔中型A針筒

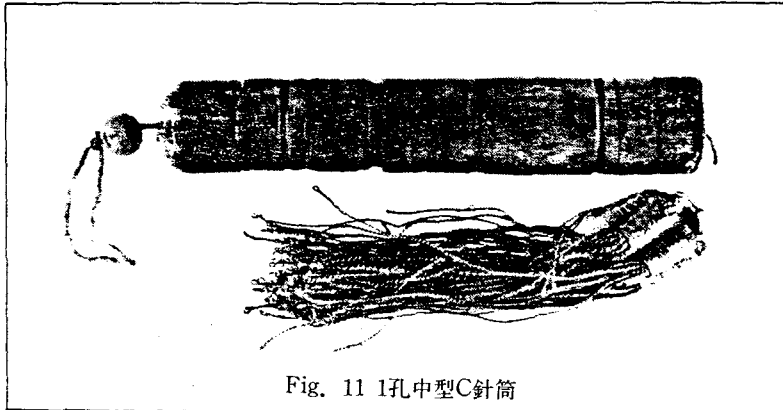
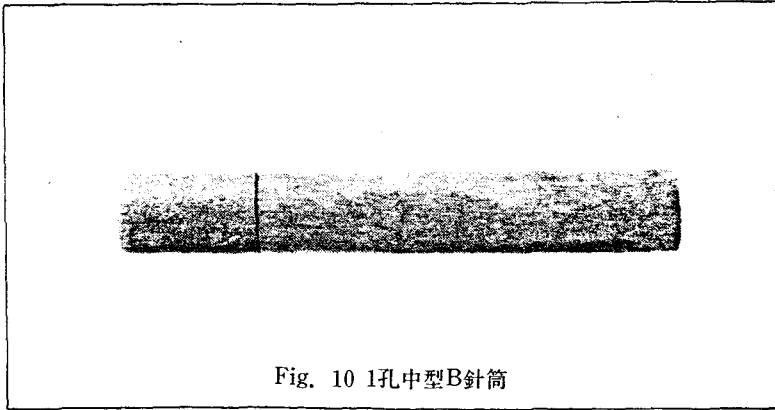
7) 1孔中型B針筒

Fig 9와 같은 形態로 重量은 6.7g, 外長 10.6cm, 外徑 1.5cm이고 內長은 10.1cm, 內徑 1.0cm에 해당되고 下端은 7.9cm, 上端 2.7cm, 接힘면은 1.2cm로 A型보다 가 볍고 얇게 만들어졌다. (Fig 10)

8) 1孔中型C針筒

木材로 重量은 16.0g, 外長은 10.2cm,

外徑은 1.7cm이고, 內長은 9.4cm, 內徑 1.0cm에 해당되며 下端은 8.5cm로 外面에 數個의 크고 작은 圓形의 홈을 파두어 미끄러지는 것을 防止하였고 上端은 1.7cm, 接힘면은 0.3cm로 마개가 잘 열려지게 되어 있으며 上·下端의 끝에 구멍을 뚫어 濕氣가 차는 것을 막았으며 실로 연결되어 마개가 粉失되는 念慮가 없도록 하였으며 下端의 끝에는 수실을 달아 놓았다. (Fig 11)

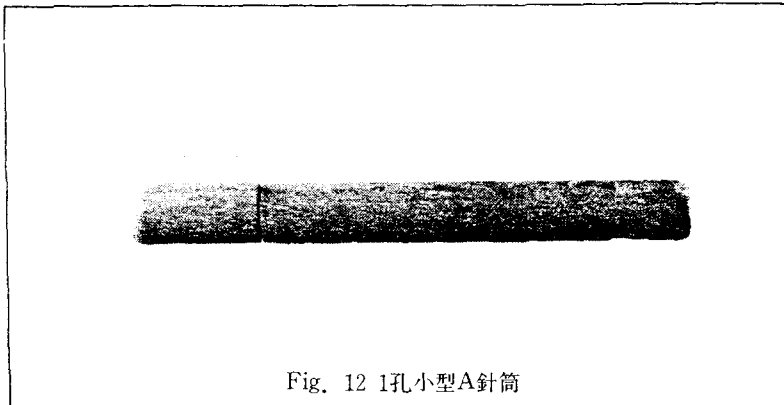


9) 1孔小型A針筒

木材로 重量은 4.8g으로 가벼우며 外長 10.5cm, 外徑 1.1cm이고 內長은 9.6cm, 內徑 0.7cm에 下端은 8.0cm, 上端은 2.5cm, 접힘면은 1.1cm로 되어있다. (Fig 12)

10) 1孔小型B針筒

木材로 된 가장 작은 針筒으로 重量은 4.9g, 外長 10.3cm, 外徑 0.9cm이고 內長 9.9cm, 內徑 0.5cm로 下端은 7.7cm, 上端은 2.6cm, 接힘면은 1.2cm로 되어 있다. (Fig 13)



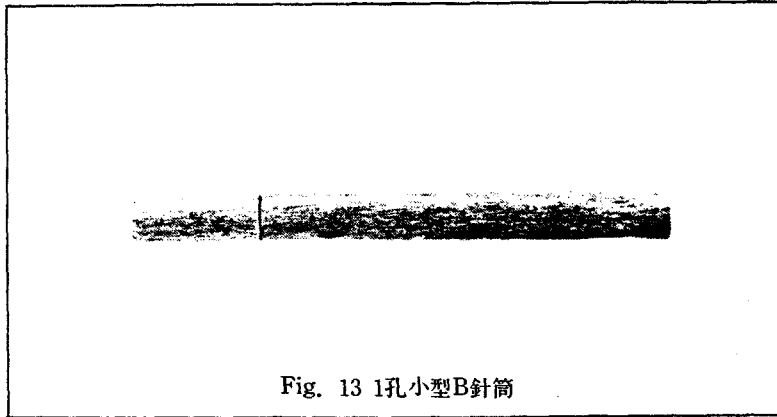


Fig. 13 1孔小型B針筒

11) 1孔長型針筒

木材로 된 重量은 4.5g이며 外長은 12.0 cm, 外徑 1.0cm이며 內長은 11.0cm, 內

徑 0.6cm이며 下端은 8.6cm, 上端 3.4 cm, 접힘면은 1.3cm로 木蓋의 下端에는 使用이 便利하도록 四角을 陽刻하여 놓았다. (Fig 14)

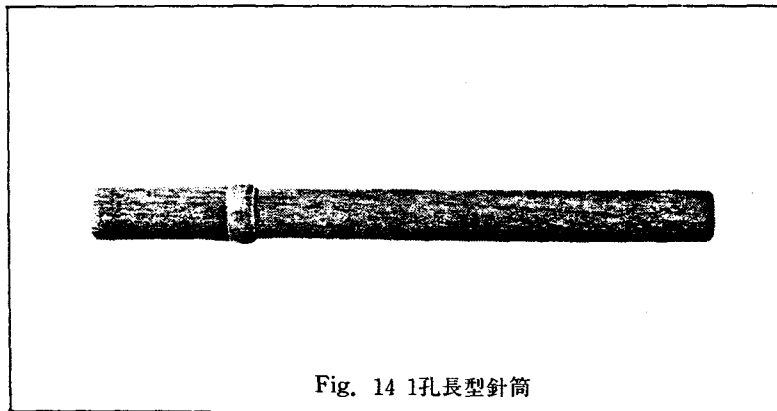


Fig. 14 1孔長型針筒

3. 針筒의 重量 및 크기 比較

針筒 14種의 重量, 크기, 外形의 彫刻 및 容器內 添加物은 Table I 과 같다.

Table I. 針筒의 重量, 크기, 彫刻 및 添加物

針筒種類	外長cm	外徑cm	內長cm	內徑cm	重量g	上端cm	下端cm	접힘면cm	비 고
圓型銀製	11.3	1.5	10.5	1.4	54.8	0.8	10.5	1.3	添加物: 毛髮, 十長生陰刻
八角銀製	12.5		11.6		71.5	2.6	9.9	0.3	添加物: 毛髮, 十長生陰刻
黃銅	11.1		10.8		102.7	3.6	7.5	1.4	漢字陰刻
7孔型	12.4	2.2			22.4	4.2	8.2	4.0	
3孔型	12.4	大孔1.0 小孔0.7	12.2	大孔0.9 小孔0.5	13.6				
彫刻大型	11.8	2.4	6.8	1.5	29.8	2.3	9.5	0.7	十長生陽刻, 木蓋는 漆승陽刻

彫刻小型	10.8	1.0	9.8	0.6	2.5	2.2	7.8	1.3	十長生 陽刻
1孔大型	11.0	1.8	10.2	1.4	8.7	3.0	8.0	1.2	添加物: 蝸
1孔中型A	10.7	1.6	9.6	1.0	7.5	2.6	8.1	1.0	
1孔中型B	10.6	1.5	10.1	1.0	6.7	2.7	7.9	1.2	
1孔中型C	10.2	1.7	9.4	1.0	16.0	1.7	8.5	0.3	圓形띠를 陰刻
1孔小型A	10.5	1.1	9.6	0.7	4.8	2.5	8.0	1.1	
1孔小型B	10.3	0.9	9.9	0.5	4.9	2.6	7.7	1.2	
1孔長型	12.0	1.0	11.0	0.6	4.5	3.4	8.6	1.3	마개 下端을 四角으로 彫刻

4. 容器內 添加物

添加物은 蝸, 毛髮, 艾葉材를 鍼灸筒內에 넣어서 針의 移動 및 磨耗 變質을 防止 하였으며 添加物의 室溫에서 溫度는 毛髮이 +00.14, 艾葉 +00.13, 蝸 +00.15로 室溫에서의 溫度가 艾葉이 가장 적었다. (Table II)

Table II. 室溫에서의 溫度
室內溫度 22±2°C

毛髮+皮膚	+00.26
毛髮	+00.14
艾葉	+00.13
蝸	+00.15

IV. 總括 및 考察

針의 保管容器는 文獻的으로 針箱, 針盒이 있는데 針盒은 清代에 만들어진 竹針盒¹⁶⁾이 있으며(Fig 15) 대부분은 金屬으로 만들어져 內部는 몇개로 나누어져 있고 각기 다른 針俱를 保管하여 消毒과 使用에 便利하게 하였다.²⁵⁾(Fig 16)

針筒은 針의 發達과 함께 發展하여 石器時代의 產物인 砭石과 骨針이 나타났으며^{19,23,24)} 文化의 發達로 竹針, 陶磁針, 綿針, 鐵針이 製作되었으며 古代에는 皮革, 竹, 木材, 象牙로 된 鍼筒이 出現하였으며 13世紀 鍊金術의 發達로 針箱, 針盒, 針 등이 良質의 金屬性으로 發展하게 되었다.

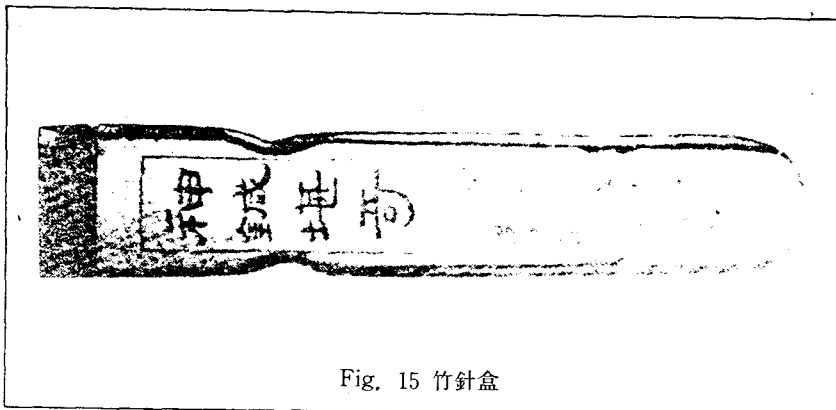


Fig. 15 竹針盒

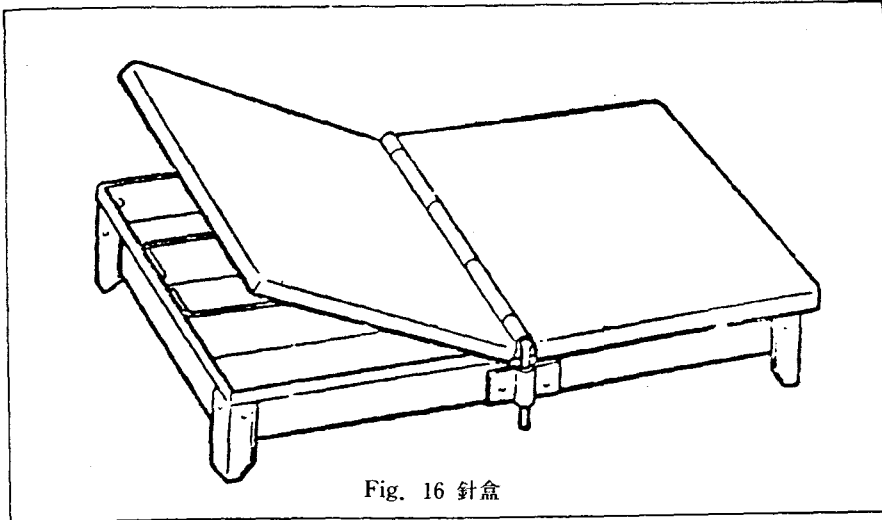


Fig. 16 針盒

針筒의 形態는 一定한 模樣과 크기가 없
 이 使用人의 趣向과 携帶에 便利하게 만드
 어져 모두가 相異한대 實際的으로 針의 種
 類와 針 治療效果에 重點을 두었지만 針의
 保管에는 關心을 두지 않은 것으로 보여진
 다.

針의 保管容器를 古典인 黃帝內經靈樞¹¹⁾
 鍼灸甲乙經²⁸⁾ 鍼灸銅人經²⁹⁾ 明堂鍼灸¹⁵⁾ 鍼
 灸資生經²²⁾ 十四經發揮²⁷⁾ 銅人腧穴鍼灸圖

經²¹⁾ 鍼灸問對²⁰⁾ 鍼灸大成¹⁷⁾ 鍼灸聚英¹³⁾ 등
 과 現代 鍼灸書인 鍼灸經緯¹⁸⁾ 臨床內外科鍼
 灸學²⁶⁾ 鍼灸治療學⁶⁾ 精解鍼灸學⁹⁾ 鍼灸
 學^{12,30)} 鍼道源流重磨³⁾ 鍼醫學²⁾ 韓國鍼灸學⁴⁾
 最新中國鍼灸學¹⁴⁾ 등에서도 찾아 볼 수가
 없었으며 現代 博物學의 發達로 博物館에서
 그 容器를 찾아 볼 수 있으며 한독¹⁾(Fig
 17), 피어리스⁸⁾(Fig 18)에서 收集하여 保
 藏하고 있다.

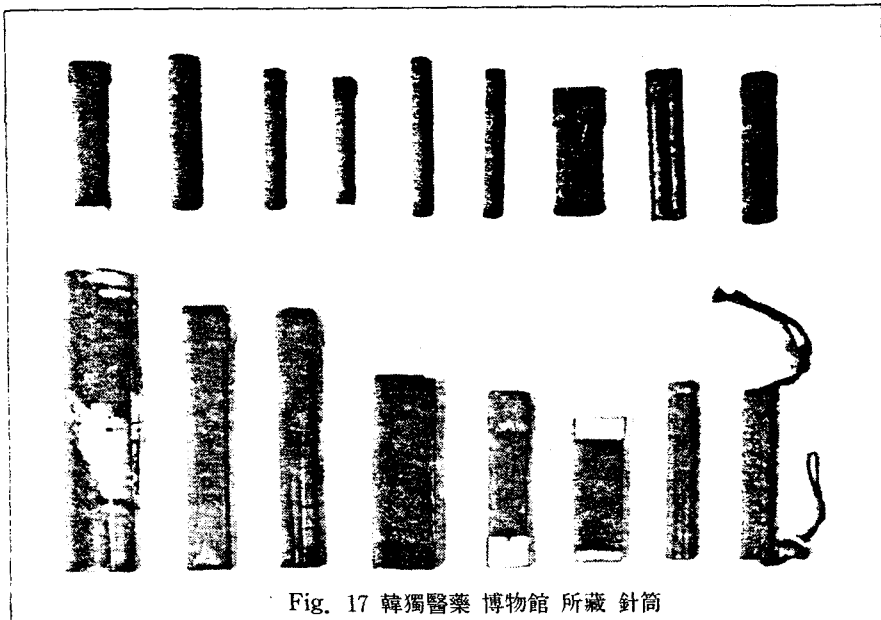


Fig. 17 韓獨醫藥 博物館 所藏 針筒

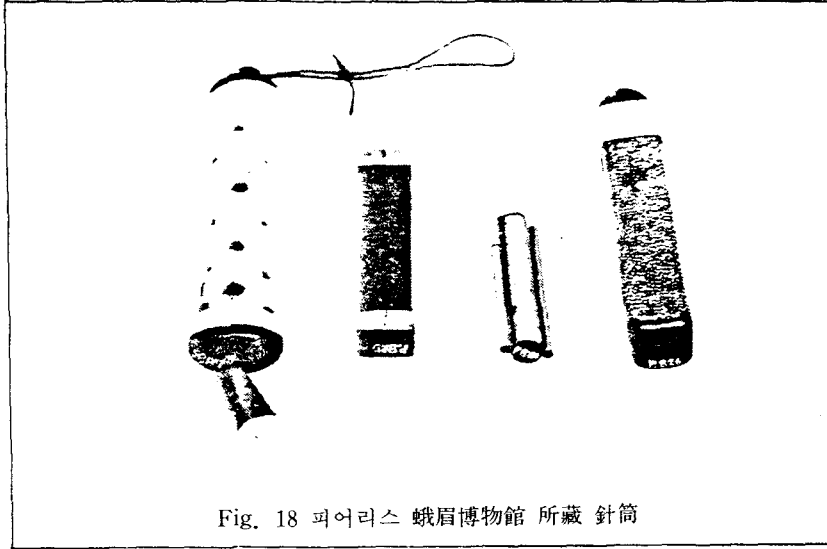


Fig. 18 피어리스 蛾眉博物館 所藏 針筒

이는 三國時代나 高麗時代의 銀, 靑銅 針筒이 일부 傳해지고 材料로는 이 외에도 象牙·琥珀·玳瑁·白銅 등과 작은 대나무 토막, 대추나무, 오동, 단풍, 먹감나무가 흔히 利用도있으며 드물게 형겅에 옷칠한 것이나 가죽, 羊皮를 기름에 먹여 말린 것도 있다. 形態도 多樣하여 4角, 6角, 8角, 圓筒形, 圓筒을 2~3개 붙여 칸막이를 하였고 針의 種類에 따라 針을 區分하여 넣을 수 있도록 크고 작은 홈이 따로 파여져 있는 것이 있으며, 內部에 濕氣가 차서 針의 녹이 쓰는 것을 防止하기 위해 한두개 혹은 수개의 공기 구멍을 뚫어 保管하였다. 紋樣은 주로 十長生, 北斗七星, 健康과 關係있는 內容을 그림이나 글씨로 彫刻하였다.”

針筒은 크기나 重量은 多樣하여 크기는 外長 10.2cm에서 12.5cm로 平均 11.2cm였으며 外徑은 0.9cm에서 2.4cm, 重量은 2.5g에서 102.7g까지로 携帶하기 쉬웠으며, 內長은 6.8cm에서 12.2cm이며 內徑은 0.5cm에서 1.5cm로 長針이나 大針을 保管하기 보다는 小型의 毫針을 保管하며 1人~2人 정도를 한번에 治療할 수 있는 量의 針을 保管한 것으로 思料된다.

針筒 外面은 十長生을 彫刻하여 壽福康寧과 人生長壽를 祈願하였던 것으로 보여진다.

容器內 添加物은 毛髮, 솜, 艾葉으로 나타났으며 添加物을 *Digital Multimeter 37 cm Cathermocouple*을 附着하여 室溫에서 溫度를 測定한 結果 艾葉, 毛髮, 솜의 順으로 나타났으며, 人體의 體溫과 비슷하며, 人脂가 함유된 毛髮이 鍼의 腐蝕을 防止하므로 毛髮이 鍼의 保管에 良好한 것으로 보여진다.

以上의 結果로 보아 本 研究는 鍼의 保管方法을 再照明한 것으로 向後 鍼의 올바른 保管과 使用에 對한 研究가 필요할 것으로 思料된다.

V. 結 論

古代 針의 保管容器中 携帶用 針筒 14種을 收集하여 外形 및 容積을 整理 分析하고 容器內 添加物의 室溫에서 溫度를 觀察하였던 바 다음과 같은 結論을 얻었다.

1. 針筒의 材質로는 木製, 竹製, 銀製로 나타났으며 대부분 圓筒形으로 되어있

다.

2. 針筒의 外長은 10.2cm~12.5cm로 平均 11.2cm이고, 平均 內長은 10.3cm였으며 平均 重量은 25.0g으로 携帶하기 쉬웠으며, 長針 보다는 長이가 짧은 毫針을 保管하였던 것으로 보여진다.
3. 針筒의 外部에 十長生을 彫刻한 것도 있으며 이는 人間의 壽福康寧을 祈願하였던 것으로 보여진다.
4. 容器內 添加物은 毛髮, 艾葉, 숨이었고 室溫에서의 溫度는 艾葉, 毛髮, 숨의 順으로 나타났으며, 毛髮이 鍼 保管에 良好한 것으로 思料된다.

以上の 結果로 보아 本 研究는 針의 保管 方法을 再照明한 것으로 尙後 針의 올바른 保管과 使用에 對한 研究가 必要한 것으로 思料된다.

參 考 文 獻

1. 김충현:古醫藥品圖錄, 서울, 평화당인쇄주식회사, pp. 82~85, 1979.
- 2.李文宰:鍼醫學, 서울, 慶苑文化社, 1975.
- 3.李炳宰:鍼道源流重磨, 서울, 杏林書院, 1874.
- 4.李容圭:韓國鍼灸學, 서울, 高文社, 1976.
- 5.李潤浩:鍼의 資料分析과 活用性에 關한 研究, 慶熙大大學院 碩士學位論文, 1973.
- 6.林鍾國:鍼灸治療學, 서울, 集文堂, 1983.
- 7.曹榮煥:日本鍼의 材質檢討에 關한 研究, 慶熙大大學院, 碩士學位論文, 1973.
- 8.조중민:피어리스蛾眉博物館, 서울, 로알프린세스, p. 55, 1989.
- 9.崔容泰外:精解鍼灸學, 서울, 杏林出版社, 1974.
- 10.洪元植編:精校黃帝內經素問, 서울, 東洋醫學研究院出版部, p. 44, 1985.
- 11.洪元植編:精校黃帝內經靈樞, 서울, 東洋醫學研究院出版部, 1985.
- 12.——:鍼灸學(上·下), 서울, 集文堂, 1988.
- 13.高武:鍼灸聚英, 서울, 東南出版社, 1985.
- 14.上海中醫學院:最新中國鍼灸學, 香港, 三聯書店香港分店, 1977.
- 15.西方子:明堂鍼灸, 臺北, 臺灣商務印西館, 中國醫學大系6, 1983.
- 16.安衍中醫學院編:鍼灸學辭典, 上海, 上海科學技術出版社, p. 347, 1987.
- 17.楊繼洲:鍼灸大成, 서울, 大星文化社, 1984.
- 18.楊維傑:鍼灸經緯, 臺灣, 樂群出版公司, 1985.
- 19.吳紹德:鍼灸的起源和發展, 上海, 上海中醫雜誌, 1: 7~8, 1986.
- 20.汪機:鍼灸問對, 臺北, 臺灣商務印書館, 中國醫學大系33, 1983.
- 21.王惟一:銅人臉穴鍼灸圖經, 臺北, 五洲出版社, 1976.
- 22.王執中:鍼灸資生經, 臺北, 臺灣商務印書館, 中國醫學大系10, 1983.
- 23.李生紹:鍼灸起源新探, 中國鍼灸, 7卷, 5: 56, 1987.
- 24.李鋤:砭石起源干 日本, 還是中國?, 上海, 上海中醫雜誌, 2: 37~38, 1983.
- 25.陳存仁:中國醫學史, 香港, 中國醫學研究所出版, p. 110, 1969.
- 26.鍼灸研究中心主編:臨床內外科鍼灸學, 台北, 武陵出版社, 1984.
- 27.滑伯仁:十四經發揮, 臺北, 旋風出版社, 1973.

28. 皇圃謚：鍼灸甲乙經，臺北，臺灣商務印書館，中國醫學大系1，1983.
29. ——：鍼灸銅人經，臺北，臺灣商務印書館，中國醫學大系6，1983.
30. ——：鍼灸學，上海，商務印書館，1977.
31. 諸橋轍次：大漢和辭典 卷11，東京，大修館書店，p.12141，1981.