

# 聲音과 言語에 關한 文獻的 考察

鄭熙才 吳泰煥 鄭昇杞 李珩九

## I. 緒 論

聲音과 言語는 우리 生活에 있어서 매우 큰 重要性을 가지고 있는 것으로서 意思疏通과 또한 病의 診斷에 重要的인 구실을 하고 있다.

東洋醫學에서는 聲音과 言語에 對해서는 많은 分類가 있지만 대체로 말하는 狀態에 따라 謔語, 狂語, 鄭聲, 語微, 不語 등으로 나뉘고 聲音은 失音, 無音, 聲嘶 등으로 나뉘고 感情에 따라서는 呼, 笑, 歌, 哭, 呻, 欠 등으로 分類된다.

李<sup>2)</sup> 등은 言語의 障礙를 失語症, 吃音, 構音障礙, 失音 등 네가지 刑으로 分類하였는데 談話言語나 書子言語를 행하거나 이행하는데 多少의 大腦障礙가 있는 狀態를 失語症이라고 하며, 그 정도가 가벼운 것을 不全失語라 하였으며, 吃音은 말더듬이고 失聲은 속삭임이상의 말소리나 소리를 낼수 없는 것이라 하였다.

東洋醫學에서는 말할수 없는것에 대한 표현을 瘖, 失音, 暗, 啞, 失音不語, 不得語 등의 用語가 나오는데 東洋醫學大辭典과 康熙字典에는 이를 구별하여 瘖은 不能言病이고, 失音은 聲啞不能音이고, 暗은 失聲不能音이고, 啞는 不言이라고 하였다.

그리하여 本人은 黃帝內經과 註家, 後世의 文獻들을 調査하여 聲音과 言語의 生理的인 面, 病理的인 面을 살펴보고 西洋醫學에서 살펴본 聲音과 言語의 發生기전을 조사하여 비교해 보고자 한다.

## II. 本 論

### (1) 聲音과 言語의 生理的인 面

#### 1) 黃帝內經

肝... 在音爲角 在聲爲呼... 心... 在音爲徵 在聲爲笑... 脾... 在音爲宮 在聲爲歌... 肺在音爲商 在聲爲哭... 腎... 在音爲羽 在聲爲呻 (素問. 陰陽應象大論)

胃足陽明之脈... 其支者 從大迎前下人迎 循喉嚨 入缺盆 脾足太陰之脈... 上膈挾咽 連舌本, 散舌下... 心手少陰之脈... 從心系 上挾咽 小腸手太陽之脈... 入缺盆 絡心 循咽 腎足太陰之脈... 其直者 入肺中循喉嚨 挾舌本 肝足厥陰之脈... 循喉嚨之後 上入頰頰 連目系... 手少陰之別 名曰通裏... 循經入於心中 系舌本

(靈樞. 經脈論)

咽喉者 水谷之道也. 喉嚨者 氣之所以上下者也. 會厭者 聲音之戶也. 口唇者 聲音之扇也. 舌者 聲音之機也. 懸壘垂者 聲音之關者 頰頰者 分氣之所泄也. 橫骨者 神氣所使主發舌者也

(靈樞. 憂患無言論)

#### 2) 扁鵲難經

任脈者... 上關元 至咽喉 上頰循面 入目絡舌 陰蹻脈者... 上行至 咽喉 交貫冲脈

何以知傷寒得之 然謔語妄語, 何以言

之 肺主聲 入肝爲呼 入心爲言 入鼻爲歌 入腎爲呻 自入爲哭

3) 楊士瀛

心爲 聲音之主，肺爲 聲音之門，腎爲 聲音之根

4) 張介賓

聲音出於臟氣，凡臟實則聲引 臟虛則聲怯

5) 周定王，朱橚撰

夫喉嚨者 氣之所由上下也，會厭者 音聲之門戶 其氣宜通則 聲音無所阻礙 夫臟腑 皆受氣於肺 肺主於氣 氣爲陽 陽氣平和則 聲通暢也

6) 張隱庵

肺之上管爲喉嚨 主氣之呼吸出入，在咽喉之煎 會厭者 在喉嚨之上 乃咽喉交會之處 脾開竅於口脣 口開闔而後語句清明，心開竅於舌 足少陰之脈 上挾舌本 舌動能而後發言 橫骨者 舌本內 心藏神而 開竅于舌 骨節之交，腎氣之所遊行出入，故爲神氣之所使也。

7) 馬元台

喉嚨，氣之所以上下者也，生于前 其管通于五臟

8) 蔡陸仙

絃於氣之動當其靜也，空虛寥廓之中 萬籟俱寂。及乎其動，風之盪雷之震，空界動機一發，音聲以生，而地感之山谷應響，川海之激流 是其徵而物感之，絲弦之彈發 金石之敲擊，簫管之噓吹，亦以發音而成音

9) 許 澹

聲音出於腎  
肺主聲爲言

10) 黃道淵

聲音之標在心肺而 聲音之根在腎

11) 吳國定

聲音的發生 和肺，喉，會厭，舌，齒，唇等有 直接關係聲音如 情志的變化也有關係，如喜時發聲歡悅而散，怒時發聲忿厲而急，悲哀則發聲 悲慘而斷續，愉快則發聲舒暢而緩 敬則發聲正直而嚴肅，愛則發聲 溫柔而和

(2) 聲音과 言語의 病理的인 面

1) 黃帝內經

心脈搏堅而長，當病舌卷不能言 五臟者 中之守也 中盛臟滿氣盛傷恐者 聲如從室中言，是中氣之濕也 言而微終日 乃復言者 此奪氣也 衣被不斂 言語善惡 不避親疏者 此神命之亂也

(素問.脈要精微論)

五邪所亂 搏陰則爲瘖

(素問.宣明五氣篇)

胞之絡脈絕也 胞絡者 繫於腎少陰之脈 貫腎繫舌本 故不能言 (素問.奇病論) 脈不至 若瘖不治自己 (素問.大奇論) 陽氣重上 有餘於上 灸之則 陽氣入陰入則瘖 (素問.腹中論)

太陽所謂入中爲瘖者 陽盛已衰 故爲瘖也 內奪而厥則爲瘖 此腎虛也 小陰不至者 厥也 (素問.脈解論)

歲火不及 寒內大行 民病暴瘖

(素問.氣交變大論)

少陰之復 暴瘖 (素問.至真要大論)

心脈瀄甚爲瘖 (靈樞.邪氣臟腑形篇)

手少陰之別 名曰通里... 其實則支膈, 虛則不能言, ... 足陽明之別 ... 下絡喉嚨 其病 氣逆則 喉痺卒瘖

(靈樞.經脈篇)

人卒然無言者 寒氣客於厭則 厭不能發 發不能下 至其開闔不致 故無言

(靈樞.憂恚無言篇)

邪入於陰 轉則爲瘖

(靈樞.九針論)

## 2) 扁鵲難經

陰陽俱絕 失音不能言 肺邪入心爲 譫於妄語也

## 3) 巢元方

心脾二臟受風邪 故舌強不得語也 風寒客於 會厭之間 故卒然無音 皆由風邪所傷 故謂風失音不語 中冷聲嘶者風冷傷於肺之所爲也, ... 風冷爲陰 陰邪搏於陽氣 使氣道不調流 所以 聲嘶也

表虛裏實 久久則 譫語... 陽明病下血而譫語者 此爲熱入血室

## 4) 孫思邈

風寒之氣 客於中 滯而不發 故 瘖不能言

## 5) 太宗命

中風 不得語者 由心脾受於風邪故也

## 6) 政和菖孝思

咳嗽失聲 - 咳嗽失聲者 蓋肺氣上通於喉嚨 喉嚨者 肺之系 肺感寒微者 成咳嗽咳嗽不已 其氣奔迫 窒塞 喉中故因而失聲

## 7) 許 浚

心爲聲音之主 肺爲聲音之門 腎爲聲音

之根 風寒暑濕氣血痰熱 邪氣有于於心肺者 病在上脘 腎虛爲病 不能納諸氣 瘖瘖有二, 舌瘖乃 中風舌不能轉運之類是也, 喉瘖 乃勞嗽失音之類是也 凡語澁 皆屬風 腎虛爲厲風所傷語音蹇吃

## 8) 張介賓

如以憂思積慮 久而至瘖者 心之病也, 驚恐憤鬱卒然 致瘖者 肝之病也, 或以風寒 襲於皮毛 火燥刑於金臟, 爲咳爲咳而致瘖者 肺之病也 或以 饑飽或以疲勞 致敗 中氣而 喘促爲瘖者 脾之病也 至於酒色過傷 慾火燔燥 以致陰虧而 盜氣於陽 精竭而移稿於肺 肺燥而咳嗽久而瘖者 此腎水枯涸之病也 聲音之病 雖由五臟而實性 心之神, 肺之氣 腎之精 三者爲之主耳 瘖啞之病 當知虛實, 實者 其病在標, 因竅閉而瘖也 虛者 其病在本, 因內奪而瘖也

## 9) 樓 英

舌瘖, 中風舌不轉運之類是也 舌本不能轉運 言語而喉咽音則如故, 喉瘖, 勞嗽失音之類是也, 喉中聲嘶而 舌本則能轉運言語

## 10) 龔延賢

積熱上攻 痰涎壅塞 喉痛聲啞 腫痛

## 11) 王肯堂

不能言及 言語難出二證 其一則 太陽風溫 其一則 少陽咽中生瘡, 皆傳經之邪熱 氣壅閉所致 非陰寒之證 凡瘖啞不言 有六, 一者 少陰病 咽中生瘡不能言語者, 二者 損感傷寒 上脘有瘡咽乾聲啞者, 三者 瘕證 口噤不能言者, 四者 熱病 音啞不言, 五者 熱甚 火傷肺金不能言, 六者 風熱壅盛咳嗽聲啞者

12) 周定王 朱橐撰

津液內竭 胃中燥實 令譫語，三陽合病 或瘀熱蓋血在裏 或婦人血實 皆使譫語 言 心聲也 聲音道路出於咽喉，肺亦主之 若風若痰 若血若熱 與夫邪熱 伏於心竅 或滯於喉間 令人失音

13) 張璐玉

譫語 - 傷寒胃中熱甚 熱乘於心 心爲熱 冒則 神識昏迷 妄有所見而言 鄭聲 - 虛而聲轉無力 不相接續造字出於喉中 蓋因 汗下後 失其正音 精氣衰奪之候

14) 張隱庵

腎間之動氣，上出于舌 脈絡阻于下 則音不出于上 心主言 心氣少 故爲瘖 心主言 由腎間之動氣 而後發 邪入于腎臟之陰 轉入于心臟之陽 則爲瘖

15) 馬元台

心經邪盛 當 今人舌卷 短而不能言也 太陽所謂 入中爲瘖者 手太陽者者，足太陽膀胱經也，膀胱之脈 其直者從橫入絡腦 膀胱之氣已衰 不能有助腎氣 故腎之脈 依舌本者 其氣 不相通 故爲瘖 卒暴 難言 甚則全不能言 此乃 足陽明胃經有邪也

陽氣隨火而入陰分 火與陽 俱入陰 不能支 故爲瘖

16) 周命新

心病則舌不能轉 肺病則氣奪難發 腎臟精 陰虛則氣不接陽 聲瘖之症 雖係五臟實 其神氣精 三者之病而 內外感傷 邪于心肺之致也

17) 庚明吉

肺邪或 胃熱入心爲 譫語 妄語 悲泣呻吟 譫語妄邪崇也 六氣及 痰熱于心肺 病在上 隨症散邪則 天籟鳴矣。

大驚入心則 敗血 頑痰 填塞 心竅 故瘖不能言 腎虛 聲不出 舌強不語，神昏不語，口噤不語，舌縱語澁，舌麻語澁，其間治痰治風 安神養氣血

18) 程國彭

不語有 心脾腎三經之異 若心經不語 必昏冒 全不知人 或兼直視 搖頭等症，若脾經不語則 人事明白 或腎緩 口角流涎 言語蹇澁，若腎經不語則 腰足痿痺 或 耳籠遺尿

19) 陸青節

音啞 其人發語音低 謂之音啞，音啞證 共分二類 風熱音啞類 陰虛音啞類 風熱音啞 風熱襲肺 風熱之邪 襲於肺臟 遂今 聲音低啞，是謂 風熱音啞 所謂 金實無聲 陰虛音啞 房勞慾過度 傷及腎陰 極力叫喊 傷及聲帶 大吐血後 陰液受傷 所謂 金破無聲

20) 謝 觀

失音 聲啞不能出音也，瘖 不能言也

21) 林珮琴

金實則瘖 金碎則啞……其寒包內熱 閉塞氣分 致失音……其醉臥當風 邪于肺竅 猝失音……其木火犯肺，咽乾喉痺 致失音……其痰熱客肺 喘急 上致失音……其逆風叫號致 傷會厭者……其暴嗽失音者 久咳失音者 若由陰虛 勞嗽聲啞者 相火燉金也……其內奪而厥爲 瘖 瘖者 腎虛也

22) 黃道淵

風寒襲於皮毛則 熱鬱於內 肺金不清咳甚聲瘖

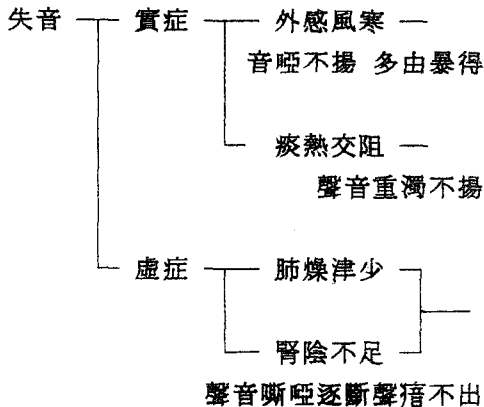
23) 揚維傑

子宮絡脈 阻經,使腎脈 亦受阻而 不能通於舌本 發生音啞  
腎之絡 與衝脈 不能上達舌本而 音啞足太陰脾經的經絡 向下 繞絡於咽喉如發生病變 氣何上逆 就會出現 喉中腫閉 突然失音,不能言語 腎氣因得不到陽氣的 資助而 不能上達 舌本 肺津被灼則發音暴啞 火氣不及則 寒水乘之 水氣上迫心則 突然音啞 邪搏于陰則 津液不能上承而為瘖,瘖當失音 若瘖不治自己 突然 受驚氣逆的 現象 喉痺由於 痰火上泛 喉中腫塞,以至 喉閉不通 語言呼吸 都感困難

24) 上海中醫學院, 五官科學

風寒外襲 客于肺系 肺氣失宣 會厭受損 音出不利 風熱犯肺 熱邪灼津成痰 痰熱交阻 氣道受遏以致 肺失不鳴 鬱怒傷肝 肝鬱化火 燥液成痰 痰隨氣阻 瘀血凝滯 留于喉間 以至喉暗 喉暗者 腎陰虧損 肺火內盛 奪致肺陰暗耗 氣道燥澀 發音不利

25) 原安徽 中醫學院 中醫臨床手冊



26) 吳國定

- 外感：聲高而有力 前輕後重的
- 內傷：聲音低怯 前重後輕的
- 寒證：一般 不願多說話
- 熱證：一般 好多言
- 虛證：語音微小 說話斷續
- 實證：發言雄壯
- 狂言：語無倫次登高而歌 棄衣而走的
- 謔語：神識不清 語無倫次 說話聲高有力
- 鄭聲：精神衰病 語聲重複 發音無力 或不相接續
- 獨語：自言自語 見人便停止
- 錯語：言語錯亂 說後自知

III. 考 察

聲音과 言語의 生理的인 面에서 볼 때 解剖學的으로는 『靈樞.憂恚無言篇』에 咽喉, 喉嚨, 會厭, 口脣, 舌, 懸壺垂, 頰頰橫骨등의 機能을 說明했는데, 韓<sup>10)</sup>은 咽喉는 現代의 咽頭(Pharynx), 喉嚨은 喉頭(Larynx), 會厭은 喉頭蓋(Epiglottis), 懸壺垂는 口蓋垂(Uvula), 頰頰은 後鼻孔(Choanca), 橫骨은 舌骨(Hyoid bone)의 의미로 보았고 『靈樞, 經脈篇』에 經絡의 循行路線上에 이들 部位를 通過하는것과 聯關시켜 이들의 作用과 밀접한 關係가 있다는 것을 보여주고 있다.

聲音과 言語를 五臟과 連繫시켜 楊<sup>20)</sup>은 "心爲 聲音之主"라 하였고, 王<sup>26)</sup>은 "肺主聲"이라 하였고, 聲은 肺에 屬하고, 言은 心에 屬한다하여 聲과 音을 區別하였고 아울러 肺는 聲을 主하는데 肝, 心, 脾, 肺, 腎에 入하여서는 各各 呼, 言, 歌, 哭, 呻이 된다하여 모두 聲의 範疇에 屬함을 알수 있다.

揚<sup>21)</sup>은 "心은 聲音의 主라 보았고, 肺

는 聲音의 門, 腎은 聲音의 根"이라 하였고, 許<sup>7)</sup>는 "聲音出於腎 肺主聲爲言"이라 하였고, 黃<sup>9)</sup>은 "聲音의 標는 心肺에 있고 聲音의 根은 腎에 있다"고 보아 五臟 중 특히 肺, 心, 腎 三臟의 機能과 密接한 關係가 있다는 것을 알 수 있다.

聲音과 言語의 病理的인 面으로 볼 때 失音, 瘖, 聲嘶, 謔語, 狂言, 鄭聲의 變으로 나타나는데, 그중 失音과 瘖에 關한 것이 가장 많았는데, 謝<sup>17)</sup>는 "瘖은 不能言, 失音은 聲啞不能出音也"라 하였고, 樓<sup>13)</sup> 許<sup>7)</sup>는 舌瘖과 喉瘖으로 區別하여 舌瘖은 中風으로 舌이 轉運치 못하는 것으로 보았고 喉瘖은 勞嗽로 失音된 것으로 聲嘶만 나타나고 舌本은 轉運되는 것으로 區分하였다. 『素問. 脈要精微論』에서는 "心脈搏堅而長, 當病 舌卷不能言" 『素問. 奇病論』에서는 "胞之絡脈絕也 胞絡者는 腎少陰脈에 繫하였고, 腎脈은 舌本을 通하므로 不能言"한다고 하였고, 『靈樞. 經脈篇』에서는 "足陽明之別... 其病 氣逆則 喉痺卒瘖"이라 하여, 不能言과 喉痺卒瘖에 對하여 說明하고 있다.

巢<sup>19)</sup>는 "心脾 二臟受風邪 舌強不得語, 中冷聲嘶者 風冷傷於肺之所爲也"라 하여 區分을 하고 있으며, 張<sup>31)</sup> 王<sup>25)</sup> 程<sup>34)</sup> 周<sup>5)</sup> 揚<sup>22)</sup> 등도 같은 意味로 說明을 하고 있다.

이에 對한 原因은 別다른 區別없이 나타나고 있는데 五臟病理로 學說을 綜合해 보면 肝은 肝邪가 暴急하면 氣閉하면서 瘖이 發生하고, 心은 心火太過 心血太虛함이 原因이 되고, 脾는 心脾에 모두 中風이 發할때 舌強不能言한다 하였고, 肺의 病理는 肺津被灼, 肺氣虛寒 肺陰暗耗, 肺熱肺痿, 痰熱客肺, 內熱痰鬱 등이 原因이 되고, 腎의 病理는 腎虛, 腎精不藏 腎陰虛損 등이 原因이 됨을 알 수 있다.

吳<sup>24)</sup>는 狂言을 "語無倫次 登高而歌", 謔語는 "神識不清 語無倫次", 鄭聲은 "精神衰病, 語聲重複 發音無力", 獨語는 "自言自語 見人便停止", 錯語는 "言語錯亂 說後自知"라하여 區別하였고, 그 原因에 는 『扁鵲難經』에서는 "肺邪入心爲謔語"라 하였고, 巢<sup>19)</sup>는 "表虛裏實爲謔語 熱入血室爲謔語"라 하였고, 張<sup>32)</sup>은 "謔語는 胃中熱甚 上乘於心, 鄭聲은 精氣衰奪"이라 하였다.

黃<sup>10)</sup>은 西洋醫學에서는 運動失語와 感覺失語로 分類하여 運動失語는 생각을 言語로 表出하는 과정이 장애를 받고 感覺失語는 言語理解面에 장애가 있고 錯語症狀도 나타난다고 한다.

#### IV. 結 論

以上の 文獻을 調査, 考察한 結果 다음과 같은 結論을 얻게되었다.

1. 聲音의 形成에는 咽喉, 喉嚨, 會厭, 口脣, 舌, 懸壺垂, 橫骨 등이 關與한다.
2. 聲音과 言語의 病變에서 經絡學的으로는 肺經, 胃經, 脾經, 心經, 腎經 肝經, 任脈, 衝脈등과 關係가 있다.
3. 聲音과 言語의 病變은 失音, 瘖, 聲嘶, 謔語, 狂言, 鄭聲, 獨語, 錯語의 形態로 나타난다.
4. 失音, 瘖, 聲嘶의 原因은 臟腑病理上 肝邪暴逆, 心火太過, 心血太虛, 心脾俱中風, 肺津被灼, 肺氣虛寒, 腎虛 등이다.
5. 謔語, 狂語, 鄭聲의 原因은 胃中熱, 熱入血室, 精氣衰奪 등이다.
6. 聲音과 言語의 病變에 對한 分類 중 舌瘖과 喉瘖의 區別이 있다.

29. 林珮琴：類證治裁，서울，成輔社，1980，p106
30. 張介賓：張氏類經，서울，書苑堂，1979，pp 122, 125, 131, 163, 290, 314, 328, 331, 368, 497, 498, 560, 633, 634
31. 張介賓：張氏景岳全書，서울，書苑堂 1975，pp375-377
32. 張璐玉：張氏醫通，台北，金藏書局 1976，pp948, 971
33. 程國彭：醫學心悟，台北，旋風出版社 1970，pp55
34. 正和葛孝忠：聖濟總錄，台北，新文豐出版公司，1978，pp 112-115, 571
35. 周定王，朱橚撰：普濟方，서울，翰成社，1981，pp92,98, 327, 722, 1125, 1617
36. 陳夢雷：圖書集成醫部全錄，서울，成輔社，1976，卷324，pp1-11
37. 蔡陸仙：中國醫藥匯海，서울，成輔社 1976，3篇，p37
38. 太宗命撰：太平聖惠方，서울，翰成社，1979，pp522,526

以上으로 聲音과 言語는 肺, 心, 脾, 腎 등에서 各已 關係가 있어 治療 또한 原因 규명을 하여야 한다고 思慮된다.

## 參考文獻

1. 康明吉 : 濟衆新篇, 서울, 杏林書院, 1975, pp78-80
2. 李文鎬外 2人 : 內科學, 서울, 박애出版社, 1976, pp233-243
3. 李泰浩 : 鄉藥集成方, 서울, 杏林書院 1977, 권1 pp1-3
4. 李疇九 : 東醫肺系內科學, 서울, 民瑞出版社, 1986, pp, 192-202
5. 周命新 : 醫門寶鑑, 서울, 杏林書院, 1975, 권3, p221
6. 崔容泰外 1人 : 精解針灸學, 서울, 杏林書院, 1974, pp 75-119
7. 許 浚 : 東醫寶鑑, 서울, 南山堂, 1981, pp118-123
8. 洪元植編 : 黃帝內經, 서울, 高文社, 1974, pp49, 71, 107, 122, 125, 126, 127, 190, 256
9. 黃道淵 : 醫宗損益, 서울, 醫藥社, 1976, pp84-87
10. 黃義完 : 東醫精神醫學, 現代醫學書籍部, 釜山, 1987, pp 139-141, 342, 364
11. 韓圭彦 : 瘡에 關한 文獻의 考察, 慶熙大學校 大學院, 1981, pp21-28
12. 龔延賢 : 增補壽世保元, 台北, 東方書店, 1960, p211
13. 樓 英 : 醫學綱目, 台南, 北一出版社 1973, 권27, p50
14. 馬元台, 張隱庵 : 黃帝內經 素問, 서울, 成輔社, 1975, pp132, 193, 287, 328, 329, 334, 335, 343, 560, 561, 565, 686, 687
15. 馬元台, 張隱庵 : 黃帝內經 靈樞, 서울, 成輔社, 1975, pp35, 129, 130, 232, 233, 407, 408, 465
16. 文化圖書公司 : 康熙字典, 台北, 文化圖書公司, 1977, pp124, 126, 704, 705
17. 謝 觀 : 東洋醫學大辭典, 서울, 高文社, 1975, pp189, 949
18. 上海中醫學院 : 五官科學, 香港, 商務印書館, 1976, pp120-121
19. 巢元方 : 諸病源候論, 北京, 人民衛生出版社, 1982, pp1, 10, 44
20. 孫思邈 : 備急千金要方, 台北, 自由出版社, 1976, p169
21. 揚士瀛 : 仁濟直指方, 서울, 東醫社, 1978, pp92-93
22. 楊維傑 : 黃帝內經 靈樞譯解, 台北, 樂群出版社, 1978, pp138, 209, 211, 256, 263, 370, 371, 536, 643
23. 楊維傑 : 黃帝內經 靈樞譯解, 台北, 樂群出版社, 1978, pp 46, 141, 244, 245, 483, 484, 589
24. 吳國定 : 內經 診斷學, 서울, 大成文化社, 1983, pp171-175
25. 王肯堂 : 六科準繩, 서울, 成輔社, 1982, pp298
26. 王叔和 : 校正圖註 難經, 서울, 慶熙大學校 韓醫科大學, 1977, 卷 3, p6
27. 原安徽 中醫學院 : 中醫學臨床手冊, 香港, 商務印書館, 1975, pp 74-75
28. 陸青節 : 萬病醫藥顧問, 서울, 書苑堂 1078, 八種, pp115-116



## A B S T R A C T

### Review of Literature on Voice and Speech

JEONG, HEE JAE      OH, TAE HWAN  
JUNG, SUNG GI      RHEE, HYUNG KOO  
The 5th Dept. of Internal medicine  
School of Oriental medicine  
Kyung Hee University

The results of the investigation of literature were summerized as follows ;

1. Information of voice, the pharynx, the larynx, the epiglottis, the uvula and the hyoid bone were concerned.
2. In disorders of voice and speech, Lung channel, Stomach channel, Spleen channel, Heart channel, Liver channel, Kidney channel, Im channel ( 任脈 ), and Chung channel ( 衝脈 ) were concerned.
3. The disorders of voice and speech were showed as follows ; aphonia, ashasia, seong-shi( 声嘶 ), seom-eo( 謔語 ) kwang-eo( 狂語 ), jeong-seong( 鄭声 ), dok-eo( 獨語 ) and chak-eo( 錯語 ).
4. The cause of Aphonia and Aphasia were frequently as follows ; abnomal rising of Liver energy( 肝邪暴逆 ), excessive heart fire( 心火太過 ), deficiency of heart-blood ( 心血太虛 ), apoplexy of heart spleen ( 心脾俱中風 ), consumption of lung fluid caused by heat evil ( 肺津被灼 ), deficiency of lung energy ( 肺氣虛寒 ) and dificiency of kidney energy ( 腎虛 ).
5. The cause of seom-eo, kwang-eo, Jeong-seong were as follows ; the heart of stomach ( 胃中熱 ), the heat-evil attach the blood chamber ( 血入血室 ) and the consumption of healthy energy ( 精氣奪 ).
6. In disorders of voice and speech, flaceid tong with aphasia ( 舌瘖 ) and aphasia due to throat disease ( 喉瘖 ) were divided.