韓國生藥報

本紙는 新聞倫理綱領및 實踐要綱을 遵守합니다.

發行人兼 編輯人 裵 東 守
印刷人 金 政 坤
編輯局長 裵 永 斗

發行所
社團法人 韓國生藥協會
〈우편번호 130-062〉
서울특별시 동대문구 제기동 1051
☎ 967-8133
965-9551

(每月 初日發行)

〈協會指針〉
農民所得增大
生産輸出增大
國民保健向上

會長訓
1. 最大의 봉사
1. 最大의 협동
1. 最大의 노력

(無料配布)

中央共販場
☎ 967-4984
☎ 967-8133 사무실

韓藥材(生藥)유통및 展望

新規會員을 위하여

經驗·要路見聞·自體判斷으로 選別 栽培에 留念해야

5千年동안 傳來되었다고 하는 한방약업은 격변하는 時流에도 불구하고 큰 변화없이 조용한 가운데 서서히 번창의 길을 걸어왔다。

1、국내생약재 生産現況

農事는 天下之大本으로時代에 편성한 괄목할만한변화는 없지만 人類의 건강하고 장수하려는 끝없는욕망때문에 오늘날까지 꾸준히 生藥材는 生産되어 왔고 또 消費되고 있으므로 因하여 其장래성은 上向的이며 무궁할 것이다。

太上古時代로부터 生藥材는 上藥、中藥、下藥등으로 分類되고 即 上藥은 君藥이라고도 하여 主로 君主등만이 생명育成、無毒、不老長壽를 목적으로 한 감초、인삼、시호、울투、황연우황、사향 등 1백20여種을 선정 服用하였고 中藥은 일명 臣藥이라고도 하여 無毒、有毒、정력보강、病豫防 또는 體力補強을目的으로 하는 當歸、芍藥、길경、황금、천궁、마황、갈근등 1백20여 種을 선택하여 主로 臣下들이 服用하였고、下藥은 일명 局小藥이라고 하여 有毒、多毒 또는 長期服用不可藥등 治病을 主目的으로 하는 大黃、부자、햄인、음양곽、반하등 백수십종을 선정 分類 服用하여 왔다는 오래된 재미나는 記錄들을 찾아볼 수 있다。

우리나라에도 李朝 世宗時代로부터 數많은 自然生藥草들을 채집하여 民間藥으로 使用해오다가 日帝말엽 軍閥 醫藥品의 不足을 메꾸기 爲한 총독부의 호구지책으로 방방곡곡에 걸쳐 藥草채집을 독려한바있다。이때부터 서서히 生藥材의 採集과 栽培에 붐이 일기 시작하여 解放後 오늘에 이르기까지 격변하는 時代에도 不拘하고 古有의 傳統을 維持해 오면서 나름대로의 發展을 가져왔다

※主要生藥材의 地域別 分布

①主要 재배生品種

道 別	主 要 品 種
京畿道	白芍藥,地黃,山茱萸,香附子,日川芎,黃芪,黃芩,桔梗,牧丹,沙蔘,何首烏,薏苡仁 등
江原道	黃芪,土當歸,土川芎,沙蔘,羌活,薏苡仁,蔓蔘,柴胡,五味子,芍藥 등
忠北道	杜沖,桔梗,白芍藥,黃芪,地黃,薏苡仁,柴胡,山藥 等
忠南道	薏苡仁,半夏,日當歸,日川芎,地黃,香附子,枸杞子,防風,白芷 等
全北道	五味子,黃芪,黃芩,薏苡仁,柴胡,山茱萸,土川芎,防風 等
全南道	山茱萸,澤瀉,白芍藥,薏苡仁,柴胡 防風,貝母 決明子 등
慶北道	地黃,柴胡,黃芪,山藥,杜沖,白芍藥,香附子,日川芎,大黃,黃芩,白芷,決明子,桔梗 등
慶南道	白何首烏,麥門冬,沙蔘,薏苡仁,柴胡,防風,益母草,杜沖,山藥,芍藥,五味子,決明子 등
濟州道	半夏,陳皮,柴胡,防風 等

②主要 自然生品種

道 別	主 要 品 種
京畿道	天麻,茯苓,沙蔘,艾葉,細辛,木賊 等
江原道	葛根,苦蔘,菁本,金銀花,蔓蔘,淫羊藿,細辛,茯苓,莫若根,蒼朮,白朮,五味子,五加皮 等
忠北道	葛根,南星,白朮,茯苓,五倍子,天花粉,草烏等
忠南道	半夏,威靈仙,五倍子,玄胡索,忍冬,山藥 等
全北道	南星,五培子,龍膽草,蒼朮,白朮,細辛,五味子等
全南道	瓜蔞仁,升麻,五味子,山梔子,山椒,紫草 等
慶北道	菁本,九節草,覆盆子,續斷,細辛,五加皮,柴胡,蒼朮,白朮 等
慶南道	龍膽草,柴胡,산치자,蒲黃,五味子,淫羊藿,何首烏,玄胡索,細辛,茯苓等
濟州道	石菖蒲,厚朴,玄之草,半夏,玄胡索,蔓荊子,五味子 等

※上記·표는 선별채취 장려品種임.

〈5年間 生産통계는 다음호에〉

連載 韓方순례 〈16〉

〈續〉

물론 제2장에서 다루었듯이 한방의 진단이 사진(四診)을 각기 독립시키지 않은 것을 알았으며이 자세로서 질병의 원인이나 부위 병명 등을 모두 꿰뚫어 알았다는 것은 아니다。여기에 진단의 기초에서 논했듯이 이 이외의신체부위나 경혈、경락 등의 진단을 종합판단할 일이다。

그러나 인간의 육체가 유기적으로 연결되어 있다는 점에서 얼굴색에 나타난어느 장기의 결함을 발견했으면 이에 대응되는 식품이나 한방약을 쓰는 것은 우선 부작용을 초래하지않을 뿐 아니라 그 자체에 병인이 있지 않고 연관만 되었다 하더라도 병인을제거하는데 획기적인 효력을 준다는 것을 명심해야겠다。내장기의 이상에 효과를주는 것은 각 함목별에서나 타나는 내장기의 이상과공통되는 것이 허다하다。

눈에 의한 진단

1、눈은 장부의 활력과 밀접하다。

눈은 마음의 거울이다。눈이야말로 자기의 감정을 민감하게 상대방에게 표현하는 가장편리한 도구이기 때문이며 또한 상대방도이 눈을 통해서 그의 감정이나 의도 또는 그의 현재의 심리상태 등을 빠짐없이 읽을 수 있기 때문일 것이다。

중국의 삼국시대 위나라에 원적(院籍)이라는 사람이 있었다。그는 인물됨이 까다로와 보통 속인(俗人)층의 마음에 맞지 않는 손님이 그를 찾았을때에는 백안시하고 다만 친구인 게강이 술병과 현금을 들고 찾아올 때만 검은 눈을 폈다고 기록되어 있다。

이 원적의 백안、즉 흰눈은 불쾌한 눈길로써 타인의 호의나 접근을 미리부터 방지한 것으로 그의 의사를 눈길 하나로 표현한 고사(故事)이다。그리하여 오늘날에도 상대방을 소외시키는 방법으로 백안시 했다는 용어가 유행하기에 이른 것이다。

그렇다면 이 백안의 상대가 되는 흑안은 무엇을 뜻할까? 고사에서도 나타나 있듯이 기쁨과 환영의 표현인 것이다。

맑고 밝은 총명한 눈이 있는가 하면 흐리멍텅하고 졸린 눈이 있다。인자스러운 눈길에 반해서 표독하고 살엽음 낀듯한 눈이있고 환희에 찬 눈길에 비해 주눅이 들린 패배한눈과 복수에 이글거리는 눈이 있다。생기가 펄펄 나는가 하면 꺼져가는 등불과 같은 눈길도 있다。사랑에 가득찬 눈길에 비해 음험하고 정욕에 이글거리는 게슴츠레한 눈도 있다。여하튼 눈이야말로 사람의 감정과 의지를 표현하는창문인 것이다。

祝 發展

社團法人 韓國生藥協會

◎충북도 지부
지부장 이 종 철 (중앙이사)

청주시 사무소장 우 명 규
진천군 〃 이 지 욱
괴산군 〃 임 재 석
영동군 〃 김 운 호
단양군 〃 장 지 홍
충북도 공판장장 이 광 우
청원군 사무소장 최 종 운
제원군 〃 이 한 승
보은군 〃 황 상 경
음성군 〃 염 기 흠
청주시 공판장장 정 진 석
단양군 〃 신 상 섭
옥천군 사무소장 지 필 성

1990、7、20일

삼가고인의 명복을 빕니다

故 裵 東 守 前會長
90、6、20 숙환으로 別世

故 李 和 翼 全北支部長
90、6、25 숙환으로 別世

本會 임직원 및 會員 一同