

# 耳鳴에 관한 文獻的 考察

金蕙靜\* · 金中鎬\* · 蔡炳允\*

## I. 緒 論

耳鳴은 外部로부터의 音源이 없이 患者自身이 감지하게 되는 모든 雜音을 말하며 심한 경우 聽力 障礙를 유발하여 一常生活에도 많은 지장을 초래하게 된다.<sup>1)</sup>

耳鳴은 內經<sup>39)</sup>에 記載된 以來 巢<sup>20)</sup> 朱<sup>34)</sup> 張<sup>28)</sup> 등에 依해 言及되어 왔는데, 內經<sup>39)</sup> 등에 귀는 宗脈이 모이는 곳으로 胃內가 空虛하면 宗脈이 虛하여져 下流되므로 脈이 枯竭되거나 上氣不足 髓海不足하면 耳鳴한다 하였다. 巢<sup>20)</sup>는 腎經은 宗脈이 聚合되는 곳으로서 過勞에 依하여 經血이 損傷되면 血氣가 不足하고 宗脈이 虛하여져 風邪의 侵入을 받게 되면 耳鳴이 된다고 하였다.

一般的으로 難聽을 동반하는 耳鳴은 外耳道の 耳垢 및 異物, 外傷性 鼓膜穿孔, 滲出性 中耳炎, 慢性癒着性中耳炎, 老人性 難聽, Ménière病, 耳硬化症 등에서 올 수 있으며 難聽이 없는 耳鳴은 動脈硬化症, 高血壓, 貧血, 內分泌障礙, 敗血症, 全身衰弱 등에서 올 수 있다.<sup>5)</sup>

耳鳴은 빈번한 증상임에도 불구하고 대부분이 自覺的 症狀이며 정신적인 요소가 많고 內耳, 聽神經 등에 對한 구체적인 檢査가 쉽지 아니하여 그 原因을 파악하기가 힘들뿐더러 治療 또한 困難을 겪고 있다.<sup>11)</sup> 이에 著者는 우선 文獻을 通하여 原因과 治方을 調査하여 整

理한 結果를 報告하는 바입니다.

## II. 資料 및 方法

### 1. 資 料

文獻 39種을 資料로 選定하여 耳鳴의 原因과 治方에 關한 內容을 拔萃하여 研究 檢討하였다.

### 2. 方 法

- 1) 耳鳴의 原因을 中心으로 調査 整理하였다.
- 2) 文獻에 나타난 原因을 分類하고 그 頻度を 調査하였다.
- 3) 耳鳴에 使用된 處方은 內服藥과 外用藥으로 分類하여 그 頻度を 調査하였다.
- 4) 構成藥物은 같으나 處方名이 다른 경우는 그 하나만을 기재하였다.
- 5) 處方名은 같으나 한 두가지 藥物이 加味或 去해진 것은 같은 處方으로 보았다.

## III. 本 論

### 1) 內經 素門<sup>39)</sup>

#### ① 通評虛實論

黃疸 暴痛 癩疾 厥狂 久逆之所生也 五臟不平 六腑閉塞之所生也 頭痛耳鳴 九竅不利 腸胃之所生也.

#### ② 脈解篇<sup>22)28)</sup>

\* 慶熙大學校 韓醫科大學 外官科學教室

所謂耳鳴者 陽氣萬物盛上而躍 故耳鳴也  
內經 靈樞

### ① 邪氣藏府病形

心脈急甚者 爲瘕瘕 微急 爲心痛引背 食  
不下。緩甚 爲狂笑 微緩 爲伏染 在心下 上下行  
時唾血。滯甚爲瘕 微滯爲血溢 維厥耳鳴 癩疾。

### ② 經筋

手太陽之筋 起於小指之上……〈中略〉

其病小指支肘內銳骨後廉痛 循臂陰 入腋下腋下  
痛 腋後廉痛 燒肩胛引頸而痛 應耳中 鳴痛引頷  
目瞑良久乃得視 頸筋急 則爲筋 瘰癧腫 寒熱在  
頸者 治在燔針劫刺。

### ③ 厥病

耳聾無聞 取耳中 耳鳴 取耳前動脈 耳  
痛 不可刺者 耳中有膿。耳鳴取手中指爪上 左  
取右 右取左 先取手 後取足。

### ④ 口問<sup>9)22)29)</sup>

耳者 宗脈之所聚也 故胃中空則宗脈虛 虛  
則下溜 脈有竭者 故耳鳴。

上氣不足 腦爲之不滿 耳爲之苦鳴。

### ⑤ 決氣<sup>2)</sup>

精脫者 耳聾 氣脫者 目不明 津脫者 腠理  
開 汗大泄 液脫者 骨屬屈伸不利 色夭腦髓消 脛  
痠 耳數鳴 血脫者 色白 天然不澤 其脈空虛 此  
其候也。

### ⑥ 海論

髓海有餘 則輕勁多力 自過其度 髓海不足  
則腦轉耳鳴 脛痠眩冒 目無所見 懈怠安臥。

### 2) 巢元方<sup>20)23)33)24)</sup>

腎氣通於耳 足少陰腎之經 宗脈之所聚 勞動  
經血而血氣不足宗脈則虛 風邪乘虛 隨脈入耳 與  
氣相擊 故爲耳鳴。

診其右手脈寸口名爲氣口以前脈浮則爲陽 手陽  
明大腸脈也 沈則爲陰手太陰肺脈也 陰陽俱虛者  
此爲血氣虛損 宗脈不足。

病若耳鳴嘈眼時妄見光 此是肺與大脈俱虛也  
左手尺中名曰神門 其脈浮爲陽 足太陽膀胱脈也  
虛者膀胱虛也 腎與膀胱合府。

若耳鳴 忽然不聞 時時惡風 膀胱虛則三焦實也  
膀胱爲津液之府 若三焦實則 尅消津液 尅消津液  
故膀胱虛也。

耳鳴不止則變成聾也。

### 3) 曹孝忠<sup>32)33)</sup>

耳者 心之寄竅 腎之所通也 府藏和平則 其竅  
通而無礙 腎氣既虛 風邪干之 復以思慮勞心氣脈  
內結不得疏通則 耳內焯焯與氣相擊而鳴 或如鐘響  
雷鼓 或如蟬噪 皆腎虛所致也。

### 4) 陳無擇<sup>36)</sup>

腎雖寄竅於耳 當知耳爲聽會之主納五音。

內關五臟 外合六淫 鼓風寒暑濕 使人聾聵耳鳴。  
憂思喜怒 多生內塞 其如勞佚不言而喻。

### 5) 樓全善<sup>16)17)</sup>

夫耳者 以竅言之水也 以聲音之金也 以經言  
之手足少陽俱會其中也 有從內不能聽者主也 有  
從外不能入者經也 有若蟬鳴者 若鐘鳴者 有若火  
燒燭狀者 各隨經見之 其間虛實不可不察也。

### 6) 虞天民<sup>21)</sup>

夫腎之爲臟水臟也 天一生水 故有生之初 先生二  
腎而一陰藏焉而又有相火存乎命門之中也 每挾君  
火之勢而侮所不勝經 所謂一水不能勝二火是矣。

其或嗜慾無節 勞役過度 或中年之後 大病之餘  
腎水枯涸 陰火上炎 故耳痒耳鳴 無日而不作也  
或如蟬噪之聲 或如鐘鼓之響 甚爲可惡早而不治  
漸而至於龍鍾良可嘆哉 治法宜瀉南方之火 補北  
方之水<sup>9)</sup>

### 7) 朱震亨<sup>22)25)29)34)</sup>

王節齋曰 耳鳴證或鳴甚如蟬 或左或右 或閉  
塞 世人多作腎虛 治不效殊不知此 是痰火上升  
鬱於耳中而鳴 鬱甚則壅閉矣。遇此疾 但 審其平  
昔飲酒厚味 上焦素有痰火 只作清痰降火 大抵此

症 多因先有痰火在上 又感惱怒而得 怒氣上 少陽之火 客於耳也

若是腎虛耳鳴者 亦是膀胱相火上升故也 其鳴不甚 其人必多慾 當見勞怯之證。

8) 徐春甫<sup>18)</sup>

世俗又云 老人多是虛冷而無熱 此世之誤也 凡老人之氣衰 多病頭目昏眩 耳鳴或聾 上氣喘咳 涎唾稠粘 口舌乾燥 筋爲脈促 二便秘結 皆陰虛陽實之證 故經云人怎四十而陰氣自半 惟是孤陽獨盛 見證皆火 又以熱藥與之 是以益火也 大寒之藥故不可服 而惟以溫平調理 計出萬全。

9) 許 浚<sup>9)</sup>

耳鳴乃是聾之漸 惟氣閉者 多不鳴便聾 耳鳴皆是 腎精不足 陰虛火動也 痰火者鳴甚 腎虛者微

10) 張介賓<sup>28)</sup>

耳鳴當辨虛實 凡暴鳴而聲大者多實 潮鳴而聲細者多虛 少壯熱盛者多實 中衰無火者多虛 飲酒味厚素多痰火者多實 質清脈細素多勞倦者多虛。

11) 方 賢<sup>17)</sup>

夫耳鳴有聲 非妄聞也 若水虛火實而熱氣上甚 客其經絡 衝於耳中則鼓其聽戶 隨耳脈氣微甚而作諸音聲也 經言陽氣上甚而躍故耳鳴也。

12) 李用粹<sup>25)</sup>

· 若疲勞過度 精氣先虛 四氣得以外人 七情得以內傷遂 致聾聵耳鳴。

· 腎氣充盛則耳聰 腎氣虛敗則耳聾 腎氣不足則耳鳴 腎氣結熱則耳聾。

13) 程國彭<sup>31)</sup>

其患耳鳴 如禪聲如鐘頭聲 皆以前(耳聾)治法治之。

14) 錢鏡湖<sup>30)</sup>

人有平居無事 忽然耳聞風雨之聲 或如鼓角之

鳴 人以爲腎水之盛也 誰知是心火之亢極乎 凡人心腎兩交 始能上下清寧 以司視聽 腎不交於心 與心不交於腎 皆能使聽聞之亂 然而腎欲交於心 而心必能受者 始慶相安也 倘腎火大旺 而心必畏腎之炎 而不敢下交於腎矣 二者均能使兩耳之鳴 但心不交於腎者 耳鳴輕腎不交於心者 耳鳴重 今如聞風雨而鼓角者 正鳴之重也 治之法 欲腎之氣復歸於心 必須使心之氣 仍歸於腎。

15) 中醫研究院<sup>36)</sup>

耳鳴耳聾二症 關係甚爲密切 因耳鳴爲耳聾之漸 耳聾爲耳鳴之甚 兩者不可絕對劃分 故本文合併論述。

16) 金完熙<sup>2)</sup>

· 肝胆經은 귀를 지나고 있기 때문에 肝에 病이 들었을 경우에는 耳鳴耳聾症狀이 나타나는데 갑자기 發作하는 것이 특징이다. 耳鳴이 마치 潮水의 소리와 같은 것은 實證에 속하고 손으로 눌렀을때 소리가 더욱 크게 들리는 것은 實熱證으로서 肝火가 上炎되어 나타난다.

· 耳鳴, 耳聾症狀이 발생하는 원인은 매우 多樣한데 그 중에서도 腎과의 관계가 가장 밀접하다.

本來부터 體質이 虛弱하거나 病後에 精血이 衰少해졌거나 혹은 情慾에 따라 내키는 대로 행동함으로써 腎精이 耗傷된 경우에 本症이 발생한다.

17) 蔡炳允<sup>12)</sup>

低音性耳鳴은 中耳性疾患이 있는 경우가 많고 高調性은 內耳性, 中樞性이라 하고 있으나 中耳性은 腎虛나 或은 心이 腎에 不交한 상태이고 內耳性 中樞性은 痰火나 或은 腎이 心에 不交한 것으로 보아야 할 것으로 思料된다.

Table I. 耳鳴의 原因別 頻度數

No.	原 因	頻度
1	腎虛 <sup>2)8)9)13)14)15)16)17)25)26)27)28)29)31)32)</sup> 33)34)36)37) 腎虛火動 <sup>5)38)</sup> 中年之後 大病之餘 腎水枯涸 陰火 上炎 <sup>9)21)30)</sup> 腎虛熱毒乘虛攻耳 <sup>17)</sup> 腎陰虛 <sup>35)</sup> 腎氣不足 <sup>35)</sup>	27
2	氣虛 <sup>26)</sup> 胃中空虛則宗脈虛 虛則下溜 脈有端 者 <sup>8)9)16)22)20)23)24)29)33)38)</sup> 脾胃虛弱 <sup>14)35)</sup> 大病之後 <sup>18)27)</sup> 勞力傷氣 <sup>27)</sup>	16
3	痰火 <sup>26)35)</sup> 痰火上升 <sup>3)9)22)25)27)29)34)</sup> 痰火怒甚 <sup>8)18)</sup> 肥厚한 사람이 지방성, 자극성 음식 過度攝取 <sup>8)28)</sup> 痰火阻滯 <sup>14)</sup>	14

No.	原 因	頻度
4	陽氣萬物盛上而躍故 <sup>8)22)29)38)39)</sup> 熱, 陰虛陽實 <sup>18)</sup>	6
5	肝火 <sup>2)12)33)</sup> 忿怒 잘내는 사람, 肝火旺盛한 사람 <sup>8)34)</sup> 腎虛 怒氣傷肝 <sup>6)</sup>	6
6	風熱 <sup>8)26)30)35)</sup> 酒熱 <sup>8)9)16)35)</sup>	6
7	髓海不足 <sup>9)22)29)39)</sup>	4
8	氣血不足 <sup>23)24)33)</sup>	3
9	陰虛 <sup>26)</sup> 陰虛火動 <sup>3)27)</sup>	3
10	血虛 <sup>8)26)</sup>	2
11	膽虛, 少陽膽氣不足에 風邪 加하여 <sup>8)</sup>	1
12	聾耳性 <sup>8)27)</sup>	2
13	中毒性, 藥物이나 gas 中毒 <sup>8)</sup>	1
14	耳觸風邪 <sup>9)17)</sup>	2
15	勞傷氣血 兼受風邪 <sup>10)</sup>	1
16	肝血不足 <sup>35)</sup>	1
17	氣滯血瘀 <sup>35)</sup>	1
18	風寒暑濕 <sup>36)</sup>	1
19	心脈急甚者 <sup>39)</sup>	1
20	腸胃之所生 <sup>39)</sup>	1

Table II. 內服藥의 頻度數

No.	處 方 名	構 成 藥 物	頻度
1	六味地黃湯 八味地黃湯 滋陰地黃湯	熟地黃 山藥 山茱萸 白茯苓 澤瀉 牡丹皮 <sup>8)10)13)14)16)19)22)27)31)</sup> 六味 加 附子 肉桂 <sup>4)33)</sup> 六味 加 歸 芍 芎 藭 菖蒲 遠志 知母 黃柏 <sup>27)</sup>	12
2	當歸龍薈丸 加減龍薈丸	當歸 龍胆草 蘆薈 梔子 黃連 黃芩 黃柏 大黃 青黛 木香 麝香 <sup>8)10)21)26)27)35)</sup> <sup>3)9)14)</sup>	9
3	黃 芪 丸	黃芪 白朮 藜 羌活 黑附子 綿羊腎 <sup>15)16)17)18)22)29)33)</sup>	7

No.	處方名	構成藥物	頻度
4	菴蓉丸	肉菴蓉 吳茱萸 石龍石 石菖蒲 菟絲子 鹿茸 石斛 磁石 附子 全蝎 麝香 羌活 <sup>16)17)18)28)32)33)35)</sup>	7
5	芎芷散	川芎 白芷 石菖蒲 蒼朮 陳皮 細辛 厚朴 半夏 辣桂 木通 紫蘇 甘草 <sup>3)9)10)17)18)33)</sup>	6
6	防風通聖散	滑石 甘草 石膏 黃芩 桔梗 防風 川芎 當歸 赤芍藥 大黃 麻黃 薄荷 連交 芒硝 芥荊 白朮 梔子 <sup>8)9)10)16)22)26)27)</sup>	7
7	補腎丸	熟地黃 菟絲子 當歸 肉菴蓉 山茱萸 黃栢 知母 破故紙 <sup>3)9)18)</sup> <sup>33)36)</sup>	5
8	芎歸飲	川芎 當歸 細辛 石菖蒲 白芷 紫蘇 <sup>3)9)17)22)33)</sup>	5
9	四物湯	熟地黃 當歸 白芍藥 川芎 <sup>8)13)22)26)27)35)</sup>	6
10	柴胡聰耳湯	連交 柴胡 炙甘草 當歸身 人蔘 水蛭 蜜蟲 麝香 <sup>6)16)17)22)21)</sup>	5
11	補中益氣湯	黃芪 人蔘 白朮 甘草 當歸 陳皮 升麻 柴胡 <sup>14)22)27)28)35)</sup>	5
12	通明利氣湯	貝母 陳皮 黃連 黃芩 黃栢 梔子 玄蔘 蒼朮 白朮 香附子 生乾地黃 板榔 川芎 木香 甘草 竹瀝 <sup>4)6)9)13)</sup>	4
13	龍齒散	龍齒 人蔘 白茯苓 麥門冬 遠志 丹砂 鐵粉 龍腦 牛黃 麝香 <sup>8)18)22)32)33)</sup>	5
14	滋腎通耳散	當歸 川芎 白芍藥 生乾地黃 知母 黃栢 黃芩 柴胡 白芷 香附子 <sup>3)9)13)</sup>	3
15	蔓荊子散	蔓荊子 赤茯苓 甘菊 前胡 生地黃 麥門冬 桑白皮 赤芍藥 木通 升麻 甘草 <sup>4)18)21)</sup>	3
16	小柴胡湯	柴胡 黃芩 人蔘 半夏 甘草 生薑 <sup>8)22)29)</sup>	3
17	茯神散	茯神 羌活 柴胡 蔓荊子 薏苡仁 防風 菖蒲 五味子 黃芪 甘草 麥門冬 薄荷 <sup>16)17)18)</sup>	3
18	十全大補湯	人蔘 白朮 白茯苓 甘草 熟地黃 白芍藥 川芎 當歸 黃芪 肉桂 <sup>4)28)</sup>	2
19	兩歸湯	麥門冬 黃連 生山棗仁 熟地黃 丹蔘 茯神 <sup>7)8)30)</sup>	3
20	五苓散加味	澤瀉 赤茯苓 白朮 猪苓 肉桂 橘皮 枳殼 蘇葉 <sup>9)22)</sup>	2
21	復聰湯	石菖蒲 遠志 <sup>9)34)</sup>	2
22	龍胆瀉肝湯	草龍胆 柴胡 澤瀉 車前子 木通 生地黃 當歸 黃芩 甘草 <sup>14)27)</sup>	2
23	逍遙散	白朮 白芍藥 白茯苓 柴胡 當歸 麥門冬 甘草 薄荷 <sup>14)31)</sup>	2
24	二陳湯加味	半夏 陳皮 赤茯苓 甘草 黃芩 黃連 枳實 <sup>14)35)</sup>	2
25	磁石散	磁石 熟地黃 牡丹皮 菖蒲 白朮 附子 白茯苓 人蔘 川芎 大黃 蔓荊子 當歸 桑螵蛸 羊腎 <sup>32)33)</sup>	2

No.	處方名	構成藥物	頻度
26	保命丸	熟地黄 肉從蓉 桂心 附子 丁香 菟絲子 人參 白豆久 木香 檳榔 甘草 鹿茸 白茯苓 疾藜子 <sup>32)33)</sup>	2
27	石斛丸	石斛 黃芪 地骨皮 鹿茸 附子 菟絲子 山茱萸 遠志 熟地黄 菖蒲 防風 桂心 玄參 <sup>32)33)</sup>	2
28	補腎黃芪湯	黃芪 人參 柴菴 甘草 防風 當歸 麥門冬 五味子 乾薑 桂心 川芎 <sup>32)33)</sup>	2
29	補腎鹿茸丸	鹿茸 磁石 枳實 附子 山芋 牡蠣 五味子 肉從蓉 巴戟天 楮實 <sup>32)33)</sup>	2
30	桑螵蛸散	桑螵蛸 附子 人參 白茯苓 當歸 桂心 熟地黄 牡丹皮 白朮 羊腎 <sup>32)33)</sup>	2
31	木香檳榔丸	大黃 黑丑 黃芩 木香 檳榔 黃連 當歸 枳殼 青皮 陳皮 香附子 蓬朮 黃栢 <sup>16)21)</sup>	2

Table III. 外用藥の 頻度數

No.	處方名	構成藥物	頻度
1		生烏頭 <sup>6)16)23)24)33)37)</sup>	6
2		生地黄(灰火煨熟) <sup>6)22)23)24)33)</sup>	5
3		烏頭燒灰 菖蒲 <sup>16)22)24)32)34)</sup>	5
4	透(通)耳筒	椒目 巴豆 菖蒲 松脂 <sup>17)18)32)34)</sup>	4
5	沸 鬧 方	吳茱萸 巴豆 乾薑 石菖蒲 磁石 細辛 <sup>23)24)33)</sup>	3
6	魚 腦 膏	生鯉魚腦 當歸 細辛 附子 白芷 菖蒲 <sup>17)33)</sup>	2
7	麝 香 散	麝香 全蝎 薄荷 <sup>22)33)</sup>	2
8	巴 豆 丸	巴豆 桃仁 松脂 <sup>23)33)</sup>	2
9	菖 蒲 丸	葱涕 木通 細辛 桂心 菖蒲 附子 當歸 甘草 獨活 白礬 <sup>24)33)</sup>	2
10	當 歸 膏	當歸 細辛 川芎 防風 附子 白芷 <sup>24)33)</sup>	2
11		蓖麻子 大棗 人乳 <sup>6)</sup>	1
12	通 耳 丸	穿山甲 全蝎 麝香 <sup>17)</sup>	1
13	全 蝎 丸	全蝎 川椒 巴豆 菖蒲 松脂 <sup>33)</sup>	1
14		磁石 穿山甲 <sup>37)</sup>	1
15		雄鯉魚腦 防風 菖蒲 細辛 附子 川芎 <sup>24)</sup>	1

## VI. 總括 및 考察

耳鳴의 原因을 살펴보면 內經<sup>39)</sup> 脈解篇<sup>22)29)</sup>에서는 陽氣萬物盛上而蹇 故耳鳴한다 하였으며 口問篇<sup>9)22)26)</sup>에서는 귀는 宗脈이 모이는 곳으로 胃內가 空虛하면 宗脈이 虛하여져 下溜되므로 脈이 枯竭되거나 上氣不足에서 耳鳴한다 하였으며 洪氣篇과 海論에서는 髓海不足하면 腦轉耳鳴한다 하였다. 巢<sup>20)23)24)35)</sup>는 腎經은 宗脈이 聚合되는 곳으로서 過勞에 依하여 經血이 不足하게 되고 宗脈이 虛하여져 風邪의 侵入을 받게 되면 耳鳴한다 하였다. 또한 耳鳴이 그치지 않으면 變하여 聾이 된다 하였다.

曹<sup>32)33)</sup>는 耳는 心之寄竅이며 腎之所通이므로 腎氣가 이미 虛한데 風邪가 侵入하고 다시 思慮勞心하면 氣脈이 內結하여 疏通하지 못하므로 耳鳴이 되는데 이는 모두 腎이 虛한 所致라고 하였다.

樓<sup>16)17)</sup>는 耳鳴은 各經絡을 보고 그 虛實을 살펴서 구분해야 한다고 하였으며 虞<sup>21)</sup>는 嗜慾無節하고 勞役過度하거나 또는 中年之後에 大病이 나서 腎水가 涸涸하고 陰火가 上炎하므로 耳鳴한다 하였다.

朱<sup>22)25)28)34)</sup>는 世人이 耳鳴을 주로 腎虛로 治療를 하나 效果가 없는 것은 痰火가 上升하여 耳에 鬱한 것이니 平素의 飲酒厚味를 살펴서 원래 上焦에 痰火가 있었으면 清痰降火해야하며 惱怒에 依한 것은 少陽火가 있으므로 이것을 除去하여야 한다.

徐<sup>18)</sup>는 世人이 老人은 虛冷하고 熱이 없다 하여 頭目昏眩이나 耳鳴, 耳聾 등의 陰虛陽實한 證에 熱藥을 投與하나 이는 誤治이니 大寒한 藥도 안되고 濫平調理만이 可하다 하였다. 程<sup>31)</sup>은 耳鳴과 耳聾의 治法을 同一하게 보았

으며 金<sup>2)</sup>은 肝膽經과 腎과의 關係를 중요시 하였다.

以上 등의 文獻에서 耳鳴의 原因을 調査한 바에 따르면 腎虛, 腎虛火動, 腎水枯涸 등이 27회로 가장 많았고, 氣虛, 宗脈虛, 脾胃虛弱, 大病之後도 16회로 이는 主로 虛에서 起因된다고 볼 수 있었다. 또한 痰火나 痰火上升, 痰火怒甚 등도 14회로 역시 높은 頻度を 보였으며 陽氣萬物盛上而躍故, 熱 등도 6회로 이는 主로 邪氣의 實함에서 起因된다고 볼 수 있었다. 肝火, 忿怒 잘내는 사람, 怒氣傷肝 등도 6회의 頻度を 보이는데 이는 耳鳴이 精神的인 要素와 關係가 있음을 알 수 있었다. 이밖에도 風熱, 酒熱, 髓海不足, 上氣不足 등으로 나타났으며, 現代醫學에서는 中耳疾患에서 耳鳴이 많이 發生하는 것에 비해 聾耳性은 2회로 적은 편이었다.

治療는 內服藥과 外用藥을 使用하였는데 調査해 본바 內服藥은 2회이상 使用된 것이 31種이며 外用藥은 1회이상인 15種으로 나타났다.

內服藥은 六味地黃湯이 12회로 가장 높은 頻度を 나타내어 腎虛가 原因에서 가장 많이 나타난것과 일치하고 있다. 그 다음은 當歸龍薈丸으로 9회, 黃芪丸과 從蓉丸이 각 7회였으며 防風通聖散이 또한 7회, 芎芷散과 四物湯이 각 6회로 대부분 原因의 頻도와 비례한다고 볼 수 있었다.

外用藥은 生烏頭가 6회로 가장 높은 頻度を 보였으며 生地黃 單味が 5회, 烏頭와 菖蒲가 5회, 透耳筒이 4회의 頻이다. 이는 東洋醫藥에서 耳鳴의 藥物治療가 Lidocaine 정맥주사와 Dilantin 服用<sup>11)</sup> 등에 依存하는 西洋醫藥에 비해 多樣的한 治療法이 있음을 알 수 있었다.

## V. 結 論

以上과 같이 耳鳴의 原因과 治療에 對하여 調査, 整理하였던바 다음과 같은 結論을 얻었다.

1. 原因에 있어서 20種의 多樣的 類型으로 分類할 수 있으며 그중 腎虛가 27回로 가장 많이 다루어졌고, 氣虛가 16回, 痰火가 14回, 熱이 6回로 正氣虛에 의한 것이 많이 나타났다.

2. 內服藥은 六味地黃湯 加味方이 12回, 當歸龍薈丸이 9回, 黃芪丸과 從蓉丸이 各其7回의 順으로 나타났다.

3. 外用藥은 生烏頭가 6回, 生地黃 灰火가 5回, 烏頭와 菖蒲가 또한 5回의 順으로 나타났다.

## 參 考 文 獻

1. 金東輝外：最新診斷과 治療, 서울, 樂業新聞出版局, 1986, p.449.
2. 金完熙：臟腑辨證論, 서울, 成輔社, 1985, p.151, 152, 294, 295.
3. 閔仁植：古今醫方, 서울, 創美社, 1978, pp.73, 227, 245~247.
4. 朴炳昆：韓方臨床 40年, 서울, 杏林書院, 1973, p.370, 371.
5. 白萬其：最新耳鼻咽喉科學, 서울, 一潮閣, 1987, p.64, 65.
6. 李麟宰：袖珍經驗神方, 서울, 癸丑文化社, 1985, p.146, 147.
7. 李常和：韓方醫學指南, 서울, 翰林社, 1974, p.357.
8. 蔡炳允：韓方眼耳鼻咽喉科學, 서울, 集文堂, 1982, pp.196~201.
9. 許 凌：東醫寶鑑, 서울, 南山堂, 1983,

p.233.

10. 黃道淵：醫宗損益, 서울, 醫藥社, 1976, pp.211~215.
11. 정인교外：이명환자에 있어서 Lidocaine 정맥주사와 Dilantin 복용 효과에 관한 임상적 고찰, 大韓耳鼻咽喉科學會誌, 1987, 30. 5, pp.677~684.
12. 蔡炳允：耳鳴에 對한 臨床的 研究, 大韓韓醫學會誌 7卷 1號, pp.109~116.
13. 龔廷賢：萬病回春, 서울, 杏林書院, 1972, 下卷, p.11, 12, 13.
14. 廣州中醫學院：中醫耳鼻咽喉科學, 上海科學技術出版社, 1983, pp.25~28.
15. 羅天益：衛生寶鑑, 香港, 商務印書館, 1981, pp.141~143.
16. 樓全善：醫學綱目, 臺南, 北一出版社, 1973, pp.67~80.
17. 方 賢：奇效良方, 香港, 商務印書館, 1977, pp.1206~1213.
18. 徐春甫：古今醫統秘方大全, 新文豐出版公司, 1982, pp.4140~4162.
19. 徐學山：醫學門徑, 臺北, 新文豐出版公司, 1977, p.424.
20. 巢元方：諸病源候論, 臺北, 集文書局, 1976, p.283.
21. 虞天民：醫學正傳, 서울, 醫藥社, 1973, pp.424~426.
22. 王肯堂：六科準繩, 臺北, 新文豐出版公司, 1979, p.520, 521.
23. 王 巖：外臺秘要, 臺北, 國立中國醫藥研究所, 1964, p.590, 591.
24. 王懷隱：太平聖惠方, 서울, 翰成社, 1979, p.1092, 1093.
25. 李用粹：證治彙補, 萬葉出版社, 1983, pp.239~241.



26. 李 榭：醫學入門，서울，翰成社，1983，  
p.415.
27. 林珮琴：類證治裁，서울，成輔社，1980，  
pp.371~374.
28. 張介賓：景岳全書，臺北，臺聯國風出版社，  
1970，pp.477~481.
29. 張璐玉：張氏醫通，金藏書局，1976，p.633，  
335.
30. 錢鏡湖：辨證奇聞全書，臺北，甘地出版社，  
1980，pp.184~186.
31. 程國彭：醫學心悟，臺北，大方出版社，1978，  
p.226，227.
32. 曹孝忠：聖濟總錄，臺北，新文豐出版公司，  
1978，pp.939，940.
33. 朱 櫛：普濟方，서울，翰成社，1981，  
pp.248~254.
34. 朱震亨：丹溪心法附餘，서울，大星文化社，  
1982，pp.484~486.
35. 中醫研究院：中醫症狀鑑別診斷學，北京，人  
民衛生出版社，1987，p.531，532.
36. 陳無擇：三因方，서울，翰成社，1977，pp.  
607~610.
37. 鮑相傲：驗方新編，서울，癸丑文化社，1974  
p.10.
38. 蔡陸仙：中國醫藥匯海，서울，成輔社，10 권，  
p.409，1978.
39. 黃帝內經：洪元植 편집，서울，東洋醫學研  
究院出版部，1985，素門，p.109，185，  
靈樞，p.38，103，146，147，159，168，  
174.