

대중매체의 위력과 출판의 역할

金燦奎

경희대 교수·국제법

아프리카의 한 모퉁이, 우간다에 이디 아민(Idi Amin)이란 독재자가 있었다. 모든 독재자가 그러하듯 그도 많은 사람을 죽였고 많은 악행을 저질렀다. 이 나라가 영국 식민지였을 때 영국군 상사였던 그는 출신에서 오는 열등감 때문인지 상규에 벗어난 일도 많이 했다. 한번은 가마를 만들어 영국인에게 메게 하고 자기는 그 위에 올라앉아 거들먹거린 적도 있다. 쿠데타로 권좌에 올랐다가 쿠데타에 의해 쫓겨난 그는 지금 망각의 늪에 파묻혔지만 여지껏 그를 기억하는 사람들에게겐 불학무식하고 저질적 인간의 표본으로 알려져 있다.

그런데 일부에선 그가 과연 세상 사람들이 생각하는 것만큼 악인이었던가에 대해 의문을 표시한다. 아민에 대한 인상이 그렇게 된 데는 서방언론의 영향이 컸던 게 아니냐는 시각도 있다. 그의 반서방적 노선은 서방언론들의 주의를 집중시켰고 때때로 터져나온 기상천외한 행동은 그들의 십자포화를 받아 그같은 인상이 만들어진 것이 아니냐 하는게 그것이다.

사실, 우리는 땅덩이 저쪽에서 일어나는 일에 대해 알 길이 없다. 우리는 신문 잡지 서적 등 출판물이나 라디오 텔레비전 등 전파매체의 보도를 통해 알 수밖에 없는데 이같은 기관들이 회사마다 현지에 특파원을 보내 취재하는 것은 아니다. 규모와 재정에 한계가 있는 대부분의 언론기관은 5대 통신에 의해 배급되는 기사에 의존할 수밖에 없는데 문제가 있다고 할 것이다.

지금 5대 통신은 타스(TASS)를 제외하면 모두가 서방계이다. 그리하여 세계에서 일어나는 모든 일은 서방적 시각에서 분석 정리되어 기사로 만들어지고 이것이 각국의 언론기관에 그대로 배급된다. 독자적 취재수단을 갖지 않는 각국의 언론기관은 이에 의존하지 않을 수 없고 이에 의존하다 보니 모든 독자와 시청자는 부지불식간에 서방계 시각의 포로가 되지 않을 수 없게 된다.

이것은 서방 통신사들이 어떤 편견에 사로잡혀 있다거나 편파적 보도를 일삼는다는 뜻은 아니다. 절대다수의 언론인들은 공평무사하고 사명감에 불타는 사람들이다. 그들은 자국의 국익이라 하여 반드시 옹호하려 하지 않고 전근대화 지역이라 하여 가볍게 보지 않는 공명정대한 사람들이다. 더욱이 그들은 현지인을 고용하여 현지인으로 하여금 취재케 함으로써 사실보도에 만전을 기하고 있다. 그러나 이같은 노력에도 불구하고 다음과 같은 이유에서 진실이 굴절되지 않으리라는 보장은 없어지게 된다. 현지인마저도 서방적 교육을 받았다는 사실과 그들의 송고가 데스크에서 걸러지게 된다는 사실이 그것이다.

물의 빛깔은 그것이 그 위를 흐르는 토양의 빛깔에 의해 결정된다는 말이 있다. 이것은 사람이 아무리 편견에 사로잡히지 않으려 해도 그들이 갖는 가치기준과 사고의 틀에서 해방될 수 없음을 의미하는 것이다. 이것은 숙명적인 것이며 실존철학에서 말하는 일종의 한계상황이라고도 할 수 있다.

대중매체의 위력은 엄청나다. 옛날에는 생활공간이 좁고 사람수도 많지 않아 모든 걸 직접 확인할 수 있었으나 그것이 폭발적으로 증폭된 오늘날에는 대중매체에 의존할 수밖에 없다. 여기서 우리는 대중매체, 특히 출판계의 막중한 소임을 생각하게 된다. 출판계는 시류에 영합할 것이 아니라 그것을 지도해 나가야 할 것으로 본다.

리뷰	2	中國의 이해를 돕는 책 '오늘의 중국'을 아는데 길잡이가 되는 책
초점	4	번역시집 출판의 현단계와 그 전망 시장성 좁아 대부분 고전...전문독자층 형성되기도
서평	6	비트겐슈타인 「확실성에 관하여」-엄정식 中村元 「중국인의 사유방법」-김용구 7 고회민 「중국고대역사」-이동준 유종목 「한국민간의식요연구」-최철 8 김방한 「어원론」-김윤한 채영주 「가면지우기」-남진우 9 정후수 「조선후기종인문학연구」-허경진 정옥자 「조선후기문학사상사」-이동환
쟁점	10	글쓰기의 진정성과 텍스트 바로읽기-북거일 정운영형의 비평을 보는 한 자유주의자의 시각
출판화제	12	방송원고 묶은 책 쏟아져 나온다 편년식 구성의 현대미술 조감도
화제의 인물	13	제1회 출판미술신인상 대상 받은 한혜성씨
리포트	14	출판저작권 분쟁발생의 원인과 해결 저작권심의조정위원회의 조정사례를 중심으로
작품구상	15	장편소설 「뿔」-이유범
교양논단	16	이제 다시 해명돼야 할 '미래의 철학'-오영환 화이트헤드의 철학-과학과 형이상학
서점가순례	19	영동지방의 노포 강릉 '삼일사'
이 책 그 사람	20	「경상도남편과 전라도아내」의 작가 최승환씨 「여성부업 여성취업」 낸 정명인씨 21 「자살, 어느 쓸쓸한...」 낸 권태현씨 「프쉬케, 그대의 겨울」 낸 김정일씨
세계의 추천도서	22	추천도서 목록의 의미와 무의미-이중환 길고도 짧았던 연재여행을 끝내면서
저작구상	23	「북한문화정보」-박상천
세계의 출판	24	미술사에 우뚝 선 화상의 일대기·외
독자서평	26	최영임/백운학/이은주/김희영 28 이 달의 청소년도서 30 신간안내 38 200자 안내/화제의 책/이색출판 40 신간목록 47 일간지 출판기사 색인 48 프리즘/독서퀴즈/정기구독안내 표지사진/구본창