



초록색 양말을 신은 어릿광대

뿔 끌레 지음 / 이강수 옮김

피카소, 마티스, 칸딘스키와 함께 금세기 전반의 가장 위대한 화가로 손꼽히는 뿔 끌레의 일기를 그의 그림들과 함께 엮은 책. 그가 남긴 4권의 일기 중 1,2권을 실은 것으로 유년 시절의 회상과 뮌헨에서의 유학시절, 이탈리아 여행에서 얻은 예술적 체험들에 대한 생생한 기록을 읽을 수 있다.

예전사 / A5신 / 226면 / 3200원

소중함이 갖는 또 하나의 의미

헤르만 헤세 지음 / 노환홍 옮김

짙은 어둠 속에서 진정한 자아를 추구하고자 노력하는 작가의 고독과 방랑, 그리움, 향수 그리고 사랑이 잘 묘사된 저자의 초기 산문집. 소시민적이고 낭만적인 색채가 짙게 깔려 있는 이 작품들은 우울한 몽상에 친 소년시절과 청년시절의 우정과 사랑, 그리고 성숙된 자아성찰의 단계가 극적인 감명을 불러 일으키게 한다. 작가의 독특한 문학성과 철학적 내면 세계를 이해하는데 도움을 준다.

문학출판공사 / A5신 / 278면 / 3500원

鄉歌에 나타난庶民意識

이웅재 지음

향가에 대한 기존 연구의 고정관념에서 탈피하여 향가의 형식을 검토하고, 배경설화를 바탕으로 하여 각 작품이 생성된 사회적, 시대적 환경을 밝혀 이를 작품의 구조적 분석을 통해 검증한 책.

『삼국유사』소재 향가 중 특히 경덕왕 때의 향가를 주 연구대상으로 하여 향가의 명칭, 범위, 형식, 작품연구 및 신라향가에 나타난 사회성을 고찰하고 있다.

백문사 / A5신 / 358면 / 6000원

북한의 조선어학

자하어문화회 엮음

상명여대 국어교육과 교수 및 동문으로 구성된 '자하어문화회'의 첫 공동 연구논문집. 「북한의 음운학 및 언어생활」, 「북한의

형태론」, 「북한의 조어론」, 「북한의 어휘론」, 「북한의 통사론」, 「북한의 문체론」, 「북한의 사전학」, 「북한언어 정책」 등 8편의 논문이 수록되어 있다.

한신문화사 / A5신 / 290면 / 5000원

野心

김홍신 지음

작가가 만 삼년동안 동아그룹 사보에 연재했던 장편 기업소설. 한국경제의 급속한 성장과 발전의 뒤에 버티고 있는 기업인들의 고난과 불굴의 정신을 그렸다. 야심과 혼신의 정열, 분별력을 갖춘 주인공의 궤적을 통해 우리 사회에 부재한 '성실한 사람은 반드시 성공한다'는 공존의 가치를 밝히고자 했다.

자유출판사 / A5신 / 284면 / 3500원

도대체 국민을 뭘로 보나!

황상수 지음

신민당 부총재 보좌역, 통일민주당 부산 남구 지구당 부위원장 역임하는 등 오랫동안 정당활동을 했던 저자가 쓴 정치칼럼. 분당, 과쟁, 물아죽이기 판, 정통야당의 부침, 역사는 전진하고 있는가, 도대체 국민을 뭘로 보나 등 전4장으로 구성. 현재의 정치세대를 신랄하게 비판하면서 독자들에게 주인의식을 가질 것을 호소하고 있다.

시간과 공간 / A5신 / 232면 / 3000원

어머니 하나된 조국에 살고 싶어요

임수경 지음

1989년 평양에서 열린 '제13차 세계청년학생축전'에 전대협 대표로 참가, 국가보안법 위반 혐의로 구속, 수감중인 저자의 방북백서. 46박 47일에 걸친 북한방문기를 재판부의 공소장과 판결문에 대한 반박문과 함께 적고 있는 항소이유서와 북한에서 가졌던 기자회견, 연설문 등의 자료 및 사진, 수감후 쓴 편지 등이 실려있다.

돌베개 / A5신 / 268면 / 3800원

과학교사를 위한 탐구학습 과학실험

박범익 · 채광표 지음

한국교육개발원 책임연구원으로 재직하고 있는 두 저자가 전 16장에 걸쳐 탐구학습을 위한 과학실험의 소재와 방법을 기초적인 내용에서부터 응용적인 내용까지 체계적으로 소개해 주고 있다.

UNESCO에서 펴낸 「SOURCE BOOK FOR SCIENCE TEACHING」을 중심으로 우리나라 신교육과정에 맞게 구성한 것이 이 책의 특성. 초 · 중학교 과학교사들이 지도자료로 활용할 수 있다.

전파과학사 / B6신 / 268면 / 2500원

中國聲韻學概論

李新魁 지음 / 박만규 옮김

고대 중국어語音의 기본적이고도 실용적인 지식을 소개한 책. 고음과 금음, 고음의 주음방법, 고음의 분석, 상고음, 중고음, 근대음, 고음의 운용 등 전7장으로 구성. 이미 공인된 학설을 쉽게 풀어서 설명하고 있으며 저자 자신의 의견도 논술하고 있다. 현대 중국어를 연구하는 사람, 역사학이나 고고학 연구자에게는 필독서.

대광문화사 / A5신 / 230면 / 5500원

貿易日本語

차주호 · 한승철 지음

한 · 일 무역의 이론과 실제를 다룬 무역 일본어. 일본과의 교역이 날로 확대되어 감에 따라 무역일어를 잘 구사하여 원활한 무역통신을 할 필요성 또한 증대되고 있다. 이 책은 실무를 중심으로 장면을 설정하여 예문과 함께 설명을 하고 있으며 무역 용어란을 두어 이해에 도움을 주도록 편집한 것이 특징이다.

진명출판사 / A5신 / 202면 / 4500원

한미관계의 재인식

공병훈 외 지음

한미관계 연구의 토대를 구축하고 시각과 방향성을 제시하고자 기획된 시리즈의 첫째 권. 4부로 구성, 1부에서는 미군정기와 광주항쟁 전후의 한미관계의 모습을, 2부에서는 주한 미군, CIA 등 미국의 정치군사적 실체를 규명하고 있다. 3부는 한미 경제마찰의 문제를 구조적으로 파헤쳤으며 4부에서는 문학과 대학교육에서 나타난 한미관계 인식의 문제점을 진단하고 있다.

두리 / A5신 / 340면 / 4500원

히브리민중사

문익환 지음

사회운동가이기 이전에 타월한 구약학자였던 저자가 「생활성서」에 연재했던 것을 모았다. 이스라엘의 역사가 솔로몬왕궁에서 씌어짐으로서 히브리 민중사가 왕궁사에 묻혀버렸다고 주장하는 저자가 구약성서 구석구석에서 숨쉬고 있는 민중의 역사를 오늘 우리의 현실과 대비시켜 특유의 구수한 구어체 문장으로 들려주고 있다.

삼민사 / A5신 / 238면 / 3500원

파천무

유주현 지음

조선왕조 초기를 시대적 배경으로 삼아 수양대군과 그 주변인물들을 다룬 역사소설. 흔히 역사소설이 저지르기 쉬운 선과 악의 대조법적인 구성이 아닌 독특한 판점 사용, 인간상을 공식적인 가치관에 고착시키지 않는

것이 이 작품의 특징이다. 73년부터 중앙일보에 연재, 인기를 모았고 최근 TV에서도 방영된 바 있다. 전5권.

동광출판사 / A5신 / 각 336면 내외 / 각3800원

어느 샐러리맨의 명상일기

원석 지음

어려운 환경에 굴하지 않고 자신의 삶을 개척해온 저자가 10여년간 적어왔던 메모카드를 정리하여 펴낸 책. 이 책에 수록된 700여편의 간결한 글에는 희망과 절망, 꿈과 좌절, 배고픔과 추위와 질병, 그리고 더 깊은 인간소외의 아픔들로 점철된 지난한 삶의 과정을 거친 중년세대의 자기극복과 다짐의 목소리가 담겨 있다.

우리시대사 / A5신 / 180면 / 3200원

귀를 열면 마음이 열리고

수필산책문화회 동인 지음

염정임, 안인찬, 김재은, 김남순, 김선규, 오희숙, 이재희, 김영만, 김은복 등 '수필공원' 출신 작가 9인의 작품 모음.

그동안 작품을 통해 꾸준히 활동을 해오던 이들 9인의 작가가 '수필산책문화회 동인'의 이름으로 펴낸 첫 동인집이다. 김태길, 이웅백, 정봉구 등 중견 수필가의 초대수필도 함께 실었다.

범우사 / A5신 / 294면 / 3500원

그 여자는 낮은 땅에 살지 않는다

아베 코보 지음 / 오석윤 옮김

1962년 '요미우리문학상'과 프랑스 '최우수 외국문학상'을 수상한 아베 코보의 출세작. 곤충채집을 하러 간 한 사내가 모래구멍 속에 갇혀서 겪게 되는 사건이 치밀한 감각으로 전개된다. 모래구멍을 탈출하려는 사내와 그를 붙잡는 여자를 중심으로 밀도 있는 심리묘사와 추리소설적 기법을 통해 인간의 적나라한 본능과 한계를 밝혀내고 있다.

책나무 / A5신 / 246면 / 3500원

중국고적발굴기

陳舜臣 지음 / 이용찬 옮김

문현에서 누락된 역사의 공백을 메우고 왜곡된 부분을 바로잡아 주며 문현상의 기록을 사실로 뒷받침해주는 것이 고교학. 이 책은 고교학자의 삶에 의해 드러난 유적들을 통해 중국 역사의 새로운 면목과 진수들을 화보와 함께 보여주고 있다.

대원사 / A5신 / 440면 / 5500원

종교개혁의 정신

루이스 W. 스피츠 엮음 / 정현철 옮김

서양 근대사의 일대 전환점으로 자리매김 받고 있는 16세기 종교개혁운동에 있어 핵심적

역할을 했던 개혁가들의 진술을 담은 문헌중 잘 알려지지 않은 것을 한데 모았다. 에라스무스, 후튼, 루터, 쪼빙글리, 새틀러, 세르베투스, 카스텔리오, 칼빈, 피쉬, 크롬웰, 스타기, 헨리 8세 크랜머, 레이디 제인 그레이 등의 핵심적 진술 문헌과 함께 편저자의 간결하고 명쾌한 논평을 실었다.

품만 / A5신 / 274면 / 3500원

映畫企劃

김갑의 지음

영화진흥공사에서 우리 영화예술의 체계적인 이론 확립을 위해 매년 발간하는 영화이론총서 제22집으로 '체험적인 영화기획의 이론과 실제'라는 부제가 붙어 있다. 총 12장으로 구성. 기획, 제작의 실제, 배급과 홍행, 판권, 관객, 배우와 감독, 영화제작자의 생성배경과 유형 및 구성 변천, 한국영화의 장·단점, 한국영화 기업의 실상을 다루고 있으며 부록으로 한국영화사의 변모를 실었다.

영화진흥공사 / A5 / 322면 / 5000원

제간지

문화과현실(장간호)

(초대시) ▲清州의 여자들은 (조철호) 農夫(한병호)

(시) ▲김기원 / 김선호 / 남요섭 / 유연자 / 윤상희 / 이종훈 / 임명구 / 전관주 / 전태익 / 정은기 / 최진섭

(수필) ▲신동완 / 윤명수 / 이종훈 / 장관옥 / 조희자

(단편소설) ▲굴뚝새와 춘양목 (문상오) 風化記(민병완) 어머니의 땅 (민영이) 대골 (지용옥)

(평론) ▲우리 국문학상 지배계층의 부패상에 대한 管見(전태익)

(수기) ▲김예식

(기행문) ▲김선호

(서평) ▲진하고 찡한 그 사람의 鄭愁(한병호) ▲행우문학회 연보 · 정관

行友文學會 / A5신 / 226면 / 3800원

학술지

韓國演劇學(제3호)

(논문) ▲한국전통가면극과 코메디아 델아르테(李美媛) ▲한국전통인형극 꼬두각시 놀음 연구 2(金清子) ▲연극과 사회 1: 경험적 예술 사회학의 경우 (金文煥) ▲연극과 제의, 그 꾸비우스의 띠 (尹貞善) ▲20C초 독일연극의 서사극적 기법과 동양연극 (金基善) ▲막스 프리쉬의 「비더만과 방화범들」을 통해 본 서사적 연극기법(金吉洙) ▲연극기법의 변천(安民洙) ▲1930년대 연극론에 대하여 (金性希)

▲세익스피어 희극에 있어서의 '숲'의 역할(洪起永) ▲야누스의 얼굴: 멜로드라마의 실상(金珍植) ▲여성비평: 김자림의 페미니스트적 여인상(심정순) ▲부조리를 넘어서: 에드워드 올비의 경우(李一範)

대광문화사 / A5신 / 274면 / 4800원

사회발전연구1

[제1부] 사회발전과 사회운동의 이론

▲사회발전과 생활세계의 구조(이시재) ▲사회운동의 논리와 계획, 평가(권태준) ▲주민운동론 서설(강형기)

[제2부] 민주주의와 사회발전의 이념적 모색

▲스웨덴식 사회민주주의 모델(신풍영) ▲민중민주주의 구상(최장집) ▲페널토의; 사회민주주의와 민중민주주의(박호성 / 변광수 / 서병훈 / 최한배 / 한상진) [제3부] 한국사회구조와 사회운동

▲한국사회의 구조와 발전방향(김진균) ▲사회발전의 현장과 과제 ▲농민운동의 과제와 방향(황민영) ▲주민운동사례(서울국본지부 / 고양군 주민회)

[제4부] 사회운동과 정치발전

▲한국사회, 어디로 가고 있나?(이시재) ▲민중의 시대와 정치발전의 방향(장기표) ▲현단계 사회변혁 운동의 이념과 과제(황인성) ▲페널토의; 사회운동이나? 정치운동이나?

[제5부] 사회발전과 기독교

▲기독교와 사회발전(콘라도 라이저) ▲사회발전의 신학적 준거들(김용복) ▲90년대 한국사회와 교회(이삼열) ▲90년대 한국교회변혁의 방향과 과제(정호진)

한울 / A5신 / 350면 / 4800원

200자 안내

자료집

全國企業體總覽

대한상공회의소 엮음



줄곧 성장추세를 보이던 한국경제에 '위기설'이 퍼지면서 효율적인 기획과 마케팅전략 수립을 위한 폭넓은 정보파악의 필요성이 증대되는 이즈음 90년판 전국기업체 종람이

나와 관심을 모으고 있다.

전국에 산재한 종업원 10인이상의 업체를 대상으로 조사, 총 9만여 기업체에 대한 정보가 수록된 이 편람은 기업활동과 관련된 경영전략 수립에 많은 도움이 될 것으로 기대되고 있다.

전국의 기업을 제조업 · 광업 · 건설업 · 상업 · 금융, 보험업 · 운수, 관리업 · 농, 축산, 수산업 · 서비스업으로 나누고 각 업체의 소재지, 자본금과 매출액, 주생산품목에 관한 정보를 싣고 있다.

특히, 별책으로 간행된 「主要業體財務諸表要覽」은 자산총액 30억 이상의 외부감사 대상법인을 중심으로 재무제표와 경영분석지표를 싣고 있어 기업의 경영실태파악을 위한 기초자료가 되고 있다.

대한상공회의소 / B5 / 1984면 / 45000원

논문집

21세기 文明과 아시아

한림대 아시아문화연구소 엮음



한림대학교의 아시아문화연구소가 주관, 작년 10월 25~26일에 춘천에서 개최하였던 「21세기 문명과 아시아」라는 심포지움에서

발표되고 토의된 내용을 싣고 있는 책.

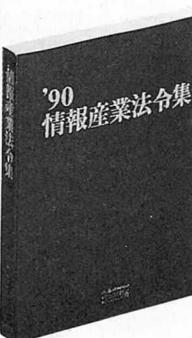
高柄翊소장은 이 심포지움의 주제에 대해 "첫째로는 21세기의 전반적인 면모를 넓게 전망한다는 의미에서 인문사회과학과 그리고 자연과학 · 의학 등 여러 분야에 걸쳐서 문제의 분야를 넓혀 고찰하고자 하는 것이고, 두번째는 21세기를 아시아에 초점을 두면서 전망하고자 하는 것"이라고 설명.

노명식 교수의 「21세기 세계문명 속의 아시아」와 조원규 서울대 총장의 「대학교육의 방향과 과학정책」이라는 기조연설을 비롯, 세계문명에 기여할 아시아의 위상과 좌표를 제시하면서 그 안에서의 한국의 역할을 예견하고 있는 관련학자 17명의 발표논문이 실려 있다.

한림대출판부 / A5신 / 440면 / 8000원

자료집

情報產業法令集



정보사회의 진전은 새로운 사회현상을 빚어내고 이런 현상은 다시 새로운 제도와 질서를 필요로 한다.

이번에 나온 「情報産業法令集」은 이같은 사회추세에 힘입어 새로 제정되거나 개정된 법령을 수록한 책으로 정보산업 관련법령을 중심으로 법률 · 시행령 · 시행규칙 및 주요 규정 · 예규 등을 수록하고 있다.

법제처편찬 현행 법령집 제15권(과학 · 기술), 제26권(체신), 제2권(행정일반) 등을 근거로 한 이 법령집은 최근 개정된 법령의 경우 관보에서 인용, 수록하고 있어 현실적 필요에 부응하고자 노력했다.

전체 6장으로 나누어졌는데 내용분류상 관계되는 법령끼리 묶어 편찬된 것이 특징이다. 프로그램관련법령, 정보산업관련법령, 산업기술관련법령, 정보관련법령, 기타참고 법령 등의 순으로 짜여졌다.

每經미디어 / B5변형 / 550면 / 16000원