

## 四象人의 痰飲發生 機轉과 治法의 文獻的 考察

金樹凡\* · 高炳熙\* · 宋一炳\*

### I. 緒 論

痰飲은 人體內의 過多한 水分이 停聚됨으로  
써 생긴것으로 狹義로는 咯出的 痰液을 말하며  
廣義로는 體內各經絡 臟腑에서 出現하는 證狀  
을 말한다.<sup>11)</sup>

古來로부터 諸家들이 痰飲에 대하여 많은 研  
究를 하여 왔으니, 徐<sup>15)</sup>는 “百病中多有兼痰”  
이라 하였고, 張<sup>10)</sup>은 “脾主濕, 腎主水”라 하  
여 腎脾가 痰飲의 發生에 關여한다고 했으며,  
李<sup>18)</sup>은 脾胃는 生痰之源이라 하였고, 許<sup>9)</sup>는  
飲은 飲水가 不散하여서 病이 發生되며 痰은  
火炎이 熏灼하여서 疾病을 이룬다고 하였고,  
嚴<sup>13)</sup>은 “順氣爲先, 分導次之”라 했으며, 龔<sup>21)</sup>  
은 治痰에는 兼治氣라 하여 順氣하면 痰利된다  
고 하였고, 徐<sup>15)</sup>는 隨證하여 導痰湯, 六君子湯,  
二陳湯, 六味丸等으로써 痰飲에 關한 病을 治  
療한다고 하였다.

이와같은 것들을 바탕으로 痰飲의 發生機轉,  
治法治方을 알아보고, 東醫壽世保元에 나타난  
發生機轉治法, 治方을 비교함으로써 四象治法  
의 다른점을 考察하여 보고자 한다.

### II. 文 獻 資 料

#### A. 痰飲의 定義

##### 1. 東醫寶鑑<sup>9)</sup>

痰者 津液因熱而成 熱則 津液熏蒸而 稠濁  
故名爲 痰也.

##### 2. 儒門事親<sup>16)</sup>

飲은 蓄水也

##### 3. 仁齋直指方<sup>25)</sup>

痰者 津液之異名 以潤養肢體者

##### 4. 萬病回春<sup>21)</sup>

痰者 津液之所化 屬濕

##### 5. 中醫學 基礎<sup>11)</sup>

痰飲은 體內의 過多한 水液이 어느 한부  
분에 停聚됨으로써 發生되는 疾患

1) 狹義 : 咯出的 痰液

2) 廣義 : 體內 各經絡 臟腑에서 出現하는  
證狀

#### B. 痰飲의 發生機轉

##### 1. 內經<sup>8)</sup>

1) 素門 至眞要大論

\* 경희대학교 한의과대학 사상의학교실

太陰在泉，濕淫所勝，民病飲積心痛，太陰之勝，獨勝則濕氣內鬱，飲發於中，太飲之復，濕變乃勝，飲發於中

## 2) 氣交變大論

歲土太過，雨濕流行，腎水受邪，甚則飲發

## 3) 五常正大論

太陽司天，濕氣變物，水飲內蓄

## 2. 東醫寶鑑<sup>9)</sup>

1) 伏於包絡，隨氣上浮，客肺，壅嗽而發動者，痰也

2) 飲者，因飲水不散而為病

痰者，因火炎熏灼而成疾

故痰形稠濁，飲色清痰

## 3. 景岳全書<sup>10)</sup>

1) 血氣若化失其正，則臟腑病，津液敗而血氣，即成痰涎，痰涎之作，必由於元氣之病

2) 痰：五臟之傷，皆能致之，無處不到

飲：水穀不化而停為飲者，其病全由脾胃，

惟停積腸胃

3) 脾主濕，濕動則為痰，痰之化，無不在脾，腎主水，水泛亦為痰，痰之本，無不在腎

## 4. 中醫學基礎<sup>11)</sup>

1) 脾胃肺腎，機能失常，津液不能化生，輸布排泄，或津液被熱煎熬而成

肺受外邪，宣肅失常，脾胃失于健運，或過飲嗜酒，腎陽不足，氣化機能失常，情志內傷，氣鬱化火。

## 5. 濟生方<sup>12)</sup>

調攝失宜，氣道閉塞，水飲停於胸府，結而成痰

## 6. 徐靈胎醫書<sup>15)</sup>

1) 痰屬濕，津液所化，關於元氣，氣化則痰涎可為津液，氣不化則津液則為痰涎，百病中多有兼痰者

2) 脾胃生痰之源，肺為貯痰之器

3) 痰為有形之火，火即無形之痰，痰之未病

則身中真陰也，火之未病則身中真陽也，痰得火而愈沸，火得痰而益熾

4) 痰之為病，皆由於氣

5) 大飲則停飲，太飲氣逆則積飲，形寒飲冷，乃傷脾胃而飲凝焉

## 7. 劉河間，三十六書<sup>14)</sup>

1) 水得燥則消散，水得濕則不消積飲。

2) 酒性大熱，引飲冷，冷與熱，凝於胸中，不散而成濕，故痰作矣

3) 內傷脾胃，外感風邪，寒化熱，熱生痰

## 8. 丹溪心法<sup>17)</sup>

脾胃之裏，水穀飲食之精，不能運化而留於心下

## 9. 醫宗必讀<sup>18)</sup>

1) 脾胃生痰之源

2) 陰入於胃，淤溢精氣，上輸於脾，脾氣散精上歸於肺，通調水道，下輸膀胱，水精四布，五經並行（生理）

## 10. 醫學正傳<sup>19)</sup>

諸氣憤鬱，皆屬肺金，肺氣鬱則熱，熱盛則生痰，自鬱成積，自積成痰。

## 11. 醫貫<sup>20)</sup>

1) 痰之本水也，原於腎，痰之動濕也，主於脾。

2) 陰火炎上，熏於上焦，肺氣被鬱，故其津液之，隨氣而升者，凝結而成痰，腥穢稠濁。

3) 腎虛不能制水則水不歸源，如水逆行，洪水泛濫而為痰

4) 腎虛火動而水沸騰（肺受火侮，不得清肅下行）動於腎，動於肝而為痰

## 12. 辨證奇門<sup>21)</sup>

1) 胃氣之虛，止能消穀而，不能消水，由是水入胃中，不存於胃，而下流於腸，故漉漉有聲也。

久之則水之精華，變為混濁。

2) 痰之來，由於胃氣所虛，痰之成也。

由於水氣所感

13. 醫宗金鑑<sup>24)</sup>

痰因津液不四布，陰盛為飲，陽盛為痰。

C. 痰飲種類別 症狀 治法 治方

1. 東醫寶鑑<sup>9)</sup>

1) 飲 病

- a. 留飲：胸中有留飲，其人短氣而渴，四肢歷節痛，導痰湯加減，通用芎夏湯
- b. 癖飲：水癖在，兩脇下，動搖有聲，十棗湯，三花神佑丸
- c. 痰飲：水停腸胃，漉漉有聲 令人暴肥暴瘦 神朮丸
- d. 溢飲：飲水流行 歸於四肢 當汗出而不汗出 身體重痛 小青龍湯
- e. 懸飲：飲後 水流在脇下，咳唾引痛，十棗湯，三花神佑丸
- f. 支飲：咳逆倚息 短氣不得臥，其形如腫，小青龍湯，茯苓五味子湯
- g. 伏飲：膈上痰滿，喘咳，或吐發則 寒熱背痛，腰痛，目淚自出 其人振振身瞤 三花神佑丸 控涎丹

2) 痰 病

- a. 風痰：多癱瘓奇證 頭風 眩暈 暗風 閃亂 或播弱顛動 青州白圓子 導痰湯
- b. 寒痰：骨痺，四肢不舉 氣刺痛 無煩熱 凝結清冷 溫中化痰丸 溫胃化痰丸，新法半夏湯
- c. 濕痰：身重而軟，倦怠困弱 神朮丸 山精散 三仙丸 二陳湯加蒼朮 白朮
- d. 熱痰：多煩熱，燥結，頭面烘熱 或為眼爛，喉閉，癲狂，嘈雜，懊懣，怔忡，青氣化痰丸，加味潤下丸，小調中湯，大調中湯，黃芩利膈丸，

清熱導痰湯，理中豁痰湯

- e. 鬱痰：鬱於心肺之間，久則凝滯胸膈，稠粘難咯 多毛焦而 色白如枯骨，咽乾 口燥 咳嗽喘促 節齊化痰丸 抑痰丸 清火豁痰丸 二陳湯 瓜薤枳實湯
- f. 氣痰：七情鬱結 痰滯咽喉 形如敗絮 或如梅核 咯不出 嚥不下 胸膈痞悶 清火豁痰丸，玉粉丸，加味四七湯，二腎散，前胡半夏湯，加味二陳湯
- g. 食痰：因痰飲不消 或狹瘀血，遂成窠囊 多為癖塊痞滿 青礞石丸，黃瓜薤丸，正傳加味二陳湯
- h. 酒痰：因飲酒不消 或酒後多飲茶水 但得酒 次日又吐 飲食不味 嘔吐酸水 瑞竹堂化痰丸 香附瓜薤青黛丸 小調中湯 滌痰湯 對金飲子
- i. 驚痰：結成塊在胸腹 發則跳動 痛不可忍 或或顛癇 妙應丹 滾痰丸
- j. 痰厥：因內虛受寒 痰氣阻塞 手足厥冷 麻痺暈倒 脈沈細 加味二陳湯 清火化痰湯 鶴頂丹
- k. 痰塊：痰飲流注於 胸背 項腋胯腰腿 手足聚結腫硬 或痛或不痛 二陳湯 返魂湯 加味小胃丹 竹瀝達痰丸 開氣消痰湯
- l. 痰結：喉中有物 咯不出嚥不下 節齊化痰丸

3) 痰飲治法

- a. 實脾土，燥脾濕
- b. 治痰順氣為先，分導次之

c. 虛人中焦有痰 胃氣亦賴所良 卒不可使攻  
攻盡則 有虛

d. 治痰用利藥過多 致脾氣下虛則 痰反易生  
而多 法補脾胃 清中氣則 痰自然運下及  
治本之法也

e. 痰生脾胃治法 宜實脾燥濕

## 2. 徐靈胎醫書<sup>15)</sup>

### 1) 痰

a. 痰之爲病 皆由於氣

隨痰氣逆者 導痰 須先 順氣  
積痰阻氣者 順氣 須先 逐痰

b. 熱痰清之 濕痰燥之 風痰散之  
鬱痰開之 頑痰則軟之 食痰則 消之  
在胸臆宜吐, 在腸胃宜下  
肺虛有痰, 宜保肺以化其津液  
脾虛有痰, 宜健脾以運氣痰涎  
腎虛有痰, 宜補腎以引其 歸藏

c. 痰氣 壅盛者 導痰湯

虛痰 老弱人 不勝吐者 六君子湯  
虛損 痰多者 地黃湯  
陰虛 痰多 咯不出 嚥不下者 清化膏  
陽虛水泛爲痰者 腎氣丸  
肺虛痰盛者 六君子湯  
腎虛血熱而 痰中帶血者 地黃湯

### 2) 飲

a. 停飲之初 挾寒 挾氣者多 隨證治之

b. 兼有寒熱者 汗之 香蘇散  
在脇肋四肢者 分利之 四苓散  
在胸膈者 吐之 二陳湯  
在腸胃者 下之 礪飲枳實丸  
挾寒證者 補之 溫之  
元氣未虛者 三花神佑丸 控涎丹  
元氣稍虛者 五飲湯  
虛心者 六君子湯  
虛寒者 理中湯

陰虛挾飲 六味丸

陽虛挾飲 八味丸

感挾飲發汗過多 虛證者 眞武湯

## 3. 景岳全書<sup>16)</sup>

使元氣日強 光助胃氣 治痰之本  
必當溫脾強腎

## 4. 金匱要略<sup>12)</sup>

當以 溫藥和之

## 5. 濟生方<sup>13)</sup>

順氣爲先 分導次之

## 6. 丹溪心法<sup>17)</sup>

用利藥過多 致脾氣虛則 痰易生而多  
實脾土 燥脾 是治其本

## 7. 醫宗必讀<sup>18)</sup>

先補脾 脾後 健運之常而痰自化矣

## 8. 醫學正傳<sup>19)</sup>

先逐去敗痰 後看虛實調理

## 9. 醫貫<sup>20)</sup>

- 1) 腎虛者 先用 六味丸 壯水之主 益火之  
原 後以 四君子 補脾而 制水
- 2) 脾虛者 既理中 補中 又能以六味八味  
除水以 益母

## 10. 萬病回春<sup>21)</sup>

治痰者 兼治氣, 氣順則 痰利。

## 11. 辨證奇聞<sup>22)</sup>

治痰 必先 消水 消水 必先 健胃 補脾土  
必須心包之火耳  
(胃氣非 心包之火 不能生 胃氣之  
衰 猶心包之氣弱)

## 12. 醫宗金鑑<sup>24)</sup>

- 1) 燥痰: 清氣化痰丸 蘇葶痰丸
- 2) 濕痰: 枳桔二陳湯 桂苓甘朮湯

## D. 四象人에 나타난 痰陰證

1. 少陰人 胃受寒 裏寒病論

1) 張仲景曰 太陰之證 腹滿而吐 食不下 自利益甚 時腹自痛

腹滿時痛 吐利不渴者 爲太陰 宜四逆湯

腹滿不減 減不足言 宜大承氣湯

傷寒 自利 不渴者 爲太陰 以其臟有寒故也

當溫之 宜四逆湯

太陰證 腹痛自利不渴 宜理中湯 理中丸 四順理中丸 亦主之

論曰 右證 當用 理中湯 四順理中湯 四逆湯而 古方草朮 藥力不具備此證 當用白何烏理中湯，白何烏附子理中湯 腹滿不減 減不足言者 有痼冷積滯也 當用巴豆而 不當用大承氣湯

2) 張仲景曰 病發於陰而 反下之 因作痞 傷寒 嘔而發熱者 若心下滿而不痛 此爲痞 半夏瀉心湯主之 胃氣虛 氣逆者 亦主之

下後 下利日數十行 穀不化 腹雷鳴 心下痞硬 乾嘔心煩 此及結熱 及胃中虛 客氣上逆故也 甘草瀉心湯主之

太陰證 下利清穀 若發汗則 必脹滿 發汗後 腹脹滿 宜用 厚朴半夏湯

汗解後 胃不和 心下痞硬 脇下有水氣 腹中雷鳴 下利者 生薑瀉心湯主之

傷寒下利 心下痞硬 服瀉心湯後 以他藥下之 利不止與理中湯 利益甚 赤石脂禹餘糧湯主之

論曰 病發於陰而 反下之 云者 病發於胃弱 當用 藿香正氣散而 反用大黃下之謂也 麻黃 大黃 自是 太陰人藥 非少陰人藥則 少陰人病 無論 表裏 麻黃 大黃 汗下 元非可論 少陰人病 下利 清穀者 積滯自解也

太陰證 下利清穀者 當用 藿香正氣散 香砂 養胃湯 蓮朮寬中湯 溫胃而降陰

少陰證 下利清穀者 當用 官桂附子理中湯 健脾而降陰

藿香正氣散 香砂六君子湯 寬中湯 蘇合元 皆張仲景 瀉心湯之 變劑也

3) 醫學綱目曰 但結胸 無大熱者 此爲水結 但頭汗出 名曰 水結胸 小半夏湯 主之

龔信曰 寒實結胸 無熱證者 宜三物白散

論曰 右證 當用 桂枝半夏生薑湯 赤白何烏 寬中湯 三物白散 或用 巴豆丹

醫學綱目 醫鑑所論 水結胸 寒實結胸證藥 但是 少陰人 太陰病而 與張仲景茵陳蒿湯證 相類則此病 想必非真結硬於心下而 卽痞滿於心下 者也

張仲景 瀉心湯證 傷寒下利 心下痞硬 汗解後 心下痞硬云者 亦皆痞滿於心下

張仲景曰 病有結胸 有藏結 其狀 如何 曰按 之痛 寸脈浮 關脈沉 名曰 結胸也

2. 少陽人 脾受寒 表寒病論

1) 張仲景曰 少陽之爲病 口苦 咽乾 目眩 眩而 口苦 舌乾者 屬少陽

口苦 耳聾 胸滿者 少陽傷風證也

口苦 咽乾 目眩 耳聾 胸脇滿 或往來寒熱而嘔 屬少陽 忌吐下 宜小柴胡湯

論曰 此證 不當用小柴胡湯 當用荊防敗毒散 荊防導赤散 荊防瀉白散

2) 張仲景所論 少陽病 口苦 咽乾 胸脇滿 或往來寒熱之證 卽 少陽人 腎局陰氣爲熱邪所陷而 脾局陰氣爲熱邪所壅，不能下降 連接於 腎局而 凝聚腎間 膠困囚滯之病也。

此證 嘔者 外寒 包裹熱而挾疾上逆也

寒熱往來者 脾局陰氣欲降未降而或降故寒熱 或 往或來也

口苦咽乾目眩耳聾者 陰氣囚滯腎間 欲降未降故 但寒無熱而 至於耳聾也

胸脇滿者 結胸之漸也 脇滿者 猶輕也 胸滿者 重證也。

古人之於 此證 用汗吐下三法則 其病 輒生證 語壞證 病益危險故 仲景變通之而 用小柴胡湯 清 痰燥痰 溫冷相雜 平均和解欲其病 不轉變而自愈

噫 後來聾信所製 荆防敗毒散 豈非少陽人 表寒病 三神山 不死藥乎

此證 清裏熱而降表陰則 痰飲自散而 結胸之證 豫防不成也

3) 論曰 少陽人病 無論 表裏病 手足掌心 有汗則 病解 手足掌心 不汗則雖全體 皆汗而病 不解。

少陽人 傷寒病 有再痛 三痛 發汗而愈者 此病 少陽人頭痛腦強寒熱往來耳聾胸滿尤甚之病元來如此 表邪深結 至於三痛然後 方解也

無論初痛再痛三痛 用荆防敗毒散或 荆防導赤散 荆防瀉白散

4) 張仲景曰 少陽證 濺濺汗出 心下痞硬滿 引脇下痛 乾嘔短氣 不惡寒 表解裏未和也

宜十棗湯

苦合下 不下 令人脹滿 遍身浮腫

傷寒表未解 醫反下之 膈內拒痛 手不可近 心下滿而 硬痛 比為 結胸 宜大陷胸湯

渴欲飲水 水入即吐 名曰水逆 五苓散 主之

杜壬 曰 裏未和者 蓋痰與燥氣 纏於中焦 故頭痛乾嘔 汗出痰隔也 非十棗湯不治

聾信 曰 心下硬痛 手不可近 燥渴謔語大便實 脈沈實有力 為大結胸 大陷胸湯下之 反加煩躁者 死

小結胸 正在心下 按之則痛 宜小陷胸湯

論曰 右張仲景所論三證 皆結胸病 而膈內 拒痛 手不可近 燥渴謔語者 結胸之最尤 甚證也

飲水 水入即吐 心下痞硬滿 乾嘔 短氣者 次證也 凡結胸病 皆藥湯入口 輒還吐 惟甘遂末 入口 口涎含下 因以溫水 嗽口而下則 藥不還吐

當治結胸 用甘遂散 溫水調下 五次快 通利而 通愈

凡結胸 無非險證 當先用甘遂 仍煎 荆防導赤散以壓之 乾嘔短氣而藥不還吐者 不用甘遂 但用 荆防導赤散 加茯苓澤瀉一錢

燥渴謔語者 尤極險證也 急用甘遂仍前 地黃白

虎湯 三四貼以壓之 十棗陷胸 不如 單用甘遂或用 甘遂天一丸。

5) 甘遂 表寒病 破水結之藥也

表病 可用甘遂而 不可用石膏

痺風膝寒 大便不通證 用甘遂

6) 少陽人 傷寒病 有心下結胸之證

是表氣陰陽 虛弱 正邪相爭 累日 不決之中 裏氣 亦秘澁不和而變生此證也

3. 少陽人 泛論

1) 少陽人病 中風 吐血 嘔吐 腹痛 食滯 痞滿 五證 同出一屬而自有輕重

浮腫 喘促 結胸 痢疾 寒熱往來 胸脇滿 五證 同出 一屬而 自有輕重

2) 浮腫為病 急治則生 不急治則危

浮腫 初發 當用 大通大安湯 或荆防地黃湯加木通

3) 少陽人 傷寒喘促 宜先用 靈砂一分 溫水 調下 因煎 荆防瓜蒌等 藥用之則 必無煎藥時刻 遲滯救病

4) 痢疾之比 結胸則 痢疾 為順證也而

痢疾之謂重證者 以其與 浮腫相近也

4. 太陰人 胃脘受寒 表寒病論

1) 當治太陰人 胃脘寒證 瘧病

有一太陰人 素有怔忡 無汗氣短結咳矣

忽焉又添出一證 泄瀉數十日不止 即表病之重 者也。

用太陰調胃湯加檉根皮一錢 日再服十日 泄瀉方 止 連用三十日 每日流汗滿面 瘧證亦減

此人 又染 瘧痛, 瘧證, 粥食 無味全不入口

仍以太陰調胃湯加 升麻 黃芩各一錢

連用十日 汗流滿面 疫氣少減而有二日 大便不 通之證

仍用 葛根承氣湯 五日而 五日內 粥食 大倍 疫氣大減而 病解

又用太陰調胃加升麻黃芩 四五日 調理 疫氣既 減 素病亦完

2) 結咳者 勉強發咳 痰欲出不出而 或出日

結咳

少陰人 結咳 謂之 胸結咳

太陰人 結咳 謂之 頷結咳

3) 大凡 瘟疫 先察其人素病 如何則 表裡虛實 可知己

素病寒者 得溫病則 亦寒證也

素病熱者 得溫病則 亦熱證也

素病輕者 得溫病則重證也

素病重者 得溫病則險證也

4) 有太陰人素病 咽噎乾燥而 面色青白 表寒或泄 蓋咽噎乾燥者 肝熱也

面色清白 表寒或泄者 胃脘寒也

此病 表裡俱病 素病之 太重者也

此人得溫病 其證 自始發日至于病解

二十日 大便 初滑或泄 中滑末乾

每日 二三四次 無日不通

初用 寒多熱少湯

病解後 用 調理肺元湯 四十日 調理僅僅獲之

此病 始發 大便 或 滑或泄 而六日內 有額汗 眉稜汗 顛汗 飲食起居 有時如常

六日 始用藥

七日 全體面部 髮際以下 至于脣頤 汗流滿面 淋漓洽足而汗後面色帶青 有語訥證

八日九日 語訥耳聾而脣汗 還為顛汗 還為眉稜汗 汗出微粒 乍出乍入而 只有額汗 呼吸 短氣矣 至于十日 夜額汗 還入而 語訥耳聾 尤甚 痰涎壅喉 口不能咯 自以手指 探口拭之而出

十日 呼吸短喘 尤甚至于 十二日 忽然食粥二碗 斯時苦論其藥則 熊膽散 或者可也

當日 初昏 呼吸 暫時少定 十三日 鷄鳴時

髮際有汗 十四日 十五日 連三日 食粥二三碗

額汗眉稜汗顛汗 次次發出面色 脫青

十六日 臆汗 始痛 稍能 咯痰 語訥亦愈

至于二十日 臆汗數次大通 遂能起立房中

諸證皆安而 耳聾 證則自如也

病解後 用藥調理四十日 耳聾目迷 自祛

5. 太陰人 肝受熱 裡熱病論

1) 萬歷丙戌余寓大梁 瘟疫大作 士民 多斃 其證 增寒壯熱 頭面項頰赤腫 咽喉 腫痛 昏憤余 發一秘方 名 二聖救若丸 大黃四兩 猪牙皂角二兩 一服即汗 一汗即愈 稟壯者 百發百中

皂角 開關竅發其表 大黃瀉諸火通其裡

感四時不正之氣 使人痰涎 壅盛 煩熱 頭疼 身痛 增寒壯熱 項強暗痛 或飲食如常 起居 依舊 甚至聲啞 或赤眼口瘡 大小腮腫 喉痺咳嗽稠粘 噴嚏

論曰 右諸證 增寒壯熱燥澀者

當用皂角大黃湯 葛根承氣湯

頭面項頰赤腫者

當用 皂角大黃湯 葛根承氣湯

體熱腹滿自利者 熱勝則 裡證也

當用 葛根解肌湯

寒勝則表證而 太重證也

當用 太陰調胃湯加升麻 黃芩

2) 太陰人證 有卒中風病

胸臆 格格有窒塞聲而目瞪者 必用瓜蒂散

太陰人 瓜蒂藥 百痛 用之皆殆而 祇有治痰涎 壅塞之一能也者 亦有名無實 不無危慮 苦不如 桔梗麥門疼 五味子 三四服之 治痰涎壅塞則此非天下萬害無用之藥乎

E. 東醫 四象新編 用藥彙分(痰飲)<sup>2,6)</sup>

1. 風 痰

1) 太陰人：調胃續命湯(太陰調胃湯去五味 加蒼本)

2) 少陰人：祛風散(桂枝半夏生薑湯加枳， 青皮烏南星)

3) 少陽人：荆防敗毒散

2. 寒 痰

1) 太陰人：調胃續命湯 熊膽散 菖蒲透邪煎<sup>2)</sup>

- 2) 少陰人：赤白何烏寬中湯 理中湯
- 3) 少陽人：荆防敗毒散
- 3. 濕 痰
  - 1) 太陰人：菖蒲透邪煎<sup>2)</sup> 謂胃續命湯 能膽散
  - 2) 少陰人：赤白何烏寬中湯
  - 3) 少陽人：荆防瀉白散
- 4. 熱 痰
  - 1) 太陰人：清肺瀉肝湯(熱多寒少湯加大黃)
  - 2) 少陰人：人蔘白何烏寬中湯, 補中益氣湯當歸白何烏寬中湯
  - 3) 少陽人：涼隔散火湯 陽毒白虎湯
- 5. 鬱 痰
  - 1) 太陰人：清肺瀉肝湯
  - 2) 少陰人：當歸 十二味 寬中湯
  - 3) 少陽人：涼隔散火湯
- 6. 氣 痰
  - 1) 太陰人：滾痰散(蘿卜子)
  - 2) 少陰人：寬中湯
  - 3) 少陽人：導赤降氣湯(荆防導赤散加茯苓 澤瀉)
- 7. 食 痰
  - 1) 太陰人：太陰調胃湯
  - 2) 少陰人：香砂養胃湯
  - 3) 少陽人：六味地黃湯
- 8. 酒 痰
  - 1) 太陰人：熱多寒少湯
  - 2) 少陰人：星香正氣散
  - 3) 少陽人：李氏涼膈散<sup>5)</sup> 荆防導赤散, 黃連瀉白散<sup>5)</sup>
- 9. 驚 痰
  - 1) 太陰人：滾痰湯 石菖蒲遠志散
  - 2) 少陰人：蘇合香元 溫白元
  - 3) 少陽人：朱砂益元散

- 10. 流 注
  - 1) 太陰人：清肺瀉肝湯
  - 2) 少陰人：十二味寬中湯 祛風散
  - 3) 少陽人：陽毒白虎湯 輕粉乳香沒葉丸
- 11. 痰 厥
  - 1) 太陰人：菖蒲透邪煎<sup>2)</sup>(寒) 葛根承氣湯(熱)
  - 2) 少陰人：星香正氣散
  - 3) 太陰人：黃連導赤散<sup>2)</sup> 黃連瀉白散
- 12. 痰 塊
  - 1) 太陰人：清肺瀉肝湯
  - 2) 少陰人：溫白元, 十二味寬中湯<sup>5)</sup> 芎歸葱蘇理中湯<sup>5)</sup>
  - 3) 少陽人：陽毒白虎湯 輕粉乳香沒葉丸<sup>5)</sup>

### III. 總括 및 考察

韓醫學에 나타난 痰飲은 疾病의 原因으로서 많이 알려져 왔으며, 처음 文獻에 나타난 것은 內經으로 運氣上의 濕氣上의 濕氣가 生成이 되어서 人體에 痰飲이 생기게 된다고 하였다.<sup>8)</sup>

痰飲은 精確한 區別이 없이 쓰여오다가 張<sup>15)</sup>에 와서야 비로서 痰과 飲을 區別하여 쓰기 시작하였으나<sup>16)</sup> 明確한 區別을 한것은 아니었다.

痰飲은 津液이 變化하거나<sup>9,21,25)</sup> 水液이 變化하여<sup>11,16)</sup> 나타난것을 말하는 것으로 이러한 것이 어느 한부분에 停聚됨으로써 發生되는 疾患으로 狹義로는 咯出的 痰液이고, 廣義로는 體內 各 經絡 臟腑에서 出現하는 證狀이라고 하였다.

痰飲에 대하여 精確한 구분은 없으나 許<sup>9)</sup>는 飲은 飲水가 不散하여 病이 發生된다고 하였고, 痰은 火炎이 熏灼하여서 成疾한다고 하였으며, 痰飲에 關여하는 臟腑는 肺, 脾, 胃,



腎으로<sup>11)</sup>, 모든 氣는 憤鬱하면 모두 肺金에 屬하고, 肺氣가鬱하면 熱이 생기고, 熱하면 痰이 發生한다고 하였고<sup>12)</sup>, 陰火가 炎上하여 上焦를 熏하여도 痰이 發生한다고 했다.<sup>20)</sup>

脾胃는 生痰之源으로<sup>10,15,18)</sup>, 水穀이 不化되어 쌓인것은 飮이며, 脾胃로 말미암아 발생하여, 腸胃에 쌓인다고 했고<sup>10)</sup> 脾胃가 衰하여 水穀飲食이 精이 運化되지 못하여 心下에 痰飮이 생긴다고 했으며<sup>17)</sup> 胃氣가 虛하여 水와 穀을 消하지 못하여 水가 胃中에 있지 못하고 腸으로 흐르면 漉漉有聲한다고 하였다.<sup>22)</sup>

腎은 水를 주관하며<sup>10)</sup> 腎이 虛하여 水를 다스리지 못하면 水가 源泉으로 못돌아와, 水가 逆行하고 泛濫하여서 痰이 된다고 하였고<sup>10,20)</sup>, 腎이 虛하여 火가 動하면 水가 沸騰하여 肝과 腎을 움직여 痰이 發生한다고 하였다.<sup>15)</sup>

痰病은 모두 氣로 말미암는다고 하였으니, 津液이 化하는 것은 元氣가 관여하는 것으로, 氣化하면 痰涎이 津液이 되고, 氣不化하면 津液이 痰涎이 된다 하였다.<sup>15)</sup>

또 痰은 有形之火이고, 火는 無形之痰으로 痰이 病이 아닐때는 몸안에서 眞陰이고, 火가 病이 아닐때는 몸안의 眞陽이니, 痰이 火를 얻으면 愈沸하고 火가 痰을 얻으면 益熾한다고 하였다.<sup>15)</sup>

痰飮의 分類方法에는 여러가지가 있으나 許는<sup>9)</sup> 痰과 飮을 區別하여, 痰에는 風痰, 寒痰, 濕痰, 熱痰, 鬱痰, 氣痰, 食痰, 酒痰, 驚痰, 飮에는 留飮, 癖飮, 痰飮, 溢飮, 懸飮, 支飮, 伏飮이 있다고 하였다.

痰飮의 治法에 있어서는 脾, 胃, 肺, 腎을 治療하는 方法과 위치와 虛實에 따라 다르게 치료한다는 것을 알 수 있다.

脾胃를 治療하는 法을 살펴보면, 脾胃를 補하여 中氣를 맑게 하면 痰이 自然的으로 運化

된다고 하였고<sup>9)</sup>, 脾胃가 虛하여 有痰時에 健脾運氣하여 治療한다 하였고 利藥을 過多하게 使用하여 脾氣가 虛하게 되면 痰이 잘 생기니 脾土를 충분히 하며 燥脾해야 한다고 하였고<sup>17)</sup>,<sup>18)</sup> 脾虛時에는 理中 補中하여 除水함으로써 痰飮을 治療한다고 하였다.<sup>20,22)</sup>

肺虛하여 痰이 있을때는 補肺를 함으로써 津液을 化한다고 했으며, 腎虛하여 痰이 있을때는 補腎을 하여 治痰하였고<sup>15)</sup> 또 壯水之主이고 益火之源인 腎을 補함으로써 痰飮을 治療하였다.<sup>20)</sup>

氣를 다스림으로써 痰飮을 除去하는데는 여러가지 方法이 있으니, 治痰을 하는데 順氣를 먼저하고 分導하거나,<sup>9,13)</sup> 氣를 다스려서 痰을 원활히 하거나<sup>10)</sup> 또는 痰과 氣의 輕, 重을 가려서, 隨痰, 氣逆者는 導痰을 먼저하고 順氣를 나중에 하며, 積痰 阻氣者는 順氣를 먼저하고 逐痰을 後에 한다고 하였다.<sup>15)</sup>

그 밖의 一般的인 治法을 살펴보면, 熱痰, 清之, 濕痰燥之, 風痰散之, 鬱痰開之, 頑痰軟之, 食痰則消之, 在胸臆者吐之, 在腸胃者 下之<sup>15)</sup> 등으로써 痰飮을 除去하고 있다.

위의 治法에 따라 使用된 處方을 보면 導痰湯, 芎夏湯, 十棗湯, 三花神佑丸, 神朮丸, 小清龍湯, 茯苓五味子湯, 青州白圓子, 溫中化痰丸, 二陳湯, 黃芩利膈丸, 清熱導痰湯, 理中豁痰湯, 瓜蘗枳實湯, 四七湯, 前胡半夏湯, 開氣消痰湯, 六君子湯, 腎氣丸, 六味丸, 八味丸, 理中湯 등이 쓰이며 이들은 나타난 症狀에 對應하여 治療하는 方法, 즉 藥으로써 病을 除去하는 직접적인 治療法이라 할 수 있다.

다음은 東醫壽世保元에 나타난 原文을 中心으로 하여 痰飮에 해당하는 部分을 찾아봄으로써 李濟馬 先生이 어떻게 治療하였는가를 짐작할 수 있다.

少陰人에 나타난 痰飲과 관련된 症壯은 少陰人 胃受寒 裡寒 病論의 太陰證에서 그 예를 볼 수 있으니, 傷寒太陰證, 病發於陰而反下之, 水結 水結胸, 寒實結胸에서 나타난다 할 수 있다.

“傷寒太陰證”의 腹滿而吐, 食不下, 自利益甚時腹刺痛은 胃中이 寒한 것으로써 理中湯, 四逆湯, 承氣湯類를 썼으니 이것은 寒한데 熱한藥, 막힌데 뚫는藥을 쓴 것으로 볼 수 있으며, 이것보다는 白何烏理中湯 白何烏附子理中湯으로써 溫胃하여 降陰하는것이 좋고, 癉冷, 積滯에 大承氣湯의 淸 性質로 끌어내리는 것보다는 巴豆의 大熱을 겸하여 끌어내리는 것이 少陰人에게는 더 좋은 方法이라고 할 수 있다. (D-1-1))

“病發於陰而 反下之”에 나타난 것을 살펴보면, 病이 陰에서 發生했다는 것은 胃가 弱하여서 病이 發生한 것으로써, 여기에 大黃, 麻黃으로 汗, 下한 것은 病을 더 甚하게 이끈 것으로 볼 수 있으니, 覆香正氣散, 香砂養胃湯, 薑朮寬中湯, 香砂六君子湯, 寬中湯, 蘇合元等の 瀉心湯類로써 溫胃하여 降陰시키는 것이 바람직하다고 할 수 있다.(D-1-2))

“結胸”은 心下가 痞滿한 것을 나타내는 말하며, 水結, 水結胸, 寒實結胸에서 桂枝半夏生薑湯, 赤白何烏寬中湯, 三物白散 巴豆丹을 쓴 것도 모두 溫胃하여 降陰한 治法임을 알 수 있다.(자료D-1-3))

少陽人에 나타난 痰陰과 관련된 症狀은 少陽人 脾受寒 表寒病論의 少陽傷風證에서 그 예를 볼 수 있으니 少陽傷風證 結胸證에서 나타난다.

“少陽傷風證”의 口苦, 咽乾, 胸脇滿, 往來寒熱의 證傷은 腎局의 陰氣가 熱邪에 빠져 있고 脾局의 陰氣가 熱邪에 막혀서 내려가지 못

하게 되며 자연히 腎局에 連接되지 못하여 腎間に 물려있어서 發生되는 것이다. 傷寒에서는 少柴胡湯의 淸痰燥痰으로 溫冷을 서로 섞어서 골고루 和解하여 病이 더 진행되지 않게 하여 스스로 낮게 하는 治法을 利用하였지만 이보다는 荆防敗毒散 荆防導赤散 荆防瀉白散等を 이용하여 裡熱을 맑게하고 表陰을 降下함으로써 少陽人의 生理機能을 회복하는 것이 더 좋다고 할 수 있다.(자료D-2-1),2))

“少陽人 傷寒”의 “結胸”의 症狀은 表氣陰陽이 虛弱하여 正邪가 서로 싸우는것이 오래 되던 중에 裡氣도 또한 秘澁不和하여 나타나는 症狀이며(D-2-6)) 結胸病 膈內拒痛, 手不可近, 燥渴謔語者는 最尤甚證이고 飲水, 水入則吐, 心下痞硬滿 乾嘔, 短氣는 다음으로 重한 症狀으로 어떤 藥을 먹어도 삼키지 못할때 十棗湯, 大陷胸湯을 써도 좋지만 甘遂 한가지로써 表寒의 水結을 없애주는것만 못하다. 이어서 荆防導赤散, 導赤降氣湯으로 裡熱을 맑혀주고, 表陰을 내려주면 이러한 症狀은 없어지게 된다. (자료D-2-4))

太陰人에 나타난 痰飲과 관련된 症狀은 太陰人 胃脘受寒, 寒病論의 癉病, 表理俱病, 肝受熱, 裡熱 病論의 癉疫에서 나타나니, 이것은 다른 四象人과는 다르게 素病의 寒熱虛實에 따라서 달라지기 때문이다.(자료D-4-3))

“胃脘受寒表寒病, 癉病”의 素病人 怔忡, 無寒, 氣短 結咳의 症狀에 太陰調胃湯으로 治療하였으니 이는 乾栗, 薏苡仁으로 濕痰을 없애고 肺陽을 升陽시킨 것이라 할 수 있다.(자료D-4-1))

“肝受熱 裡熱病, 癉疫”의 增寒壯熱 頭面項頰赤腫 咽喉腫痛, 昏憤에 二聖救苦丸, 皂角大黃湯 葛根承氣湯을 이용하였으니 이것은 皂角으로 담구멍을 열어 表氣를 發散시키고, 大黃으로

로 諸火를 瀉하여 裡를 通하게 하는 作用을 이용한 것이다.(자료 D-5-1))

또 太陰人 中風の 胸噎, 格格 有室塞聲而 日日證者 瓜蒂散을 利用하여 急症에 대비하였으나, 瓜蒂는 痰飲壅塞에만 特效가 있기 때문에 急하지 않다면 桔梗, 麥門冬, 五味子를 三四回 복용하는 것만 못하다.(자료 D-5-2))

“表裡但病”의 咽噎乾燥, 面色靑白 表寒或泄等の 證狀은 肝熱證, 胃脘寒病이 함께 나타난 것으로 이 證이 惡化되어 語訥耳聾, 痰涎壅喉 口不能咯等の 證狀으로 變하였을 때는 熊膽散 寒多熱少湯으로 表部の 寒邪를 몰아내어 肺陽升氣시킨다.

太陽人에 있어서는 痰飲과 관련된 症狀이 확연하게 나타나 있지 않은 관계로 자세한 文獻的 考察은 할 수가 없었다.

그후, 壽世保元을 바탕으로 하여 痰飲의 種類別로 各 體質에 맞는 處方을 分類함으로써<sup>25)</sup> 보다 效果的인 治療를 위해 노력하였음을 알 수 있다. 이와같이 四象의 治法은 各 體質에 따라 生理機能을 도와줌으로써 痰飲이 自然的으로 없어지게 하는 것임을 알 수 있다.

#### Ⅳ. 結 論

痰飲에 關한 諸家들의 文獻과 東醫壽世保元을 考察한 結果, 다음과 같은 結論을 얻게 되었다.

1. 諸家들은 痰飲이 人體內的 水液, 津液이 變化하여 한곳에 停聚되어 나타나는 것으로서 疾病의 原因에 따라서 區別하였으나, 東醫壽世保元에서는 少陰人, 少陽人, 太陰人의 體質의 特性에 따라서 各各 다르게 發生함을 알 수 있다.

2. 諸家들은 痰飲의 發生機轉을 脾胃肺腎의 機能 정도에 따라, 氣 또는 火의 影響을 받아서 發生한다고 하였으나, 東醫壽世保元에서, 少陰人은 胃가 寒氣를 받거나 胃가 虛弱하여 裡寒하게 됨으로써 陰氣가 내려가지 못하여 發生하고, 少陽人은 腎局의 陰氣가 熱邪에 빠져있고, 脾局의 陰氣가 熱邪에 막혀서 내려가지 못하여 자연히 腎局에 連接하지 못하게 됨으로써 腎間에 물려서 發生하거나 表氣陰陽이 虛弱하여 正邪가 서로 싸우는 것이 오래되던중에 裡氣도 또한 秘澁不和하여 發生하며, 太陰人은 素病의 寒熱에 따라서 寒者는 胃脘이 寒氣를 받아서 表寒하여 痰飲이 發生하고, 熱者는 肝이 熱을 받아서 裡熱하여 痰飲이 發生함을 알 수 있다.

3. 諸家들의 痰飲治法은 熱痰清之, 濕痰燥之, 食痰則消之, 在胸臆則吐之, 在腸胃者 下之等 痰飲을 直接的으로 除祛하는 方法을 쓰고 있으나 東醫壽世保元에서, 少陰人은 溫胃하여 降陰하고 少陽人은 裡熱을 맑히어 表陰을 내리고, 太陰人은 肺陽升氣, 清肝燥熱하여 各 體質의 特性에 따라 均衡을 잡아주는것을 중요시하였음을 알 수 있다.