

各種 婦人服 原型의 여유감에 對한 考察

鄭 惠 洛

啓明專門大學 衣裳科

Consideration on Ease of Several Bodice Patterns

Hye Lag Geong

Dept. of Clothing, Keimyung Junior College

(1990. 7. 24 접수)

Abstract

This paper is intended to grasp the characteristics of many bodices patterns which have been shown so far. The way is by selecting four characteristic kinds of patterns, making blouses offer the patterns and measuring ease.

In measuring the degree of ease, Scheffè's paired comparison is made use of. In analysis, variation ratio has come out of analysis of variance, and significance is tested by producing estimated values between patterns. The Result is summed up as follows.

1. After wearing blouses made offer different basic patterns and measuring ease, the analysis of variance is made about the sensory value of ease. The result is as follows.

1) In the ease of different patterns, all the areas are significant at the level of 1%, regardless of movements.

2) Under the influence of movements, the back area of arm hole is significant at the level of 5% in narrow movements, and the front and the back area of arm hole are each significant at the level of 1% in wide movements.

3) In the interaction of patterns and movements, bust and the under area of arm hole are each significant at the level of 1% in narrow movements, and bust is significant at the level of 1% in wide movements.

2. When comparing estimated values between patterns, the value of c is the largest and in the order of b, d, a. And in the other movements, the order changes into c, d, b and a. Thus the ease of blouses is different according to patterns. The reason for this is that the amount of ease of bust, the amount and location of darts, and sleeve cap height have complicate influences on the ease of blouses. Both sleeve cap height and the depth of arm hole have influences on the ease of sleeve.

Consequently, in making clothes, it would be better to select and use proper patterns which go with the purposes and desings of clothes rather than to apply one pattern to various clothes.

I. 緒 論

衣服原型은 衣服構成을 위한 가장 基本的인 것으로, 原型을 이용하여 옷본을 제도할 때 그 活用이 용이하여야 하고, 衣服 製作 後에도 身體에 적합하여야 한다.

婦人服 原型은 현재 여러 종류가 있으며, 제도 방법 또한 各各에 따라 매우 다르며 特徵들을 갖고 있다.

本 論文은 그 原型들 가운데서 4種을 선택하여 여유감에 관한 特徵들을 파악코저 한다.

실험방법은 官能檢査法¹⁾을 이용한 着用 실험을 하였으며 그 結果로 原型이용에 效率性을 높이고자 한다.

II. 實 驗

1. 實驗對象 및 期間

(1) 實驗對象 : 女子 大學生 4명으로 신체 계측치는 Table 1과 같다.

(2) 實驗期間 : 1987年 9~11月

2. 實驗方法

(1) 動作設定

실험동작은 정지상태(B), 작은 동작(C), 큰 동작(D), 허리 동작(E)으로 구분 설정했으며, 각각에 대해

Table 1. Body Measurement of the subject

Item	Subject	A	B	C	D
Girth Bust G.		96.0	85.0	78.5	77.0
Waist G.		83.5	72.2	61.8	59.0
Wrist G.		16.0	16.8	14.5	14.0
Neck Base G.		40.5	40.0	37.5	37.5
Width Posterior Shoulder W.		40.5	40.0	36.5	36.0
Chest W.		34.0	34.0	33.0	30.0
Back W.		39.0	38.0	35.0	34.0
B.P. to B.P.		20.0	17.5	16.5	16.0
Length Posterior Waist L.		40.0	39.0	36.0	36.0
Anterior Waist L.		34.0	34.0	31.5	31.0
Bust Point L.		25.0	24.0	23.5	22.0
Arm L.		51.0	51.0	48.0	50.0
Shoulder L.		13.0	13.5	13.0	12.0

서 설명하면 정지상태란 똑바로 선 차렷자세를 뜻하며, 작은 동작은 바로 선 자세에서 두 팔을 앞으로 45°, 옆으로 45°, 뒤로 45° 되게 하는 것이다. 큰 동작은 두 팔을 앞 90°, 옆 90° 뒤로 최대 올리는 동작이며, 허리동작은 허리를 앞으로 45°·90°로 굽힌 동작과 뒤로 최대 젖혔을 때를 뜻하며 그림으로 나타낸 것이 Fig. 1이다.

(2) 實驗服 製作

실험복의 형태는 장식적인 요소를 배제하고 각 原型 그대로 하였으며, 앞 여밈을 위하여 앞단 분으로 2cm 더 하였다. 소매는 반소매(소매길이는 어깨 끝점에서 팔꿈치까지의 3/4), 시접과 단의 분량은 표준대로 하였고, 縫絲는 60번 綿絲이며 帛수는 6/cm이다. Photo. 1은 실험복을 입고 동작하는 모습이다.

실험복에 이용된 原型은 4종류이며 그 中 2種은 학교에서 수업할 때 많이 이용하는 것이고 나머지 2種은 業

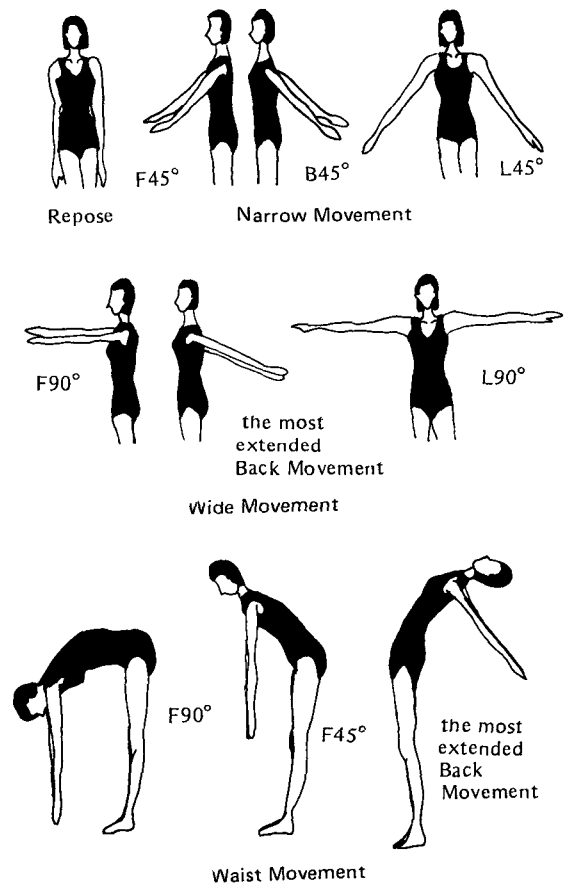


Fig. 1. Establishment of Movement.



Photo. 1.

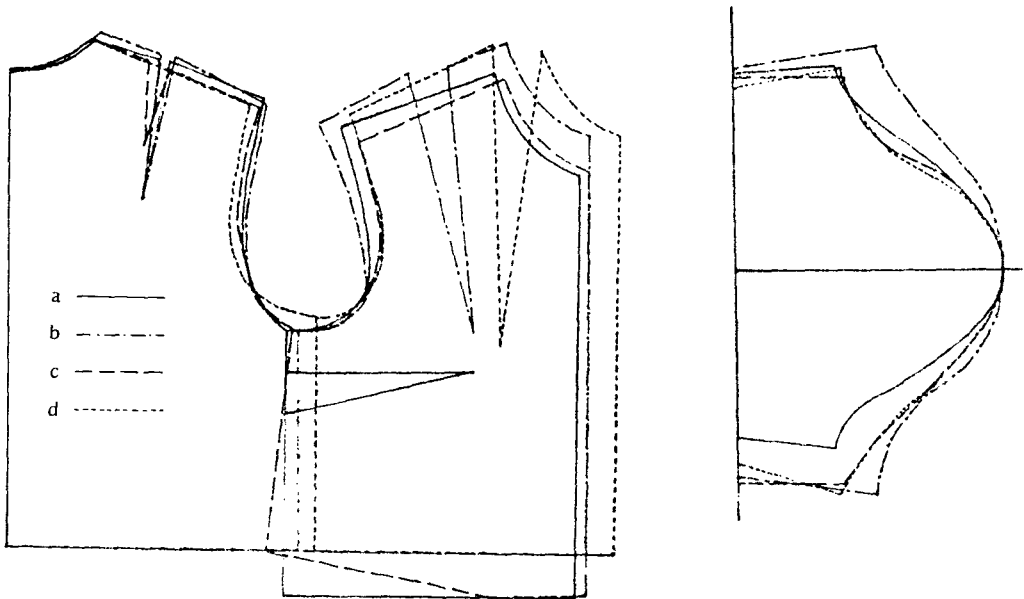


Fig. 2. Comparisons of Patterns.

界에서 많이 이용하는 것으로 하였다.

各原型에 대해서 간단히 설명하면 다음과 같다.

a : 林元子式²⁾

우리나라 학교에서 西洋衣服構成 수업 시간에 많이 이용하는 대표적인 原型이다.

b : お茶の水式³⁾

日本 お茶の水 女子大學에 재직한 柳澤에 의해 만들어진 것으로 어깨 기울기와 다크트 분량을 角度로 정한다.

c : 文化式⁴⁾

日本 文化學院에서 만든 것으로 業體와 學校에서 두루 이용된다.

d : Mode 式⁵⁾

Mode 學院(日本)에서 만든 것이다.

Fig. 2는 각 原型을 신체표준치수로 제도하여 뒷 중심선을 기준으로 겹쳐 놓은 것이다.

(3) 實驗服의 素材

실험복의 素材의 특성은 Table 2와 같다.

Table 2. Characteristics of fabric

Content	Structure	Weight (g/Cm ²)	Thickness (mm)	Density (/inch)		Yarn Count
				Warp	Weft	
Cotton 100%	Plain	0.012	0.348	57	45	Wp X Wf 35 X 37

(4) 實驗方法

실험방법은 官能檢査法 가운데서 섬유제품에 가장 많이 이용되어지는 Scheffé의 1對比較法을 이용하였는데 간단히 설명하면 다음과 같다.

4종류의 블라우스 가운데서 무작위로 하나를 선택하여 착용한 후 이에 대한 여유감을 파악한다. 그 다음에 다시 다른 블라우스를 입고서는 먼저 입어 보았던 블라우스의 여유감을 기준으로 뒤에 입은 블라우스의 여유감을 판정하는 방법으로 여유감이 비슷하면 0, 약간 헐렁하게 느껴지면 1, 여유가 많은 것 같으며 2, 많이 당겨지면 -2, 약간 당겨지면 -1로 나타낸다. 그리고 실험에 적용된 組를 組合해 보면 모두 12組 [(a/b) (c/b) (d/b), (a/c) (b/c) (d/c), (a/d) (b/d) (c/d), (b/a) (c/a) (d/a)]가 된다.

판정은 浦昭二의 理論에¹⁾ 근거하여 한 사람이 모든 組에 대해 판정하는 방법으로 4사람이 실시했다.

실험순서는 무작위이며, 실험동작은 실험복을 착용한 후 약 1분 경과한 뒤에 실시 되었으며, 휴식시간은 약 4분 정도로 하였다.

판정부위는 블라우스를 입고 동작할 때 여유감을 느끼기 쉬운 部位인 가슴둘레와 Arm Hole의 앞·뒤·밑 부분과 소매 폭으로 모두 다섯 부위이다(Fig. 3).

分析方法是 分散分析을 이용하였으며 各 原型(A)과 정지상태(B), 작은 동작(C), 큰 동작(D), 허리동작(E) 사이의 관계를 各 部位별로 살펴 보았다. 또한 各 原型의 여유감에 대한 推定値를 구하여 原型 間의 有意性을 검정하여 各 原型의 여유감의 정도를 파악하고 그 원인을 살펴 보았다.

III. 結果 및 考察

Scheffé의 1對比較法으로 실험한 결과는 다음과 같다.

아무런 動作이 없는 정지상태에서 각기 다른 原型으로

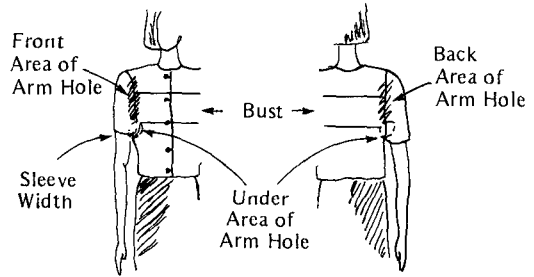


Fig. 3. Measured Area.

Table 3. Analysis of variance on the each area of blouses in repose, made of different patterns

Area	Factor	S. S	D. F	M. S	F
Bust	A	32	11	2.9091	4.36**
	ER	24	36	0.6667	
	T	56	47		
Front Area of Arm Hole	A	22.42	11	2.0379	5.43**
	ER	13.50	36	0.3750	
	T	35.92	47		
Back Area of Arm Hole	A	13.73	11	1.2481	3.67**
	ER	12.25	36	0.3403	
	T	25.98	47		
Under Area of Arm Hole	A	30	11	2.7273	8.92**
	ER	11	36	0.3056	
	T	41	47		
Sleeve Width	A	18.92	11	1.7197	6.88**
	ER	9	36	0.2500	
	T	27.92	47		

** : Significant at the 1% level

* : Significant at the 5% level

만든 블라우스를 입었을 때 모든 부위가 1% 수준에서 유의하다(Table 3).

작은 動作에서도 原型의 相異에 의한 여유감은 모든

Table 4. Analysis of variance on the each area of blouses in narrow movements, made of different patterns

Area	Factor	S. S	D. F	M. S	F
Bust	A	99.81	11	9.0736	20.00**
	C	2.18	4	1.0900	2.40
	AC	102.79	22	4.6723	10.30**
	ER	49.00	108	0.4537	
	T	253.78	143		
Front	A	72.74	11	6.6127	22.85**
	C	1.06	2	0.5300	1.83
Area of Arm Hole	AC	4.11	22	0.1868	0.65
	ER	31.25	108	0.2894	
	T	109.16	143		
Back	A	47.64	11	4.3309	12.15**
	C	2.76	2	1.3800	3.87*
	AC	2.74	22	0.1245	0.35
	ER	38.50	108	0.3565	
Area of Arm Hole	T	91.64	143		
	A	62.83	11	5.7118	16.90**
	C	0	2	0	0
	AC	65.25	22	2.9659	8.77**
Area of Arm Hole	ER	36.50	108	0.3380	
	T	164.58	143		
	A	59.31	11	5.3918	18.20**
Seeve	C	0.43	2	0.2150	0.73
	AC	0.24	22	0.0109	0.04
Width	ER	32.00	108	0.2963	
	T	91.98	143		

** : Significant at the 1% level

* : Significant at the 5% level

部位가 1% 수준에서 유의하며, 동작에 의한 것은 Arm Hole의 뒷 부분이 5% 수준에서 유의하고, 原型과 동작 사이의 交互作用은 가슴둘레와 소매 및 부분이 1% 수준에서 유의하다 (Table 4).

큰 동작에서는 原型의 相異에 의한 여유감은 역시 모든 部位가 1% 수준에서 유의하며, 동작에 의한 것은 Arm Hole의 앞 부분이 1% 수준에서 유의하고 原型과 동작 사이의 交互作用은 가슴둘레가 1% 수준에서 유의하다 (Table 5).

허리를 굽히는 동작에서는 Table 6과 같이 原型의 相異에 의한 여유감만 모든 部位가 1% 수준에서 유의하

Table 5. Analysis of variance on the each area of blouses in wide movements, made of different patterns

Area	Factor	S. S	D. F	M. S	F
Bust	A	98.74	11	8.9764	17.08**
	D	1.26	2	0.6300	1.20
	AD	301.81	22	13.7186	26.11**
	ER	56.75	108	0.5255	
	T	458.56	143		
Front	A	83.14	11	7.5582	22.06**
	D	5.51	2	2.7550	8.04**
Area of Arm Hole	AD	5.65	22	0.2568	0.75
	ER	37.00	108	0.3426	
	T	131.30	143		
Back	A	62.43	11	5.6755	13.47**
	D	4.54	2	2.2700	5.39**
	AD	2.53	22	0.1150	0.27
	ER	45.50	108	0.4213	
Area of Arm Hole	T	115.00	143		
	A	52.58	11	4.7800	10.17**
	D	2.35	2	1.1750	2.50
	AD	4.65	22	0.2144	0.45
Area of Arm Hole	ER	50.75	108	0.4699	
	T	110.33	143		
	A	73.24	11	6.6582	46.88**
Sleeve	D	0.51	2	0.2550	1.03
	AD	2.49	22	0.1132	0.46
Width	ER	26.75	108	0.2477	
	T	102.99	143		

** : Significant at the 1% level

* : Significant at the 5% level

다.

이상을 살펴보면 각 原型은 여유감에서 매우 차이가 있다고 할 수 있으며 동작은 큰 쪽이 작은 쪽 보다 다소 여유감에 영향을 준다고 할 수 있다.

또한 각 原型 間에 推定値를 비교한 결과 a, b, d, c 순으로 점차 여유감이 좋아졌으며 그림으로 나타낸 것이 Fig. 4이다.

이로써 原型의 여유감은 대체로 가슴부위의 여유분량에 영향을 받으나 반드시 그런것은 아니다라는 것을 알 수 있다. 즉 c와 b는 가슴둘레의 여유분량이 같으나 여유감에서는 b가 훨씬 더 좋으며, d가 b보다 가슴둘레의 여유분량이 크나 여유감은 더 좋지 못하다.

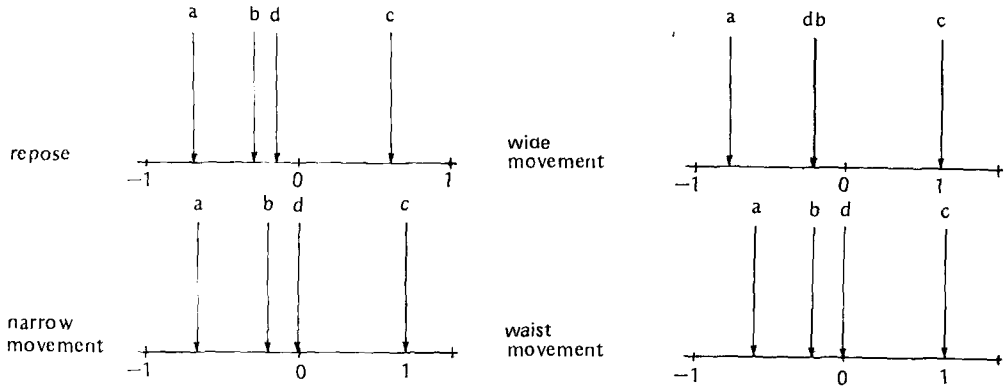


Fig. 4. Estimated Value of Sensory Test.

Table 6. Analysis of variance on the each area of blouses in waist movements, made of different patterns

Area	Factor	S. S	D. F	M. S	F
Bust	A	63.08	11	5.7345	11.58**
	E	0.54	2	0.2700	0.55
	AE	13.20	22	0.6000	1.21
	ER	53.50	108	0.4954	
	T	130.32	143		
Front Area of Arm Hole	A	68.58	11	6.2345	5.76**
	E	0.68	2	0.3400	0.31
	AE	3.32	22	0.1509	0.14
	ER	117.00	108	1.0833	
	T	189.58	143		
Back Area of Arm Hole	A	51.91	11	0.2119	0.49
	E	1.56	2	0.7800	1.82
	AE	1.23	23	0.0559	0.13
	ER	46.25	108	0.4282	
	T	100.95	143		
Under Area of Arm Hole	A	68.31	11	6.2100	16.87**
	E	0.43	2	0.2150	0.58
	AE	2.74	22	0.1245	0.34
	ER	39.75	108	0.3681	
	T	111.23	143		
Sleeve Width	A	58.17	11	5.2882	22.39**
	E	0.04	2	0.0200	0.08
	AE	3.28	22	0.1491	0.63
	ER	25.51	108	0.2362	
	T	87.00	143		

** : Significant at the 1% level

* : Significant at the 5% level

따라서 여유감은 가슴둘레의 여유량에 의해서 결정되어지는 것이 아니고 dart의 분량과 위치 그리고 소매산 높이에 복합적으로 영향을 받는다 하겠다. 소매 부분의 여유감은 소매산 높이와 소매폭 Arm Hole의 깊이에 의한 영향이라 생각된다.

IV. 要 約

以上을 要約하면

1) 各各 다른 原型을 만든 블라우스를 입고 測定한 官能値를 分散分析한 결과 ① 原型의 相異에 의한 여유감은 동작에 관계없이 모든 부위가 1% 수준에서 유의하다. ② 動作에 의한 영향은 작은 동작에서, Arm Hole의 뒷 부분이 5% 수준에서, 큰 동작은 Arm Hole의 앞과 뒤가 1% 수준에서 유의하다. ③ 原型과 動作 間의 交互作用은 작은 동작에서 가슴둘레와 Arm Hole의 밑 부분이 1% 수준에서 유의하고, 큰 동작에서는 가슴둘레가 1% 수준에서 유의하다.

2) 原型들 間의 여유감에 대한 推定値를 비교한 결과는 큰 동작에서만 a, d, b, c 순으로 점차 커지고, 그 외는 모두 a, b, d, c 순으로 커졌다.

즉 각기 다른 原型으로 만든 블라우스는 여유감이 매우 다르며, 그 원인은 가슴둘레의 여유분 뿐만이 아니라 dart의 분량·위치 및 소매산 높이가 복합적으로 영향을 미치기 때문이라 생각된다.

소매부분의 여유감은 소매산 높이와 소매폭, Arm Hole의 깊이가 상호 영향을 미치기 때문인 것 같다.

그러므로 原型을 理用하여 衣服을 만들 경우, design

에 따라서 原型선택이 달라져야 하겠지만 기능성의 정도에 따라서도 原型의 선택이 달라져야겠다.

참 고 문 헌

- 1) 日科技連 官能検査委員会, 官能検査ハンドブック, 1985, pp. 356-384.
- 2) 林元子, 衣服構成學, 教文社, 1981.
- 3) 柳澤澄子, 被服構成學, 光生館, 1981.
- 4) 日本文化女子大學, 西洋衣服構成學(Ⅰ), 1983.
- 5) lody Boutique, No. 142, Boutique 社(同), 1984.
- 6) 大川由子ら, 名古屋市立女子短期大學研究紀要, 第26集, 1977, p. 170.
- 7) 大川由子, 佐野恂子, 日本家政學雜誌 Vol. 37, No. 7, pp. 19-27.
- 8) 伊藤信, 官能検査入門, 日科技連, pp. 88-91, 1985.