

〈발표〉

중학교에서의 가정과 교육

— 의생활 기능평가를 중심으로 —

이 유 순

인천 · 산곡여자중학교 교감

I. 서 언

중학교 실업·가정과 교과목표 (2)항에 제시되어 있는 “가정생활에 관한 기초지식과 기능을 습득하게 하여, 이를 창의적으로 활용할 수 있게 한다”¹⁾ 라고 한 것은 실생활에 필요한 “基礎機能”의 착실한 신장이 가정과교육에서 매우 중요함을 강조하고 있는 것이다. 그러므로 가정과학습지도는 실험실습을 위주로 전개되는 것이 바람직하나 근래에는 입시위주의 교과지도로 이론수업에 편중하다 보니 날이 갈수록 학생, 학부모, 교사가 모두 재봉, 수예, 조리 등의 실기실습을 회피하는 경향이 점차 심해져 가고 있다. 이는 돈만 있으면 견고하고도 저렴한 완제품을 시간 낭비없이 살 수 있다는 황금만능의 사고가 팽배되어 노작교육을 경시하기 때문으로 본다.

예를 들면 식생활의 경우 어머니의 정성으로 음식을 만들어야 맛이 있다고 생각하던 과거 식습관에서 벗어나, 전화 한 통화로 배달되는 대충음식, 인스턴트음식, 즉석음식을 선호하는 식생활로 변화해 가고 있으며, 각 가정에서 언제부터인가 바느질함, 재봉틀은 사라지고, 그대신 오디오셋트, 비디오 테이프, T·V 등 오락을 즐길 수 있는 기기만 범람하게 되었다.

또한 학교에서의 가정과 실기교육에서도 학생들은 바늘귀도 제대로 길 줄 모르고 바늘도 옳게 쥐지 못하는 가운데 실기교육을 하고 있으며, 실험실습교육에 필수적인 기능평가의 경우도 대부분의 교사들이 완성작품을 평가하는 데 중점을 두고 있

며, 실습과정의 단계별 평가를 소홀히 하는 경향이 많고, 기능평가의 관점도 객관적인 타당성이 결여되어, 주관적이고 부분적인 기준에 입각하고 있다. 따라서 가정과교육의 질을 높이고 생활에 유용한 기초기능을 제대로 신장시키기 위해서는 무엇보다도 먼저 객관적이고 실용성이 있는 기능평가의 도구를 개발하여 적용하는 것이 절실한 과제이다. 이에 본고에서는 중2학년 가정 “Ⅲ. 의생활 관리 중 (4) 스키어트 만들기”의 기능평가 척도를 위한 요소기능을 정선하여 기능평가의 기준을 설정하고, 효율적인 기능평가의 적정치를 제시해 보기 위해

- ① 기능평가에 대한 교사들의 관점
- ② 실기평가 척도를 수립하기 위한 평가관점 및 평가의 실시시기와 횟수
- ③ 기초기능, 요소기능 및 평가기준 작성
- ④ 기능평가 척도 적정치 작성
- ⑤ 실습지침서 및 자기평가안 작성 활용에 대해 연구²⁾된 것을 중심으로 고찰해 보고자 한다.

II. 기능평가에 대한 교사들의 관점

가정과 교사들이 기능평가를 어떻게 실행하고 있는지를 알아보기 위해 인천시내 가정과 교사들에게 설문조사를 한 결과는 다음과 같다.

〈표 1〉에서 보여주듯이 기능평가가 제대로 이루어지지 않는 가장 큰 이유는 평가의 적정치가 모호하기 때문이고, 기능평가는 완성작품을 평가하는데 중점을 두고 있으며, 실습과정 단계별로 평가하지 않고, 기능평가 관점도 주관적이고 객관적인 기준이 서 있지 않은 실정임을 알 수 있다.

표 1. 機能 評價 觀點 實態表

N=56

區 分	內 容	N	%
機能 評價가 제대로 이루어지지 않는 이유	評價의 適正值가 모호하다	42	75
	評價가 어렵다	3	5.4
	評價할 時間이 없다(過密學級)	10	17.9
	評價하기 귀찮다	1	1.7
完成된 作品으로 評價하는 이유	學習 過程을 볼 必要없다	12	21.4
	쉽게 評價할 수 있다	24	42.9
	完成品으로 過程을 볼 수 있다	20	37.1
學習過程을 段階別 評價하는 이유	基礎機能을 熟達시키기 위해	11	19.6
	상부에서 원하기 때문	23	41.1
	蒐集하는 번거로움 없기 때문	22	39.3

표 2. 배점기준표⁶⁾

區 分 評價基準領域 教科	定 規 評 價		平素學習活動評價			計
	紙 筆	實 技	課題노트 授業處理 整理準備			
			上	中	下	
家 政	60	30	10	8	6	100
家 事	50	40	10	8	6	100

Ⅲ. 실기평가 척도를 수립하기 위한 평가관점³⁾

및 평가의 실시 시기와 횟수

1. 학습준비의 평가

학습은 어떠한 동기에서 전개되고 학습준비, 학습자료를 어떤 방법과 내용범위로 준비시키며, 학습준비 과정이 창의적인가, 모방적인가를 평가 관점으로 둔다.

2. 학습전개 과정의 평가

학습태도, 학습의욕은 어떠하며, 개인학습인가, 협동학습인가, 또한 학습계획대로 전개되고 있는가, 문제를 어떠한 방법으로 해결하고 있으며 용구를 다루는 방법, 완성단계를 가정생활에 어떻게 반영 시키는가에 관점을 둔다.

3. 학습결과의 평가

완성품의 성과는 어떠하며 자기 반성이 되어 있고 계속성이 있는가에 관점을 둔다.

4. 실기평가의 평가요소⁴⁾

- (1) 완성하는 순서의 적절성

- (2) 학습계획을 준비하는데 소요되는 시간
- (3) 도구선정의 적절성
- (4) 도구사용 기능
- (5) 자료선정, 재료사용의 적절성
- (6) 공구의 손질
- (7) 완성된 작품의 질 및 실습실 정리
- (8) 실습완료에 소요되는 시간

5. 평가의 실시시기와 횟수

가정과의 기능평가는 별도의 시기를 정할 필요가 없이 평상수업의 과정을 통하여 실시할 수가 있다. 다만 지역과 학교의 여건을 감안하여 평가할 요소를 선정할 수는 있겠다. 실기평가는 결과만이 아닌 준비과정 설계 및 계획단계 작업 또는 제작과정 결과에 대한 자기평가 및 되처리에 이르는 전과정에 관한 태도와 적극성, 창의성, 기초적 기능 및 기술, 경제성에 이르기까지 폭넓은 평가가 지속적으로 체크되어야 한다.

기능평가 배점방법은 <표 2>의 예시와 같이 기준을 잡아 평가기준안을 설정한 후 학교장의 결제를 득한 다음 성적내규로 규정해 놓고 시행해야 한다.

절대평가에서는 학생 개개인의 교육목표 달성에

따라 평정이 이루어져야 하므로 각 평정에 대하여 비율을 정할 필요가 없거나와 그러한 비율을 정해 서도 안된다. 일반적으로 학급간 편차가 너무 심하 지 않도록 고려할 필요는 있으며, 특히 남녀공학인 경우에는 기술과와 균형을 맞추어 평가하는데 어려 움이 많을 것으로 사료된다.

IV. 기초기능, 요소기능 및 평가기준 작성

1. 기초기능, 요소기능 추출방법

- (1) 학년, 학습발달 단계로 보아 다루어 줄 요소 기능인가?
- (2) 교재 유형으로 보아 다루어 줄 요소기능인 가?
- (3) 교재의 내용평가의 내용구조로 보아 다루어 줄 요소기능인가?
- (4) 기초기능에 도움이 되는 요소기능인가?
- (5) 기능상으로 보아 다양하게 다루어져야 할 요

소기능인가?

2. 기초기능, 요소기능 추출 확정

학습내용을 기초기능으로 추출하고, 다시 기능목 표에 달성하기 위하여 (표 3)과 같이 기초기능을 하위 기능으로 세분하여 요소기능을 추출한다.

3. 기능평가 기준작성 방법

(1) 기능평가 기준표 작성

(가) 작성기준

- ① 기초기능별로 작성한다.
- ② 평가기준을 평가장면별로 작성한다.
- ③ 평가기준항목은 핵심적 요소기능이어야 한다.
- ④ 이원목적 분류의 실습내용별 행동영역에 포함 되어야 한다.

나) 기능평가 기준표 작성

(2) 기능평가 척도 적정치 작성

표 3. 衣生活 基礎機能, 要素機能, 抽出確定表(개더스커어트)

學 習 內 容	基 礎 機 能	要 素 機 能	準 備 物
개더스커어트 제도	1. 치수재기	<ul style="list-style-type: none"> • 허리둘레 • 엉덩이둘레 • 스커어트길이 • 엉덩이길이 	재기 끈, 줄자
	2. 본뜨기	<ul style="list-style-type: none"> • 직선긋기 • 곡선긋기 • 직각만들어 긋기 	
마 립 질	1. 마림질 하기	<ul style="list-style-type: none"> • 옷감선택 • 원형 배치하기 • 못침꿇기 • 시접선 표시하기 • 자르기 	옷감, 못침, 가위, 옷본
바느질하기	1. 옆솔기 박기	<ul style="list-style-type: none"> • 옆선 맞추기 • 옆선 박기 	실, 재봉틀
	2. 지퍼 달기	<ul style="list-style-type: none"> • 지퍼 박기 	실, 재봉틀
	3. 벨트 만들기	<ul style="list-style-type: none"> • 벨트심대기 • 벨트심 누비기 • 벨트심 모양 박기 	천, 벨트심 재봉틀
	4. 벨트 달기	<ul style="list-style-type: none"> • 바이어스 달기 • 감침질 • 주름 조절하기 	재봉틀, 실
	5. 혹 달기	<ul style="list-style-type: none"> • 버어튼 홀 스티치 	혹, 실, 바늘

표 4. 의생활 기능평가 기준표(개더스커트)

학 습 내 용	기 초 기 능	기 능 평 가 기 준	
개더스커트 제도	치 수 재 기	스커트 제도의 필요 치수를 알고 정확히 잴다.	
	본 뜨 기	자신의 몸에 알맞게 직선, 곡선, 직각, 굽기를 정확히 제도했다.	
	마 림 질 하 기	옷감선택, 원형배치가 정확하고 각부분에 따른 시접 분량이 적당하고 가위질 선이 정확했다.	
바느질하기	옆 선 박 기	지퍼에 길이 만큼 남기고 옆선 완성선에 맞추어 곱게 잘 박았다.	지퍼위치와 다른 방법, 개더의 양이 적당하고 주름이 고르게 잡혔으며 단이 수평으로 되었고 공그리기가 곱게 잘 되었다.
	지 퍼 달 기	지퍼의 위치에 지퍼가 보이지 않게 바르게 되었다.	
	벨 트 만 들 기	심감에 길이와 나비를 완성선보다 0.2cm 적게 만들어 안쪽에 대고 잘 박았다.	
	벨 트 달 기	허리의 곡선대로 반듯하게 벨트가 달렸다.	
	혹 달 기	버튼 호올 스티치로 혹을 잘 달고 앞뒤가 같게 겹쳐졌다.	
	단 하 기	단이 수평이 되게 접었으며 공그리기로 곱게 잘 처리했다.	

- 가) 작성기준
- ① 기능평가 척도 적정치로서 타당성있고 객관성이 높은 것.
 - ② 다인수 학급에서 기능평가가 용이하고 간편한 것.
 - ③ 어떤 실습종목에도 적용이 가능한 것.

- ④ 자기평가 작성에 적용할 수 있는 것.
- 나) 기능평가 척도 적정치 작성
- 전학년 기초기능, 요소기능, 목표에 달성할 수 있는 기능의 평가척도 적정치를 찾아 <표 5>의 예시와 같이 작성한다.

표 6. 衣生活 技能評價 尺度 適正值

기 초 기 능	상	중	하	배 점		
				상	중	하
치 수 재 기	○치수재기의 자세가 바르고 측정 부위의 기준점을 맞추어 정확히 잴다	○측정 부위의 기준점은 맞추었으나 자세가 바르지 못하다	○측정 부위의 기준점이 틀렸고 자세도 바르지 못하다	3	2	1
본 뜨 기	○치수가 정확하고 제도가 전체적으로 잘되었다	○치수는 정확하나 제도가 부분적으로 잘못되었다	○제도가 전체적으로 잘못되었고 치수도 맞지 않다	5	4	1
마 립 질 하 기	○본의 배치가 바르고 시접 분량이 적당하며 옷감이 낭비가 없다	○본의 배치가 잘되었고 시접 분량은 적당하나 옷감의 낭비가 많다	○본의 배치가 잘못되었으며 옷감의 낭비도 많다	5	4	3
바 느 질 하 기	○바느질 순서에 맞게 하였고 바느질 솜씨가 깔끔하다	○바느질 순서에 맞게 하였고 바느질 솜씨가 좀 서툴다	○바느질 순서 솜씨가 잘 안되었다	10	9	8
기 초 바 느 질 및 수 놓 기	○옷에 따라 시접 처리 시접 바느질 법이 잘되었다	○옷에 따라 시접 처리는 잘되었으나 시접 바느질 법이 잘 안되었다	○시접처리, 시접 바느질법이 다 안되었다	4	3	1
끝 정 리	○바느질의 시작과 끝맺음이 깨끗하고 실밥정리, 다림질이 잘되었고 기일내에 완성하였다	○바느질의 시작과 맺음중 한가지가 잘못되었고 실밥정리, 다림질은 잘되었으나, 기일을 연장해서 완성하였다	○시작과 끝맺음이 전체적으로 잘 안되었고 실밥정리 다림질이 잘 안되었으며 기일을 연장해서 완성하였다	3	2	1
계	30	24	16	30	24	16

(예시)

표 7. 個人別 技能評價의 實際表(衣生活)

학습내용	* 개더스커트							의복의수선							합	평																
	기	초	기	능	배	점	치	본	마	바	기	끝	계	치						본	마	바	기	끝	계							
번호	성명	수	뜨	름	느	바	느	수	뜨	름	느	바	느	수	뜨	름	느	바	느	수	뜨	름	느	바	느	계	균					
		3	5	5	10	4	3	30	3	5	5	10	4	3	30	60	30															
1																																
2																																
3																																
4																																

4. 기능평가의 실제

(가) 기능평가 척도 적정치

기능, 태도를 평가할 수 있는 기능평가척도 적정치에 의하여 도달정도를 기초기능별로 상·중·하 3단계로 나누어 <표 6>과 같이 평가 척도 적정치를 정한다.

(나) 개인별 기능평가의 실제

이해, 기능, 태도를 평가 영역으로 구분 평가하는데 이해에 대한 평가는 지필 60%로 하고 기능, 태도는 40%로 영역별 평가 비율에 의거 실습과정, 실습결과, 태도로 구분하여 <표 7>의 예시와 같이 평가한다.

(다) 실습지침서 및 자기평가 목록의 활용

스커트 만들기의 과정을 7단계로 구분한 후 단계별로 실습지침서와 자기평가 목록(예시 1~예시 7)을 실습 전에 제시해 줌으로써 학생들이 실습지침서를 보며 창의적으로 실습에 임해 보고 그 결과를 자기 평가 목록을 이용하여 자기의 기능이 어느 정도 숙달되었는가를 자신이 평가하여 새로운 기능 학습이 용이하도록 계속적인 지도가 이루어지면 기능평가의 적정을 기할 수 있을 뿐만 아니라 기능도

향상되고, 가정과실기실습에 대한 흥미도 높아질 것이다.

이상으로 의생활 기능평가 중 스커트 만들기에 대한 단계적 기능평가 방법을 제안해 보았다. 앞으로 가정과 교사들이 좀 더 과학적인 실기평가 방법을 연구하여 가정과 실기교육 방법의 개선 및 기능평가의 적정을 기할 수 있도록 꾸준히 노력해야 하겠다.

참 고 문 헌

- 1) 문교부(1987), 중학교 교육과정, p.132.
- 2) 이종례(1985), 가정과 실기기능평가척도 적정치에 관한 연구.
- 3) 광상민외 2인(1973), 「실과교육의 이론과 실제」, 호서출판사, pp.269-270.
- 4) 박태식의 5인(1975), 「실업과 교육」 능력개발사, p.251.
- 5) 문교부(1985), 「1학기 전교과 태도기능 평가의 실제」, p.401.
- 6) 인천직할시교육위원회(1984), 「가정·가사과 실기평가 기준안」, p.6.

(예시 ①)

스커어트 만들기 실습지침서

◆ 치수를 정확히 잴 수 있다

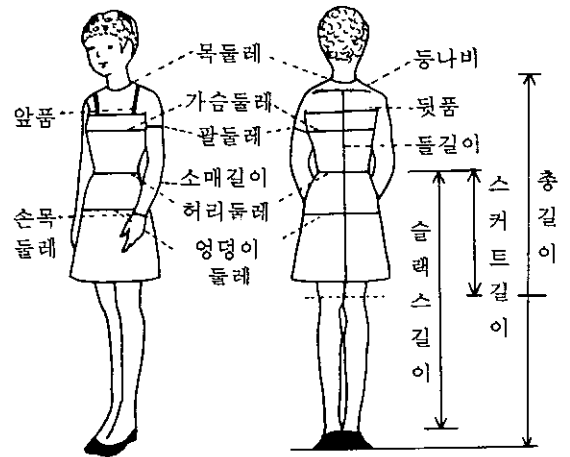
기초기능	치수 재기
요소기능	• 허리둘레, 엉덩이 둘레 • 스커어트길이, 엉덩이 길이
준비물	• 줄자, 끈

(준비)

치수를 정확히 잴 수 있도록 상의를 벗고 자세를 바르게 하고 옆사람과 한 팀이 되어 노트를 준비하고 실습 순서대로 서로 재어 주시오.

(실습 순서)

- _____ 1. 허리의 가장 가는 곳을 끈으로 매시오.
- _____ 2. 허리둘레(W) : 허리의 가장 가는 곳을 수평으로 재시오.
• 먼저 끈으로 매는 이유를 생각하시오.
• 1학년 때 배운 줄자 다루는 법을 생각하시오.
- _____ 3. 엉덩이둘레(H) : 엉덩이의 가장 굵은 곳을 수평으로 재시오.
허리선에서 16-18cm 내려간 선이 적당하다
- _____ 4. 스커어트의 길이 : 허리 둘레선에서 나에게 맞는 길이를 재시오.
- _____ 5. 2~3회 재어 정확히 잴 자기의 치수를 표준치수와 비교하여 본인의 체격의 특징을 알아 두시오.



(자기 평가목록)

실습이 끝나면 아래의 평가목록에 자신의 실습결과를 -란에 V표해 가면서 비교해 보시오. 잘못된 곳은 그 이유를 생각하여 집(home project)에서 다시 한번 쟀다.

재료 및 기구사용	_____ 1. 줄자가 준비되었나? _____ 2. 허리에 맨 끈 위에 재었나?
작업지시 준비 및 요소기능	_____ 3. 허리에 끈을 정확한 위치에 매었나? _____ 4. 치수를 잴 때 수평으로 재었나? _____ 5. 치수를 잴 때 지시한 대로 자세를 바르게 하였나? _____ 6. 허리둘레의 위치를 정확히 잰나? _____ 7. 엉덩이 둘레의 위치를 정확히 잰나? _____ 8. 스커어트 길이는 허리에서 도련까지 정확히 잰나?
소감 및 반성	

(예시 ②)

스커어트 만들기 실습지침서

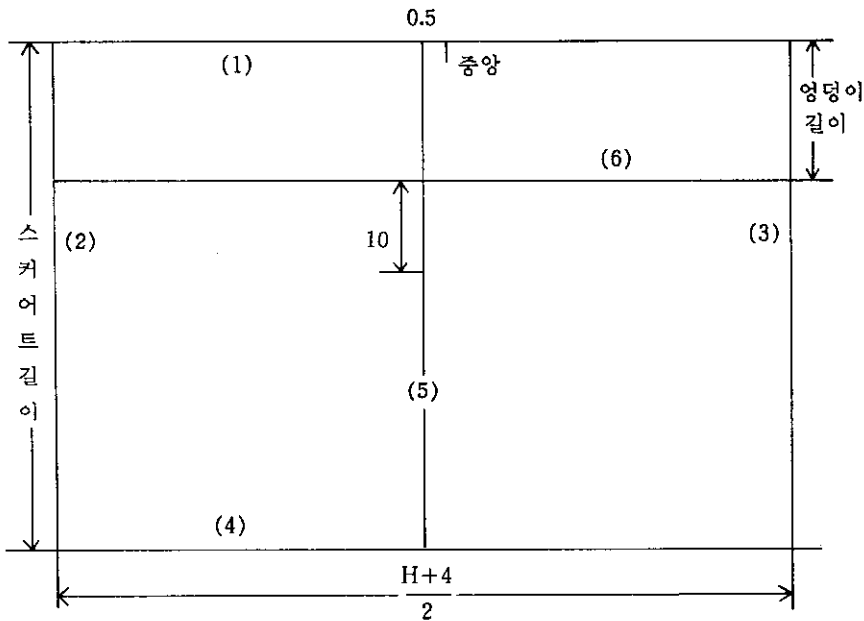
◆ 정확히 본뜨기를 할 수 있다

기초기능	본뜨기	
기초기능	선긋기	긋기
준비물	원형자, 50cm자, 색연필	

<준비>

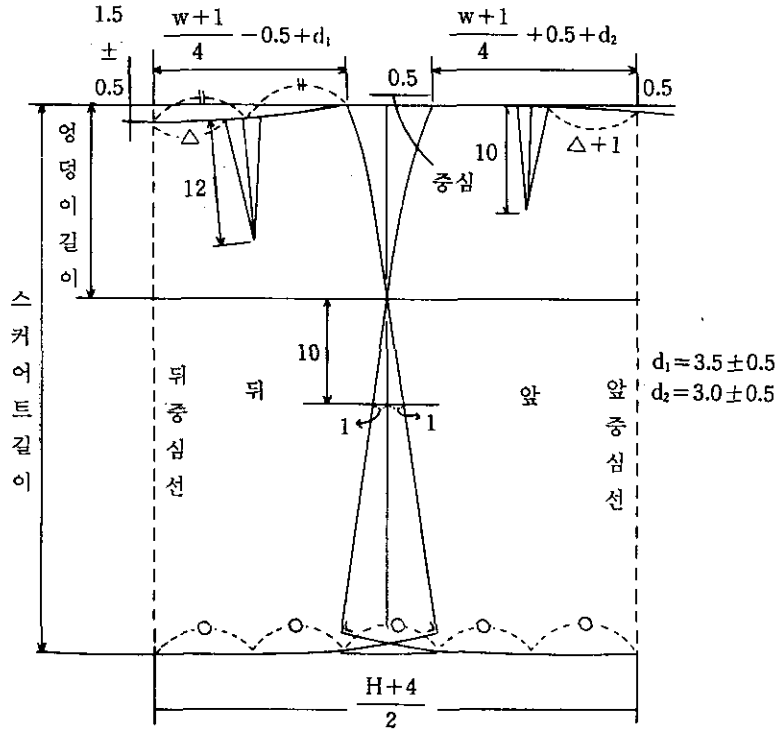
재단대 위에 원형지를 바르게 놓고 본인의 치수 W, H, 스커어트 길이로 지시한 대로 본뜨기를 하시오.

<실습순서>



○허리둘레 잉딩이 둘레를 1/2로 하는 이유를 생각해 보시오.

2.



○ 옆을 직각으로 그려 길이를 짧게 하여야 하나 생각해 봅시다.

(자기 평가목록)

실습이 끝나면 아래의 평가목록에 자신의 실습결과를 ___란에 V표해 가면서 비교해 보시오. 잘못된 곳은 그 이유를 생각하여 집(home project)에서 다시 한번 고쳐 보시오.

<p>재료 및 기구사용</p>	<p>_____ 1. 대자를 정확히 놓고 사용했나? _____ 2. 줄을 긋는 연필선택과 긋는 방법이 옳게 되었나?</p>
<p>작업지시 준비 및 요소기능</p>	<p>_____ 3. 직각자 사용법이 정확했는가? _____ 4. 직선은 정확히 그렸는가? _____ 5. 연필을 자에 밀착되게 대고 그렸나? _____ 6. 사선을 정확히 그렸는가? _____ 7. 공식에 의하여 정확히 그렸나? _____ 8. 곡자 사용으로 곡선을 알맞게 사용했는가? _____ 9. 정확한 본뜨기를 했나?</p>
<p>소감 및 반성</p>	

(예시 ③)

스커트 만들기 실습지침서

◆ 손실이 없고 정확한 마름질을 할 수 있다

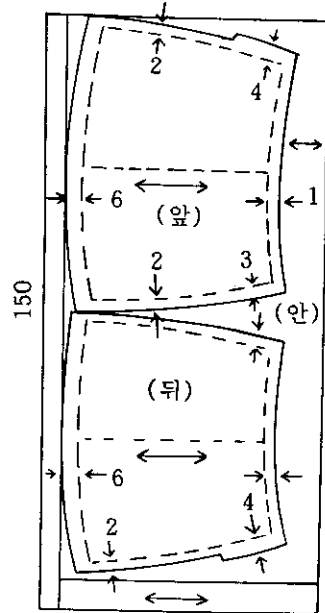
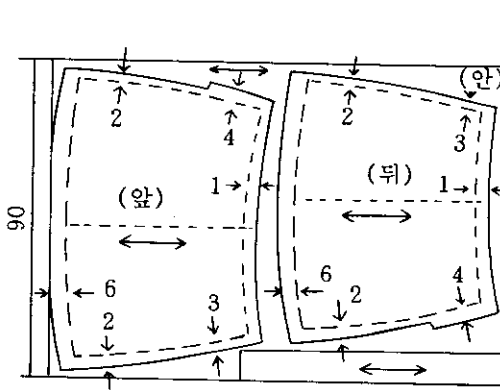
기초기능	마름질
요소기능	• 옷감 선택, 옷 배치하기 • 못침꿇기, 시접선 표시하기, 자르기
준비물	• 옷본, 옷감, 시침핀, 초크

(준비)

옷감의 식서방향으로 겹과 겹을 분량 만큼 접어 재단대 위에 올의 방향이 좌우되게 편편히 놓고 실습순서에 따라 직접 해 보십시오.

(실습순서)

1. 마름질은 옷감의 안쪽에서 하며 원형의 식서의 방향과 옷감의 세로 올을 나란히 맞추시오.
2. 옷본은 큰 것부터 배치하며 특히 골로 마름질 해야 할 부분에 유의하십시오.
(무늬가 있는 옷감의 경우에는 앞뒤 쪽의 무늬를 잘 맞추어 옷본을 배치한다)



3. 배치된 옷본과 옷감을 시침핀으로 고정시킨 후 루울렛이나 초오크로 완성선과 시접선을 따라가며 표시하십시오.(시접은 다소 여유있게 남겨서 보정에 의한 변동에 대비한다)
4. 벨트, 허리선에는 각각 1cm, 단에는 6cm, 옆선 2cm, 지퍼달린 부분 3cm로 하시오.
5. 표시가 다 되면 겹쳐지지 않았고 틀리지 않았는가 다시 한번 확인한 후 시접선을 자르시오.(직선은 가위로 크게 벌려 자르고 가위를 1/4쯤 벌려 곡선쪽으로 기울여 자른다)
6. 다 되었으면 구기지 않게 잘 개어서 보관하고 재봉도구를 점검한 뒤 재봉팩 속에 정돈 하시오.

〈평가 목록〉

실습이 끝나면 아래의 평가목록에 자신의 실습 결과를 _____란에 V표해 가면서 비교해 보시오. 잘못된 곳은 그 이유를 생각하여 집(home project)에서 다시 한번 고쳐 보시오.

재료 및 기구사용	_____ 1. 옷감 자르기에 알맞는 가위를 준비했나? _____ 2. 실표뜨기에 사용하는 실선택이 알맞는가?
작업지시 준비 및 요소기능	_____ 3. 올의 방향을 바르게 하고 본 배치를 하였나? _____ 4. 시접분량을 정확히 넣어 그렸나? _____ 5. 완성된 시접선을 정확히 표시하였나? _____ 6. 두겹으로 자른 것이 정확하였나? _____ 7. 가위질을 정확히 하였나? _____ 8. 마름질 하고 남은 옷감의 조각이 가능한 한 크게 하였나?
소감 및 반성	_____ 9. 실표 뜨기 시침을 할 때 실을 여유있게 했나?

(예시 ④)

스커어트 만들기 실습지침서

◆ 완성선을 정확히 박음질을 하고 지퍼달기를 바르게 할 수 있다

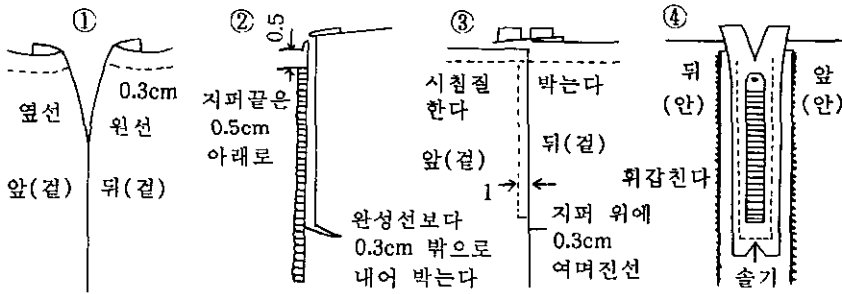
기초기능	옆솔박기·지퍼달기
요소기능	• 옆선맞추기, 옆선박기 • 지퍼달기
준비물	• 옷감, 재봉연모, 지퍼

〈준비〉

실표뜨기를 해 놓은 옷감과 재봉, 연모, 지퍼를 준비해 놓고 지시에 임하시오.

〈실습순서〉

1. 옆선 시점의 푸서는 어떤 방법으로 처리하는 것이 자기 옷감에 가장 적당한가 생각해 본 후 선택하시오.
2. 옷감을 안쪽이 나오게 뒤집은 후에 왼쪽뜨기 부분만 긴 맘으로 박고 나머지 옆선은 박아 가름솔로 하시오.
3. 긴맘으로 박은 부분을 가름솔로 벌려 뒤쪽 시점을 완성선에서 0.3cm만큼 꺾은 다음 뒤복에 달린 지퍼를 대고 시침한 후 박음질을 하시오.
4. 지퍼를 올린 다음 스커어트의 겉쪽이 밖으로 나오도록 뒤집어서 앞쪽 지퍼를 1cm나비로 되게 L자로 박으시오.



5. 오른쪽 옆선을 박아 가름솔로 하시오.
6. 박음질로 다 했으면 시침을 뜰어 내시오.

〈평가 목록〉

실습이 끝나면 아래의 평가 목록에 자신의 실습 결과를 ___란에 V표해 가면서 비교해 보시오. 잘못된 곳은 그 이유를 생각하여 집(home project)에서 다시 한번 고쳐 보시오.

재료 및 기구사용	<p>_____ 1. 옷감과 실선택이 바르게 되었나?</p> <p>_____ 2. 지퍼가 옷감의 색과 길이가 알맞았나?</p> <p>_____ 3. 바늘과 옷감의 두께는 알맞나?</p>
작업지시준비 및 요소기능	<p>_____ 4. 트기한 옆의 완성선에 지퍼를 정확히 시침질 하였나?</p> <p>_____ 5. 옆선의 푸서 처리방법을 알맞게 선택하였나?</p> <p>_____ 6. 옆선 아랫단 부분을 박기가 정확히 되었나?</p> <p>_____ 7. 뒤 지퍼의 박은 간격이 0.2~0.3cm인가?</p> <p>_____ 8. 앞뒤 지퍼의 이가 보이지 않고 알맞게 달렸나?</p>
소감 및 반성	

(예시 ⑤)

스커어트 만들기 실습지침서

◆ 스커어트에 알맞는 벨트를 만들 수 있다

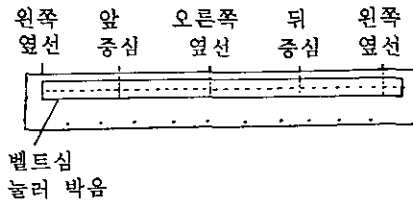
기초기능	벨트 만들기
기초요소	• 벨트심 대기 • 벨트심 누비기
준비물	• 옷감, 심, 재봉연모

〈준비〉

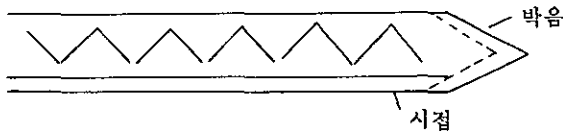
마름질한 벨트감과 심을 준비한 후 실습순서에
입하시오.

(실 습 순 서)

1. 마름질 해 놓은 벨트감의 시접을 안쪽을 향해서 접어 놓으시오.
2. 오른쪽으로 벨트의 앞 부분을 보내고 심은 아래쪽에 대시오.
(완성선 보다 나비, 길이를 각각 0.2cm씩 작게 만든다)



3. 심을 고정시킨 후 뒤중심을 사침하시오.
4. 심위를 ~~~, ~~~~, ~~~~ 중 선택으로 심을 박으시오.
5. 벨트 모양으로 접어 안쪽에서 벨트 왼쪽 옆 오른쪽 옆을 받는다.



〈평 가 목 록〉

실습이 끝나면 아래의 평가 목록에 자신의 실습 결과를 ___란에 V표 해 가면서 비교해 보시오. 잘못된
곳은 그 이유를 생각하여 집(home project)에서 다시 한번 고쳐 보시오.

재료 및 기구사용	<p>_____ 1. 벨트심을 알맞게 선택하였나?</p> <p>_____ 2. 벨트에 박음실을 알맞게 선택하였나?</p>
작업지시준비 및 요소기능	<p>_____ 3. 심을 박은 쪽이 안쪽으로 달리었나?</p> <p>_____ 4. 심을 넣고 박은 벨트의 모양이 바르게 되었나?</p> <p>_____ 5. 스커트의 허리둘레보다 벨트의 길이가 3cm 더 길게 되었나?</p> <p>_____ 6. 벨트의 앞부분과 뒤부분의 끝이 바르게 되었나?</p>
소감 및 반성	

(예시 ⑥)

스커어트 만들기 실습지침서

◆ 스커어트에 벨트 달기를 바르게 할 수 있다

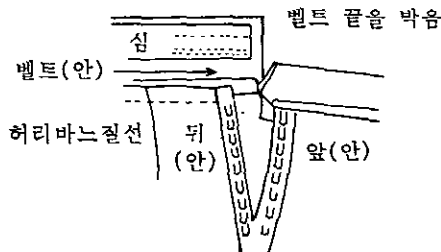
기 초 기 능	벨트달기, 혹달기
기 초 요 소	• 바이어스달기, 감침질 • 버어튼 홀스티치
준 비 물	• 벨트감, 재봉연모, 혹

〈준 비〉

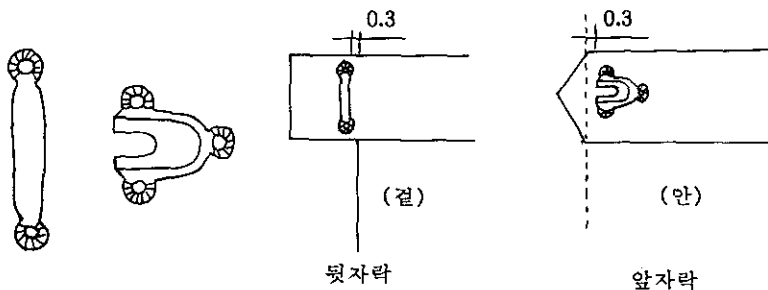
옆선을 박은 스커어트 감의 앞부분과 벨트의 앞쪽을 찾아 다음의 실습에 임하시오.

〈실 습 순 서〉

- _____ 1. 스커어트 앞부분의 지퍼가 달린 쪽에 벨트의 겹쪽 끝을 시침하시오.
(옷감의 겹과 겹을 맞대어 시침한다)
- _____ 2. 옆솔기는 가름솔 쪽으로 보내시오.
- _____ 3. 시침한 후 모양이 바르게 되었으면 박으시오.
- _____ 4. 벨트 시점2과 스커어트의 시점을 대고 박으시오.
(바이어스 다는 방법으로 단다)



- _____ 5. 벨트의 안쪽 부분의 시점을 꺾어 넣고 허리의 완성선에 대고 감침질 하시오.
- _____ 6. 걸러지는 고리는 0.3cm정도 나오게 해서 뒤자락에 달고 걸고리는 0.3cm정도 들어가게 해서 앞자락에 대시오.
• 혹에는 철사 혹과 넓적하게 만든 혹이 있다.
• 혹을 달 때에는 심감까지 떠서 버튼 호롤 스티치로 촘촘하게 돌아가며 바느질 한다.



〈평가 목록〉

실습이 끝나면 아래의 평가목록에 자신의 실습 결과를 ___란에 V표 해 가면서 비교해 보시오. 잘못된 곳은 그 이유를 생각하여 집(home project)에서 다시 한번 고쳐 보시오.

재료 및 기구사용	_____ 1. 감침질한 실, 바늘의 선택이 알맞나?
작업지시준비 및 요소기능	_____ 2. 혹을 적당하게 선택했나? _____ 3. 벨트의 앞부분 삼각이 바르게 달렸나? _____ 4. 안쪽에 한 감침질이 곱게 잘 되었나? _____ 5. 허리의 완성선 곡선에 벨트를 잘 맞추어 달았나? _____ 6. 혹을 달고 앞뒤의 크기를 맞추어 본 후 벨트가 바르게 달렸나? _____ 7. 혹의 바느질 법인 버어튼홀스티치는 정확하게 했나?
소감 및 반성	

(예시 ⑦)

스커어트 만들기 실습지침서

◆ 스커어트 길이의 총이 나지 않게 단을 공그리기를 할 줄 안다

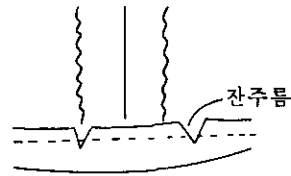
기 초 기 능	단 하 기
기 초 요 소	• 공그리기, 앞단처리하기 (바이어스 대기)
준 비 물	• 스커어트, 재봉면모

〈준 비〉

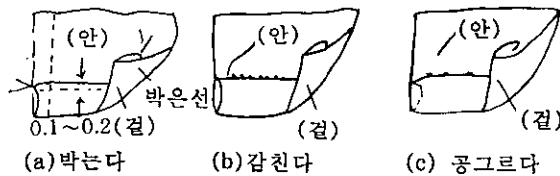
스커어트 단의 끝 푸서를 1cm 접어 박아 옷감을 옆선이 가운데에 오게 펼쳐 놓으시오.

(실 습 순 서)

- 스커어트의 단분을 안으로 접으시오.
- 스커어트의 옆선과 단분의 솔기의 중심을 맞추어 시침하시오.
 - 단분에서 생기는 주름은 한 곳으로 몰리지 않게 전체적으로 약간씩 준다.
 - 옆 옆선을 직각으로 만들어 길이를 짧게 했는가를 알아본다.
- 시침해 본 스커어트를 재단대 위에 놓고 똑같이 맞추어 보시오.
- 겉으로 보이지 않게 공그르거나 감침질을 하시오.

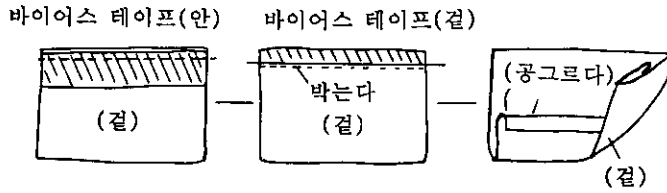


접은단은 박거나(a) 감치거나(b) 공그린다(c)



[접은 단 처리법]

- 두꺼운 옷감에는 얇은 바이어스테이프를 대어 박은 다음 단을 접어 공그르기를 하시오.



[바이어스 단처리법]

- _____ 6. 실밥을 정리한 다음에 실표뜨기한 실을 뽑아 내시오.
 • 스커이트 안쪽의 시접을 다린 후에 겉을 다려 마무리 한다.

<평 가 목 록>

실습이 끝나면 아래의 평가목록에 자신의 실습 결과를 _____란에 V표 해 가면서 비교해 보시오. 잘못된 곳은 그 이유를 생각하여 집(home project)에서 다시 한번 고쳐 보시오.

재료 및 기구사용	_____ 1. 공그리기를 하는 실의 굵기, 색이 알맞나?
작업지시준비 및 요소기능	_____ 2. 공그리기 하기 전에 시침을 정확히 하였나? _____ 3. 솔기와 도련의 푸서를 알맞게 처리하였나? _____ 4. 공그리기한 것이 겉면에 흔적이 적게 남았나? _____ 5. 입어서 길이가 앞, 뒤, 옆이 같은가? _____ 6. 공그리기 바늘땀이 고르게 했나? _____ 7. 옷감이 울지 않았나?
소감 및 반성	