

아동복 연구( I )  
- 유아의 의복색에 관하여 -

A study of children's clothing(Part I)  
- On color Preference of children's clothing -

부산대학교 대학원 의류전공

尹 貞 惠

金 順 九

朴 正 順

Majored in clothing & Textiles, graduate school of Pusan National University

Yoon Jeung Hae

Kim Sun Ku

Prof. Park Jung Soon

目 次

I. 서론	IV. 결론
II. 조사방법 및 조사내용	참고문헌
III. 연구결과	

<Abstract>

The purpose of this study is to search 1) Favorite color preference for clothing 2) Concept development for respective color preference concerned with sex, and 3) concept development for clothing color and clothing design.

The results are as follows.

1. Liked-color preference for clothing color; female children liked pink, and male children liked blue.
2. Disliked-color preference for clothing; female children and male children disliked black color.
3. Boyish color; White, Green, Blue, Black.
4. Girlish color; Yellow red, Pink, Red, Purple, Yellow.
5. Concept development for clothing color and clothing design; Children acknowledged more the clothing color than the clothing design.

## I. 서론

의복은 아동의 사회적, 정서적 발달을 위하여 중요하며, 아동의 성장과정에서 적당한 시기에 기여하여 한 인간을 형성시키는데 도움이 된다.<sup>1)</sup>

따라서 아동의 의복은 성인의복과는 달리 신체발달에 따르는 변화과정, 감각적, 지적능력의 발달, 운동발달 등에 의한 성장과정에서 일어나는 특성에 따라 취급되어야 하며, 아동 자신이 원하는 의복을 선택할 기회를 부여할 필요가 있으며, 아동발달에 따른 적절한 의복선택의 기회가 주어져야 한다고 생각된다. 그럼에도 불구하고 현재까지의 아동복을 살펴보면 아동의 성장발달 및 지적, 감각적 능력을 고려한 것이 아니라 아동복 선택에 있어서 실질적인 담당을 하고 있는 부모들, 성인의 취향에 의한 성인복 축소로서의 의복형과, 의복색이 선택되어져 왔다. 그리하여 이러한 문제점을 해결하기 위해 아동의 체형 파악, 아동복의 원형연구, 아동복 디자인에 대한 연구, 아동복의 의복 구매 실태조사, 아동과 의복행동에 대해 많은 연구발표가 되어지고 있다. 또한 아동복 디자인에 있어서 중요한 시각적 요소와 동시에 아동의 성격발달에 많은 영향을 주는 중요한 요소의 하나인 색채에 관해서도 연구가<sup>2)~6)</sup> 되고 있으나 그 색채조사 대상이 아동의 선호색과 관련된 조사연구가 대부분이다.

한편 4~5세 아동들은 생활의 여러면에서 스스로 하는 능력이 발달되는 시기이며 신체적 성장뿐만 아니라, 감각적, 지적능력이 발달되는 시기이다. 언어 능력에 있어서도 성인과 대화를 할 정도로 성장하고, 관념에 대하여 추상적인 표현이 가능한 시기로서<sup>7)</sup> 의복형, 의복색에 관하여 자신의 내적 판단에 의해 자신의 기호를 나타낼 수가 있는 시기이다<sup>8)</sup>

따라서 본 연구의 목적은, 아동복 디자인을 위한 기초작업으로서 아동의 의복색의 선택에 많은 영향이 있을 것으로 생각되는 4~5세를 대상으로 의복색에 관한 선호색 및 아동의 남, 여 성차에 관련되는 색, 의복색과 의복형에 대한 인지조사를 실시하여 아동의 의복색에 대한 개념의 발달과 그 경향을 파악하여 아동의 성장발달에 따른 아동복 색채설계에 도움이 되고저하는데 그 목적이 있다.

## II. 조사방법 및 조사내용

1. 조사시기 : 1989년 11월24일~12월10일

2. 조사대상자 ; 부산시내(동래구, 해운대구, 남구, 서구)에 살고 있는 4~5세아로써, 남아 115명, 여아 87명, 총202명을 대상으로 조사했다. 그 중 완전한 자료 189명을 자료로 사용하였다.

3. 조사항목

1) 의복의 선호색에 관한 조사

- (1) 좋아하는 의복의 색
- (2) 싫어하는 의복의 색

2) 남, 여 성차를 나타내는 색

- (1) 남자같다고 느껴지는 색
- (2) 여자같다고 느껴지는 색

3) 의복색과 의복형에 대한 인지조사

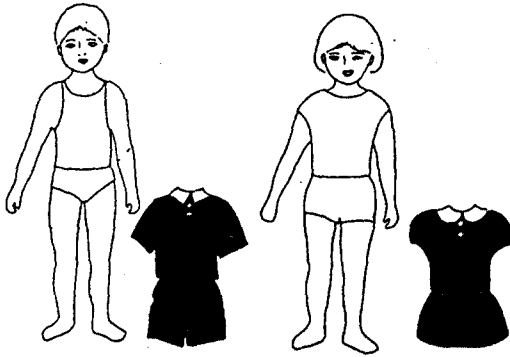
- (1) 색과 형의 인지조사
- (2) 의복색과 의복형에 대한 인지조사

4. 조사방법

1) 의복의 선호색에 관한 조사

(1) 좋아하는 의복의 색 (2) 싫어하는 의복의 색에 대한 조사를 <그림1>과 같이 남아, 여아의 디자인화를 가로10cm, 세로20cm 크기의 종이에 나타내었다. 또한 일반적인 선호색이 아니고 의복의 색을 이해시키기 위해 디자인화와 같은 모양과 크기로 자른 10개색의 옷모양의 조각을 이용하여 자기가 옷을 입을 때 좋아하는 의복의 색 싫어하는 의복의 색을 선택하여 남아, 여아의 그림 위에 자기가 입을 것처럼 입히도록 하였다.

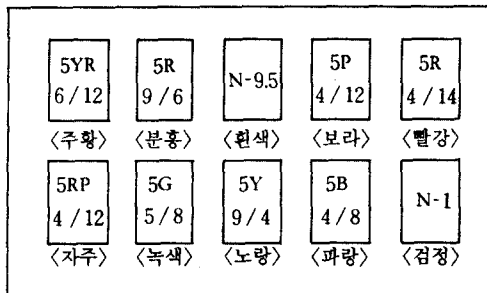
조사에 사용한 색상은 <표1>과 같다. 색의 설정에 있어서는 예비조사에서 4~5세아는 미세한 명도와 채도의 식별이 충분하지 못한 것으로 나타나 확실한 색상이 나타나는 빨강, 주황, 노랑, 녹색, 파랑, 보라, 자주색과 예비조사에서 여아가 좋아하는 분홍색과 그의 흑색, 백색을 선정하였다. 사용한 색지는 문교부 제정(고시 312호) 면셀체계에 의한 표준 60색상지를 사용하였다.



〈그림 1〉 선호하는 의복색에 대한 조사

2) 남, 여 성차를 나타내는 색

〈그림2〉와 같이 10종류의 색지를 임의로 순서를 정한 뒤 한 색상씩 보여주면서 보여준 색이 남자같은 색인지, 여자같은 색인지, 느낌을 말하도록 하였다. 이 경우 선호색 조사와 같이 의복의 형태가 나타난 색지를 쓸 경우 의복의 형태에서 남자같다, 여자같다를 구분하기 쉽기 때문에 의복의 형이 나타난 색지가 아니라 〈그림2〉와 같이 단순한 색카드를 사용했다.



〈그림 2〉 성차를 나타내는 색조사

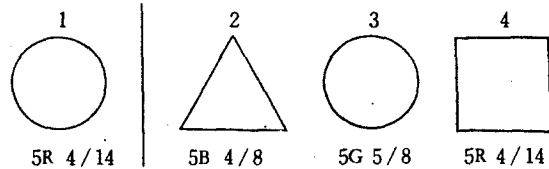
3) 의복색과 의복형의 인지조사

4~5세아들이 의복을 선택할때 의복의 색을 더 많이 인지하는지 의복의 형을 더 많이 인지하는지에 대해 조사하기 위해 〈그림3〉 〈그림4〉 〈그림5〉와 같은 조사표를 이용하였다. 우선 단순한 도형일 경우의 인지조사는 〈그림3〉과 같은 방법<sup>1)</sup>을 사용했으며 의복형과 의복색의 인지 조사는, 〈그림4〉는 남아용 〈그림5〉는 여아용으로 의복의 형을 명확하게 이해시키기 위해 4~5세아의 능력에 맞게 의복의 형을 단

〈표 1〉 사용한 색상

번호	색명	Munsell	기호
1	주황	5YR	6/12
2	분홍	5R	9/6
3	흰색	N	9.5
4	보라	5P	4/12
5	빨강	5R	4/14
6	자주	5RP	4/12
7	녹색	5G	5/8
8	노랑	5Y	9/4
9	파랑	5B	4/8
10	검정	N	1

순화시키고 그 의복의 종류를 달리했다. 색과 형의 인지에 대한 조사실시는 〈그림3〉의 2, 3, 4의 도형을 백지로 가리고 1의 도형을 충분히 보여준 뒤 다시 1의도형을 백지로 가리고 2, 3, 4의 도형을 보여주어 앞에서 본것과 같은것을 찾아내는 방법을 이용하였다. 의복색과 의복형에 대한 조사도 동일한 방법이지만 조사지를 보여주는 시간을 좀더 충분히 주었다. 이유는 의복의 형은 〈그림3〉의 도형보다 좀더 복잡한 형으로 되어 있기 때문이다. 또한 색과 형의 인지에서 1번 그림을 충분히 보는데 전체적으로 약4초가 걸렸으며 의복색과 의복형의 1번 그림을 충분히 보는데는 약8초가 걸렸다.



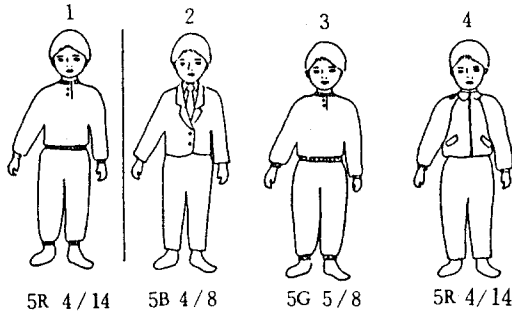
〈그림 3〉 색과 형의 인지조사

Ⅲ. 연구 결과

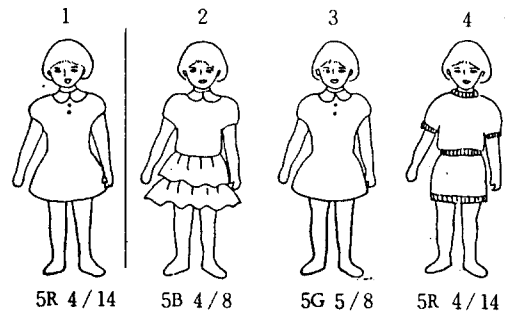
1. 의복의 선호색에 관한 조사

〈표 2〉와 〈그림 6〉은 좋아하는 의복색에 대한 조사결과이다.

〈표 2〉에 의하면 본조사에서는 남아들이 좋아하는 의복의색으로는 파랑색, 녹색, 빨강색 등의 순으로 나타나 신혜봉, 임숙자<sup>2)</sup>의 빨강계열(빨강, 주황), 파



〈그림 4〉 의복색과 의복형의 인지조사(남아용)



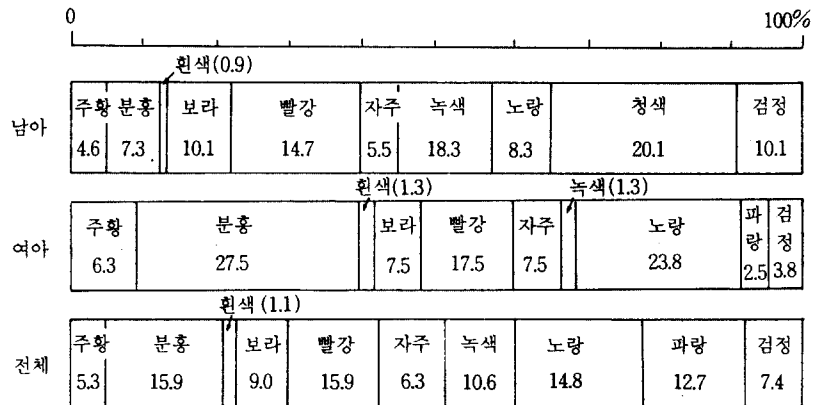
〈그림 5〉 의복색과 의복형의 인지조사(여아용)

랑계열(파랑, 남색)을 선호한다는 결과와는 일치하며 서정희<sup>9)</sup>의 남아의 기호색을 주황색, 노랑색, 싫어하는 색으로 녹색, 청록색이 나타난 결과와는 차이가 있었다. 여아는 본 연구에서는 분홍색, 노랑색, 빨강색 순으로 나타났으며 신체봉, 임숙자<sup>5)</sup>는 파스텔계(분홍, 하늘) 노랑계열(노랑, 연두)를 선호하는 것으로 나타났고, 서정희<sup>9)</sup>는 노랑색이 전연령(5세~7세)에서 가장 현저하게 나타났다. 서정희<sup>9)</sup>는 분홍색

이 조사내용에서 없었기 때문에 차이가 있는 것으로 생각되어지기도 하며 서정희<sup>9)</sup>의 연구에서 지적한바와 같이 본연구는 4세~5세아동을 대상으로 한데 비해 서정희<sup>9)</sup>는 5세~7세 아동을 대상으로 한 차이로서 기호색의 차는 연령의차<sup>10)</sup>에서 영향을 받은 것으로도 생각된다. 한편 서정희<sup>9)</sup>의 연구대상에는 검정이 없어 비교가 안되나 신체봉, 임숙자<sup>5)</sup>에서 싫어하는 색으로 나타난 검정이 본 조사에서는 싫어하는

〈표 2〉 좋아하는 의복색

성별	의복색										합계
	주황	분홍	흰색	보라	빨강	자주	녹색	노랑	파랑	검정	
남아	4.6	7.3	0.9	10.1	14.7	5.5	18.3	8.3	20.1	10.1	100
여아	6.3	27.5	1.3	7.5	17.5	7.5	1.3	23.8	2.5	3.8	100
전체	5.3	15.9	1.1	9.0	15.9	6.3	10.6	14.8	12.7	7.4	100



〈그림 6〉 좋아하는 의복의 색

색으로도 나타났으나 좋아하는 색으로도(10.1%) 나타났다. 이것은 본 조사기간중에 유행하는 검정색에 영향을 받은것이라고 생각된다. 남·여아의 전체에서 볼때는 분홍색, 빨강색, 노랑색, 파랑색, 녹색순으로 좋아하는 것으로 나타나 자기가 좋아하는 의복 선호색에 대해 일반적인 생각으로 집중되어 있지 않고 분산된 경향이 있었다.

〈표 3〉과 〈그림 7〉은 싫어하는 의복색에 대한 조사결과이다.

〈표 3〉에 의하면 남아들이 제일 싫어하는 색은 검정이 가장 높게 나타났으며, 그외의 색들은(10%)미만으로 나타났고, 여아의 경우도 검정이 남아와 더불어 제일 싫어하는 색으로 나타났다. 그러나 조사시기중 현재 성인복에서 검정이 비교적 많이 유행하고 있고, 또 가장 싫어하는 색이 검정색으로 나타났음에도 불구하고, 아이들이 입고 있는 의복의 색에

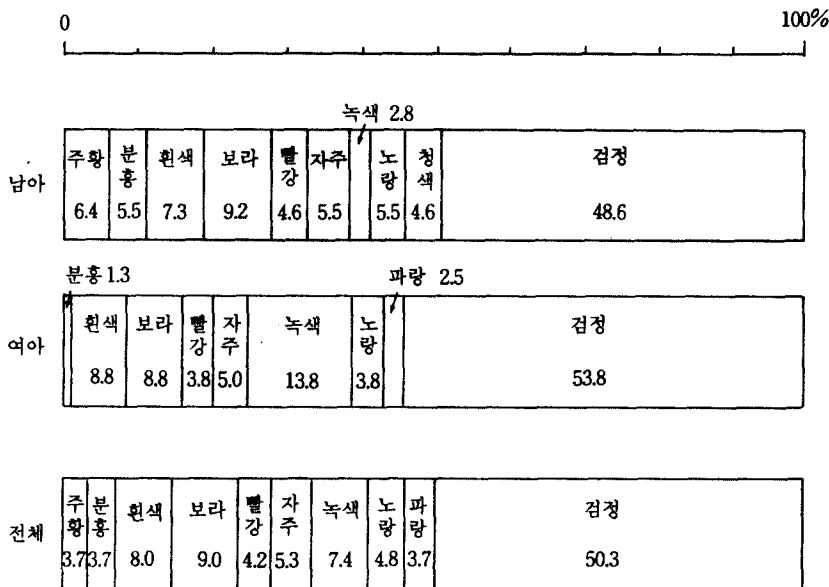
도 검정이 많이 나타나고 있음은 아동복 디자인의 색채계획에 있어서 고려되어야 할 점이라고 생각된다. 그리고 싫어하는 색이 좋아하는 색보다 분명히 나타난 것은 이연숙<sup>4)</sup>의 연구에서 일반적으로 좋아하는 요인이 싫어하는 요인보다 아동의 색인지발달에 더 깊이 관여되어 있음을 보여준다는 결과와 일치한 것으로 생각된다.

2. 남, 여 성차를 나타내는 색

〈표 4〉와 〈그림 8〉은 남아, 여아가 각각 색에 있어서 성차를 어떻게 구별하는지를 나타낸 것이다. 각 색에 대하여 동일 집단내의 t검정으로 성차를 나타내는 의복색에 대한 유의적 차이를 알아보았다. 먼저, 남아의 응답에서 보면 남자색은 검정, 파랑, 녹색, 흰색으로서, 검정, 파랑, 녹색은  $p < 0.001$  수준으

〈표 3〉 싫어하는 의복색 %

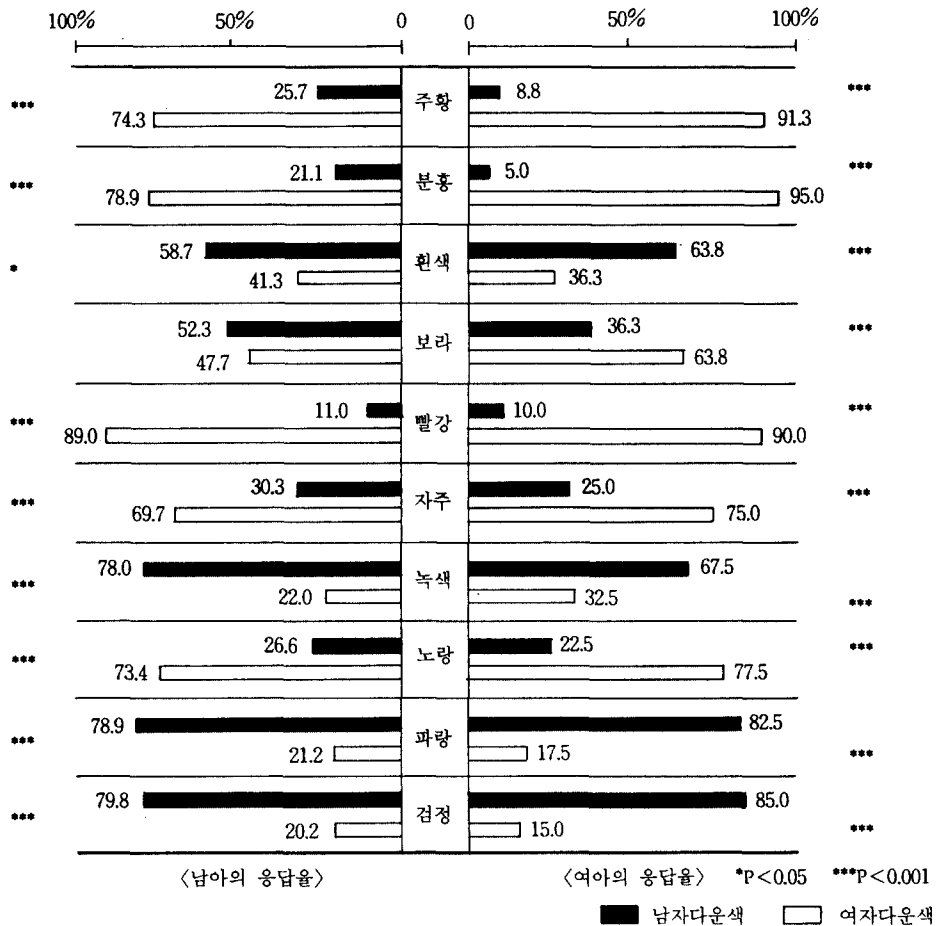
성별	의복색	주황	분홍	흰색	보라	빨강	자주	녹색	노랑	파랑	검정	합계
남아		6.4	5.5	7.3	9.2	4.6	5.5	2.8	5.5	4.6	48.6	100
여아		0	1.3	8.8	8.8	3.8	5.0	13.8	3.8	2.5	53.8	100
전체		3.7	3.7	8.0	9.0	4.2	5.3	7.4	4.8	3.7	50.3	100



〈그림 7〉 싫어하는 의복의 색

〈표 4〉 의복색에 있어서 남녀 성차를 나타내는 색

성별	항목	색명										
		주황	분홍	흰색	보라	빨강	자주	녹색	노랑	파랑	검정	
남아	남자같은색	25.7	21.1	58.7	52.3	11.0	30.3	78.0	26.6	78.9	79.8	
	여자같은색	74.3	78.9	41.3	47.7	89.0	69.7	22.0	73.4	21.1	20.2	
	계	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	
여아	남자같은색	8.8	5.0	63.8	36.3	10.0	25.0	67.5	22.5	82.5	85.0	
	여자같은색	91.3	95.0	36.3	63.8	90.0	75.0	32.5	77.5	17.5	15.0	
	계	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	
전체	남자같은색	18.5	14.3	60.8	45.5	10.6	28.0	73.5	24.9	80.4	82.0	
	여자같은색	81.5	85.7	39.2	54.5	89.4	72.0	26.5	75.1	19.6	18.0	
	계	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	



〈그림 8〉 남녀 성차를 나타내는 색

로 뚜렷하게 남자 같은 색으로 보였고, 흰색은  $P < 0.05$  수준으로 유의적 차이를 보였으며 보라색은 남자 같은색과 여자같은색의 차이가 없어서 중성색으로 나타났다. 이에 대해 여자같은색으로 나타난것은 빨강, 분홍, 주황, 노랑, 자주의 순으로 나타났고 모두  $P < 0.001$  유의수준으로 뚜렷한 차이를 보였다. 여아의 응답에 있어서는, 남자같은 색은 검정, 파랑, 녹색, 흰색으로 나타났고, 여자같은 색은 분홍, 주황, 빨강, 노랑, 보라로 모두  $P < 0.001$  수준으로 뚜렷한 차이를 보여 주었다. 성차를 나타내는 색의 판별에서 남아, 여아간에 다른 결과를 보인색은 보라색으로 남아에 있어서는 중성색으로, 여아의 있어서는 여자같은색으로 나타났다.

이러한 결과는 鈴木直惠<sup>13)</sup>의 결과에서 차이가 거의 나타나지 않은 것과는 차이가 있으며 이는 鈴木直惠<sup>13)</sup>의 연구대상이 4세아인데 비해 본연구는 4세~5세아를 대상으로 했기 때문에 아동이 색에 대한 추상적 개념화가 더 발달한데서 기인되었다고 여겨진다. 또한 鈴木直惠<sup>13)</sup>의 논문에서 남아보다 여아가 색에 대한 판별이 뚜렷하다는 결과와는 달리 본 연구에서는 남아, 여아 모두가 색에 대한 남자같은색과

여자같은 색의 판별이 매우 명확 했으며 색의 인지에서 성별에 대한 상징적 개념화가 뚜렷이 형성되어 있음을 알 수 있다.

한편 남·녀아 전체에서는 남자 같은색은 검정, 파랑, 녹색, 흰색으로 나타났으며 여자같은색은 주황, 분홍, 빨강, 자주, 노랑색으로 나타났다.

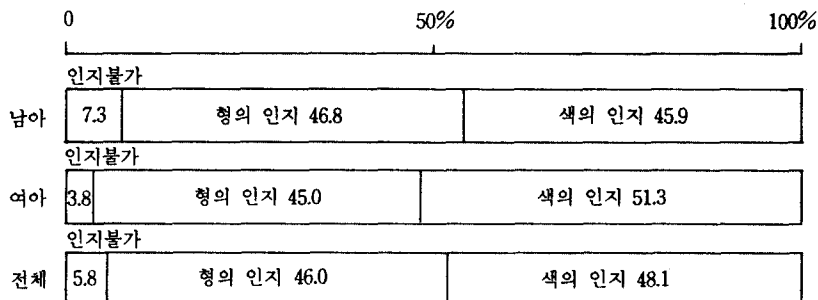
### 3. 의복색과 의복형에 대한 인지조사

<표 5>와 <그림 9>은 색과 형에 대한 인지 조사 결과이다. <표 5>에 의하면 전체적으로 색과 형의 인지가 불가능한 아이들이(5.8%), 형의 인지가 가능한 아이가(46.0%), 색의 인지가 가능한 아이가 (48.1%)로 나타나 색의 인지가 조금 높게 나타났다. 남아와 여아의 차이는 큰 차이가 없었으나 여아의 경우에는 색에 대한 인지가 형에 대한 인지보다 조금 높게 나타났다.

<표 6>와 <그림 10>는 의복의 색과 의복의 형에 대한 인지조사 결과이다. <표 6>에 의하면 남아의 경우 단순한 형과 색의 인지 조사에서 형의 인지(46.8%), 색의 인지(45.9%)가 비슷하였으나, 의복형과 의복색의 인지조사에서는 의복형의 인지(27.5%)보

<표 5> 색과 형의 인지조사

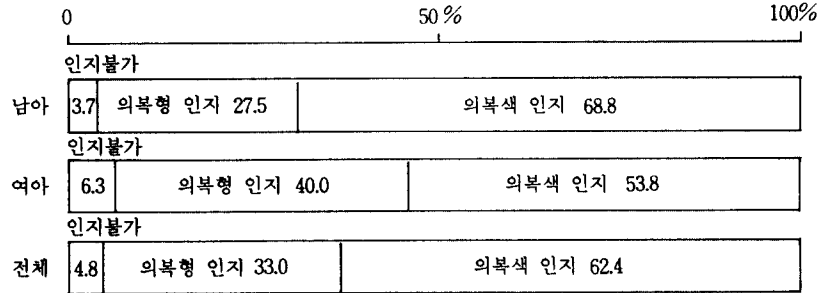
성별	항목				%
		인지불가	형의 인지	색의 인지	
남아		7.3		45.9	100
여아		3.8	45.0	51.3	100
전체		5.8	46.0	48.1	100



<그림 9> 색과 형의 인지 조사

〈표 6〉 의복색과 의복형의 인지조사

성별	항목	의복형과 색의 인지불가	의복형의 인지	의복색의 인지	%
남아		3.7	27.5	68.8	100
여아		6.3	40.0	53.8	100
전체		4.8	32.8	62.4	100



〈그림 10〉 의복색과 의복형에 대한 인지조사

다 의복색의 인지(68.8%)가 훨씬 높게 나타났다. 여아의 경우도 의복형의 인지(40.0%)와 의복색의 인지(53.8%)에서 앞의 〈표 4〉의 조사결과보다 색의 인지가 조금 높게 나타났다.

전체적으로는 의복형의 인지(32.8%)보다 의복색의 인지(62.4%)가 훨씬 높게 나타났는데 이것은 〈표 4〉와 비교해 볼 때 의복에 있어서는 디자인에 따른 옷의 형태보다 옷의 색에 대한 인지가 훨씬 높은 것으로 생각된다. 한편 조사실시중 남아 3명, 여아 5명의 아이가 형이 똑같은 것도 있고 색이 똑같은 것도 있다고 답하여 정확한 형과 색의 인지를 동시에 하고 있는 아이도 있었다.

#### IV. 결론

이번 조사연구로부터 다음과 같은 결론을 얻었다.

1. 좋아하는 의복의 색에 있어서는 여아는 분홍색을 제일 선호하고 남아는 파랑색을 제일 선호하는 것으로 나타났다. 전체적으로는 분산된 경향이 있어 개인의 선호색이 분명한 것으로 생각되었다.
2. 싫어하는 의복색으로는 남, 여아 모두 검정이 제일 싫어하는 색으로 나타났다.
3. 남, 여 성차에 관련되는 색에 대한 경향은 남·

여아, 모두 구별의 차이가 많이 났다. 남아들이 응답한 남자같다는 색은 검정, 파랑, 녹색이며, 여자같다는 색은 빨강, 분홍, 주황 순으로 나타났다. 이에 대해 여아의 응답에서는 남자같다는 색은 검정, 파랑, 녹색, 여자같다는 색은 분홍, 주황, 빨강으로 모두 남녀의 차이를 뚜렷이 보여주었다. 그리하여 색의 인지에서 성별에 대한 상징적 개념화가 뚜렷히 형성되어 있음을 알수 있었다.

4. 단순한 도형의 인지경우 색과형을 구별하는 비율이 비슷하게 나타났다. 그것은 색과 형의 인지가 과도기에 있는 것을 의미한다. 그러나 의복의 형에 있어서는 의복의 형태보다 의복의 색을 더 인지하는 것으로 나타났다.

이상에서 4~5세는 자기의 의복색에 있어서 선호색이 강하게 나타나고 성차의 이미지도 명확하며, 의복의 색과 형의 인지 경우에도 의복의 색에 대한 인지가 높게 나타났다. 현재까지 아동의 의복 선택시 아동의 활동성과 태도를 고려하지 않고 성인의 취향에 의한 성인복 축소로서의 의복형과 의복색이 형성되어져 왔는데 아동의 의복색에 대한 기호와 색에 대한 관심을 고려한 아동복 색채 설계의 작업 및 의복 선택시 아동의 관심을 고려하는 것이 중요하다고 생각된다.



## 【참고문헌】

- 1) Kefgen and Touchie specht, Individuality 1971, p46.
- 2) 이정순, 국민학교 아동들의 기호색, 혐오색 및 의복착용색에 대한 고찰, 부산대학교 석사학위논문, 1979.
- 3) 이연숙, 이의준, 색지와 색가구를 통해 본 취학전 아동의 색채선호 경향에 관한연구, 대한가정학회지, 제 23권3호 1985.
- 4) 이연숙, 취학전 아동의 색선호와 인성간의 관련성에 관한연구, 대한가정학회지 제24권2호 1986.
- 5) 신혜봉, 임숙자, 취학전 아동의 의복디자인 선호성과 사려성 —충동성 성향과의 상관연구, 한국 의류학회지 제11권3호 1987.
- 6) 서정희, 취학전 아동의 색채선호와 의복색에 관한연구, 한국의류학회지, 제5권2호, 1981.
- 7) 김영인, 학령기 아동을 위한 의복 디자인 연구 —안락감, 보호성, 다목적 활용성을 중심으로 —, 대한가정학회지, 제24권4호 1986.
- 8) 大伴茂, piaget 幼顯 心理學入門, 1970 p157~170.
- 9) Birren Faber, Color and Human Response, New York Van Nostrand Rein hold co, 1978.
- 10) Deborah, T. Sharpe, The Psychology of Color and Design, New Jersey, Littie field Adans, 1975
- 11) 鈴木直恵, 子供服デザインへの試論 第1報 — 4歳児の色と形に對する認識と好みの傾向, 文化女子大學 研究紀要, 第20集, 1989.
- 12) 杉浦恵子, 幼兒服の選擇に關する調査, 鹿兒島女子短期大學紀要 第17號, 1982.
- 13) 정연자, 어머니들이 선호하는 아동복 디자인과 기성복간의 비교연구 — 국민학교 저학년 여아복을 중심으로 —, 건국대학교 석사학위논문, 1987.
- 14) 박선아, 취학전 아동의 소비자 행동에 관한연구, 서울대학교 석사학위논문, 1985.
- 15) 박정애, 학령기 남아아동의 의복선호에 관한연구, 연세대학교 석사학위논문 1984.