

## 御製國婚定例(1749)에 대한 分析的 研究

金尚寶·李盛雨\*

대전보건전문대학 전통조리과  
\*한양대학교 가정대학 식품영양학과  
(1990년 3월 12일 접수)

## An Analytical Study on the "Kuk Hon Geong Rea, 1749"

Sang Bo Kim, Sung Woo Lee\*

Taejeon Medical Junior College  
\*Department of Food and Nutrition, Han Yang University  
(Received March 2, 1990)

### Abstract

To analyze the royal marriage of Yi-Dynasty, the authors studied "Kuk Hon Geong Rea", which is a historical record, published in 1749(King Yong-Jo), on the usage of marriage articles in the royal family.

The essential steps or articles described in the record were as follows,

Royal marriage of King : Wedding presents, black and red silks from the bridegroom's to bride's, proclamation of Queen and wedding ceremony(納采)(納徵)(冊妃)(親迎 尊鴈 同牢).

Royal marriage of Crown Prince : Wedding presents, black and red silks from the bridegroom's to bride's, proclamation of Crown Princess, wedding ceremony, and bride's gifts to her parents-in-law(納采)(納徵)(冊嬪)(親迎 尊鴈 同牢)(朝見禮).

Royal marriage of Crown Princess : Wedding presents, black and red silks from the bridegroom's to bride's, wedding ceremony, bride's gifts to her parents-in-law(納采)(納徵)(尊鴈 同牢)(見舅姑禮).

Necessary articles for weddings were different according to royal status of the member in the royal family.

### I. 서 론

「御製國婚定例<sup>1)</sup>」는 英祖25年 1749年(4082) 12월에 제정하였다.<sup>2)</sup> 朴文秀<sup>1)</sup> 등의 왕명을 받아 國婚에 관한 定式을 적은 책으로 당시의 婚俗이 사치에 흐르고 국비의 낭비 또한 심하므로 需用을 줄이기 위하여 1749年 2月 「탁지정례<sup>2)3)</sup>(度支定例<sup>4)</sup>」를 제정하도록 하고, 그 취지에 따라 國婚에 관한 定例를 만들어 宮中 혼수를 줄여 쓰도록 하기 위하여 만들어 졌다. 7권 2책, 印本으로, 제 1책 乾(乾, 권 1~3)에서는 王嘉禮, 王世子嘉

禮, 숙의嘉禮, 제 2책 坤(坤, 권 4~7)에서는, 대군嘉禮, 王子嘉禮, 공주嘉禮, 翁주嘉禮를 적고 있으며, 세손은 적출일 때는 대군, 서출은 왕자, 郡主는 공주, 縣主는 翁주에 준하도록 하고 있다. 혼례의 절차, 의례에 따른 예물과 器皿의 소용, 잔치상차림을 열거하여 그 수량을 한정하고, 嘉禮에 소용되는 의복의 종류와分量까지 명시함으로써, 國婚의 定例로서 남기고자 하였다.

本 論文은 「國婚定例」에서 王, 王世子, 翁主의 嘉禮 혼례 절차, 예물, 器用, 잔치상차림을 밝혀 봄으로써, 宮中 嘉禮의 일단의 면모를 알고자 하였으며, 추후 이

1) 李盛雨, 朝鮮王朝嘉禮食儀軌, 미원문화재단, 1989.

2) 璿源寶鑑編纂委員會, 璿源寶鑑 III, 啓明社, 1989, p.712.

3) 璿源寶鑑編纂委員會, 璿源寶鑑 I, 啓明社, 1989, p.453.

4) 金在得, 朝鮮王朝篇 古文獻用語解例, 培英社, 1983, p.165.

① 朴文秀(1691~1756) : 숙종 때에 문과에 급제하여 벼슬이 호조판서에 이르고 시호는 충헌(忠憲)

② 탁지정례 : 각 宮房, 각 관아의 경비를 절감하기 위한 국가 경비 지출에 관한 例規, 국가재정이 점차 팽창함으로 영조25년에 호조판서 박문수로 하여금 작성케 한것

것을 「嘉禮都監儀軌」와 비교 分析해 보는 資料로서 活用함으로써, 宮中 儀式 生活의 一단을 究明하는데 도움이 되고자 한다.

II. 嘉禮節次에 따른 需用

1. 納采(표 1)

媒자를 시켜 혼인의 의사를 통한 후에 예물을 보내어 採擇의 예를 행하는 절차이다.<sup>5)</sup> 따라서 納采와 四柱를 위한 書式이 있으며, 대개 두꺼운 簡紙를 使用하였다.<sup>6)</sup>

표 1의 王과 王世子의 納采시 所用되는 物目의 차이는, 왕가례에서는 教文과 答箋文이 있게되나, 왕세자가례에서는 王으로부터의 傳敎가 教書를 대신하게 되기 때문이다. 納采에 산기러기를 담은 前報<sup>7)</sup>에서 밝힌 바 있다. 翁主는 王과 王世子와는 달리 女子로서, 男子의 四柱를 받는 立場에서의 納采單子이기 때문에, 표 1에 나타난 物目이 王과 王世子와는 다르다.

2. 納幣 또는 納徵(표 2)

신랑집에서 신부집에 예물을 送納하고 婚約의 성립을 증거하는 예식(納幣)이다.<sup>8)</sup> 왕가례에서는 束帛(검붉은 색비단 5필 분홍색비단 4필<sup>9)</sup>)函 教書(教文), 승마 4필을 신부집에 보내면, 신부집에서는 答書(箋文)를 보내게 되며, 왕세자가례에서는 왕의 傳敎에 의하여 束帛(검붉은색비단 3필, 분홍색비단 2필)函, 승마 2필을 보내게 된다.

3. 告期(표 3)

納采, 納徵 후에 신랑측에서 신부측에 혼인 기일을 정하는 것을 請期라고 하며, 신부측에서 혼인일을 정하여 신랑측에 알리는 것을 告期라 하나,<sup>10)</sup> 國婚定例에서는 구분하지 않고 告期로 한 것으로 보인다. 표 3에 보이듯이 王世子를 위한 告期 物目은 없었다.

표 1. 王, 王世子, 翁主<sup>8)</sup>의 納采時 所用되는 物目

	物 目	王	王世子	翁主
納采	教文紙 <sup>③</sup>	1張		
	答箋文紙 <sup>④</sup>	1張		
	黑漆中函	1部		
	黑漆函	1部		2部
	唐朱紅漆 <sup>⑤</sup> 案床	1坐		
	生鴈	1首	1首	
	采書紙 <sup>⑥</sup>			1張
	復書紙 <sup>⑦</sup>			1張
	支架			2部

표 2. 王, 王世子의 納徵時 所用되는 物目

	物 目	王	王世子
納徵 (納幣)	教文紙	1張	
	答箋文紙	1張	
	黑漆中函	1部	
	黑漆函	1部	
	倭朱紅漆束帛函 <sup>⑧</sup>	1部	1部
	唐朱紅漆案床	2坐	
	玄色冒緞 <sup>⑨</sup>	6匹	3匹
	緋色廣 <sup>⑩</sup>	4匹	2匹
	乘馬	4匹	2匹
	黑漆案床		1坐

표 3. 왕의 가례에서 告期時 所用되는 物目

	物 目	王	王世子
告期	教文紙	1張	
	答箋文紙	1張	
	唐朱紅漆中函	1部	
	黑漆函	1部	
	唐朱紅漆案床	2坐	

③ 王이 내리는 敎旨를 적는 종이  
 ④ 箋文: 나라의 吉事 또는 凶事가 있을 때에 임금에게 아뢰던 4·6책의 글. 여기서는 신부의 아버지가 王께 올리는 教文에 대한 회답  
 ⑤ 唐朱紅: 중국에서 산출되는 黃化水銀인 붉은 빛의 안료  
 ⑥ 신랑집이 신부집에 보내는 婚書紙  
 ⑦ 신부집이 신랑집에 보내는 회답지  
 ⑧ 임금의 庶女  
 5) 金在得, 1983, p.135.  
 6) 李鍾英, 家庭百方便覽, 信和文化社, 1965, pp.33~35.  
 7) 金尚實 · 李盛雨, 嘉禮都監儀軌에 나타난 1600年代의 朝鮮王朝宮中嘉禮床 차림考, 韓國食文化學會誌, Vol.5, No.1, 1990.  
 ⑨ 선명한 붉은색의 속배합.  
 束帛: 가례 때 納幣로 쓰던 兩端, 王가례에서는 검붉은색의 비단 6필(玄色 6匹)과 분홍색비단 4필(緋色 4匹, 緋: 분홍빛"훈"), 왕세자가례에서는 검붉은색 비단 3필 분홍색 비단 2필, 용주가례에서는 검붉은색 비단 3필 분홍색 비단 2필임  
 倭朱紅: 倭國에서 산출되는 黃化水銀인 붉은빛의 안료  
 ⑩ 納幣의 하나인 검붉은색의 중국산 비로드  
 ⑪ 納幣의 하나인 분홍색비단 4필  
 8) 金在得, 1983, p.135.  
 9) 李鍾英, 1965, pp.36~37.  
 10) 金在得, 1983, p.66.

표 4. 王, 王世子 嘉禮時 冊紀 또는 冊續에 소용되는 物目

	物 目	王	王世子
冊紀 *王世 子는冊 續에해 당	救命	1部	1部
	倭朱紅漆檯	1部	
	倭朱紅漆命服函 <sup>13)</sup>	1部	1部
	薑金倭朱紅漆內函	1部	
	黑漆外檯	1部	1部
	寶鞍 <sup>14)</sup>	1部	
	倭朱紅漆排案床	3坐	
	唐朱紅漆案床	1坐	1坐
	倭朱紅漆讀冊床	1坐	
	寶筒 <sup>15)</sup>	1坐	
	寶臺 <sup>16)</sup>	1坐	
	朱筒 <sup>17)</sup>	1坐	1坐
	朱臺	1坐	1坐
	倭朱紅漆讀寶床	1坐	
	紫的吐袖褥	1件	1件
	玉冊 <sup>18)</sup>	1件	
	紫的袖褥	2件	2件
	金寶 <sup>19)</sup>	1顆 <sup>20)</sup>	
	護匣	1駄 <sup>21)</sup>	1駄
	黑漆檯		1部
黑漆內函		1部	
印鞍		1部	
黑漆排案床		3坐	
黑漆讀冊床		1坐	
印筒		1坐	
印臺		1坐	
黑漆讀印床		1坐	
竹冊 <sup>22)</sup>		1件	
玉印		1顆	

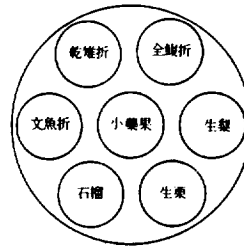


圖 1. 臨軒醮戒時的 王世子를 위한 果盤1床

표 5. 王, 王世子の 親迎時 所用되는 物目

	物 目	王	王世子
親迎	生鷹 <sup>23)</sup>	1首	1首
	倭朱紅漆奠鷹床	1坐	
	紫的吐袖褥 <sup>24)</sup>	2件	2件
	紅袖褥 <sup>25)</sup>	1件	2件
	奠鷹拜位滿花單席 <sup>26)</sup>	1件	1件
	畫龍燭 <sup>27)</sup>	1雙	1雙
	馬	1匹	1匹
	黑漆奠鷹床		1坐

표 6. 翁主가례시 親迎禮에서의 奠鷹之禮時的 物目

翁 主		
奠鷹 <sup>28)</sup>	生鷹	1首
	置鷹別紋席 <sup>29)</sup>	1張
	彩花面單席 <sup>30)</sup>	各 1件
	別紋拜席	12張
	高足床 <sup>31)</sup>	6坐

4. 冊紀, 冊續(표 4)

왕비 또는 續으로 책봉하는 禮.<sup>11)</sup>

11) 上同, p.564.

- 13) 除飯儀式과 같이 술잔을 받아 땅에 약간부어 穀神에게 감사의 뜻을 표하는 일
- 14) 命服: 신분이나 지위에 따른 정복. 이항의 명복은 왕비 또는 왕세자빈의 정복임
- 15) 옥새를 올려 놓는 받침. 寶案이 寶鞍으로 잘못 표기된 것으로 사료됨
- 16) 옥새통
- 17) 옥새를 넣어두는 작은 켤
- 18) 붉은玉으로 만든통
- 19) 채왕이나 후비의 尊號를 올릴 때에 頌德文을 옥에 새겨놓은 간척
- 20) 주상존호를 새긴 도장
- 21) 덩이 顆, 머리 顆
- 22) 말 타, 짐실을 타
- 23) 朝鮮朝 때 세자비의 冊封文을 새긴 簡冊. 평평하게 깎은 여러 개의 대축을 한데 꿰매었음
- 24) 산기러기
- 25) 자주색의 두꺼운 바닥의 명주로 된 의, 貴人이 꿰어 앉아 예를 행할 수 있도록 바닥에 깔아 놓는 자리
- 26) 흥비단요
- 27) 전안배위를 위한 은갓 꽃무늬를 넣어싼 외겹옷자리
- 28) 용물임을 그린 밀초
- 29) 친영시 신랑이 신부집에 기러기를 가지고가 상위에 놓고 걸하는 禮
- 30) 기러기를 놓기위한 별다른 꽃무늬를 놓은 돛자리

丑 7. 嘉禮時 王, 王世子, 翁主를 위한 同牢宴所用 物目

	物 目	王	王世子	翁主
同牢	紫의吐袖褥	1件 <sup>㉓</sup>	1件	
	紅袖褥	1件	1件	
	畫龍燭	2雙	2雙	
	紅肆燭	5雙	5雙	3雙
	紅陸燭	40柄	40柄	24柄
	紅捌燭	40柄	40柄	
	梅花 <sup>㉔</sup>	2朵 <sup>㉔</sup>	2朵	2朵
	大鳳	16朵	16朵	8朵
	小鳳	30朵	30朵	
	白鶴	30朵	30朵	
	孔雀	8朵	8朵	8朵
	羅花草虫 <sup>㉕</sup>	24朵	24朵	
	實果草虫 <sup>㉖</sup>	12朵	12朵	
	交拜席		1件	1立
	宴床*	2床	2床	4坐 <sup>㉗</sup>
	左抄*	2床	2床	
	右抄*	2床	2床	
	面挾*	2床	2床	
	味數四方盤*	2床	2床	
	中圓盤*	2床	2床	
	果盤*	6床	6床	
	初味*	2床	2床	
	二味*	2床	2床	
	三味*	2床	2床	
	紅綿布褥 <sup>㉘</sup>			1件
	別紋 <sup>㉙</sup>			20張
	付地表			1浮
	滿花方席 <sup>㉚</sup>			2坐
	左右所排床			2坐
	阿架床			1坐
	大紅燭			2雙
	紅羅燭			20雙
畫龍花褥 <sup>㉛</sup>			2坐	
紅肉燭			3雙	
中鳳			8朵	
香花草虫			12朵	

丑 8. 王嘉禮에서의 同牢宴所用 器用

銀召兒 <sup>㉜</sup>	2箇	倭朱紅漆小圓盤	6立
銀玲瓏匙 <sup>㉝</sup>	2箇	大小膳紅袖床巾 <sup>㉞</sup>	4件
銀箸 <sup>㉟</sup>	2面 <sup>㉟</sup>	無彩苧布屏風	1坐
銀孤尖	2箇	鐵燭籠 <sup>㊱</sup>	10部
鑄大燭臺	3雙內	倭朱紅漆大酒亭 <sup>㊲</sup>	1坐
鑄中燭臺	2雙	倭朱紅漆酒亭	1坐
鑄香爐	2坐	金鳳瓶 1坐 대신	
鑄香盒	2坐	銀鳳瓶蓋鎖具 <sup>㊳</sup>	1坐
鑄錚盤	8立	金盃 대신 鑄盃 <sup>㊴</sup>	1坐
鑄果器	50立	金爵 대신 銅鍍金爵 <sup>㊵</sup>	1坐
鑄弓理	36坐	銀小瓶 대신 鑄瓶蓋鎖具 <sup>㊶</sup>	1坐
鑄小蓋兒 <sup>㊷</sup>	2竹 <sup>㊷</sup>	鑄爵站 <sup>㊸</sup>	1箇
豆錫香串之 <sup>㊹</sup>	1雙	香盃 <sup>㊺</sup>	1雙
玉童子 <sup>㊻</sup>	1雙	銀鍍金臺 <sup>㊼</sup>	2雙
倭朱紅漆香佐兒	1雙	雙耳單葉金臺 <sup>㊽</sup>	1雙
倭朱紅漆饌案床 <sup>㊾</sup>	2坐	白磁青畫酒海 <sup>㊿</sup>	1雙 <sup>㉑</sup>
倭朱紅漆長床	2坐	銀大瓶	2坐
倭朱紅漆香案	2坐	鑄大弓里臺具 <sup>㉒</sup>	8坐
唐朱紅漆低足床	8坐	鑄中弓里臺具	26坐
倭朱紅漆樽臺	1雙	鑄小弓里臺具	50坐
倭朱紅漆大四方盤	2立	鑄鍾子弓里臺具	34坐
倭朱紅漆小四方盤	6立	鑄大貼匙	3竹
倭朱紅漆中圓盤	6立	鑄貼匙	1竹
倭朱紅漆小圓盤	6立	鑄大蓋兒 <sup>㉓</sup>	35立 <sup>㉓</sup>
倭朱紅漆行果盤	6立	鑄中蓋兒	20立
倭朱紅漆手盤 <sup>㉔</sup>	10立	鑄小蓋兒	15立
大小膳所用倭朱紅漆中圓盤	6立	黑漆大盤	2竹
		黑漆小盤	2竹

5. 臨軒飮戒(圖 1)

초례를 치르러 가는 신랑에게 주인이 마루에 나서 이르는 의식이다. 王은 “가서 네 안사람을 맞이하여 우리 宗朝의 일을 잊게 하고 힘써 엄하게 거느리도록 하라<sup>12)</sup>고 敎命을 내린다. 圖 1의 果盤 1床은 임헌초계時 왕세자의 제주(祭酒<sup>13)</sup>)를 위한 饌卓이다.

㉔ 채색으로 꽃무늬를 만든, 가늘게 편 외검뚝자리  
 ㉕ 발이 높은 상  
 ㉖ 仲=坐; 組(Set)  
 ㉗ 나라간치 時 褥에 꽃아 숨어 쓰던 假花 褥: 술단지  
 ㉘ 떨기(花叢)  
 ㉙ 풀과 벌레를 그린 비단으로 만든 花

12) 國朝五禮儀卷之 IV, 법제처, 1981, p.200.

13) 上同

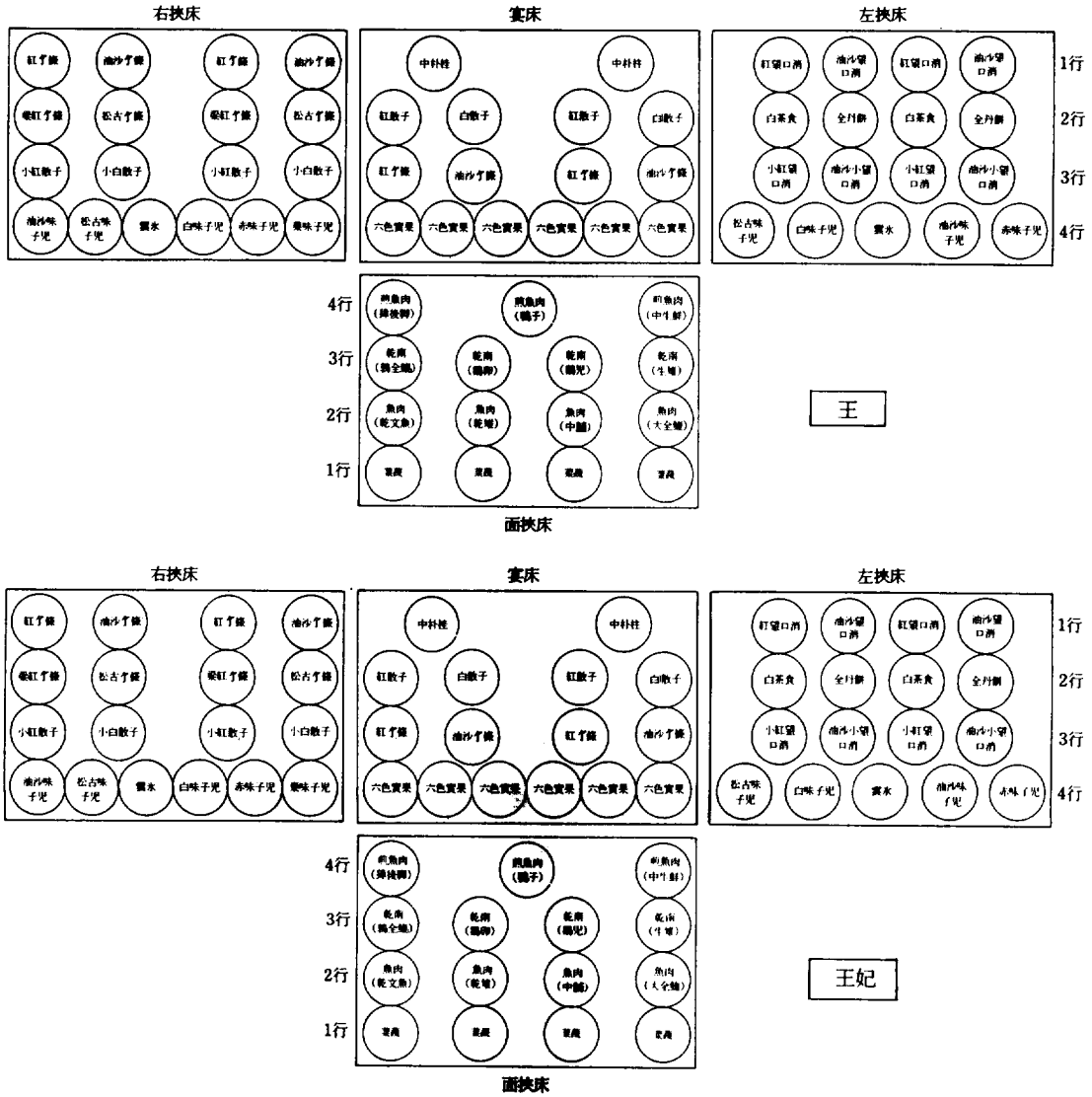


圖 2. 王嘉禮에서의 宴床, 左挾床, 右挾床, 面挾床(同牢)

- ㉞ 과일·풀·벌레를 그린 비단으로 만든 造花
- ㉟ 坐=件; 組(Set)
- ㊱ 흥색무명요
- ㊲ 한지의 일종으로 다듬은 권지
- ㊳ 은갓 꽃무늬를 넣어진 방식
- ㊴ 꽃과 용이 그려있는 술단지
- \* 圖 5와 10(㉚~㉜) 참조
- ㉚ 天門冬正果, 천문동: 호라지 꽃의 뿌리, 해수 번조(煩燥) 등에 쓰임
- ㉛ 生薑正果
- ㉜ 冬瓜正果
- ㉝ 생강정과
- ㉞ 동아정과(冬瓜)
- ㉟ 천문동정과
- ㊱ 대추모양의 은수저
- ㊲ 방울이 달린 은수저
- ㊳ 5) 은젓가락 2벌

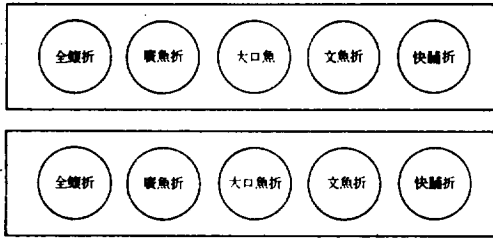


圖 3. 王嘉禮에서의 味數四方盤(同牢)

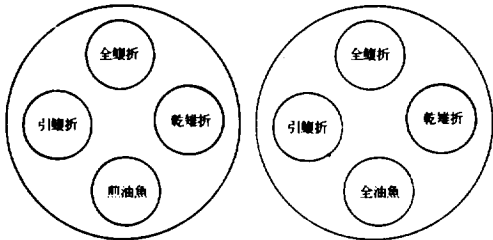


圖 4. 王嘉禮에서의 中圓盤(同牢)

6. 親迎(표 5, 6)

신랑이 친히 신부의 집에 가서 신부를 맞아(迎) 온다는 뜻이다. 표 4는 왕과 왕세자 가례를 위한 親迎時 필요한 품목이며 표 5는 翁主를 위한 奠屬之禮 時의

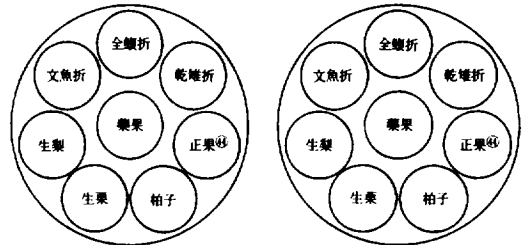
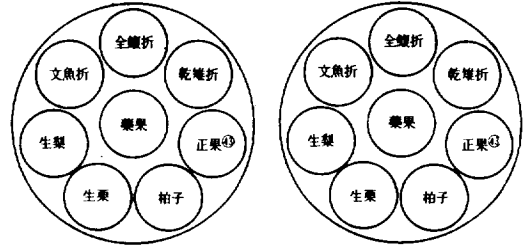
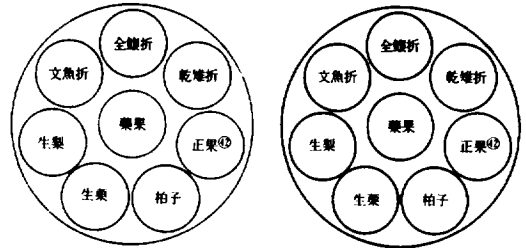


圖 5. 王嘉禮에서의 果盤6床(同牢)

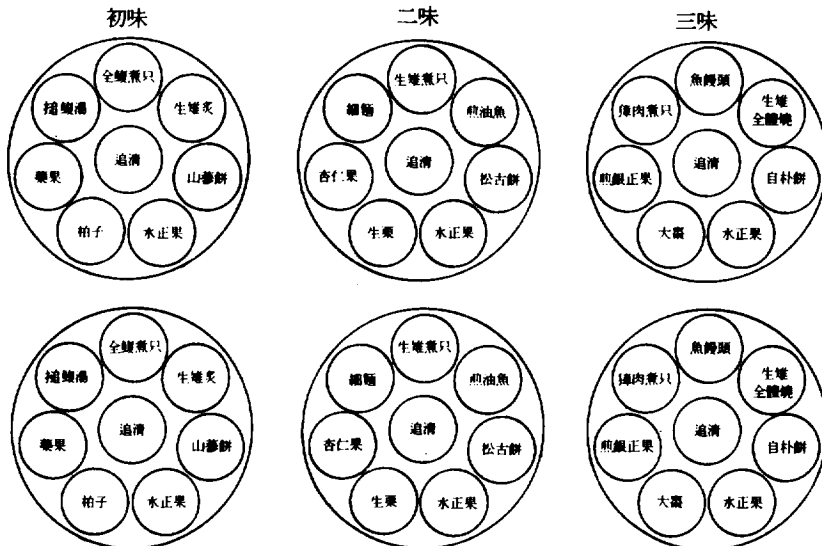


圖 6. 王嘉禮에서의 初味, 二味, 三味床(同牢)

④ ⑤ 유기소합기 20개  
 ④ 늦쇠향꽃이  
 ⑤ 玉京에 있다는 맑고 깨끗한 용모를 가진 가상적인 童子  
 ⑤ 遷宴 時, 임금님께 올리는 붉은칠을 한 음식상

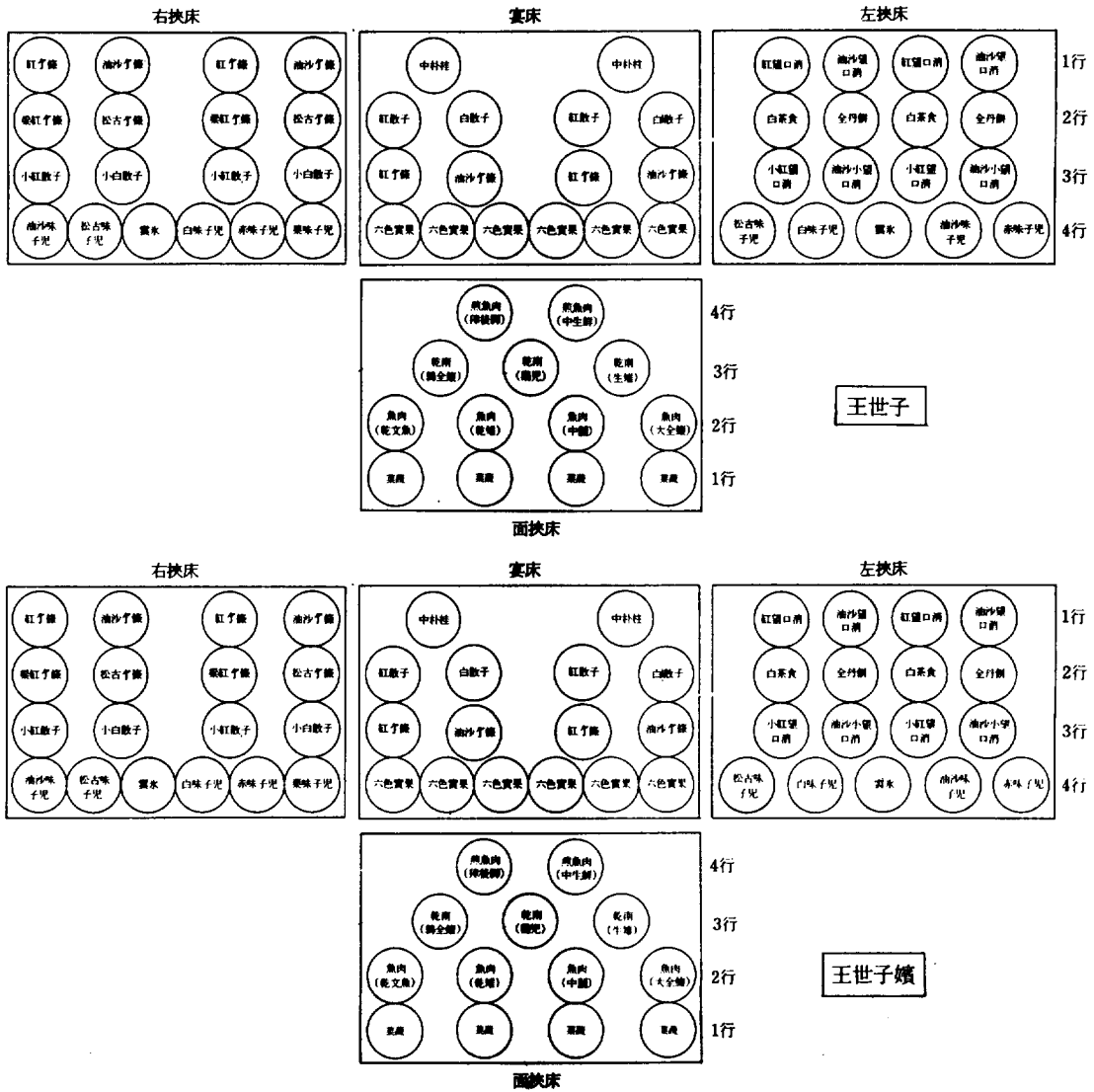


圖 7. 王世子嘉禮에서의 宴床, 左挾床, 右挾床, 面挾床(同牢)

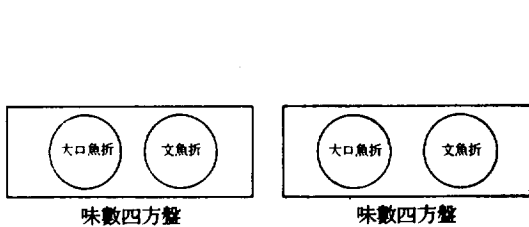


圖 8. 王世子嘉禮에서의 味數四方盤(同牢)

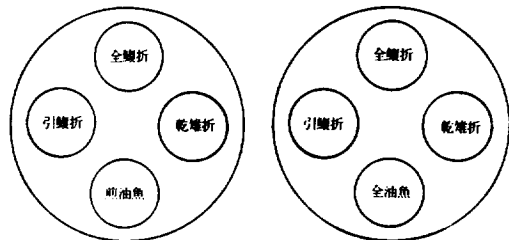


圖 9. 王世子嘉禮에서의 中圓盤(同牢)

① 手盤: 큰봉(Vat)  
 ② 大小膳床을 위한 홍색비단 상보  
 ③ 철로된 휴대용의 솥불을 켜는 초봉

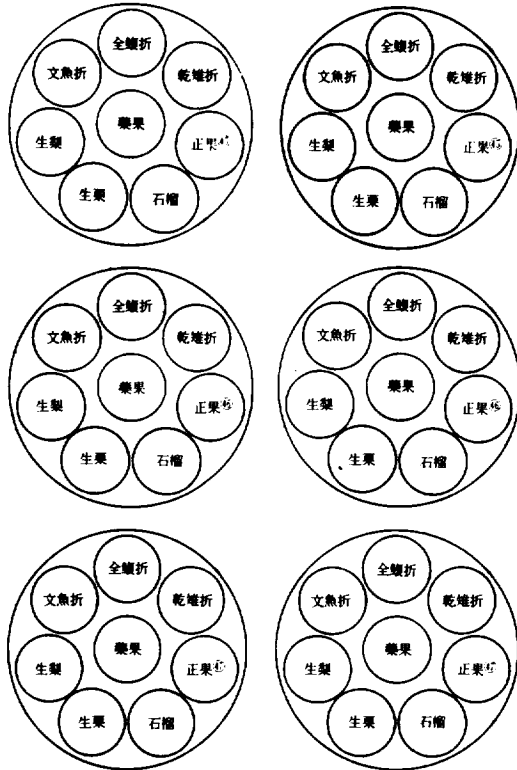


圖 10. 王世子嘉禮에서의 果盤6床(同牢)

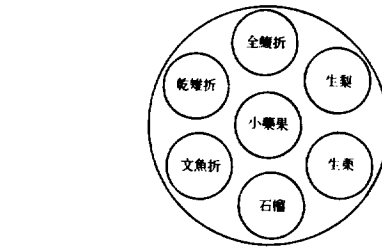


圖 12. 醴女干房中 時の 王世子를 위한 果盤 1床

표 9. 王世子 翁主嘉禮時 朝見禮 見舅姑禮를 위한 物目

	朝見禮	見舅姑禮
	王世子	翁主
棗栗 <sup>㉑</sup>	各 3升	各 5升
暇脩脯 <sup>㉒</sup>	1貼	1貼
倭朱紅漆小小四方盤	2立	2立
倭朱紅漆平案	2坐	
倭朱紅漆高案	1坐	
唐朱紅漆床		2坐
果盤	2坐	

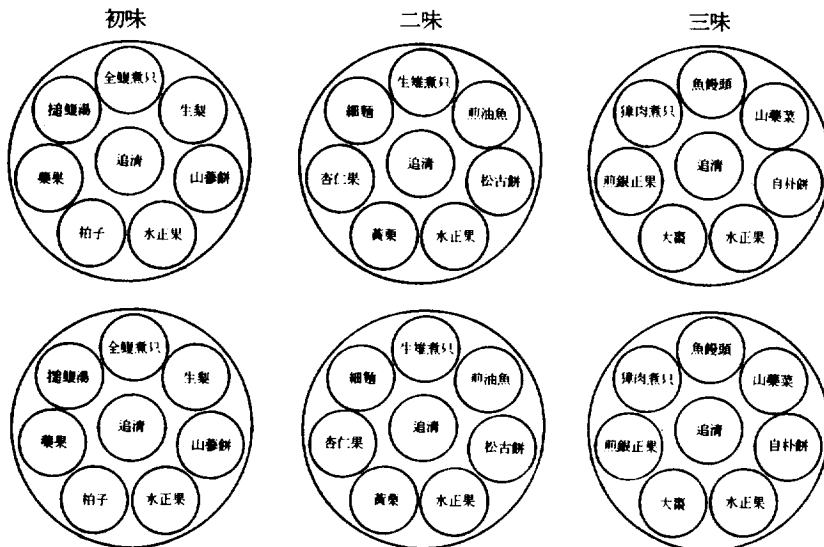


圖 11. 王世子嘉禮에서의 初味, 二味, 三味床(同牢)

㉑ 大酒亭: 나라의 경사스런 잔치 때 술그릇을 벌여놓던 큰상  
 ㉒ 가례시 尊爵에 쓰이는 봉황모양의 金瓶 대신 銀瓶  
 ㉓ 가례시 尊爵에 쓰이는 금바리 대신 유기바리  
 ㉔ 가례시 尊爵에 쓰이는 발이 셋달린 금술잔 대신 동도금 술잔



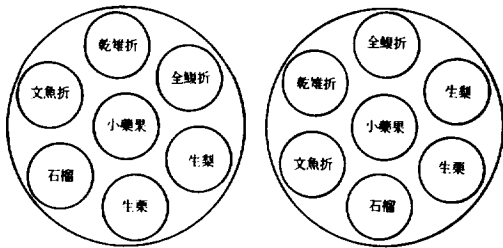


圖 13. 王世子 嘉禮時 朝見禮를 위한 果盤 2床

표 10. 王, 王世子嘉禮時的 혼수예물

	품 목	王	王世子
聘財 <sup>㉔</sup>	正布 <sup>㉕</sup>	250匹	200匹
*三간택	正木 <sup>㉖</sup>	250匹	200匹
후 翌日	白米	200石	70石
수송	黃豆	200石	70石
別宮 <sup>㉗</sup> 禮物	大紅鼎絢	10匹	10匹
*三간	藍鼎絢	10匹	10匹
택 후 진배	草綠鼎絢	10匹	10匹
	白鼎絢 <sup>㉘</sup>	10匹	10匹
	軟草綠吐絢	10匹	10匹
	白吐絢	10匹	10匹
	常綿子 <sup>㉙</sup>	30斤	30斤
	黑漆大函	1部	1部
定親禮物	玄色雲紋大緞 <sup>㉚</sup>	2匹	2匹
*納采 후	纁色雲紋大緞	2匹	2匹
제 3日	玄色禾緞 <sup>㉛</sup>	2匹	2匹
수송	纁色絹 <sup>㉜</sup>	2匹	2匹
本房禮物 <sup>㉝</sup>	玄色雲紋大緞	2匹	2匹
	纁色雲紋大緞	2匹	2匹
	玄色禾緞	2匹	2匹

	품 목	王	王世子
	纁色絹	2匹	2匹
	大紅吐絢	5匹	5匹
	草綠吐絢	5匹	5匹
	黃吐絢	5匹	5匹
	藍吐絢	5匹	5匹
	白吐絢	20匹	20匹
	綿子	20斤	20斤
이상 남채	去核綿花 <sup>*</sup>	50斤	50斤
翌日 妃	紅染絢	5匹	5匹
또는 嬪	黃染絢	5匹	5匹
本房수송	白綿絢 <sup>㉞</sup>	10匹	10匹
	生猪	4口	
	生羊	4口	
	清酒	50瓶	
	草注紙 <sup>㉟</sup>	25卷	
	楮注紙 <sup>㊱</sup>	25卷	
	玖升紅綿布寢褥	1件	
	唐朱紅漆大函	1部	
	拜位彩花單席	2件	
納徵禮物	花銀	50兩	50兩
*納徵同日	白綾 <sup>㊲</sup>	4匹	
수송	阜羅 <sup>㊳</sup>	4匹	4匹
	大紅絢	16匹	16匹
	草綠絢	16匹	16匹
	白綿子	10斤	10斤
	唐朱紅漆函	1部	
	唐朱紅漆床	1坐	
	黑漆函		1部
	黑漆案床		1坐

㉔ 가례시 尊爵에 쓰이는 銀瓶 대신 鐏瓶  
 ㉕ 爵을 올려 놓기위한 네모나게 만든 쇠판, 행사 때 잔을 올려 놓는자리  
 ㉖ 혼례 時, 신랑신부가 서로 바꾸어 마시는 술잔. 짧은 작은박(籠)박하나를 조개어 둘로 만든다  
 ㉗ 은도금한 술잔받침 접시  
 ㉘ 尊爵에 쓰이는 금잔  
 ㉙ 尊爵에 쓰이는 백자술병  
 ㉚ 雙=對(2개 단위)  
 ㉛ 薑具: 받치는 그릇  
 ㉜ 유기대합기  
 ㉝ 箇=立=張=介(날개를 말함)  
 ㉞ 조선례시 신부가 시아버지를 처음 뵈올때에 제백으로서 바치는 대추와 밤(栗栗盤)  
 ㉟ 조선례시 신부가 시어머니를 처음 뵈올때에 제백으로서 바치는 포(暇脩盤) 단수는 고기에 생강, 계피를 넣어 다져 만든 것  
 ㊱ 신랑이 신부의 친정에 증여하던 財貨 혼인의 總納物  
 ㊲ 朝鮮朝 때 관리의 녹봉으로 주던 五升麻布(닷새배)를 달리 이르던 말  
 ㊳ 질이 좋은 무명. 품질이 매우 좋은 면포  
 別宮: 임금이나 왕세자의 가례시에 왕비나 새자빈을 맞아 들이던 궁전  
 表백한 鼎絢  
 品質이 좋지못한 보통 품질  
 紺靑은색의 구름무늬를 놓아 잔 최고급비단, 漢緞  
 紺靑은색의 품질이 좋은비단  
 분홍빛의 생사로 잔 網  
 本房: 임금의 장인택을 이르는 말

丑 11. 翁主嘉禮時的 혼수예물

翁 主		
納徵	玄鶴青吐紬 <sup>㉘</sup>	3匹
	纁大紅吐紬	2匹
	黑漆函	1部
	支架	1部
	馬	1匹
聘財	綿布 <sup>㉙</sup>	50匹
	正布	50匹

丑 12. 王嘉禮 時의 大內 및 別宮進排

物 目	大內進排	別宮進排
紫의吐紬褥	2件	1件
草綠鼎絛襦袢 <sup>㉚</sup>	2件	
衾囊黑漆大函	1部	1部
紅苧布袂揮巾 <sup>㉛</sup>	2件	1件
黑漆揮巾貼	1部	1部
白苧布手巾	3件	1件
黑漆手巾貼	1部	1部
黑漆洗水小函	1部	1部
彩花壹張半付襪茵 <sup>㉜</sup>	4坐	
彩花單席	4件	
邊兒襪席	2件	1件
彩花貳張付面席	2件	
滿花貳張付面席	3件	
蓮花方席	6坐	
唐朱紅漆平床	4坐	
別紋方席	35坐內	20坐內

物 目	大內進排	別宮進排
洗水苔席	1坐	1坐
燈架 <sup>㉝</sup> 苔席	1坐	1坐
分之苔席	1坐	1坐
火爐苔席	1坐	1坐
和玉帶	1部	
紫의絛織化溫鞋 <sup>㉞</sup>	1部	
銀鉢里蓋具 <sup>㉟</sup>	1坐	
銀周鉢蓋具	1坐	
銀匙貼蓋具 <sup>100</sup>	1坐	
銀匙	1箇	
銀筋	1面	
倭朱紅漆大大圓盤	3立	
倭朱紅漆大圓盤	3立	
倭朱紅漆中圓盤	6立	
倭朱紅漆小圓盤	3立	
倭朱紅漆小小圓盤	3立	
草綠吐紬襦袢		1件
紫의絛襦袢		1件
倭朱紅漆橫鏡臺		1部
梳貼 <sup>101</sup>		1部
倭朱紅漆梳貼函		1部
彩箱屏風		2坐
彩花參張付襪茵		2坐
彩花參張付面席		1件
滿花方席		1坐
別紋參張付襪茵		4坐
別紋登每 <sup>102</sup>		6坐
支架		4部

- ㉘ 씨를 뽑아낸 면화
- ㉙ 표백한 명주
- ㉚ 蘿잡는 두루마리
- ㉛ 絛紙 두루마리
- ㉜ 이롱거리는 무늬가 있는 흰비단
- ㉝ 검은색의 얇은 비단
- ㉞ 검두문색의 두꺼운 바닥의 명주
- ㉟ 무명
- 100 襦袢: 저고리
- 101 흥색모시로 만든 정휘건
- 휘건: 식사할 때나 세수할 때에 앞에 두르는 것. 흔히 분홍모시로 지음
- 102 채색 꽃무늬가 한장만 있는 침요. 函: 요 "인"
- 103 등잔을 걸어놓는 기구
- 104 자주색의 향적으로 만든 은혜에 꽃을 단것 鞋: 가죽신 "혜"
- 105 뚜껑있는 은바리
- 106 뚜껑달린 수저와 저를 올려놓는 은기
- 107 열레빗을 넣는 빗걸
- 108 형걸으로 가선을 두르고 뒤에 부들가리를 대서 꾸민 꽃뭇자리
- 109 대석쇠
- 110 철로만든 人부젓가락
- 111 각종의 작은발
- 112 먹치는데 쓰는 넓고 두꺼운 나무판
- 113 큰 박아지
- 114 큰 독

품목이다. 표 4에서는 王의 가례에서 教文紙와 答箋文紙가 생략되었으나 國朝五禮儀<sup>14)</sup>에 의하면 친영의 절차에 반드시 教書와 箋文이 있음을 밝혀준다. 궁에서의 중요한 친영 儀式은 奠膈의 禮임을 前報<sup>15)</sup>에서 보고 하였다.

7. 同牢(표 7, 8 圖 2~11)

신랑과 신부가 신혼의 交拜의 예식을 마치고 술잔을 나누는 잔치인 同牢宴 즉 신혼잔치<sup>16)</sup>의 절차이다. 표 7, 8은 동뢰연을 위한 王과 王世子 가례에서 여러 품목을 나열한 것이며, 圖 2~11은 동뢰연 상차림을 그림으로 표시한 것이다. 同牢에서의 행사와 동뢰연 상차림에 대한 것은 前報<sup>15)</sup>에서 밝힌 바 있으므로 생략한다. 다만 1651年, 1696年의 「嘉禮都監儀軌」에 나타난 상차림<sup>15)</sup>과 「國婚定例」의 동뢰연 상차림에서 차이가 나는 것은 「嘉禮都監儀軌」에는 없는 味數四方盤, 中圓盤, 果盤, 初味, 二味, 三味が 생략되거나 혹은 누락이 되었을 것으로 사료된다. 圖 2와 7의 床차림 圖는 迎接食儀軌<sup>17)</sup>를 참고로 하여 그린 것이다. 아쉬운 점은 「國婚定例」에는 재료의 분량과 餽品の 고임높이를 기재하지 않았기 때문에 本 論文에서는 부득이 이들을 생략하였다.

8. 醴女于房中(圖 12)

9. 朝見禮, 見舅姑禮(표 9, 圖 13)

嬪의 조현(朝見)인 조현례는 신부가 시아버지와 시어머니를 처음 뵈을 때에 幣帛으로서 棗栗(棗栗盤)과 脯(脰脩盤)를 바치는 禮이다. 王世子嬪에게는 朝見禮가 되나 翁主에게는 見舅姑禮에 해당되는 것으로서, 표 9는 왕세자와 왕주 가례에서의 조현례, 견구고례를 위한 품목을 적은 것이다. 신분 차이에 의한 현격한 품목차가 있음을 알 수 있으며, 圖 13의 果盤 2床은 왕세자 가례에서만 올려졌다. 果盤은 嬪의 醴주(祭酒)<sup>18)</sup>를 위한 饌卓이다.

10. 禮物(표 10, 11)

표 13. 王嘉禮 時의 別宮器皿

銀鉢里盖具	1坐	石礮	2坐
銀椀盖具	1坐	案板 <sup>106)</sup>	1部
銀匙貼盖具	1坐	黑漆大圓盤	4立
銀匙	1箇	黑漆中圓盤	6立
銀筴	1面	黑漆手盤	3立
鑄燭臺	1雙	大卓子	3部
鑄剪燭器盖具	1坐	中卓子	1部
鍍剪子 <sup>117)</sup>	1箇	二層卓子	3部
鍍提燈臺具	1坐	洗手卓子	1部
鑄燈臺具	1坐	鐵火桶	1部
鑄添油器盖具	1坐	擔桶	2部
鑄中火爐	1坐	銀器入盛中楨	1部
豆錫火執介	1箇	三十斤稱子 <sup>116)</sup>	1部
鍍膠罌子盖具	1坐	大瓢子 <sup>107)</sup>	4箇
鑄引子	2箇	草省	2箇
鑄大沙要盖具	1坐	茶食板	2箇
鑄中沙要盖具	1坐	紅都叱介仇象之板並	5箇
鑄小沙要盖具	1坐	大斗之 <sup>115)</sup>	3部
大鼎盖具	1坐	馬要機具	1坐
有足鼎盖具	2坐	大甕 <sup>108)</sup>	2坐
無足小鼎盖具	2坐	中甕	2坐
豆毛臺具	3坐	大陶所羅 <sup>109)</sup>	2坐
釜	3坐	中陶所羅	2坐
爐口	3坐	大陶缸 <sup>110)</sup>	2坐
大炙金 <sup>103)</sup>	1部	中陶缸	2坐
呷金	1部	方文 <sup>111)</sup> 里	5箇
鐵大火筴 <sup>104)</sup>	1雙	各色甕器	
鐵中火筴	1雙	肆張付油奄 <sup>112)</sup>	1浮
木爐	2坐	丹幅紙	10張
刀磨	2坐	三甲所 <sup>113)</sup>	1長表
水刀	1箇	內白外紅木綿伍幅襦袢 <sup>114)</sup>	2件
各色刀子 <sup>105)</sup>	5箇	內白外紅木綿參幅襦袢	2件

14) 國朝五禮儀卷之 III, 법제처, 1981, pp.136~142.

15) 金尚實·李盛雨, 1990.

16) 金在得, 1983, p.175.

17) 李盛雨, 朝鮮王朝迎接食儀軌, 미원문화재단, 1989, p.67.

18) 國朝五禮儀卷之 IV, p.200.

<sup>103)</sup> 도기인 대형의 얇은바리

<sup>104)</sup> 큰 도자항아리

<sup>105)</sup> 方文: 약방문

<sup>106)</sup> 油奄: 비가 올 때에 쓰기 위하여 이어붙인 두꺼운 유지. 이 항에서는 "4장붙인 유문"으로 해석됨

<sup>107)</sup> 새겹바: 새겹으로 쓴 굵은 밧줄

<sup>108)</sup> 안은 백색, 겹은 홍색의 무명으로 된 5폭 넓이의 보자기. 襦袢: 보자기

<sup>109)</sup> 大斗: 장되로 여섯되 여섯흙. 현재쓰고 있는 열되들이론말

<sup>110)</sup> 30근 저울

<sup>111)</sup> 유기 가위

표 14

가례절차	納采	納徵	告期	冊妃·冊嬪	臨軒醮戒	親迎尊鴈	同牢	醴女子房中	朝見禮 見舅姑禮
王	○	○	○	○		○	○		
王世子	○	○	○	○	○	○	○	○	○
翁主	○	○				○	○		○

표 15

가례절차	納采	納徵	告期	冊妃·冊嬪	臨軒醮戒	親迎尊鴈	同牢	醴女子房中	朝見禮 見舅姑禮
王	生鴈 教書 箋文	束帛 教書 箋文 乘馬	教書 箋文	教命 冊寶 命服		生鴈 教書 箋文	宴床,左挾床 右挾床, 面挾床,味 數四方盤,中 圓盤,果盤, 初味,二味, 三味		
王世子		束帛  教命 乘馬	教命	教命  冊印 命服	果盤1床	生鴈  教命	宴床,左挾 床, 右挾床 面挾床,味數 四方盤,中圓 盤,果盤,初 味,二味,三 味	果盤1床	棗栗盤 股脩脯盤 果盤
翁主	采書 復書					生鴈	宴床		棗栗 股脩脯

표 10은 王과 王世子嘉禮時聘財, 別宮예물, 定親예물, 本房예물, 納徵예물을 기록한 것이고, 표 11은 翁주 가례시 納徵예물, 聘財를 기록하였다.

11. 進排(표 12)

大內(임금이 거처하시는 곳)의 進排(물품을 진상함)와 別宮의 진배품목을 기록한 것이 표 12이다.

12. 別宮器皿(표 13)

III. 맺는말

宮中 嘉禮의 일단의 면모를 파악하여 宮中儀式生活를 究明하고자, 1749年 英祖 25年에 제정한 「國婚定例」를 검토하여 다음과 같은 결론을 얻었다.

1. 王, 王世子, 翁主의 嘉禮절차는 표 14와 같다.
2. 가례절차에 따른 需用은 王→王世子→翁主의 순서로 줄었으며, 엄격한 신분의 上下의 구별이 있었다.
3. 「嘉禮都監儀軌」에 나타난 1600年代의 嘉禮床차림에서 宴床, 左挾床, 右挾床, 面挾床만 보이는 것과 달리

同牢宴에서 味數四方盤, 中圓盤, 果盤, 初味, 二味, 三味の 床차림을 定例로서 제정하였다.

4. 王世子 가례에서 臨軒醮戒와 醴女子房中에서 각각 果盤 1床을 定例로서 제정하였다.

5. 오늘날 혼례 절차에서의 “폐백”에 해당되는 왕세자의 朝見禮와 翁주의 見舅姑禮에서 시아버지를 뵈올 때 棗栗盤을, 시어머니를 뵈올 때 股脩脯盤을 定例로서 제정하였고, 왕세자 가례에서는 이들 외에 果盤 2床이 더 포함되었다.

6. 왕, 왕세자, 翁주의 가례절차에 따른 需用에서 특징적인 것을 들면 표 15와 같다.

7. 왕과 왕세자를 위한 혼수 예물을 삼간택 후 聘財와 別宮禮物, 納采 후 제 3일에 수송하는 定親禮物, 納采翌日 妃 또는 嬪 本房에 수송하는 本房禮物, 納徵 同日에 수송하는 納徵禮物이 있었으며, 翁주를 위한 혼수예물은 納徵예물과 聘財가 있었다.

8. 進排는 大內進排와 別宮進排가 있었다.

9. 國婚定例에 나타난 器皿은 同牢宴器皿과 別宮器皿이었다.

## 참고문헌

1. 李盛雨, 朝鮮王朝嘉禮食儀軌, 미원문화재단, 1989.
2. 璿源寶鑑編纂委員會, 璿源寶鑑 III, 啓明社, 1989.
3. 璿源寶鑑編纂委員會, 璿源寶鑑 I, 啓明社, 1989.
4. 李鍾英, 家庭百方便覽, 信和文化社, 1965.
5. 金尚寶, 李盛雨, 嘉禮都監儀軌에 나타난 1600년대의 朝鮮王朝宮中嘉禮床 차림考, 韓國食文化學會誌, Vol. 5, No. 1, 1990.
6. 張三植, 大漢韓辭典, 進賢書館, 1982.
7. 신기철, 신용철, 새우리말큰사전, 三省出版社, 1983.
8. 金在得, 朝鮮王朝篇 古文獻用語解例, 培英社, 1983.
9. 李盛雨纂, 慈慶殿進爵整禮儀軌, 1827.
10. 李盛雨纂, 進饌儀軌, 1887.
11. 國朝五禮儀卷之 IV, 법제처, 1981.
12. 국조속오례의 卷之 I, 법제처, 1982.
13. 國朝五禮儀卷之 I, 법제처, 1982.
14. 淺川巧, 朝鮮陶磁名考, 昭和 6年.
15. 민족문화추진회, 국역만기요람 I, 민중서관, 1971.
16. 민족문화추진회, 국역만기요람색인, 민중서관, 1971.
17. 李盛雨, 朝鮮王朝迎接食儀軌, 미원문화재단, 1989.
18. 國朝五禮儀卷之 III, 법제처, 1981.