



風水地理에 의한 韓國的 都市計劃 理論의 定立

A Basic Study for Theorization of Korean
Urban Planning on Poong Soo Geography

李 在 龍*
Lee, Jai ROUNG

1. 序 言

風水地理說하면 누구나 금방 墓地와 住宅의吉凶을 판단하는 땅점(占) 즉 地術이라는 것을 연상한다. 옛부터 風水地理는 바람(風)과 물(水)로서 땅(地)의 理致를 판단하는 藏風得水의 理論을 기본으로 하여 地相을 관찰하는 地相法이다. 우리말 사전에는 『땅의 形勢를 인간의吉凶禍福에 관련시켜서 설명하는 學說』이라고 풀이되고 있다.

이러한 風水地理說을 民俗信仰 또는 迷神이라고 評價切下하여 오늘에 이르고 있다.

우리는 조상이 만들어 이용하고 물려준 風水地理를 천대와 멸시를 하면서도 알게 모르게¹⁾ 住居와 같은 建築物 立地와 墓地選定등에 이용하고 있음이 또한 오늘의 현실이다.

특히 21世紀의 情報化 時代라는 科學文明이 萬物을 支配하고 사람의 두뇌로 해결이 불가능한 것도 컴퓨터가 해결하고 있는 高度文明時代이건만 風水地理는 消滅되지 않고 오히려 이용이 높아지고 있으며 관련서적도 다양하게 보급되고 研究家도 많다.

風水地理는 韓民族의 血管속에 그 脈을 5000년 동안 유지하고 뿌리 깊게 계승한 民族學問이다.²⁾

우리 조상이 무엇 때문에 風水地理를 理論化하여 오늘까지 계승되게 하였을까? 이것은 風水地理가 民俗信仰이 아니고 迷神도 아닌 宇宙眞理이며 自然論이기 때문이다. 지금까지 風水地理를 藏風得水의 理致로 明堂을 선정하고 옛 理論에만 답습하므로써 이를 설득력있게 분석·설명하지 못하여 民族學問이 圖讖說·堪輿說·地術등으로 불려 왔다.

5000년이 지난 지금 風水地理를 都市計劃과 接木시켜 2000年代의 都市化 時代를 대비하여 많은 都市問題를 해결하고 나아가 이땅에 뿌리를 박고 있는 洋風都市計劃³⁾과 日風都市計劃⁴⁾에 탈피하여 宇宙法理와 自然法理의 理論에서 도출된 風水地理를 韓國的 都市計劃理論으로 定立하여 우리나라의 傳統的인 都市開發手法으로 승화시켜야 할 것이다.

本論은 지면사정등으로 風水地理의 모든 부분에 대한 기술이 불가하고, 오랜시간속에 연구하였건만 아직까지 結實을 얻지 못하고 있는 연구 상태에서 대강을 정리하여 몇가지를 論하면서 오

* 國土開發技術士(地域 및 都市計劃)·(株)世起綜合技術公社理事

1) 조상의 묘가 明堂이니 그집 運勢(家相)가 좋으니 하는 것들이다.

2) 桓雄天皇으로부터 다섯번 전하여 太虞儀桓雄이 계셨는데 태후의 한옹의 열두 아들 중 막내가 易을 만드신 伏儀氏이니 風水地理는 우리 조상이 만들은 것이다. 그리하여 易은 中國易이 아니며 韓易이다.

3) 西洋風の 都市計劃

4) 日本風の 都市計劃

늘의 韓國的 都市計劃理論의 힘이 되었으면 한다. 그리하여 風水地理에서도 우리가 너무나도 잘 알고 있는 陰陽法則·五行法則·三才法則의 3가지 부분을 가지고 論術하되 이것도 基本的 理論과 관련된 내용만을 소개하니 많은 양해를 바랍니다.

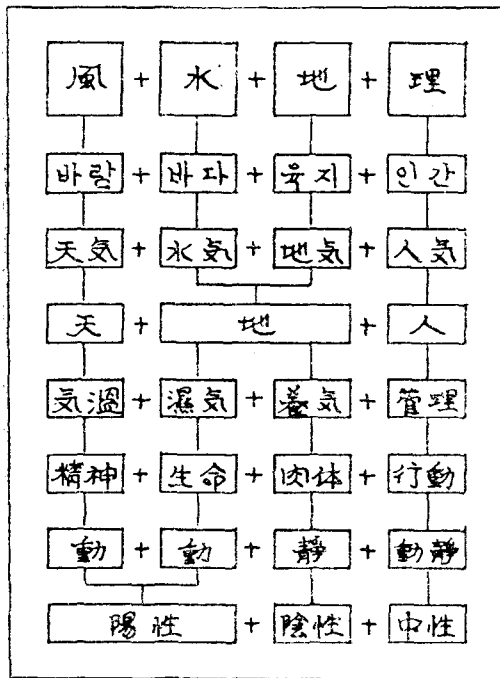
2. 風水地理의 細部的 解說

가. 風은 바람이며 天氣이다.

風은 바람이며 天氣를 운반하는 天物로서 氣溫과 氣象作用에 영향을 준다.⁵⁾ 그리하여 바람은 天을 상징하며 天界의 으뜸物로 상징한다. 또한 바람은 動的物이므로 陽性으로 분류된다.

나. 水는 물이며 水氣이다.

水는 물이며 水氣를 운반하는 地物로서 地上
風水地理 解說



- 5) 바람은 天界의 主物로서 天氣를 생성·변화시킨다.
- 6) 땅속에서 물이 없으면 각종 영양분을 녹일 수 없는 것과 같이 大氣인 공기중에서도 水氣(濕氣)가 없으면 공기속의 각종 물질을 녹일 수 없다.
- 7) 風水地理에서 水(물)는 陽, 山(땅)은 陰이다.
- 8) 땅은 인간에게 生·老·病·死의 장소이다.
- 9) 理는 風·水·地에 대한 인간의 發現이다. 땅위에서 모든살이를 하는 인간도 人和·人心·人情·人權 등의 人氣를 제공하고 集團生活·共同生活을 영위하면서 人氣는 그 작용이 風·水·地와 같은 氣運이다.

에는 바다·河川등 많은 水脈들이 있다. 水는 공기속에서나⁶⁾ 땅에서 水氣·濕氣로 작용하여 각종 動植物의 生命氣가 된다. 물은 地上에서 유일하게 움직이는 自然物로서 動的이니 陽性이다.⁷⁾

다. 地는 땅의 地形이며 地氣이다.

地는 땅인데 땅중에서도 육지로서 地形·地勢이며 風水地理에서는 地氣에 영향을 준다. 땅은 영양분의 養氣로서 肉體와 같으며 땅은 地氣를 생산·저장·운반·제공하는 역할⁸⁾을 하면서도 靜物이니 陰性이다.

라. 理는 사람이며 人氣이다.

理는 理致이며 法理인데 이것은 사람이 아니면 整理할 수 없다. 그러므로 理致와 法理는 사람이며 人氣이다. 또한 理는 자연을 관리하는 책임자로서의 人間을 뜻하며⁹⁾ 사람은 宇宙物에서 動靜을 하니 中性이다.

마. 風水地理는 宇宙氣運의 發現이다.

風水地理의 4大要素는 바람·물·땅·사람이다. 이 가운데 하나라도 없으면 風水地理는 성립하지 않는다.

風水地理에는 宇宙를 대표하는 天·地·人이고 삶에 필요한 氣運이 들어 있고 自然活動의 기본요인들이 있다. 그리고 陰陽이 내포되어 있으니 風水地理는 自然의 組合이다.

지금까지 알고 있는 風水地理라는 말에는 무한한 의미가 있음을 알 수 있다. 즉 四柱八字에 人生의 과거·현재·미래가 있다면 風水地理는 自然의 과거·현재·미래가 있다.

3. 風水地理의 生成發展

가. 易의 分易에서 출발하였다.

풍수지리는 易에서 출발한다. 그리하여 풍수지리는 易의 變易이며 易에서 分破된 分易으로서 易의 생성이 풍수지리의 생성이다.

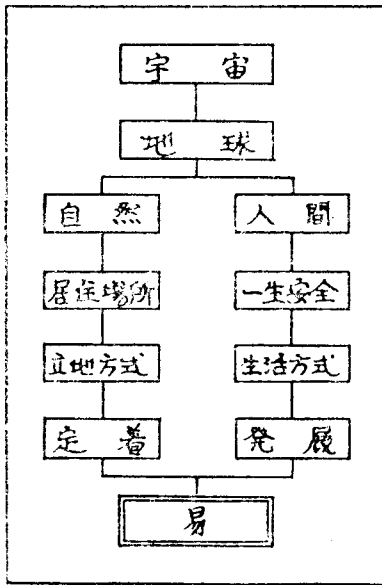
나. 人間과 自然의 共生에서 생성하였다.

옛날 우리 조상은 지금과 같이 人類가 自然을 지배하는 環境에서 살은 것이 아니고 自然이 人間을 지배하는 環境에서 삶을 영위하였다. 그것은 人間의 힘이 大自然力과 비교하면 微弱無力한 존재에 불과하였기 때문이다.

自然의 공포에 삶의 挫折이 있었으나 사람이 自然을 떠나서는 존재할 수 없으므로 自然順應方法과 自然共生方法이 필요했다. 이것이 風水地理라는 易을 만들어야 한다는 發想인 것이다.

즉 人間은 定着이라는 居住場所와 一生發展이라는 生活方式이 風水地理를 生成發展시켰다.

易의 生成要因過程

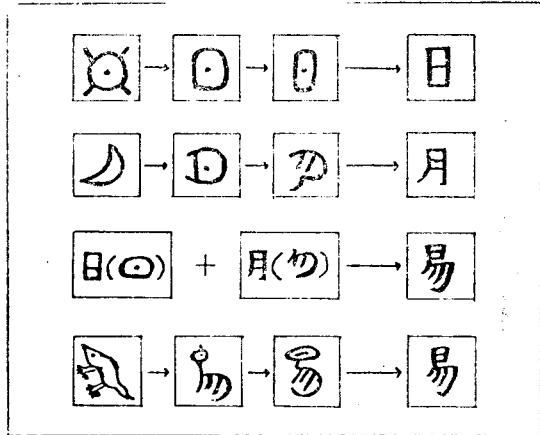


다. 自然觀察에서 生成發展하였다.

매일 아침 일어나 해(日)를 보고 그날의 自然變化를 占치고 저녁에는 달(月)을 보고 自然變化를 발견코자 하였기 때문에 易의 글자를 日月의¹⁰⁾ 象形文字 合成語라고 한다.

地上의 모든 造化가 하늘에서 생성되어 天氣를 보아야 하고 人間을 둘러싸고 있는 自然을 觀察함으로써 自然變化에 順應할 수 있었다.

易의 象形文字 풀이



라. 宇宙法理에서 生成發展하였다.

조상들은 自然을 좀더 쉽게 이용하고 一定法則을 만들어 언제·어디서·누구나 利用可能한 理論으로 定立하니 이것이 易이다. 易은 宇宙의 生成過程과 宇宙變化를 理論定立하였으니 易의 分易인 風水地理도 宇宙法理인 大自然法理에서 生成발전한다.

즉, 易에서 人生에 관한 것은 四柱八字라는 命理學이 되고 땅에 관한 것은 風水地理가 되었다.

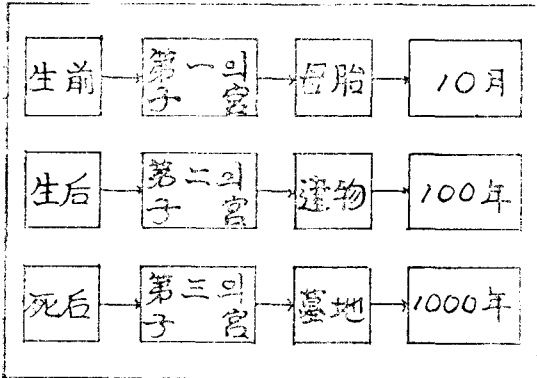
마. 삶의 場所選定에서 生成發展하였다.

古代 사람들은 自然의 공포에서 벗어나 一定場所¹¹⁾에 居住할 수 있는 安定된 땅에서 定着生活을 하고 衣食住를 해결하면서 많은 子孫에게

10) 日月은 宇宙의 二大光으로 陰陽의 대표이다. 그리고 明堂의 明字도 日·月의 合成語임을 알 수 있다.

11) 場이라는 글자는[土]+[易]의 合成語임을 알 수 있듯이 場은 易理에 적합한 곳이다.

人間一生居住期間



富貴를 누리는 生前의 場所와 死後에는 永久不滅의 幽宅選定에서 風水地理는 胎動하기 시작한 것이다.

사람은 生前에는 母胎에서 조상의 精氣를 받지만 生後에는 자기가 살아가는 建物에서 100年의 精氣를 받으며 死後에는 땅속에서 영원한 삶을 영위한다. 그리하여 住宅과 墓地는 중요한 인간의 居住地인 것이다.

바. 自然原理로서 生成發展하였다.

宇宙의 기본구성은 天上界와 地上界의 二大宇宙界이며 이 兩界間에 天·星·月·火·風·水·地가 존재하여 宇宙空間을 구성하는데 風과 水가 地上界에서 가장 근접한 宇宙物인 것이다.¹²⁾

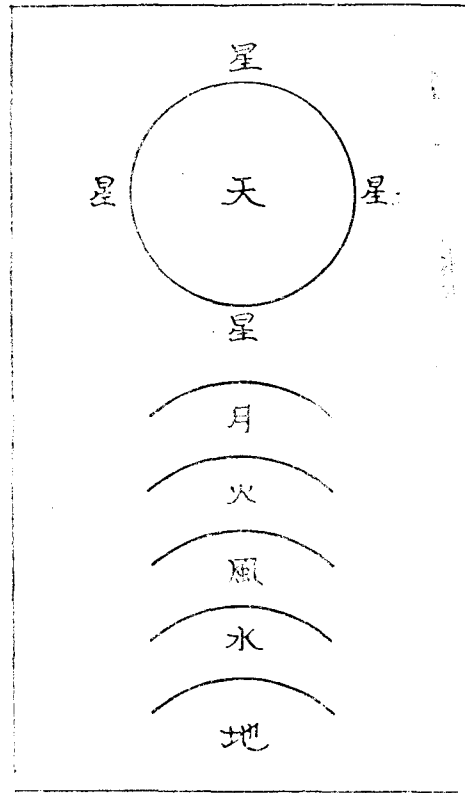
風은 天上界에서 유일하게 움직(動)이는 天物의 대표이며 水는 地上界에서 유일하게 움직이는 自然物이니 地上界를 造化하는 自然要素(宇宙要素)는 風水이므로 風水地理라고 하였는지도 모른다.

사. 風水는 地表變形物이다.

天地間에서 땅이라는 宇宙物을 變形시키는 自然物은 風과 水이다. 바람은 風化作用을 하여 땅을 변형시키고 물은 浸蝕과 堆積作用으로 地表變形을 한다. 이러한 地表變形作用이 地形을 변형시켜 土質이 상이하고 사람들의 土地利用方法이 달라지고 있으니 風과 水는 土地變形과 土地利用의 중요한 自然的 要素이다.

12) 風은 지상 1km 이상에서는 마찰력의 영향을 받지 않아 실제 바람으로서 작용을 느끼지 않는다고 한다. 그리하여 바람은 지상 1km 이내에서 가장 많은 작용을 한다.

宇宙物의 配置



아. 都市計劃의 基本因子이다.

바람과 물이 古代에도 自然造化物의 대표였으며 오늘에도 自然造化物의 대표이다. 그리하여 도시의 땅위에서 행하는 都市計劃도 바람과 물을 중시한다.

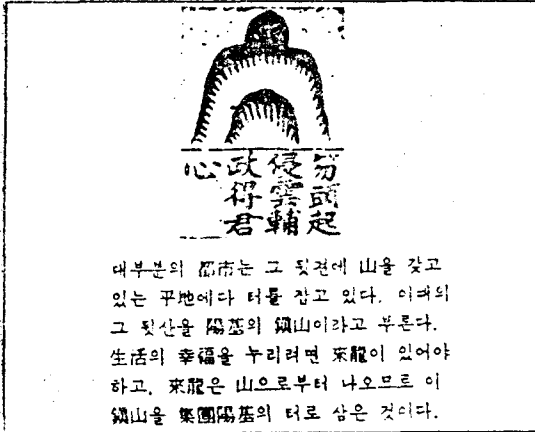
바람은 氣候變化와 大氣汚染傳達에 결정적 역할을 나타내고 있으며 물은 上水道·下水道의 중요성 뿐만아니라 역시 氣候·環境汚染·植生등에 깊은 관련이 있다.

4. 都市生成과 風水地理

가. 都市生成地는 明堂地이다.

고려의 國都인 開城과 이조의 國都인 漢陽이 風水地理의 法理로 건설한 도시로서 대표적이다. 이와같이 우리나라의 都市와 聚落의 생성은 風水地理와 깊은 관련이 있다.

都市風水의 例示



우리 조상들은 風水地理에 의한 방법으로 衣食住의 마련이 용이한 場所를 찾아 定着하게 되었다.

겨울의 西北風을 막기 위하여 山이 있고 물을 얻기 위하여 江과 河川이 있는 背山臨水의 지형에 넓은 平野가 있으면서 사람이 集團生活을 영위하기 좋은 場所가 明堂이다.

삶의 明堂을 찾아 집자리를 잡고 居住定着을 시작하니 자연히 集團居住村이 형성되고 또한 영구적인 生活中心地의 居住地가 되면서 成長하니 작은 集團地는 聚落이 되고 큰 集團地는 도시가 되어 風水地理에서 말하는 陽基風水의 明堂地이다.

나. 都市는 最適環境地이다.

人間은 陽인 天과 陰의 地사이(間)에 탄생하였다.¹³⁾ 사람은 만물의 영장으로서 우주에서 대표적인 생물이다. 그리하여 人間을 宇宙의 씨앗(種子)이라고 한다.

보통 하나의 씨앗을 發育시키기 위하여 4가지의 조건이 필요하다.

- ① 적당한 溫度
- ② 적당한 水分

③ 적당한 養分

④ 적당한 管理

즉 風인 溫度, 水인 水分, 地의 養分인 管理 등 4大要素가 필수적인 것이다.

오늘날 이 地球上에서 이러한 人間環境을 가장 잘 충족시킬 수 있는 場所가 都市이다.¹⁴⁾ 人間을 生育成長시키는데 이상적인 장소가 도시라는 明堂地이니 도시는 사람이 살기 좋은 最適環境地인 것이다.

다. 都市生成은 明堂質量에 따라 다르다.

앞에서 風水地理는 宇宙法則이라고 했다. 都市는 宇宙 속에 있으면서 宇宙法則의 法理에 따르는 宇宙의 明堂이다. 그리하여 風水地理가 도시에 적용됨을 잘 안다.

宇宙의 明堂인 都市가 同質同量의 크기가 아니고 도시의 立地場所마다 다른 것이다. 大明堂의 質量을 구비한 도시가 있는가 하면 小明堂의 質量을 구비한 도시도 있다. 다시말하면 明堂質量에 따라 都市發展이 다르다.¹⁵⁾

- ① 大明堂地에는 大都市가 生成發展된다.
- ② 中明堂地에는 中都市가 生成發展된다.
- ③ 小明堂地에는 小都市가 生成發展된다.

라. 都市는 地域의 明堂地이다.

도시는 宇宙의 穴(明堂地)로서 宇宙의 精氣가 모인 場所이다. 도시를 나무에 비유하면 꽃이 피고 열매가 열리는 場所이다.

宇宙는 都市根이다. 地球는 都市幹이다. 國家는 都市枝이다. 道·郡·地域은 都市葉이다. 都市는 宇宙花이며 宇宙實열매이다.¹⁶⁾

도시라는 꽃과 열매가 충실하기 위하여는 宇宙氣運, 地球氣運, 國家氣運, 道氣運, 郡氣運, 面氣運 등의 質量이 양호해야 한다. 이것은 都市成長이 隣接地域과의 상관계에 있음이다.

- ① 首都는 國土의 明堂地이다.

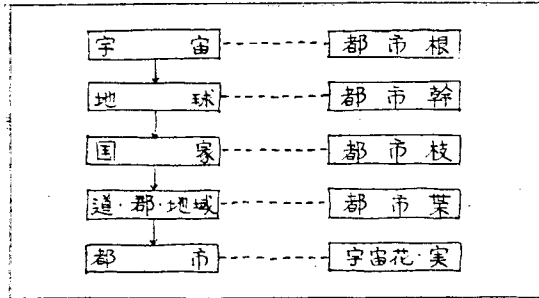
13) 人間의 間은 사람이 天과 地의 사이에 태어나고 地와 天 사이에 존재한다고 사람을 人間이라 하고 間을 쓴다.

14) 도시는 풍부한 에너지, 잘 정수하여 공급하는 물, 높은 소득과 일자리, 양호한 교육과 편리한 교통등이 인간에게 좋은 환경인 것이다.

15) 큰 강변과 큰 평야등에 큰 도시가 생성한다.

16) 도시는 宇宙木의 꽃이며 열매이며 꽃이 피고 열매가 맺히는 장소가 明堂地이다.

宇宙와 都市의 關聯



- ② 直轄市는 2~3 個市道の 明堂地이다.
- ③ 道廳所在都市는 道の 明堂地이다.
- ④ 一般市는 2~3 個市郡의 明堂地이다.
- ⑤ 郡廳所在都市는 郡의 明堂地이다.
- ⑥ 一般邑은 2~3 個邑面의 明堂地이다.
- ⑦ 面級都市는 面의 明堂地이다.

5. 都市構成物과 風水地理

가. 都市는 小宇宙物이다.

宇宙空間에는 많은都市가 있는데 이들 도시는 반드시 하나의 地域과 國家에 속하여 있고 地域과 國家는 地球에 속하며 地球는 宇宙속에 있다

- ① 天地는 大宇宙이다.
- ② 地球는 中宇宙이다.
- ③ 國家·地域·都市는 小宇宙이다.

도시가 小宇宙이기 때문에 도시속에 있는 사물을 비롯한 모든 物事가 小宇宙物이며 따라서 都市·都市物事·都市計劃등이 風水地理의 法理를 따르는 것이다.

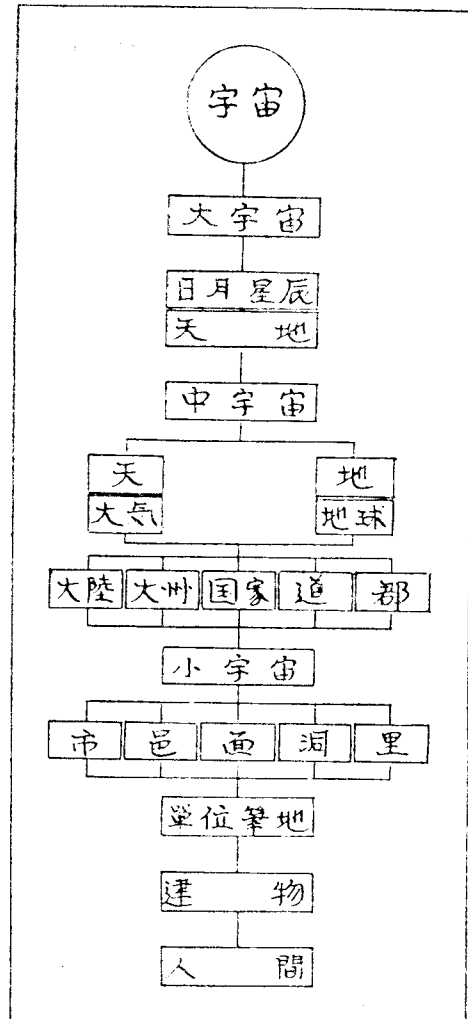
나. 都市는 小宇宙物들의 구성이다.

宇宙의 明堂인 도시에는 많은 都市構成物이 있지만 현대 도시계획에서는 土地·施設·人口를 도시의 3大構成物이라고 하여 都市物에서 중시한다. 즉 도시의 모든 物은 土地·施設·사람에 포함되어 있는 것이다.

그러나 風水地理에서는 宇宙法理에 따라 都市構成物을 분류하는데 이것은 都市가 宇宙속에 있는 小宇宙이기 때문에 都市小宇宙안에 있는 모든 物이 小宇宙物이다.

- ① 陰과 陽의 陰陽都市構成物

宇宙大中小區分圖



- ② 太陽·小陰·小陽·太陰의 四象都市構成物
- ③ 乾·兌·離·震·巽·坎·艮·坤의 八卦都市構成物

- ④ 木·火·土·金·水의 五行都市構成物

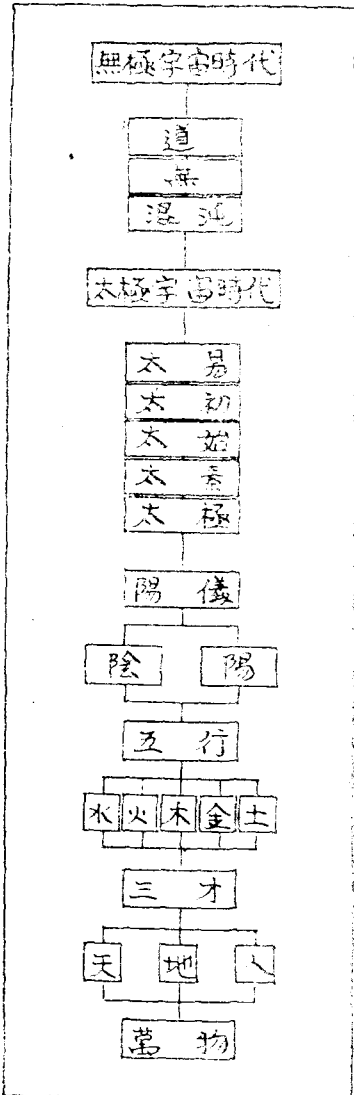
- ⑤ 天·地·人의 三才都市構成物

이와같이 風水地理에서는 크게 5가지로 都市構成物을 분류시킬 수 있는 것이다.

本論은 지면관계상 잘 알려진 陰陽法則·五行法則·三才法則을 가지고 論하되 그 일부만 기술한다.

다. 陰陽은 萬物萬事의 生氣物이다.

風水地理에서 氣運은 陰陽에서 생성된다. 이



것은 현대 물리학에서 陰電氣와 陽電氣가 합하면 에너지(氣)가 발생하는 원리와 같다.

이 宇宙에는 陰陽이 존재함으로써 새로운 物事가 생성하고 언제나 生氣가 발생한다.

도시에는 同種同類의 物이라도 반드시 陰陽이 있어야 도시가 발전한다. 陰陽法則에 따라 同性配合는 相克配合이 되어 都市成長氣運이 발생하지 않으며 異性配合는 相生配合이 되어 都市成長氣運이 발생하여 도시는 소멸하지 않고 영원히 발전한다.

도시에서 高層建物만 많다고 하여 영원한 발전을 하지 않으며 반드시 低層建物도 있어야 하는

陽	陰	陽	陰	陽	陰	陽	陰	陽	陰	陽	陰	陽	陰
天	地	主	客	直	曲	暖	寒	有	無	偶	奇	陽	陰
日	月	父	母	龍	虎	市	邑	足	足	澤	淵	子	丑
春	秋	強	弱	起	伏	暑	涼	長	短	加	減	支	卯
夏	冬	集	散	手	足	燥	濕	可	否	天	地	辰	巳
晝	夜	鳥	魚	清	濁	生	死	進	退	陰	陽	午	未
朝	夕	開	閉	近	遠	肥	瘠	進	退	子	午	申	酉
風	雨	善	惡	昇	降	勝	敗	兄	弟	甲	乙	戌	亥
東	西	火	水	動	靜	喜	悲	白	黑	丙	丁	亥	子
南	北	來	去	高	低	始	終	善	惡	丁	己	子	丑
上	下	入	出	得	失	意	緩	一	二	戊	己	丑	寅
左	右	往	來	出	入	是	非	三	四	庚	辛	寅	卯
前	后	住	墓	凶	吉	是	非	五	六	壬	癸	卯	辰
男	女	重	輕	賈	賣	浮	沉	五	六	壬	癸	辰	巳
長	幼	美	醜	大	小	溫	冷	七	八	癸	甲	巳	午
君	臣	都	農	明	暗	公	狹	九	十	甲	乙	午	未

陰陽配合作用

配合区分	作用方法	配合結果
相克配合	$(+) \rightarrow (+)$	反力作用 活動靜止 成長退潮 流出現狀 敵對關係
	$(-) \rightarrow (-)$	和合不可 分淨多發 生活逆行 生成下可 終熄消滅
相生配合	$(+) \rightarrow (-)$	合力作用 活動活老 成長極大 流入現狀 近隣關係
	$(-) \rightarrow (+)$	和平作用 生活純全 生成可行 永速持續

것이다. 예로서 都心에 空洞化가 생성되는 것은 市民居住에 의한 陰陽狀態가 불균형이기 때문에 陰인 住居地域과 陽인 商業地域을 균형있게 배 분함으로서 해결한다.

라. 五行은 萬物의 基本形象이다.

① 五行은 宇宙物의 基本元素이다.

오늘날 宇宙空間에는 100 개가 넘는 元素로 분 류하고 있으나 風水地理에서는 木·火·土·金· 水의 5 가지로 분류한다. 즉 宇宙空間의 모든 物 은 궁극적인 基本元素가 五行¹⁷⁾이라는 것이니 도 시의 物事도 이 五行에 속해 있다.

② 五行은 宇宙物의 生成段階이다.

物은 水에서 생성하여 木·火·土·金으로 변 하여 다시 水로 돌아간다. 水에서 생성한 나무 는 자연적인 상태에서 불에 타니 土(재)가 되고

五行物의 配屬

五	分	木	火	土	金	水
五	方	東	南	中	西	北
五	季	春	夏	四時	秋	冬
五	色	青	赤	黃	白	黑
五	性	仁	禮	信	義	知
五	情	喜	樂	思	怒	哀
五	味	酸	苦	甘	辛	鹹
五	臟	肝	心	脾	肺	腎
五	應	毒	色	穢	聲	味
五	金	金	銀	銅	鐵	錫
五	聲	角	徵	宮	商	羽
五	音	牙	舌	喉	齒	唇
五	氣	生	旺	純	殺	死
五	營	風	熱	濕	燥	寒
五	形	長	逆上	圓	角	水平
五	時	生	衰	鼓	殺	菑
五	根	眼	舌	口	鼻	耳
五	事	貌	魄	思	言	聽
五	畜	雞	羊	牛	馬	豚

17) 우주에는 木性·火性·土性·金性·水性의 五性物質이 상호 조합하여 모든 물질을 이루고 있다.
 18) 水에서 만물이 생성된다. 즉 물에서 생성한 만물은 결국 물로 돌아가는 것이 대자연의 법칙이다. 즉 五行 變化는 자연변화인 것이다.
 19) 도시도 小宇宙로서 우주법칙을 따르기 때문이다.

흙은 오랜 세월이 지나면 쇠가 되고 쇠는 궁극 에 물이 되는 것이다.¹⁸⁾

도시의 物도 水→木→火→土→金→水로 生成 衰滅의 단계를 벗어나지 못한다.¹⁹⁾

③ 五行은 宇宙物의 基本性質이다.

五行은 基本元素로서의 성질을 가지고 있다. 따라서 우주공간의 많은 物들은 五行中의 어느 성질에 속하여 있다. 예를 들면 都市計劃의 用途地域도 五行으로 分類할 수 있다.

住居地域은 木性, 住商混用地域인 混合地域은 火性, 商業地域은 土性, 工業地域은 金性, 綠地 地域은 水性이다.

④ 五行은 宇宙物의 基本形象이다.

風水地理에 지형을 5 가지로 구분하고 있다. 木性地形·火性地形·土性地形·金性地形·水 性地形이라 하여 山의 생긴 모양을 五行과 관련 시켜 이용한다.

도시내의 모든 지형(山)도 木·火·土·金· 水의 5 가지 形象으로 구분시킬 수 있다.

⑤ 五行은 地形의 變化過程이다.

五行地形은 風化作用·浸蝕·堆積作用으로 水 性地形→木性地形→火性地形→土性地形→金性地 形→水性地形으로 변한다.

木性地形은 原地形이다.

火性地形은 幼年期地形이다.

土性地形은 壯年期地形이다.

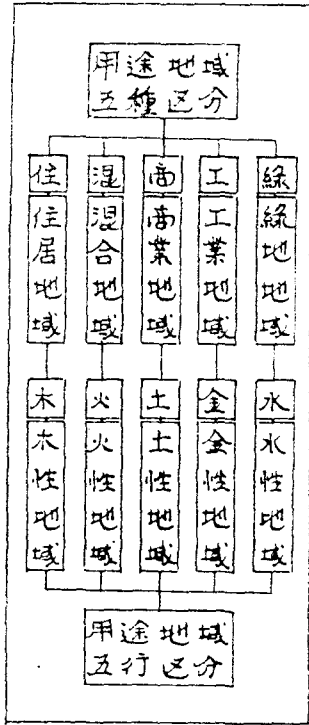
金性地形은 老年期地形이다.

水性地形은 終末期地形이다.

이와같은 五行은 相生法則과 相克法則이 있다 相生法則은 서로 和合作用이며 相克法則은 不和 作用을 한다.²⁰⁾

五行物의 상호간에 相生法則을 이루도록 배합 시키는 것이 風水地理에서 明堂地에 立地시키는 것이다.

五行의 相生은 五行物의 다음 變化단계와 이 루어지며 相克은 變化의 단계가 순행하지 않을 때 이루어진다. 즉 木에서 火의 變化는 순행변 화이므로 相生이며 木에서 火로 變化않고 바로



五行의 體型

区 分	五行正位	五行形象
木		
火		▲
土		●
金		■
水		—

土로 변화하면 이 변화는 天理를 역행하는 변화이므로 相克이 된다.

都市計劃에서 水性인 綠地地域은 장래 木性인 住居地域이 되므로 綠地地域과 住居地域은 相生

区 分	法 則	作 用
相生	木 ⊕ 火	和合作用 强性
	火 ⊕ 土	
	土 ⊕ 金	
	金 ⊕ 水	
	水 ⊕ 木	
相克	木 ⊕ 土	不和作用 弱性
	火 ⊕ 金	
	土 ⊕ 水	
	金 ⊕ 木	
	水 ⊕ 火	
比和	木 ⊕ 木	和合作用 强性
	火 ⊕ 火	
	土 ⊕ 土	
	金 ⊕ 金	
	水 ⊕ 水	
反生	木 ⊗ 火	反合作用 準强性
	火 ⊗ 土	
	土 ⊗ 金	
	金 ⊗ 水	
	水 ⊗ 木	
反克	木 ⊗ 土	反不作用 準弱性
	火 ⊗ 金	
	土 ⊗ 水	
	金 ⊗ 木	
	水 ⊗ 火	

이다. 그러나 도시에서 綠地地域이 바로 混合地域이나 商業地域과 같이 高密地域으로 변하는 것은 당연히 相克變化인 것이다.

도시에 있는 모든 物事들도 五行의 相生相克法則이 성립되니²⁰⁾ 物事와 物事의 상호결합을 연결하는 都市計劃은 반드시 五行法則이 성립한다.

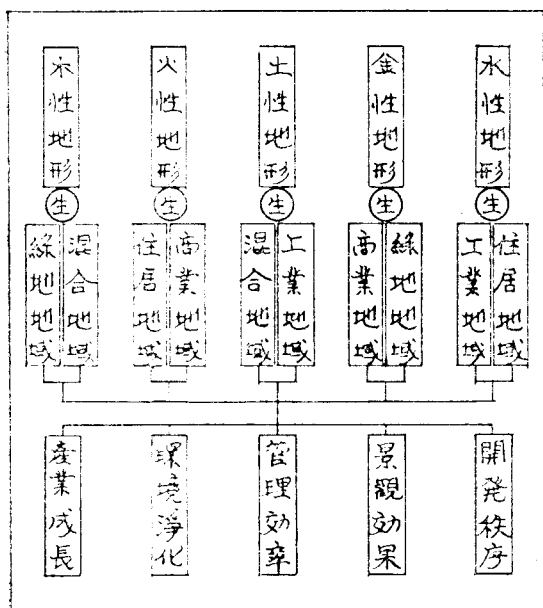
마. 三才는 宇宙物의 代表이다.

風水地理에 三才法理가 있다. 이 三才法理는 天穴·人穴·地穴로 이름붙여 이용되고 있다.

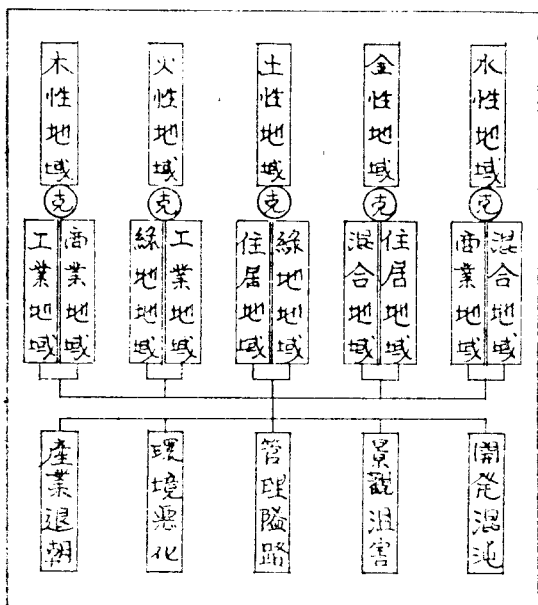
20) 五行에서 相生·相克法則외에 같은 五行끼리의 合을 比和라고 하며 相生相克도 상호간의 均衡에서 이루어 지는데 불균형 상태에서 相生作用을 反生, 불균형 상태에서 相克作用을 反克이라 하며 작용결과도 크게 다르다.

21) 건물에도 五行의 相生 相克의 法則이 있다.

相生作用都市用途地域



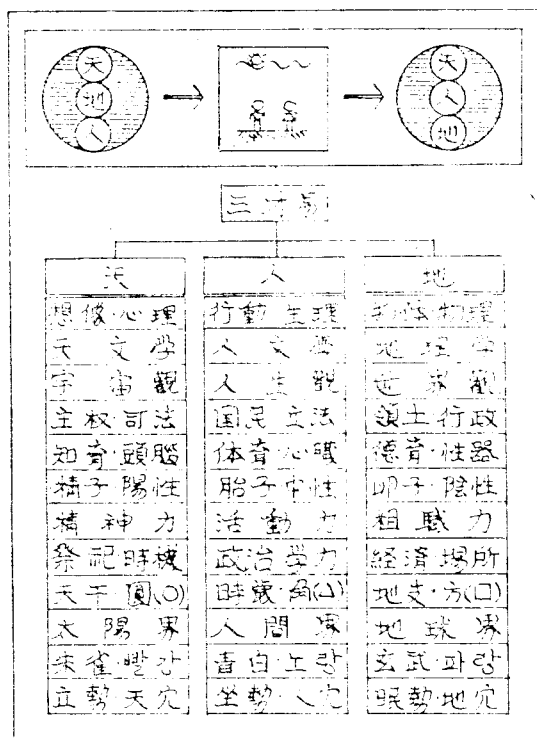
相克作用都市用途地域



三才란 天·地·人을 말하며 이들 三才는 宇宙物의 대표이다. 넓은 空間의 宇宙를 이 三才가 다스리고 있는 것이다.

太初에 宇宙가 생성될때 하늘(天)이 먼저 탄

三才體用變化와 配屬



생되고, 다음에 땅(地)이 탄생되고, 끝에 사람이 생성되므로서²²⁾ 완전한 우주가 성립되었다.

宇宙의 성립순서는 天·地·인이나 이 宇宙空間에 三才의 배열은 天·人·地인 것이다. 하늘이 위에 있고 땅이 밑에 있고 하늘과 땅 사이에 인간이 있다. 그리하여 風水地理에서는 天·地·人의 생성순서로 이용하는 것이 아니고 天·人·地의 宇宙配置대로 사용한다.²³⁾

都市는 宇宙속에서 하나의 작은 小宇宙로 존재하면서 도시내에는 天·人·地의 都市三才로 都市小宇宙를 구성하고 있다.

宇宙에는 크게 天物·人物·地物의 三才物로 구분된다. 다시말하면 宇宙에는 日·月·星·風과 같은 하늘의 天界物事가 있고, 地·山·江·水와 같은 땅의 地界物事가 있고, 人·行政·集會·生活과 같은 人界物事가 있다.

또한 都市小宇宙에도 天界物事·人界物事·地界物事가 있어 이들 三才物事로 도시를 구성하

22) 天符經에 天一, 地一, 人一이라 했다.

23) 우주의 생성순서인 天·地·人을 三才體라하고 우주의 배열순서인 天·人·地를 三才用이라고 한다.

三才物の 區分

區分	自然的物事	人文的物事
天界物事	日月星風 雨雲雷雪 火虹雲空 昏晨秋冬 晝夜時向	死亡·神殿 宗教·寺院 教會·文化 教育·情報 通信·研究
地界物事	地山江海 水島洋花 草木鳥魚	田畝·道徑 造景·電氣 水道·下水 運物·工場 交通·清掃 公園·墓地 都市·施設
人界物事	神魂祖上 崇拜·后孫	行政·學校 休息·運動 職業·訓練 社會·病院 慰樂·集會 家庭·生活

都市吉凶基本法則

天氣運	地氣運	人氣運	運勢大小
吉天	吉地	吉人	大吉運
吉天	吉地	凶人	中吉運
吉天	凶地	吉人	中吉運
凶天	吉地	吉人	中吉運
吉天	凶地	凶人	小吉運
凶天	凶地	吉人	小吉運
凶天	吉地	凶人	小吉運
凶天	凶地	凶人	大凶運

고 있다.

도시가 明堂으로 기능을 발휘하려면 天界物事·人界物事·地界物事が 좋아야 한다. 즉 맑은 하늘 깨끗한 空氣의 하늘이 天氣가 太旺하며, 살기 좋고 기름진 땅이라야 地氣가 太旺하며,人心이 좋고 善인이 사는 인간사회라야 人氣가 太旺하다.

都市는 吉天構成物·吉地構成物·吉人構成物이면 大吉運의 도시가 되지만 凶天構成物·凶地構成物·凶人構成物이면 大凶運都市가 된다. 그리하여 도시들은 하늘·땅·사람이 나쁜 環境汚染에 물들지 않아야 함을 알 수 있다.

6. 都市計劃과 風水地理

가. 都市計劃은 都市明堂地計劃이다.

도시계획은 陰陽·五行·三才등 많은 風水地理의 法理가 적용됨을 알 수 있다. 즉 陰陽調化가 균형을 이루고 五行의 相生相克法則이 조화를 이루면 그 도시는 자연히 吉天과 吉地가 되니 吉人이 살게 된다.

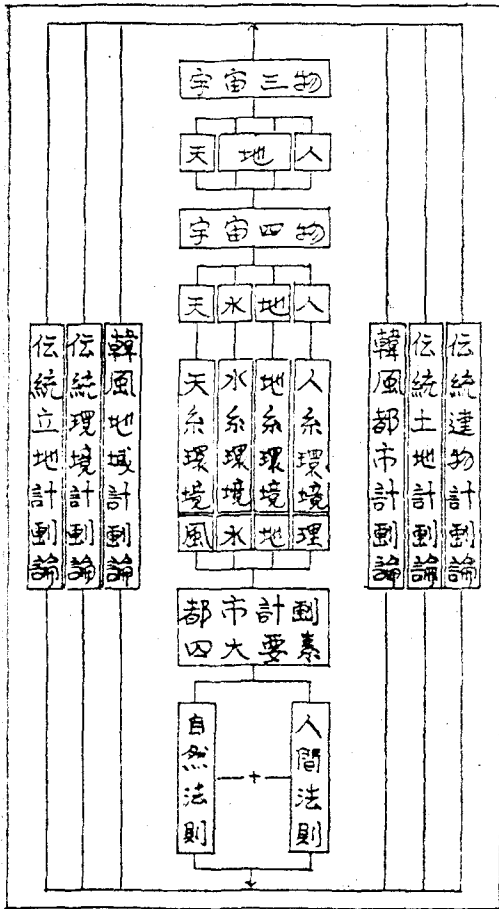
都市計劃은 都市明堂地計劃이다. 宇宙의 明堂인 都市도 때로는 그 立地에 따라 大明堂都市·中明堂都市·小明堂都市·大凶都市가 있다.

도시가 大明堂의 吉都市라도 사람들이 都市計

都市計劃吉凶基本法則

都市運	計劃運	利用運	明堂大小
吉都市	吉計劃	吉利用	大明堂
吉都市	吉計劃	凶利用	中明堂
吉都市	凶計劃	吉利用	中明堂
凶都市	吉計劃	吉利用	中明堂
吉都市	凶計劃	凶利用	小明堂
凶都市	吉計劃	凶利用	小明堂
凶都市	凶計劃	吉利用	小明堂
凶都市	凶計劃	凶利用	大凶堂

韓國的都市計劃發展概念圖



劃을 잘 수립하고 잘 이용하면 大明堂의 도시가 되지만 都市計劃을 잘못 수립하고 잘못 이용하면 小明堂의 도시가 된다. 또한 凶都市라도 吉計劃과 吉利用을 하면 大明堂의 도시는 못되어도 中明堂의 도시는 만들어 진다.

이와같이 都市計劃은 그 도시가 明堂都市가 되느냐? 凶都市가 되느냐?에 중대한 영향을 미치고 있음을 알 수 있다.

나. 風水地理는 古代都市計劃論이다.

風水地理에 의하여 지금까지 연구한 것은 墓地와 住宅, 城壁등이었다. 그러나 우리 조상은 陽宅風水로서 도시에 그 立地에서 建設에 이르기까지 많은 연구가 있었을 것이다.

우리조상이 風水地理라는 地相分析理論으로 도시를 宇宙法理에 합당한 土地計劃·土地開發·土地利用으로 적용한 것은 天理天法이다.

風水地理는 天地理氣造化에 인간의 삶에 대한 場所와 建物を 적합하게 건설토록 하는 韓國的 土地와 建物の 計劃指針이며 利用指針으로서 우리나라의 古代國土計劃論이며 古代地域計劃論이고 古代都市計劃論이다.

7. 結 語

지금 우리나라에는 都市計劃과 관련된 많은 外國理論은 있으나 韓國的 理論은 없다. 특히 우리의 國土環境과 都市空間의 特徵과 조화를 이루는 都市計劃理論이 없는 즘 韓民族 5000年 역사의 風水地理를 도시계획에 접목시켜 宇宙法則·天地法則·自然法則에 따라 도시의 건전한 성장발전을 유도하는 都市計劃理論으로 定立한다.

都市計劃은 도시에 거주하는 사람들 모두가 安定과 安樂속에 살도록 하는 都市大事이다. 그리하여 도시의 땅에는 누구나 잘 살도록 하는 明堂都市로 조성해야 한다.

風水地理는 韓國的 都市計劃의 寶典이다. 自然法理에 따른 都市計劃은 언제나 吉한 都市, 凶이 없는 都市, 禍를 대비하는 都市, 子子孫孫의 代代로 福을 누리는 都市를 건설하는 것이다.