



Garbner Garbner Garbner  
Peggy Carter  
STALIN

KOREAN CONTEMPORARY MUSIC CONCERTS

THE MAN  
MAX APPLE  
ZEP  
FRICE  
MICHAEL KYLE  
THE GOLD OF MONEY  
Bernice Rubens  
Audrey M. Girdley  
Ford Dance  
Robert Johnson  
ASTORY

MAI  
Folio  
출판저널  
出版ニュース  
ALMANAC  
LIFE 150  
Stamp World  
EUROPEAN LAIN LIVER  
ASTORY

한국의 축제  
한국의 축제  
한국의 축제

한국민족사  
한국민족사

한국의 축제

## ■ 에디터의 책架 ■

# 김호근 프리 에디터



‘프리에디터’라고 하면 고개부터 가웃할 사람들이 대부분의 현실에서 프리에디터임을 고집하는 김호근씨(45). 마포 출판단지 지하실 그의 작업실은 벽면의 구성이나 서가의 배치가 그 자체로서 ‘프리에디트’된, 프리 혹은 프로의 냄새를 물씬 풍긴다.

얼핏 전위적인 현란함까지 내비치는 이 방에서 그는 그가 아니면 해낼 수 없는 작업들에 몰두해 있다. 그것은 무슨 새롭고 거창한 연구나 대규모 기획이어서가 아니다. 프리에디터로서의 그의 관심은, 지난해에 펴낸 「술의 세계」나 요즘 준비 중인 「한국의 十二支像」처럼, 다양한 소재와 정보를 숨씨있게 정리해 즐겁고 유익한 재미를 주는 책을 만드는 데 있다.

사진 · 주명덕

