

지상진료실

Colored Text slide 제작법

연세대학교 치과대학
소아치과학 교실

최 병 재, 이 인 환

최근 여러 학술대회, 강의, 집담회, seminar등에서의 슬라이드의 사용이 날로 증가하고 있다. 또한 방송매체의 color화, 제작 기술의 발달, 다양한 projection방법의 개발 등으로 인해 치과 학계에서의 슬라이드 역시 color화 되고 있다. 이에 본 저자는 사진에 관한 약간의 지견, 관련책자, 여러 관심있는 분들의 조언을 얻어 몇가지 손쉽게 제작할 수 있는 color slide를 소개하고자 한다.

수년전까지만 해도 국내의 치과 학계에서의 슬라이드는 흑백이나 청색 슬라이드가 대중을 이루어 왔으며 외국에서 유입된 color슬라이드를 가끔 볼 수 있었다. 그러나 최근에는 국내에서도 여러 색상을 넣은 color 슬라이드를 많이 볼 수 있으며 외국의 슬라이드 역시 원색화 되어가고 있다. 종래의 흑백 슬라이드는 색상이 단조로와 지루한 단점이 있고 청색 슬라이드는 시각을 자극하여 피로감을 느끼게 한다. 본 저자가 생각하는 슬라이드의 목적은 전달하고자 하는 내용을 정확하게 전달하는데 있다고 본다. 그러므로 슬

라이드 자체가 선명하지 않거나 지루하거나, 시각을 자극하여서는 그 목적을 달성하기 어렵다.

이러한 필요에 의하여 청색과 흑색이 아닌 방법들이 강구되었는데 주로 다양한 색상의 슬라이드가 개발되고 있다. 예를 들어 녹색 배경에 노란 글자를 이용한 슬라이드, 풍경을 배경으로 한 슬라이드, 흑색 바탕에 다양한 색의 글자를 이용한 슬라이드 등이 많이 사용되고 있다.

위에서 열거한 종류의 슬라이드는 현재 몇몇 관심있는 치과의사에 의해 제작이 시도되고 있으며 저자가 아는 바에 의하면 전문제작사의 슬라이드에 비해 손색이 없는 수준에 이르는 치과의사도 적지 않다. 그러나 그방법이 약간의 전문적인 지식과 세심한 기술을 요하기 때문에 일반치과의사에게는 제작의 어려움이 있으리라 본다. 그러므로 이번 지면을 통하여 누구나 손쉽게 제작 할 수 있는 방법을 소개하여 원하는 슬라이드를 경제적으로 얻게되기를 바라는 바이다.

여기에 소개되는 방법은 암

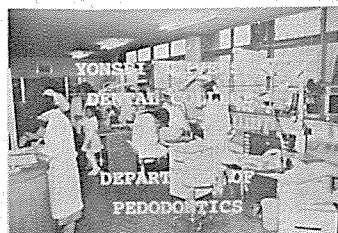


그림1. 본 방법으로 제작한 예

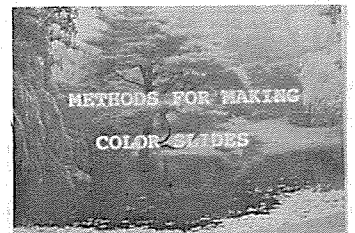


그림2. 본 방법으로 제작한 예

실을 사용하지 않고 임상이나 사무실에서 제작하므로 전문적인 장비가 요구되지 않는다. camera는 일반적으로 많이 보유하고 있는 35mm single lens reflex camera가 사용되므로 한두가지를 제외하면 특별한 것이 없다. 단지 몇가지의 촬영상의, 제작상의 어려움이 있으나 여기서 가능한 한 표준화된 방법으로 소개하여 누구나 쉽게 제작할 수 있기를 바란다. 슬라이드의 제작에 앞서 그 내용을 제작하여야 하는데 여기에는 몇가지의 원칙이 있다. 그리고 그 내용을 구성하는 글자의 형태도 여러가지가 있으므로 간략히 소개하기로 한다. (The Dental Clinics of North America, Vol. 27 No. 1 Jan. 1983에서 인용)

Guideline for preparing text slides

1. General rule of seven lines per slide.
2. Seven words per line.
3. Center title to longest line.
4. Upper and lower case is

- easier to read.
5. Single space for upper and lower case.
6. Double space for all caps.
7. Letters should be of hold type.

Type of graphic preparations

1. Dry transfer lettering
2. Lettering guides and templates
3. Typewriters
4. Mechanical lettering
6. Phototypography
7. Handlettering

사용장비

1. Camera ; 렌즈의 교환이 가능한 35 mm 일안 리플렉스 카메라
2. Lens ; 55mm macro lens 혹은 100mm macro lens
3. Slide copier ; 보유하고 있는 카메라에 맞는 copy lens선택
4. Copy stand and two 500 watt reflector flood lights
5. 구외 방사선 사진용 자동

현상기

6. View box

사용재료

1. Film ; Kodak rapid processing copy film
Kodak ortholith film
Ektachrome color slide film
2. Color gelatin filters
3. Color papers
4. Color transparent papers
5. Color cloths
6. Color pens for plastic
7. Slide mount

이상에서 이 지면을 통해 소개될 슬라이드의 제작법의 개요와 사용되는 장비 그리고 재료에 대해 살펴보았다. 앞으로 약 두번에 걸쳐 자세한 제작방법을 소개할 예정이다. (이 내용은 지난 4월 26일부터 30일까지 있었던 14차 APCD의 poster session에 소개된 내용을 기본으로 하여 정리한 것이다.)

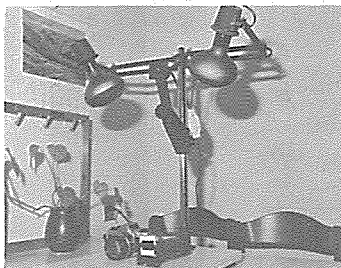


그림3. 사용되는 장비
camera, stand, copier



그림4. 구외 방사선 사진용
자동현상기

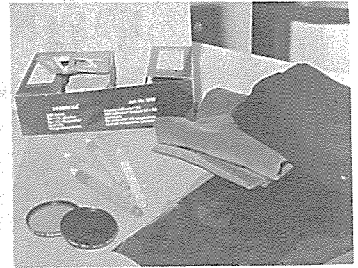


그림5. 사용재료