

암사동선사유적 복원정비공사 (岩寺洞先史遺跡 復元整備工事)

白燦圭

<문화재관리구 보수과>

文化財管理局 補修課

目次

1. 머리말
2. 연혁
3. 추진과정

1. 머리말.

암사동선사유적복원정비사업(岩寺洞先史遺跡 復元整備事業)은 1980년 말부터 실질적인 계획이 수립되어 '88년 10월에야 준공행사를 치렀다. 만 8년만의 일이다. 그러나 이 사업의 시작은 이미 1965년 당 유적지를 조사하면서 시작되었다고 생각한다. 일제시대 이후 우리가 직접 조사하기 시작한 일이다. 그 후 수차례의 정식 발굴조사(發掘調査)로 학계(學界)와 문화재관리국(文化財管理局), 서울특별시(特別市)의 노력으로 그 결실을 맺게되었다. 일반적인 문화재보수공사(文化財補修工事)에 비교한다면 다소 긴 시일이 소요된 것이 사실이다. 처음 시작하는 과정부터 우여곡절을 겪게 되었고 많은 전문가, 행정담당관, 감독관들의 참여와 많은 국가 예산이 투입되었다.

이러한 과정속에서 결실을 맺은 본 사업의 본질적(本質的)인 목적(目的)은 “문화유적지보존방법(文化遺蹟址保存方法)” 측면에서 본다면 다음 두가지로 요약 할 수 있겠다.

첫째 : 유구(遺構)의 보존(保存) 및 복원(復元)

둘째 : 유적지(遺蹟地)의 활성화(活性化)(revitalization)

이 두가지의 본질적(本質的)인 목적(目的)과 관련된 첫 번째 공사는 움집터 보존과 움집복원공사로 추진되었다. 전시관 외부에 기발굴되었던 움집터는 약 1m이상 흙을 덮고 그 위에 9동의 움집복원을 시도하였다. 원 유구를 직접 훼손하지 않으면서 움집도 복원하고 유구도 보존한 것이다. 전시관 내의 집터 7기(基)와 저장혈 1기(基)는 이번에 표토를 제거하고 유구표면(遺構表面)을 인공수지(人工樹脂)와 유리섬유(fiber glass)를 사용, 덮어 씌웠다. 이는 노출된 유구를 그대로 전시 시켜야하나 토질(土質)은 붕괴되기 쉬운 모래성분이기 때문에 이 방법을 택했다. 유구(遺構)보존(保存)방법(方法)에 다소 아쉬운 점도 없지 않다. 그러나 현재로서 최대한의 노력을 기울인 것이라 생각된다.

두 번째의 “유적지(遺蹟地)의 활성화(活性化)”를 위해서는 이 지역을 선사시대(先史時代) 사적공원(史蹟公園)으로 조성한 것이 되겠다. 어느 유적지나 이를 지속적으로 보존(保存), 관리(管理)하기 위해서는 어느 정도 자체의 재원(財源)이 될 수 있는 근간(根幹)을 마련해야 한다. 이 문제는 당 유적지를 사적공원으로 조성하되 학생(學生) 및 국민(國民)의 선사시대(先史時代)의 산 교육, 학습장으로, 또한 시민(市民)의 휴식공간으로

이용할 수 있도록 하여 자연스럽게 해결되었고, 특히 도심권으로부터 이 지역(地域)으로 연결시킨 강변도로와 선사로(先史路)는 그 효과를 크게 하였다. 그러나 이러한 두 번째의 목적에 충실하기 위해서 필요한 관계 전문가들의 의견이 조경(造景)공사(工事)나 고인돌정문축조등에 구체적으로 반영되지 못한 것이 아쉽다고 하겠다.

이상으로 사업추진상의 두가지 본질적(本質的)인 목적(目的)에서 전자는 일부 미결된 것이 후대(後代)에 남겨졌고, 후자는 현재의 서울시 및 암사동(岩寺洞) 유적관리사무소(遺蹟管理事務所), 관계 전문가의 관심속에 사업의 본질에 접근하는 지속적인 관리, 노력이 필요하다고 생각한다.

2. 연 혁

이제까지 알려진 국내(國內)의 신석기(新石器) 선사(先史)유적(遺蹟)은 130여개소에 달하지만 이중 주거지(住居址) 유적의 수는 불과 10개정도이며, 그나마 남한(南韓) 지역의 경우는 2~3예에 지나지 않는다. 이러한 점에 비추어 볼 때 한강변(漢江邊)에 자리잡은 암사동(岩寺洞) 유적은 우리나라 신석기 시대의 주거(住居) 유형(遺形)의 파악 뿐 아니라 취락유적이라는 점에서도 당시의 사회적(社會的) 측면(側面)을 추론하는데 매우 귀중한 위치를 차지하고 있다.

이 암사동(岩寺洞) 선사유적(先史遺蹟)이 처음 학계(學界)에 알려지게 된 것은 1925년 을축(乙丑)年 대홍수로 주변 흙이 깎여나가 지상(地上)으로 유물이 드러나면서였다. 당시 이곳에서는 토기(土器)와 석기(石器)들이 몇 트럭분 출토되었다고 전한다. 이 후 1965년에야 처음으로 경희대(慶熙大) 사학과(私學科)에서 유구확인조사(遺構確認調査)를 실시했고 '66년에는 서울대학교 사범대학의 발굴조사(發掘調査)가 있었다. '67년에는 경희대, 고려대, 숭실대, 전남대가 한국대학연합발굴단(韓國大學聯合發掘團)을 구성하여 발굴조사에 참여했고 '72~'74년에는 국립중앙박물관(國立中央博物館)의 정식 발굴조사(發掘調査)가 이뤄졌다.

이때까지만 해도 이곳은 거의 보호받지 못한 상태로 한 때는 주물(鑄物)에 사용될 토사(土砂) 채취장으로 혹은, 운동장, 채소 경작지등으로 방치되어 있었다. 그러나 수차례의 조사(調査) 및 발굴(發掘)에 의해 암사동유적(岩寺洞遺蹟)의 중요성이 널리 알려짐에 따라, 문화재관리국(文化財管理局)에서는 국가적 차원에서 유적(遺蹟) 보존(保存) 문제에 관심을 기울이게 되었으며 드디어는 1979년 7월 26일에 이곳 5759평을 사적(史蹟) 第267號로 지정, 보존하기 시작했다. 이듬해인 '80년 말에는 이곳을 학생(學生)을 비롯한 일반 국민(一般國民)에게 선사유적(先史遺蹟)의 학습장(學習帳)으로 제공하면서 역사(歷史)를 국내외에 선양하고 시민의 휴식 공간으로 활용, 보존한다는 시안(試案)이 작성된다.

마침, 이 때는 중서부 고도 문화권개발사업(中西部 古都 文化圈開發事業)을 추진하고 있던 중이었고 암사동(岩寺洞) 선사유적(先史遺蹟)은 백제문화권개발사업(百濟文化圈開發事業)에 포함되었다. 다음해 '81년 1월에는 관련 사학계(史學界) 및 문화재관리국(文化財管理局), 서울특별시 관계관들이 한 자리에 모여서 구체적인 사업계획을 논의하게 되었다.

이후 '88년까지 만 8년간 연차적인 사유지(私有地) 매입추진과 많은 전문가, 관계관, 감독관의 참여 끝에 올림픽 개최 일정에 임박해서 그 윤곽을 갖추게 되었다.

3. 사업의 추진과정

1979년에는 암사동(岩寺洞) 선사유적(先史遺蹟)의 일부 5,759평(坪)만을 사적(史蹟)으로 지정하였다. 그러나 당 유적지의 중요성을 인식하여 점차적으로 지정 면적을 약 24,000평(坪)까지 넓히게 되었고, 사유지(私有地)매입(買入)을 연차적으로 어렵게 추진하였다. 당초의 소극적(小極的)인 유적보존방법(遺蹟保存方法)에서 벗어나 그 이상의 의미가 있는 선사유적공원(先史遺蹟公園)으로 활용하는 적극적(積極的)인 보존방법(遺蹟保存方法)을 채택, 실행되기까지 만 8년간의 추진과정과 당해연도 추진한 주 내용을 관계 서류철을 조사 다음과 같이 기록, 정리한다.

연도별 추진실적

| 연도(年度) | 사업비(事業費) (단위:천원) | 사업내용(事業內容) |
|-----------------|--|--|
| '81 | 142,857 국 비 100,000 지방비 42,857 | 토지매입(土地買入) 3,943. ³ 평 |
| '82 | 200,000 국 비 100,000 지방비 100,000 | 전시관건립(展示館建立) 1동(棟) (310평, 철골구조 가건물) |
| '83 | 223,000 국 비 120,333 지방비 102,667 | 토지매입(土地買入) 2,854. ⁷ 평 유구발굴조사(遺構發掘調査) 전시관(展示館) 마감조사(유리공사, 주변정리) |
| '84 | 151,977 국 비 81,977 지방비 70,000 | 움집복원 2동(4, 6號) 유구발굴조사 순환보도, 광장, 지반조성 |
| '85 | 199,000 국 비 78,000 지방비 121,000 | 움집복원 3동(3, 5, 11號) 조경(造景) 움집복원(復元) 3棟(추가 7, 9, 12號) |
| '86 | 1,983,000 국 비 0 지방비 1,983,000 * 지방비 8억원증액(추가) | 토지매입 54, 299m ² (16,425평) 지장물 보상(비닐하우스)51棟 |
| '87~'88 | 840,000 국 비 736,000 지방비 104,000 (추가부담) | 정문(正門), 관리사무소(管理事務所), 매표소 1동, 화장실 3동, 전시관유구 노출 및 경화처리 움집복원 1棟, 지반조성(地盤造成), 조경(造景), 전기 및 설비 |
| 기 실 적 (既 實 績) | 총투입액 3,739,843 국 비 1,216,310 지방비 2,523,524 | 토지매입 23,223평, 발굴조사, 전시관결립, 움집복원 9동, 전시관유구노출, 전시관유물 전시, 경화처리 8개소, 정문 관리사무소, 화장실(3동), 조경, 지반조성, 산책로조성. |

※ '88. 10. 30 현재 '87, '88년 사업의 설계변경에 의한 승인 및 정산처리 과정이 서울시에서 진행중이므로 금액 변동 예상됨.

1980年

- 문화재위원회(文化財委員會)의 사업(事業)지침(指針) 검토('82. 12. 26)

문화재위원회(文化財委員會)제1분과 15차 회의에서 암사동선사주거지(岩寺洞先史住居址) 복원정비(復元整備)사업(事業)지침 의결, 1주거지(住居址)는 2~3개소 복원(復元)한다. 2. 유물(遺物) 전시관(展示館)을 1동(棟) 신축한다.

1981年

○ 암사동선사유적지(岩寺洞先史住居址) 복원정비(復元整備) 사업(事業) 1차 소위원회 개최(1월 15일), 1. 장소: 문화재관리국(文化財管理局) 회의실(會議室) 2. 참석: 문화재위원(文化財委員) 김원룡, 최원희, 최희순, 문화재연구소장(文化財研究所長) 김정기, 경주 박물관장(慶州博物館長) 한병삼, 문화재전문위원(文化財專門委員) 김기운, 금성설계(金星設計) 대표(代表) 김홍식, 3. 회의내용: 기본방침(基本方針) 결정(決定) ①밀집 주거지에 전시관(展示館) 용도를 겸한 유구(遺構) 보호용(保護用) 건물을 신축하고 다른 위치의 주거지는 야외(野外) 단위주거(單位住居)로 복원한다. ② 주거지(住居址) 주변에는 보호림(保護林)을 조성하되, 가능한 선사시대(先史時代) 당시의 수목의 식재한다. ③ 세부계획은 김정기, 한병삼, 김기운, 김홍식 위원에게 위임하여 작성하고 기본(基本)설계(設計)를 구상하여 다음 소위원회에서 심의토록 한다.

○ 세부계획 검토회의 (1월 30일)

1. 참석: 김정기, 한병삼, 김기운, 김홍식, 문화재1과장, 서울특별시 문화재담당. 2. 내용: 기 작성된 투시도를 다음과 같이 검토, 보완하기로 함. ①전시관(展示館) 남(南)쪽 언덕 위에 움집 1동(棟)을 설치하지 않고 자연경관(自然景觀)을 최대한 활용한다. ②도로(道路)는 중간 계단을 없애고 자연스럽게 설치한다. ③경내의 조경(造景)은 가급적 인위적인 시설물없이 자연스럽게 처리한다. ④움집 지붕은 현 투시도와 같이 설치하지 말고 모형을 제작한 뒤 고증(考證)에 의한 검토를 한다. ⑤움집은 누수(漏水)가 되지 않도록 하고 축조지의 단을 없애도록 한다. ⑥안내판은 정문 밖에 설치한다. ⑦전시관(展示館)은 300평 규모로 하고 그 폭은 30m 정도로 한다. ⑧전시관(館展示) 내부(內部)의 유구(遺構)위에는 관람용 다리를 설치하지 말고 통로에는 난간대를 설치한다. ⑨관람 통로는 노출되는 유구(遺構)에서 3m 높이로 조정한다. ⑩전시관 기둥 위치를 조정한다. ⑪ 유구 주위에 설치하기로 한 전시시설(展示施設)은 2층(層)으로 옮긴다. ⑫인(人)형으로 들출한 전시관 입구(館展示入口)는 약간 도드라진 모양으로 고친다. 이상의 지침에 의거 투시도 및 설계도를 다음 제2차 소위원회(小委員會)에 부의하기로 한다.

○ 第2次 소위원회(小委員會) (2월 13일)

1. 참석: 김원룡, 최희순, 최영희, 김기운, 김홍식, 문화재관리관(文化財管理館), 사적담당 2. 내용: 기작성된 복원(復元), 정비계획(整備計劃) 투시도와 전시관(館展示) 기본설계도(基本設計圖)를 검토하고 다음을 보완하기로 의결. ①전시관내(館展示內)에 유물 도난 방지를 위해 유리창 밖에 방범철책을 설치한다. ②전시관(館展示) 2층(層)의 광창(光窓)을 없애고 그 부분에 영사실을 설치한다. ③전시관(館展示) 2층(層) 계단은 입(入), 출구(出口) 2개소를 설치한다. ④전시관(館展示) 입구(入口)에 간이 안내실을 설치한다. 위와 같이 보완된 설계도(設計圖)에 의거하여 기본계획도(基本計劃圖)를 작성하되 세부사항은 수시로 당국 자문하에 작성한다.

○ 서울특별시에 암사동선사주거지(岩寺洞先史住居址)복원정비사업(復元整備事業) 지침시달(2월 24일)

1. 움집 주거지(住居址)는 6~7동(棟)을 복원한다. 2. 전시관(館展示)은 300평(評) 규모의

유구보호용(遺構保護用) 간이 건물로 신축한다. 3. 매표소를 신축하고 안내판, 주차장을 조성한다. 4. 경내를 조경(造景)하고 토지를 매입한다.

○ 서울특별시로부터 '81년 문화재보존관리(文化財保存管理) 국고보조금(國庫補助金) 교부신청(6월 3일)

○ 서울특별시로부터 암사동(岩寺洞) 사업(事業)과 관련하여 문화공보부(文化公報部)에 건의(6월2일)

서울시의 재정형편과 기술적(技術的)인 문제(問題)등(等)으로 문공부(文公部)에서 사업을 주관, 추진할 것을 건의.

○ 문화재관리국(文化財管理局)에서 외국(外國)의 선사유적사례(先史遺蹟事例) 및 학술자료(學術資料) 수입 및 조사 후 선사주거지(先史住居址)의 사적공원화(史蹟公園化)계획안(計劃案) 재수립. (7~8월)

○ 상기(上記)(6월22일자) 관련 회신(9월 15일)

1. 본 사업추진에 필요한 전문적(專門的) 기술(技術)은 문공부(文公部)에서 지원할 것인가 서울시는 3개년 계획으로 우선 기 확보, 내시된 사업비(事業費)로 설계(設計)를 착수, 추진할 것. 2. 사업개요: 토지매입(土地買入) 5,000평(坪), 유구전시관(遺構展示館)(300평(坪))건립. 경내 토목공사 5,000평(坪), 관리시설(매표소, 변소 각 1동)건축. 3. 소요예산: 300,000천원

○ 서울특별시에 암사동선사주거지(岩寺洞先史住居址) 복원정비(復元整備) 사업(事業) 지침을 재조정, 시달(9월 17일)

본 사업은 '81~'83년에 8억원 규모로 추진하되 그 재원(財源)의 시설비(施設費)는 국고(國庫)보조(補助)로, 사유지(私有地) 매입(買入)은 서울특별시예산 부담을 원칙으로 한다.

○ 서울특별시로부터의 재 건의(9월 24일)

1. 서울특별시의 재정(財政) 및 기술적(技術的)인 문제(問題)등로 본 사업 추진이 어려운바 문공부(文公部) 주관으로 추진 2. 기 확정, 내시된 국고보조비(國庫補助費)(시설비(施設費))로는 설계비(시설부대비)지출이 불가하여 토지(土地) 매입비(買入費) 등으로 집행할 것을 건의.

○ 상기(上記)(9월 24일) 관련 회신 (9월 30일)

1. 당부(堂部)주관 및 추진에 대해서는 암사동선사유적지(岩寺洞先史住居址)가 서울특별시 관내에 있는 문화재(文化財)며, 토지매입(土地買入) 및 사후관리등은 서울특별시가 조처해야 할 사항등이 포함되어 있기 때문에 당부(堂部) 직영사업으로 추진할 수가 없으나, 당부의 기술(技術) 및 시설비(施設費) 지원하에 서울특별시 주관으로 추진되어야 함. 2. 본 사업은 사업지침의 재조정 및 시달('81.9.17)한바와 같이 사업비를 총 규모 8억원으로 추진하되, 토지매입비(土地買入費) 5억원은 서울특별시 부담으로 하고 유적복원(遺蹟元) 및 전시관건립(展示館建立) 사업비 3억원은 당부(當部)에서 지원할 것이므로 이를 서울특별시가 이행하는 것을 전제로 '81년도 사업비(국고보조금 포함)는 우선 토지매입(土地買入)에 사용할 것을 시달함. 3. 기술적(技術的)인 문제에 대하여, 설계는 당부(當部) 예산으로 실시하여 시달될 것임. 4. '81년 국고보조금(1억원)이 토지매입비로 집행됨에 따라 '82년 서울시 예산에 유적복원 시설비(1억원)를 계산하여야 함.

○ 본사업의 설계도서(設計圖書) 발주, 의뢰(10월10일)

1. 설계기간 : '81. 10. 17~ 12. 14. 2. 납품예정일 : '81. 12. 15.

○ 서울특별시로부터 암사동선사주거지(岩寺洞先史住居址) 복원정비(復元整備) 사업

(事業) 관련 재 건의(10월 21일)

1. 전문직(專門職), 기술직(技術職)이 확보되어 있는 문공부(文公部)에서 주관, 추진을 건 의하며 '81년 사업비(국고보조금 포함)는 토지매입비(土地買入費)에 충당할 것을 보고.

○ 상기(上記)에 대한 회신(11월 5일)

1. 당부(當部)에서는 본 사업의 설계를 실시 중이며 기 회신할 바와 같이 서울특별시 주관하에 차질없이 추진할 것. 2. 본 사업 추진에 필요한 고증(考證) 및 기술적(技術的) 문제는 문화재관리국(文化財管理局)에서 책임, 지원할 것이며 설계도서(設計圖書)가 완 료, 검토되는 대로 서울시에 송부할 것임.

○ 국고보조금 송금요청(11월5일)

○ 서울특별시로부터 재 건의 (11월 13일)

1. 국고보조금 배정 요청. 2. 문공부(文公部) 주관으로 추진할 것을 재 건의

○ 상기(上記)에 대한 회신(11월 20일)

1. 기 통보한 방침에 의거 추진할 것. 2. 국고보조금 배정완료(11월 19일). 3. 토지매입 (土地買入)은 전시관(展示館) 건립지를 중심으로 추진하되 당국의 사전승인을 받는다.

○ 서울특별시에 본 사업 추진촉구(12월 16일)

1. 토지매입(土地買入) 조속추진. 2. '82년 지방비(地方費)(1억원)필히 확보

1982年

○ 서울특별시에서 암사동(岩寺洞) 토지매입(土地買入) 검토요청 (1월 15일)

○ 문화재관리국(文化財管理局) 보수과(補修課)에 설계도서(設計圖書) 검토 요청. (1월 18일)

○ 암사동(岩寺洞) 토지매입계획(土地買入計劃) 승인: 11필 5,312.² 평 (1월 21일)

○ 서울특별시에서 토지매입이 불가능하여 “녹지대개발행위(綠地帶開發行爲)” 허가를 얻고자 당부(當部)에 자료 요청 (3월 3일)

○ 상기(上記)에 대한 자료송부 (3월 9일) : 기본설계도, 조감도 사진.

○ 서울특별시에 '82년 국고보조금(國庫補助金) 교부신청 촉구(3월 16일 ~ 4월 29일)

○ 사업추진 계획을 위한 서울시와 협의(4월 30일)

○ 문화재보수과(文化財補修課)에서 설계도서 검토회신(5월 4일)

○ 서울특별시에 '82년 사업추진 촉구(5월 6일)

1 국고보조금(國庫補助金) 교부신청. 2. 토지매입(土地買入) 조속추진. 3. 사업 추진상황 의 매월 말, 진도보고.

○ 문화재위원회(文化財委員會)에서 전시관(展示館)건립 심의 결정(第1분과(分課) 6차 회의) (5월 12일)

○ 서울시에 전시관(展示館)건립 설계도서 시달 (5월 20일)

○ 서울시에 사업추진 촉구(7월 12일)

○ 서울시에서 '82년 국고보조금 교부신청 (8월 2일)

○ '82년 국고보조금(1억원) 교부 결정 (8월 3일)

○ 서울시 토지매입 추진보고(8월 27일): 5,312평(坪)중 3,316.⁶ 평(坪) 매입완료.

○ 서울시에 전시관(展示館)건립공사 조속착공 촉구 (8월 31일)

○ 서울특별시에 사업추진 재 촉구 (10월 19일)

전시관 건립공사 조속착공과 당부(當部) 김기웅 문화재전문위원(文化財專門委員)의 지

도를 받을 것.

○ 서울특별시에서 전시관건립공사(展示館建立工事)에 따른 유구보호관련 유의사항 시달 (11월 11일)

○ 암사동선사주거지(岩寺洞先史住居址) 1차공사 전시관(展示館) 착공 (11월 13일)
예산: 200,000천원 (국비: 1억원, 지방비 : 1억원) 도금액: 131,370천원, 도급자: 신일건설(新日建設)(株), 공사기간 : '82. 11. 13~ '83. 11. 30.

1983年

○ 서울 특별시로부터 공사추진상의 문제점통보(2월 17일)

1. 기 시달된 설계에서 냉난방시설계획이 없어 유구보존(遺構保存) 및 실내 온, 습도 조절대책 필요. 2. 전시관 기초깊이가 90cm로 설계되어 있으나 유구 발굴 결과 2.2m이상으로 변경 필요.

○ 상기(上記)에 대한 회신(3월 26일)

1. 전시관(展示館)은 가설건물 형태로 온습도등은 자연적인 환기로 처리하도록 계획되어 있으나 냉난방설비를 위해서는 별도 예산조치 후 시설보완이 필요함. 2. 기초는 유구 바닥 아래까지 축조토록 함('83. 3. 18 사업지침관계관회의 결과에 의함)

○ 서울특별시에서 공사관계 사업비 승인 요청 (3월 2일)

1. 개발제한구역내 건축행위 허가를 건설부(建設部)에 신청하였던 바 동 허가신청의 구비요건으로 농지전용(農地轉用) 동의서 제출요구가 있어 협의, 대체농지조성비 19,349,430원을 납부하는 조건으로 동의를 됨 (“농지보존 및 이용에 관한 법률” “제4조 4항”) 농업진흥공사(農業振興公私)로부터 납입고지서 접수. 2. 상기(上記)에 대한 회신: 동 사업비의 절대액 부족이 예상되는 바, 귀 시 지방비(地方費)로 대체 납입조치 바람.

○ 서울특별시에서 사업추진 관련 문제점 건의(5월 6일)

1. 문화재(文化財) 보호구역(保護區域) 15,745평(坪)중 일부 6,800평(坪)에 한해 공사(工事)를 추진하게 됨으로서 전시관(展示館)공개시 관람객 수용능력이 부족하고 휴식공간이 협소함으로 이를 위한 시설 확대가 필요함. 2. 보호구역내 토지매입이 않된 지역의 농작물 경작등 행위 제한시 민원유발 예상. 3. '83년도 사업지침상의 경내 지반조성(地盤造成) 예산이 부족함 : '83년 예산 170,000천원, 소요예산 395,000천원(발굴(發掘), 조사비(調査費) 5,000천원, 토지매입비(土地買入費) 150,000천원 지반조성(地盤造成)비(費) 240,000천원 과부족 225,000천원)

○ 상기(上記)에 대한 회신(5월 25일)

1. 사유지(私有地) 매입(買入)은 우선 정비가 시급한 곳 6,798평(坪)을 '81~'83년까지 매입(買入)을 완료할 계획임. 2. 보호구역(保護區域) 15,745평(坪) 전체 매입은 타당하나 540,000천원 예산이 소요되므로 '85년 정비사업(整備事業) 완료 후 재검토하도록 함. 3. 관람객 편의시설 및 부대시설은 '84년도 사유지매입(私有地買入)이 완료되면 재검토하도록 함. 4. 정비구역 내의 지반조성(地盤造成)은 '84년도에 시행할 예정으로 이의 토목설계(土木設計)는 서울시에서 '83년도에 시행하여 '84년도에 조기 시행토록 함.

○ 유구(遺構)의 재(再) 발굴(發掘) 결과에 따른 문제점 통보(6월 4일)회신 (6월 22일)

1. 유구 발굴 결과 3번과 8번 유구 간의 거리가 2m 증가된 사항 : 전시관(展示館) 평면은 변경하지 말고 관람통로 하부 법면은 좌, 우 부분적으로 1m씩 확장 처리할 것. 2. 건

물기초의 길이는 유구(遺構)의 벽면 이하로 설치하고 유구(遺構) 위치의 이동에 따른 토사의 성, 절토량 변경은 설계변경 조치할 것. 3. 건물 전면(前面) 기초 부분의 굴토작업(掘土作業)에는 반드시 지도위원(指導委員)의 입회하에 지층조사(地層調査)를 병행 실시할 것.

○ 전시관(展示館) 기초공사(基礎工事)중 유구발견(遺構發見)(7월 16일)

1. 보고자 : 건축기사 채영권. 2. 내용 : 전시관 전면기초의 터파기 공사중 선사주거지(先史住居址)로 추정되는 3개소가 발견됨. 1) 조사경위 : '83. 7. 12일부터 지도위원 김기웅 입회하여 유구확인 과정에서 구 지표로부터 50cm 아래, 주거지로 추정되는 유구가 발견됨. 2)발견 유구의 외부크기 1.6m×1.9m 1개소, 1.8m×2.1m 1개소. 3)발견유물(發見遺物) : 타계석편, 빗살무늬토기 및 그물추등. 4)조치의견 : 김기웅 전문위원의 입회하에 존속히 유구를 조사, 완료하되 발굴보고서(發掘報告書) 관계상 서울대 임효재교수를 참여시켜 조사(調査) 결과(結果)에 따라 문화재위원회(文化財委員會)의 심의 여부를 결정코져 함.

○ 전시관(展示館) 건립지의 긴급발굴조사 보고 (7월 20일)

1. 조사기간 : '83, 5, 16 ~ 7. 2. 2. 예산 : 4,550천원. 3. 조사기관 : 서울대학교 박물관(김원룡 교수)

○ 전시관(展示館) 기초공사중 발견된 유구확인 위한 긴급조사 결과보고

1)조사기간: '83. 8. 5~ 8. 18. 2) 예산: 413,000원. 3)조사자 : 서울대학교 고고학과 임효재교수, 조교 임영진, 권학수, 4)조사내용: ①전시관 기초공사중 제6호 주거지(住居址) 남동(南東)쪽에 주거지로 보이는 유구(遺構)의 흔적이 발견되어 주변 20m²를 구획하여 발굴(發掘)하였음. ②그 결과 이 유구는 수혈주거지(竪穴住居址)의 일부로 밝혀졌으나 대부분이 이미, 유구토층(遺構土層)의 형성과정(形成過程)에서 유실되어 바닥의 적은 일부분만이 현존한 것으로 판단함. ③현존 유구만으로는 당시 주거지의 규모나 성격을 파악할 수 없고 단순히 주거지의 존재만 확인할 수 있음. ④대부분의 유물은 유구와 함께 유실되어 출토된 유물은 토기편(土器片) 2~3점에 불과하고 양식은 기 출품과 동일함. ⑤유구 하부에 새로운 주거지(住居址)의 존재를 조사하기 위해 50cm 더깊게 발굴(發掘)해본 결과, 생토층(生土層)이 나타남으로서 조사를 종료함. ⑥이상, 이번공사 기간중 나타난 유구는 주거지(住居址)의 존재를 알려 주었지만, 대부분의 유구는 이미 유실되었고 주변지역도 주거지가 없음이 확인된바 새로운 발굴(發掘)의 필요성은 보이지 않으며 건설공사는 계속 진행되어도 무방한 것으로 판단됨.

○ 전시관 기초와 지붕 골조의 설계변경(7월 20일 ~ 8월 25일)

○ 전시관 설계변경 (11월 4일 ~ 11월 15일)

1. 하이샤시 창호를 알루미늄칼라아나록창호로 재질변경. 2. 관람통로의 텍크플레이트를 철근콘크리트 슬라브로 구조변경.

○ 2차공사 계약 (12월 28일)

1. 도급액 : 15,900천원. 2. 시공예정기간 : '83. 12. 29 ~ '84. 1. 28. 3. 공사내용 : 전시관 유리창호공사 및 미장공사

○ 3차공사 계약 (12월 29일)

1 도급액: 46,400천원. 2. 시공예정기간 ; '83. 12. 30 ~ '84. 2. 28. 3. 공사내용 : 전시관 바닥마감공사 및 계단 설치, 전기 및 통신설비, 전시관 주변 지반공사(地盤工事)

○ 1차공사 전시관 준공 (12월 30일)

1. 도급액: 124,470천원. 정산금액 ; 122,006천원 2. 준공검사: '84. 1. 7. 3. 감독 : 건축기사 채영권, 서울시 공사5부 지방건축기사보 조증원, 준공검사: 지방건축기좌 김동환

1984年

2,3차 공사 설계변경 (3월 5일 ~ 20일)

1. 내용 : ①전시관 외부의 불박이 창호를 일부는 여단이 창으로, 2층이 창호는 개폐기 설치. ②전시관의 화장석 바닥 확장 (332㎡ → 548㎡). ③전시관 주변의 배수로 설치는 제외

○ 서울시의 '84문화재(文化財) 보수지침(補修指針)에 따른 협조 요청 (3월 17일)

1. 발굴조사계획에 대한 적정여부 검토. 2. 발굴조사에 따른 학술조사용역비(學術調査用役費)를 시설비에서 사용할 수 있도록. 3. 조사용역기관 : 서울대학교 박물관, 조사내용: 수혈주거지 확인 및 원형 노출, 용역비 13,000천원. 기간: '84. 9. 1 ~ 9. 30 회신 (4월 14일) : 1. 발굴조사 용역은 학술 조사 용역에 의한 계약 행위이므로 인건비와 관리비등 조사비는 예산 회계법 회계예규 1201. 04. 106~1(80. 10. 1) "학술조사 용역 계약시 예정가격 작성 요령"을 참고하고 발굴 기간과 투입 인원은 발굴 범위 및 세밀도 등 제반 상황에 따라 달라지므로 이는 당해 학술 기관인 서울대학교 박물관이 계획 신청 사항을 검토하고 그간의 발굴 용역 계약 실적 예를 참고. 2. 발굴 조사는 '84년도 사업비중에서 사용함.

○ '84암사동 선사주거지(岩寺洞 先史住居址) 4차공사 설계도서 검토 및 승인 시달(3월 19일 ~ 5월 26일)

1. 사업비(事業費) 예산 : 140,000천원(국비(國費): 70,000천원, 지방비(地方費) 70,000천원). 2. 사업내용(事業內容) ①움집 복원지역(復元地域) 확인(確認) 발굴조사(發掘調査) ②움집 건립(建立) 5동(棟) ③ 지반조성(地盤造成) ④외곽원장(外廓垣牆) 설치(設置) ⑤ 경내(境內) 순환보도 및 광장조성(廣場造成) ⑥배수로(排水路) 설치(設置) 3. 사업지침(事業指針) ①움집 복원지역(復元)(地域) 확인(確認) 발굴조사(發掘調査): 기발굴조사(既發掘調査)하고 매립(埋立)한 수혈주거지(竪穴住居址)(움집터)에 대한 확인(確認) 발굴조사(發掘調査)를 관계 전문가(專門家)의 지도하(指導下)에 관계 학술기관(學術機關)에 학술용역을 의뢰하여 시행한다. ②움집 복원(復元) 5동(棟): 관계 전문가의 지도하에 전문가 또는 학술기관에 용역(用役)을 의뢰하여 복원(復元)한다. 4. 지반조성(地盤造成). 5. 외곽 보호책(保護策) 설치. 6. 경내 순환 보도(步道) 및 광장조성(廣場造成). 7 배수로 설치. 설계검토 금액 121,187천원 공사내용: 유물전시관 부대시설: 박석갈지 37.72㎡, 계단설치 1개소, 전시관 내부 핸드레일 설치 84m, 광장 및 산책로 마사 포설 3,478㎡, 광장 및 보도 경계석 설치(1,312m), 지반조성 감독 건축기사 채영권. 토목기사 이상필

○ 문화재위원회(文化財委員會) 第6次 회의(會議) (5월 23일)

지반정비(地盤整備) 등 조성공사(造成工事)는 설계도서(設計圖書)에 의거 시공하도록 의결(議決)

○ 3차공사 준공 (5월 30일)

1. 도급액: 46,400천원, 정산금액 : 46,272천원. 2. 공사기간 : '83. 12. 20 ~ '84. 5. 30

3. 주공검사일 '84. 6. 15. 4. 준공검사관: 서울시 지방건축기좌 오광현

○ 해외공보관에 외국(外國)의 선사유적(先史遺蹟)관련 자료협조 요청, 유구 확인발굴

조사 완료(7월 16일)

<선사유적(先史遺蹟) 관계자료 수집대상>

| 국 명 | 대 상 |
|--------------|--|
| 일본국(日本國) | 1. 북구주시립 역사박물관(北九州市立 歴史博物館) 2. 기탁현 각무천시(岐卓縣 各務泉市) 3. 기탁현의전군하러정대학 중부산악고고관(岐卓縣益田郡下呂町大學 中部山岳考古館) 4. 장야현등내 유적(長野縣藤内 遺蹟) 5. 장야현서야시풍평여조미근(長野縣茅野市豊平與助尾根) 6. 산이현 북거마군대천촌팔케산록(山梨縣 北巨摩郡大泉村八ヶ岳山麓) 7. 기옥현대궁시 대궁공원내 유적(埼玉縣 大宮市 大宮公園內 遺蹟) 8. 기옥현시립박물관(埼玉縣 大宮市立博物館) 9. 기옥현 대궁시고비(埼玉縣 大宮市高鼻)4~219, 기옥현립박물관(埼玉縣立博物館) 10. 도근현송강시 팔문립풍토기의구 자료관(島根縣松江市 八雲立つ風土記の丘 資料館) 11. 청삼현 청삼시본정 청삼현립향토관(靑森縣 靑森市本町 靑森縣立郷土館) |
| 덴 마 크 기 타 | 1. 라에 선사주거(先史住居) 민속촌(民俗村) 외국의 참고 자료 |

○ 자문위원(諮問委員) 위촉 (7월 20일)

김원룡(문화재위원(文化財委員) 서울대학교 박물관장), 임효재(서울대학교 교수), 한병삼(국립중앙 박물관 학예연구실장), 김홍식(명지대학교 교수), 김정기(문화재연구소장), 김기웅(문화재 전문위원)

○ 발굴조사(發掘調査) 완료보고 (7월 26일)

1. 용역명(用役名) : 암사동 선사주거지(岩寺洞 先史住居址) 발굴조사(發掘調査). 2. 도급인 ; 서울대학교 박물관장 김원룡.
 3. 도급액 : 11,200 천원, 4. 조사기간 : '4. 5. 15~7. 13. 5. 조사내용 ; 확인 주거지 12기 저장공 4기(중첩된 주거지 5기는 복원이 불필요함.) 1기는 원형주거지. 4기는 말각 방형주거지

○ 관계 전문위원 회의(7월 31일)

1) 장소 : 문화재관리국 회의실. 2)참석 : 상기 자문위원, 문1과장, 보수과장등 6명 3) 회의 결과 가. 움집복원 ①움집은 4개의 기둥을 세우고 그 위에 도리를 걸쳐서 뿔 모양으로 서까래를 걸치는 것을 기본형으로 함. 다음은 용마루가 있는 것(예 : 6호)과 가운데 기둥이 있는 것(예 : 11호)등 시대적(時代的)으로 2~3개 정도의 종류로 하되 외형은 두가지 정도의 특성을 살려서 복원(復元)을 검토함. ② 움집의 높이는 사람이 머리를 약간 숙여서 닿지 않도록 하되 출입구는 평행형으로 함(집의 가장 자리는 좀 꾸부릴 수 있도록 하고 가운데에서는 설 수 있을 정도) ③ 움집의 창문은 필요 없고 위에 연기 배출구가 있도록 검토. ④움집의 바닥은 진흙을 깔고 가죽 등을 깔아놓음. ⑤움집 지붕의 재료는 억새풀 종류로 하고 묶는 끈은 칠평쿨로 목재의 가공 방법은 가급적 옛 수법과 같은 방법을 사용하되 톱 사용은 못함. ⑥주거지의 기둥, 서까래등 수종은 전시관내 유구의 불탄나무 조각을 확인한 후 같은 수종으로 함(예: 참나무) ⑦움집복원 설계는 김홍식교수가 하되 모형은 제작케하여 소위원회(小委員會)에서 재검토 후 사업의 특수성을 고려 김교수가 복원토록 검토함. 나. 노출 유구(遺構)의 경화(硬化)처리(處理): ①진흙과 모래를 약간 구어서 실험을 (문화재연구소(文化財研究所))거쳐 처리함. ②수용성 아크릴 계통의 인공수지(人工樹脂)로 벽면(壁面)의 경화처리(硬化處理) 실시

다. 경내 순환 보도(산책로) ①움집 발굴(發掘) 조사후 조정된 순환보도에서 3, 4, 5, 6 호와 11호사이에 동선(動線) 연결. ②포장은 굵은 모래를 사용한다.

라. 전시관(展示館) 전시대상 ①비디오 및 녹음시설. ②발굴 당시의 사진전시. ③토기 파편(土器破片), 석기(石器) 등 몇 가지 유물을 실물 및 사진으로 전시(서울대학교 유물 참조). ④선사시대(先史時代) 생활상(生活相) 스케치 패널 전시.

○ 4차 공사 착공(8월 3일)

1. 계약일: '84. 8. 3. 2. 준공예정일 : '84. 12. 31. 3. 도금액 : 100,577천원(관급비 : 1,577천원, 도급비: 99,000천원)

○ 전시관(展示館) 현관 신설(5차공사)의 설계도 검토 및 승인 (8월 16일 ~ 9월 13일)

○ 한강유역 선사유적(先史遺蹟) 및 백제유적정비(百濟遺蹟整備)의 대책회의 (9월 19일)

1. 안건 : 1)압사동 선사주거지 움집복원. 2)몽촌토성 정비. 3)석촌동 3호 고분 복원 2. 참석: 관련 자문위원(김원룡, 김정기, 김홍식, 김기웅) 및 문화재관리국 및 서울시 관계관. 3. 장소: 문화재관리국 회의실. 4. 내용: ①움집의 기둥은 약간 가늘게 하고 높이는 160cm~170cm 정도로 낮게함. ②8자목이 있도록 함. ③추녀와 서까래는 도리 위로하고 기울기는 보다 낮게 하며 추녀는 서로 묶고 서까래는 추녀 높이를 넘지 않게 함. ④ 지르메 걸이를 넣고 너시래는 간격을 모형보다 작게 함. ⑤지붕 재료와 목재의 재료는 식물학자(植物學者) 이창복씨에게 자문하여 가능한 현장에서 가까운 곳에서 채집하도록 함. ⑥지붕 꼭대기에 주저리를 씌워서 비가 새지 않게 하고 양쪽은 구멍을 내서 연기가 나갈 수 있도록 함. ⑦움집 중앙의 기둥은 설치하지 않는다. ⑧입구는 따로 수직 기둥을 세우고 벽(壁)을 만들어 처마를 낸다. ⑨문은 들문, 혹은 자리처럼 쳐들 수 있도록 함.

○ 움집 복원(復元) 세부 사업지침 시달(9월 24일)

7월 31일 회의 결과 동일

○ 해외공보관으로부터 유물 조사자료 일부 접수 (9월 25일)

Travail et Souete au Paleolithique Prehistoric 1.2 Kit 각 1부

○ 움집 복원(復元) 관련 예산 부족분 국비교부 11,977천원(10월 13일)

○ 움집 복원(復元) 공사(工事)(6차공사) 설계도서 검토 및 승인 (11월 23일 ~ 12월 6일)

1. 예산: 22,777천원. 2. 사업내용 : 움집 복원(復元) 5동(棟) 3. 설계자 : 명지대 김홍식 교수 4. 감독관 : 건축기사보 김상구

○ 4차 공사 설계변경 검토 및 승인(12월 18일, 24일)

1. 변경내용 1)움집터 발굴결과 주거지(住居址) 위치가 도면과 상이하여 동선을 조정(마사토포설 면적 3,034㎡, 감 766㎡) 2)주거지 부근의 보도 양측에 계획한 화강석 갯들은 설치 않기로 함 (감 610m) 3) 발굴보고서(發掘報告書)의 움집복원 계획고에 따라 성토량 조정(성토량 9,866㎡, 중 3,430㎡) 4) 동선변경(動線變更)에 따라 배수시설(排水施設) 조정 : 흙관부설 550m : 중 46m. 맨홀설치 30개소 : 중 10개소, 5) 전시관 주위 배수시설 128m 추가. 6) 변경금액 : 98,868천원 (감 132,000원)

○ 4차공사 준공(12월 26일)

1. 공사기간 : '84. 8. 4 ~ '84. 12. 26. 2.검사일자 : 12. 28. 3. 검사관: 토목기좌 손영식 3. 감독관: 토목기사 이상필, 서울시 지방건축기사보 조중원.

○ 움집복원공사 (5차공사) 계약 (12월 28일)

1. 실공사기간 : '84. 12. 30 ~ '85. 9. 30 2. 준공금액: 16,269천원. 3. 공사내용: 4,6호 2동 복원 4. 감독관: 건축기사보 김상구, 지방건축기사 정병일.

1985年

○ 공사기간 : '85. 7.10~'85. 11. 6. 2. 도급액: 14, 000천원 3. 준공일자: 86. 2, 4. 준공검사관 : 건축기사 최영식. 5. 감독관 : 건축기사 백찬규. 지방건축기사 정병일.

○ 움집 4, 6호 복원공사(5차공사) 완료 (9월 30일)

○ '85년 복원, 정비사업 설계도서 검토, 승인(10월 5일 ~ 11월 15일)

1. '85년 예산 : 199,000천원(국비: 78,000천원, 지방비 121,000천원) 2. 설계금액 : 133,260천원 3. 공사내용: 1)지반조성(地盤造成)(토지매입이 완료되어 시공이 가능한 지역: 전시관 우측 절개지, 옹벽축조등) 2)배수로 시설 3)전시관 주변 잔디식재 4)주변 조경 4. 설계지침 1)본 설계는 문화재보수(文化財補修) 및 조경공사(造景工事)에 준하여 설계한다. 2) 본설계는 발굴조사(發掘調査)를 실시한 서울대학 박물관장(김원룡교수)의 자문을 받아 설계한다. 3) 지반조성(地盤造成) 및 배수로시설(排水路施設)은 시공이 가능한 지역에 대해 설계한다.

○ '85년 복원, 정비사업(7차공사)계약 (12월 30일)

1. 공사기간 : '85. 12. 30~'86. 12. 20 2. 도급액: 87,500천원. 3. 감독관 : 건축기사 백찬규, 지방건축기사 박송운

1986年

○ 조경공사 설계변경(3월 14일~27일)

1. 변경내용: 수목선정은 “선사시대 자연환경”에 관한 이용조 저(著), 한국의 구석기 문화 (Ⅱ) 1984. 탐구당(探求堂), 참조하에 조정. 2. 수목종류 느티나무(당초 18주:변경 30주), 느릅나무(47:0), 떡갈나무(13:13), 밤나무(22:22), 오리나무(18:0), 소나무(19:28), 살구나무(7:7), 복숭아(8:8), 상수리나무(80:10), 잣나무(75:191), 팔배나무(30:0), 생강나무(330:330), 진달래(150:1440), 참싸리 (220m²), 억새(665m²), 맥문동(250m²), 산철쭉(3,000주), 짚레꽃(500주), 담쟁이(360주), 자작나무(27주)

○'85년 사업변경의뢰 및 회신(6월 17일 ~7월 1일) 1. 내용: 토지보상 미결로 하수도, 옹벽, 광장바닥 포장, 전시관 주위지반조성 추진이 어려움에 움집 3동을 추가 복원토록 결정.

○ 토지매입(土地買入) 현황('86.9.8 현재) 1) 총보상 대상 41필, 54,299m², 2) 보상실적: 23필 23,293m², 미보상 18필 26,006m² 기타 비닐하우스 81동, 미보상사유지: 매도불응

○ 경내 보안등 형태 및 설치위치변경(9월 9일): 13개소를 11개소로 조정

○ 보안등 제작설치등 위한 자문회의 개최 및 결과통보(11월 17일 ~ 20일)

1) TV, 스피커, 외부 가로등은 설치하지 않도록 하되 보안등은 경관에 저해되지 않는 고목(古木)형태로 한다. 2) 높이는 50cm 내외로 한다 3) 형태는 간다, 단순한 것으로 한다. 4) 재질은 인조목이나 폐주목을 사용한다. 5)광원은 메탈등으로 한다. 6)설치위치는 도로 모퉁이를 이용 효과적인 조명이 되게한다.

○ '85년공사(7차공사) 준공(12월 20일)

1) 실공사 기간: '85. 12. 30~'86. 12. 20. 2) 준공검사일: '86. 12. 29. 3) 도급 및 준공 금액 87,500천원. 4) 준공검사관: 건축기사 김궁식 5)감독관: 건축기사 백찬규, 지방건축기사 박송운, 기계기원 이원영, 농림기사 성도영. 6) 공사내용: 보안등 11개소 설치, 느티나무외 14종 5,963주 식재

1987年

○ 서울 고도유구종합(古都遺構綜合) 복원공사(復元工事) 설계심사 (3월 17일)

1)안건: 암사동선사주거지(岩寺洞先史住居址), 석촌동고분군, 방이동 고분군. 2)장소: 문화재관리국회의실(文化財管理局會議室). 3) 참석: 문화재기획관, 연구소장, 1과장, 보수과장, 보존과학실장 김기웅 전문위원, 담당. 4)심사결과 : ①정문은 강화도 화점면 소재 사적 137호 고인돌 형태를 참조한다. ②화장실, 매점은 역새이영의 귀틀집 형태로, 대표소, 관리사무소는 귀틀집 형태로 한다. ③유구 경화처리는 문화재연구소(文化財研究所)의 지도하에 시행한다.

○ 복원정비 8차 공사 계약(10월 6일)

1)공사기간: '87. 10. 10~'88. 9. 2. 2)도금액: 600,600천원, 관급비 23,645,310원. 이전비 3,039,000원. 3)공사내용: 정문설치(F.R.P 고인돌) 관리사무소(20.³⁶평). 대표소 각 1동, 화장실 (21평 1동, 11평 2동) 신축, 매점(13평)신축, 움집 3동 추가복원, 부대설비 및 전기공사, 조경공사: 소나무 67주 식재, 가중나무 이식 85주, 유구경화처리(遺構硬化處理), 경역후면 절개지석축 576m, 인조목담장 4경간 설치.

1988年

○ 복원정비(復元整備) 9차공사 계약 (3월 26일)

1)공사기간: '88. 3. 30-8. 26. 2)도금액 : 530,810천원. 3)계약자 : 신일건설(新-建設) (주): 1차~9차 수의계약. 4)공사내용: A형안내판 설치, 인조목 담장 21경간 설치, 생울타리설치 958.⁸⁶m, 의자 26개소, 휴지통 18개, 음수대 3개소, 구유 9개소 설치, 웅스 25.⁷경간, 화단설치 96.⁵m, 소나무 263주, 잣나무 557주, 잣나무 216주, 느티나무 100주, 자작나무 157주, 물오리나무 104주, 담쟁이 890주, 조릿대 4150주, 갈대파종 13,110m², 역새파종 30,590m², 잔디 1,040m², 식재 지주목 2152조 설치.

○ 전시관(展示館)의 전시계획 1차회의(4월 11일)

1)유구 경화처리(硬化處理): 표토를 제거한 뒤, 문화재연구소(文化財研究所)의 지도하에 추진한다. 2) 유물 전시관계 ①전시계획(展示計劃)은 교육적(教育的)인 측면을 위주로 하되 구체적인 전시방법에 대해서는 실무회의에서 기본안을 토의, 설계한다. ②지도위원 선정: 전시관계 국립중앙박물관(國立中央博物館) 이 건무 과장, 연구소보존과학실장(研究所保存科學室長) 김동현, 자문위원 박영규, 유물관계~서울대 임효재교수, 경희대 황용훈교수, 전문위원 김기웅 ③계획일정: 4월중 실무회의에서 세부 계획안 수립, 5월말까지 전시계획 확정 및 설계도서 검토 시달, 6월~8월말까지는 전시물 제작 및 공사 완료.

○ 전시계획 2차회의(4월 27일)

1)장소: 문화재관리국(文化財管理局) 회의실(會議室). 2) 참석: 문화재연구소보존과학실장(文化財研究所保存科學室長), 문일(文一) 과장(課長), 보수과장(補修課長), 서울시 담당, 자문위원 박영규. 3) 내용 ①움집모형(2개소)의 복원방법: 움집은 전시관 실내후면 유구의 좌우측 2곳을 복원하되 우측 유구는 반만 복원, 당시 생활상(生活相)을 연출시키고 좌측유구는 원시인이 움집을 축조(築造)하는 공사과정(工事過程)을 연출킨다. ② 전시관 내진열장 설치: 출입문 좌, 우측 및 후면 좌우측 구석을 이용한다. 단, 통로 측면은 사진 패널등으로 장식한다. ③전시관 후면 창호 벽체(높이 2.9m, 길이 32m)에는 암사동(岩寺洞) 전경이 담긴, 신석기인(新石器人)들의 생활상을 그림으로 묘사한다. ④설

계 및 시공을 지도위원 자문하에 전문업체에 용역을 의뢰한다. ⑤계획일정 : 4~5월 중순 유물수집 및 조사, 기본계획 수립, 5월 중순~6월 중순: 시나리오 작성 및 설계작성, 6월중순: 공사착수, 8월말: 공사완료.

○ 암사동현장(岩寺洞現場)에서 회의 개최(5월 9일)

1. 안건: 공사 추진상의 문제점. 2. 참석 : 김기웅 전문위원, 보수과장, 담당, 서울시 건설본부 5부장, 현장소장, 감독관 6인. 3. 내용: ①강동구청이 시행한 성토지의 다짐은 일부분만 계상한다. ②전시관은 도색 처리하고 누수 및 결로를 방지한다. ③정문축조 F.R.P 두께는 5mm에서 15mm로 변경한다. ④ 정문 좌우측 울타리는 생목(生木)의 목책으로 한다. ⑤전시관의 전시계획은 6월 중순까지 완료하고 유구위 토사(土砂)는 5. 9~5. 14일 지도위원을 상주시켜 제거한다. 필요경비는 정산처리한다. ⑥성토지는 원 토사(土砂)와 같이 30cm 보토한다. ⑦수목관리를 위한 급수전을 설치한다. ⑧선사로변 오동나무(가중나무)는 가급적 현지 보존하여 활용한다. ⑨움집주변 경계선은 다른곳으로 이전, 활용한다.

○전시관(展示館) 전시관계 설계서 검토회신(7월 19일)

1)공사명: 유물전시관 전시공사. 2)설계금액 101,214천원. 3)공사내용: 그래픽 패널 6개소 및 진열장 7개소, 대형 벽화 설치 및 조명, 전기설비, 입간판 설치 1개소, 슬라이드 영사기 설치, 패널 No.1. 선사연표(신석기시대 토기류, 사진) No.2. 선사시대 개요. M3. 즐문토기 문양표 및 한간유역 지층단면도. No.4 신석기 시대 살림집. No.5 토기 및 유적 분포도. No.6 암사 선사주거지 배치도, 유물진열장. No.1-No.3 토기 전시. No.5-No.7 석기전시

○전시관 전시공사 착공(8월 8일)

1. 공사기간:8. 8~8. 31. 2. 도금액: 92,500천원 3. 도급자: 서보종합디자인(주)

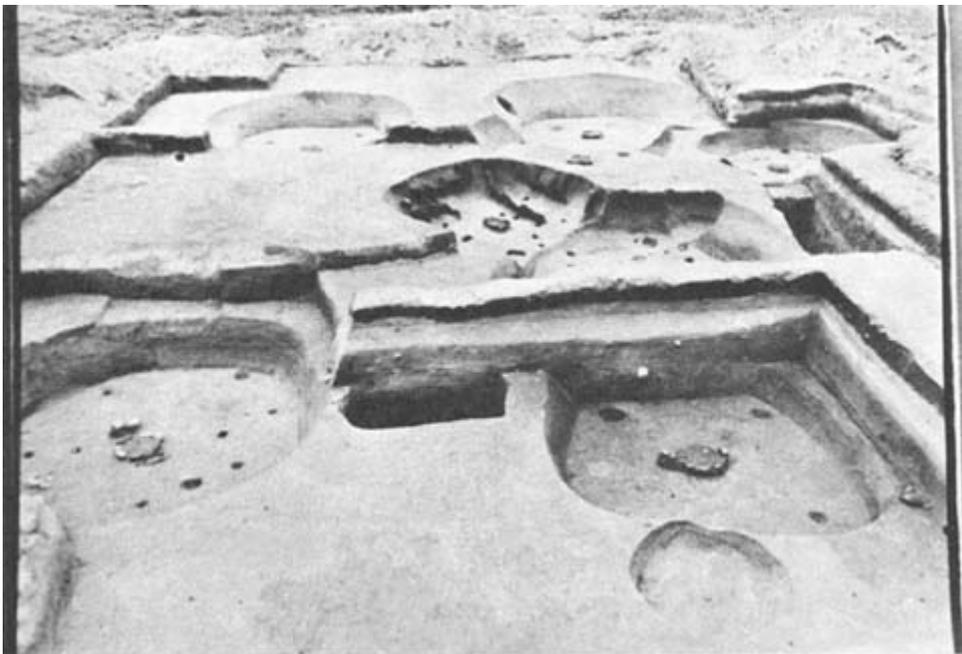
○ 준공행사(8월 30일)

*'88. 10. 30현재 '87, '88 공사분을 서울시에서 설계변경 추진중.



당초 계획조감도

※ '81년 약 5,700평의 소규모로 경역을 복원, 정비하려던 계획안



국립중앙박물관의 발굴현황(현재전시관 위치, '72~'74)

국립중앙박물관의 발굴현황(현재 전시관 위치, '72~'74)



전시관내 유구발굴의 경화처리 현황('88작업)

전시관내 유구발굴의 경화처리 현황('88작업)



복원된 움집전경

복원된 움집전경



정문(고인돌)

정문(고인돌)



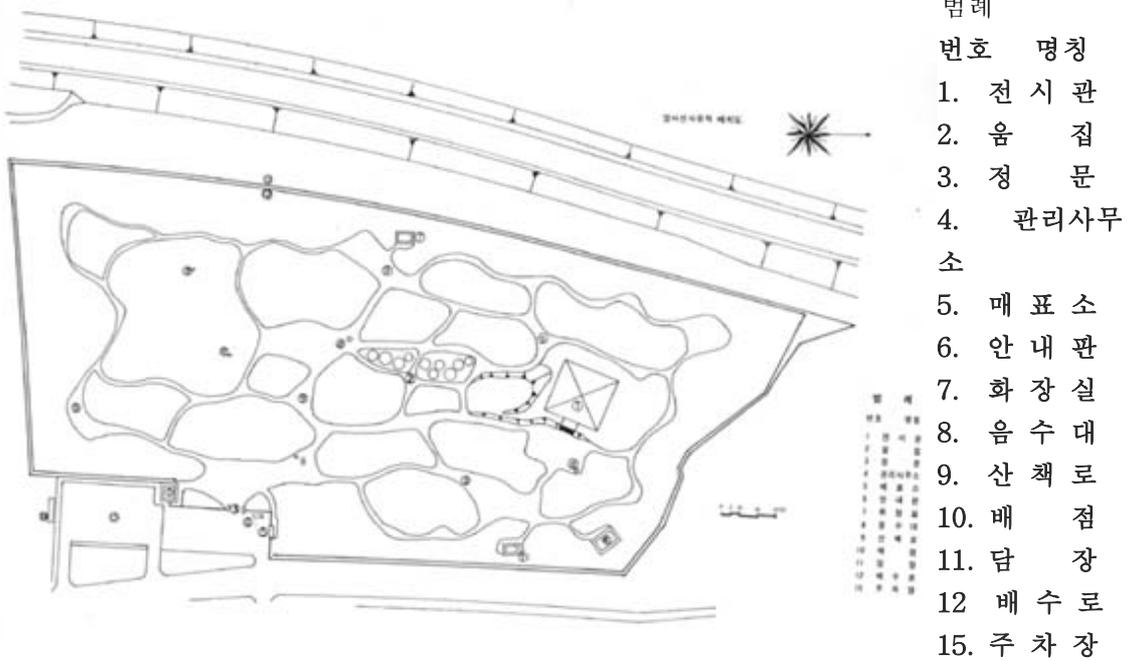
유물전시관(310평, 철골구조)

유물전시관(310평, 철골구조)

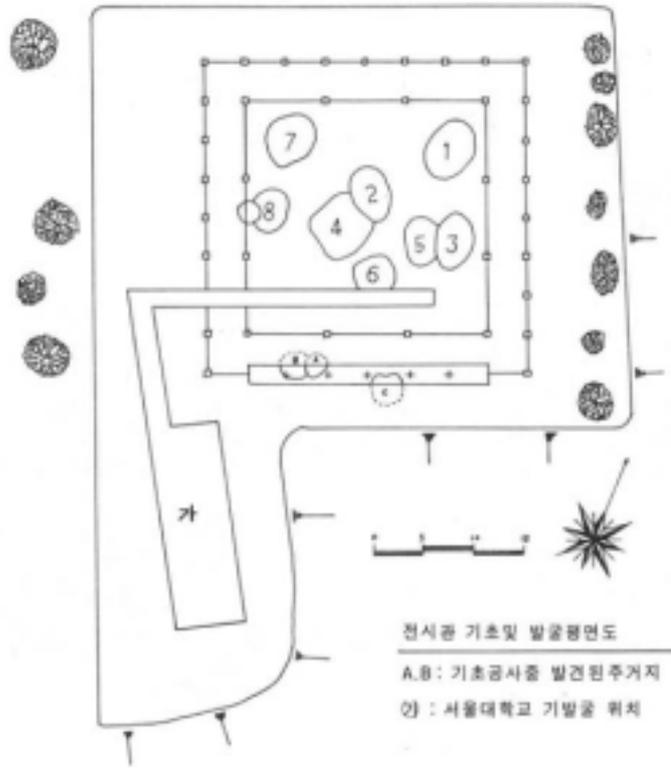


편의시설 귀틀집

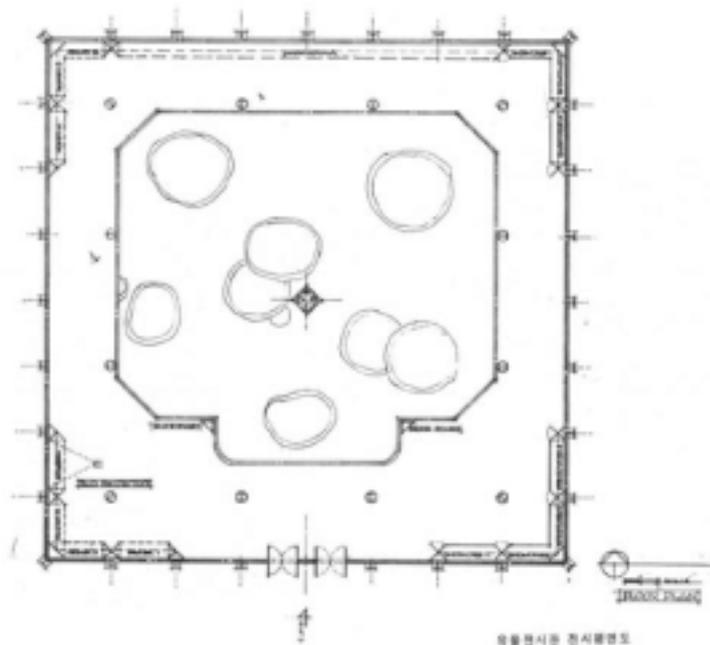
편의시설 귀틀집



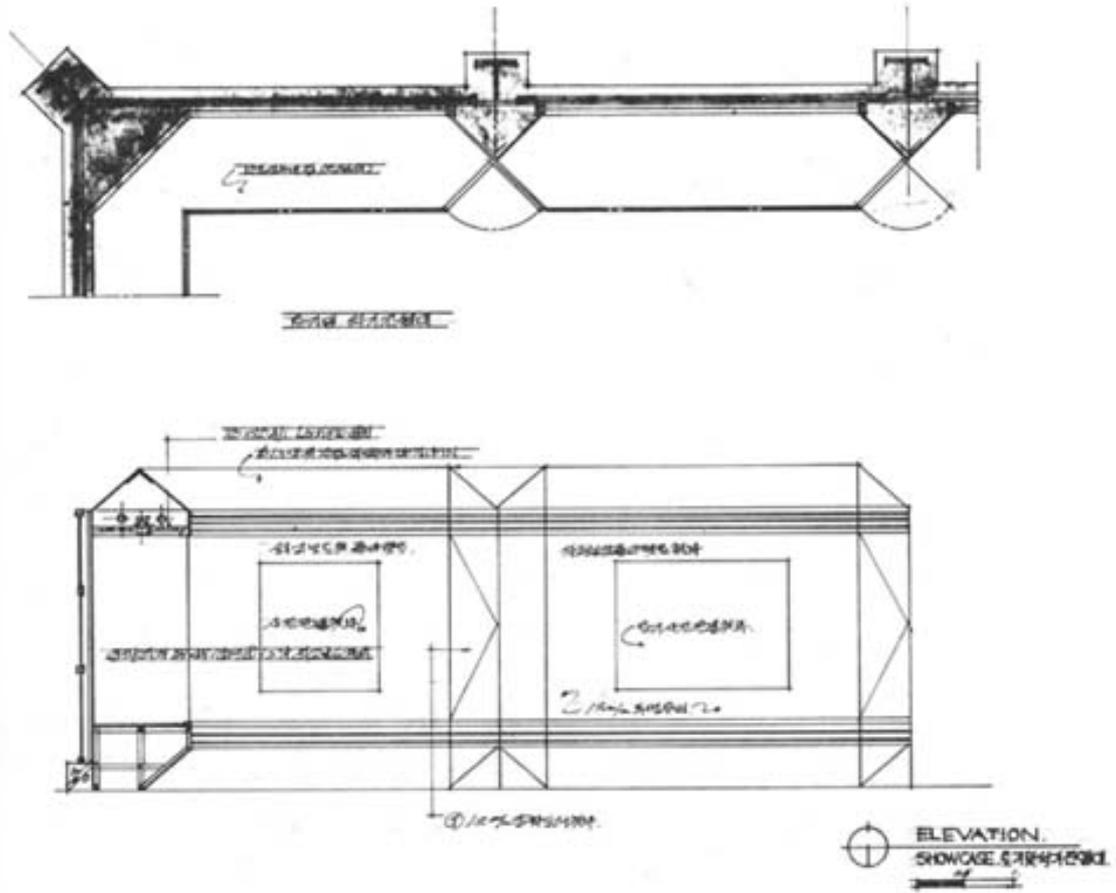
암사 선사 유적 배치도



전시관 기초발굴평면도
 A.B: 기초공사중 발견된 주거지
 서울대학교 기발굴 위치



유물전시관 전시평면도



진열장 평면 및 입면 상세도

진열장 평면 및 입면 상세도