

肥滿體型을 위한 基本 Slacks 原型研究

— 中年期 婦人을 中心으로 —

A Study of the Basic Slacks Pattern for the Fatty Body

— The subject of middle-aged women —

부산대학교 가정대학 의류학과

대학원생 **李 榮 熙**

교수 **朴 正 順**

경남대학교 사범대학 가정교육과

전임강사 **李 貞 順**

Dept. Clothing & Textile, Pusan National Univ.

Graduate School; **Young Hi Lee**

Professor; **Chung Soon Park**

Dept. Home Economics Education, Kyung Nam Univ.

Instructor; **Chung Soon Lee**

<目 次>

- | | |
|----------------|---------------------|
| I. 序 論 | IV. 結果 및 考察 |
| II. 理論의 背景 | 1. 計測值의 統計處理 結果의 分析 |
| III. 研究方法 | 2. 原型設計 및 着衣實驗結果 |
| 1. 身體計測 | 3. 官能檢査에 의한 比較 評價 |
| 2. 計測值의 統計處理 | V. 結 論 |
| 3. 原型設計 및 着衣實驗 | 參考文獻 |
| 4. 官能檢査 | |

<Abstract>

The purpose of this study was to develop a slacks pattern drafting method for the fatty women fo 40~55 aged Korean women who are more than 1.5 Rohrer's index on the basis of their physical characteristics.

The study was composed as follows;

1. Body measurement and statistical analysis: One hundred and thirty women between the ages of 40~55 over 1.5 Rohrer's index were measured on 21 items. Mean, standard deviation, variance, maximum, minimum, range were computed.
2. 4 types of conventional slacks pattern were collected. The most accepted conventional slacks pattern was decided through wearing test. The new pattern was based on the most accepted conventional pattern, and developed through wearing tests.
3. Evaluation of the new pattern drafting method: The sensory evaluation was

applied to evaluate the new pattern by comparing it with the most accepted conventional pattern.

According to the statistical analysis of the result of the 12 items, all the items showed significant differences ($\alpha \leq 0.01$) between the two, with the new pattern having higher scores.

I. 序 論

人間이 着用하기 시작한 단순한 형태의 衣服들은 生理的, 社會的 必要性에 의하여 각 시대의 社會, 經濟, 文化的 모든 環境要因에 영향을 받으며 發達하여 오면서 개인을 이해하는데 도움을 주며, 그 개인의 가치관을 표현한다고 할 정도로 중요한 위치에 있다^{1,2)}.

衣服은 人間의 어느 연령층에서나 그들의 생활상을 반영하고 있으며, 특히 社會에서나 家庭에서 중요한 역할을 하는 中年女性들의 衣服行動과 그에 따르는 心理的 滿足度는 家庭과 社會에 큰 영향을 준다고 할 수 있다.

사람의 體型은 環境, 遺傳, 나이를 포함하는 많은 요소들과 함께 변화하며 일반적으로 여성은 妊娠, 出産 등으로 體型에 변화가 생기게 되며 연령이 증가할수록 身體의 치수와 proportion이 변화하게 된다^{3~5)}. 이와 같은 體型變化와 함께 現代 中年婦人은 食생활, 환경적 영향에 의해 肥滿體型이 점점 많아지는 경향이 있으며 肥滿의 정도는 體質, 遺傳, 環境, 民族性, 연령에 따라 다르고 개인차도 많다⁶⁾.

그리고 현재 市中の 기성복의 대부분이 體型的變化가 생기지 않는 젊은 층을 對象으로 하여 主로 製作되고 size도 다양하지 못하며, 李辛媛⁷⁾, 李英倫⁸⁾의 研究에서도 中年期 女性들의 衣服은 비교적 몸에 잘 맞지 않는 것으로 나타났다.

여성바지의 着用은 과거 남성 專用物에서 여성의 사회적 참여와 함께 일반화되면서 우리나라의 경우, 1894년 갑오경장 이후 일기 시작한 開化의 물결과 함께 여성의 洋裝은 한일합방과 더불어 서서히 자리잡기 시작하였으나 실제로 여성이 바지를 着用한 것은 해방이후가 되어야 着用하기 시작하여 지금에 이르러 수요가 급증하고 있다^{11~13)}.

Slacks에 관한 研究로는 slacks 製作을 위한 體型 研究^{14~16)}, 原型 研究^{17,18)}, 및 slacks의 부분별 研究^{19~21)} 등이 여러 각도로 활발히 계속되고 있지만 대부분이 젊은층을 對象으로 한 研究로서 中·老年期 婦人을 對象으로 한 研究는 李孝貞²²⁾의 研究외에는 거의 없는 실정이다.

이에 本 研究에서는 中年期 肥滿體型的 婦人을 對象으로 하여 身體計測을 실시하여 體型 特性을 파악하고 이것을 기초자료로 하여 着衣實驗을 통한 적합성이 높은 slacks 原型을 製作하고자 한다.

II. 理論的 背景

1. 中年期的 特徵

Ryan²³⁾, Rhipps²⁴⁾ 등에 의하면 中年期가 되면 身長은 감소하고 體重은 증가할 뿐 아니라 身體의 지방이 서서히 아랫쪽으로 이동해가는 傾向을 보인다 하였고 古松²⁵⁾ 등의 研究에서도 中·老年婦人은 젊은층과 비교하여 길이항목은 줄어 들고 둘레항목은 늘어나는 傾向이며 특히 胴圍의 증가에 따라 허리선의 굴곡이 적고 胴部가 좁아지는 體型이 되며 연령이 증가함에 따라 이 傾向은 더욱 현저하다. 그리고 胴圍, 腹圍, 腰圍의 증가가 현저하게 나타나는 것은 30代 후반에서 40代 전반사이므로 이 時期에 胴部, 腹部, 腰部의 형태에 변화를 볼 수 있으며, 大腿最大圍는 다른 둘레항목이 현저히 증가하는데 대하여 거의 증가하지 않고 50代에서는 감소한다고 하였다. 우리나라의 경우에도 조길수⁴⁾, 김혜자⁵⁾, 최경진²⁶⁾ 등의 研究에서 연령의 증가에 따라 길이항목은 전반적으로 줄어 들고 넓이와 둘레항목은 증가한다고 보고하였다. 이처럼 中年期 女性은 연령의 증가와 함께 여러가지 身體的 變化를 겪게 되는데, 이러한 身體的 變化는 그것 자체로 끝나는 것이 아니고 정서적 안정의 결여 등의 심리적 갈등을 수반하게 되나 身體的

變化를 인정하고 적응하려는 自我概念이 형성되기도 한다²⁷⁾. 자녀의 성장으로 인한 自由時間의 증가 및 경제적 여유 등으로 그들이 일찌기 못하였던 관심사 및 활동을 추구할 수 있게 되며 동시에 외모에 대하여 새로운 흥미를 가지게 되고 衣服에 대하여 독특한 문제를 지니게 된다고 Tate & Gillison²⁸⁾은 주장하였다. 그리고 Fraster²⁹⁾도 衣服에 있어서의 심리적 욕구충족은 中年層에 있어서도 젊은層과 根本적으로 동일하다고 보고 이들 역시 자신들에 대한 關心과 사회참여에의 기회가 要求되며 衣服에 대한 흥미, 태도, 습관도 젊은 時期와 비슷하다고 하여 높은 연령층이 지니는 衣服에의 특성과 중요성을 언급하고 中年層을 對象으로 한 研究의 필요성을 시사하였다.

2. 肥滿度

肥滿度を 나타내는 項目으로서 比胸圍, Rohrer's, Index, Pignet-Vervaeck Index 의 3개의 指數值를 主로 취급하는데³⁰⁾

$$\text{Rohrer's Index} = \frac{\text{체중}}{\text{신장}^3} \times 10^5$$

$$\text{Vervaeck Index} = \frac{\text{체중} + \text{흉위}}{\text{신장}} \times 100$$

(체중 : kg, 신장 : cm, 흉위 : cm)

으로 산출되는 것으로 本論文에서는 Rohrer's Index 로서 體型分類를 하여 Rohrer's Index 가 1.5 이상을 對象으로 하였다.

Ⅲ. 研究方法

1. 身體計測

1) 計測對象 및 計測期間

부산시내에 거주하는 40~55세의 Rohrer's Index 가 1.5이상인 婦人을 130名 計測하여 研究對象으로 하였으며, 計測期間은 1986년 4월에서 5월에 걸쳐 부산시내 10個區(남구, 동구, 동래구, 부산진구, 북구, 서구, 사하구, 영도구, 중구, 해운대구)에 위치한 목욕탕을 중심으로 計測을 실시하였다.

2) 計測用具

計測用具로는 Martin 計測器(身長計, 杆狀計,

〈표 1〉 피계측자의 연령분포

연 령	인원수(명)	백분율(%)
40~45세	32	25
46~50세	44	34
51~55세	54	41
계	130	100

줄자)와 人體角度計, 體重計 등을 사용하였고, 補助用具로는 50 cm 자, 허리선, 엉덩이선 표시용 고무 Tape, 기준점 표시용 반창고, 싸인펜과 40 cm 높이의 의자 등을 사용하였다.

3) 計測方法

被計測者는 신체를 압박시키지 않는 면팬티만着用하고 姿勢³¹⁾는 좌우발꿈치를 붙이고 발끝을 30° 角度로 벌리고 눈과 귀의 높이가 수평을 이루도록 눈은 正面을 바라보게 한 자연스러운 상태에서 計測을 실시하였다. 計測方法은 Martin 計測法과 衣服原型設計에서 요구되어지는 방법에 의하여 실시하였다.

4) 計測項目의 設定

- (1) 基準線 : 허리둘레선, 엉덩이둘레선
- (2) 基準點
 - 앞허리중심점 ; 앞중심선과 허리둘레선이 교차되는 점
 - 뒤허리중심점 ; 뒤중심선과 허리둘레선이 교차되는 점
 - 옆허리중심점 ; 옆선과 허리둘레선이 교차되는 점. (옆선 : 옆에서 보아 엉덩이 둘레선에 있어서 엉덩이 두께를 등분하는 수직선)
 - 엉덩이둘레선과 옆선이 교차되는 점
 - 무릎점 ; 脛骨線上的 最高位에 있는 점
 - 발목점 ; 복사뼈의 돌출한 중앙점

(3) 計測項目

Slacks 原型 製圖時 필요한 項目 및 下體部의 各部分 총 21項目 (밑위길이, 엉덩이길이, 살위앞뒤길이, 뒤허리높이, 무릎높이, 외과높이, 허리둘레, 엉덩이둘레, 넓적다리둘레, 무릎둘레, 장단지둘레, 발목둘레, 허리나비, 엉덩이나비, 허리두께, 엉덩이두께, 배각도 엉덩이각도, 체중, 신장)을 計測하였다.

2. 計測値의 統計處理

각 計測値에 대한 平均(Mean), 標準偏差(Standard Deviation), 分散(Variance), 最大值(Maximum), 最小值(Minimum), 範圍(Range)를 구하였다.

이 統計處理는 부산대학교 전자계산소의 S.P.S.S.(Statistical Package for Social Science) BA-TCH SYSTEM 을 사용하여 처리하였다.

3. 原型設計 및 着衣實驗

1) 既存原型의 比較

基本原型設定을 위하여 slacks 原型 중 도재은原型, 박혜숙原型, 도래메式, 문화式을 선정하여 제도법을 비교, 검토하여 새로운 slacks 原型 製圖를 위한 基礎로 하였다.

2) 基本原型設定

人體計測値의 統計處理 結果를 토대로 평균치에 가까운 着衣實驗者 3名을 선정한 다음 既存原型의 제도법에 따라 實驗服을 제작하여 豫備着衣實驗을 실시하여 가장 적합한 既存原型 1개를 선정하여 研究原型 製作을 위한 基本原型으로 사용하였다.

표 2는 着衣實驗者의 計測値이다.

3) 着衣實驗

衣服原型製作에 있어서 一次的인 조건은 製圖法이 쉽게 理解되며 많은 사람에게 잘 맞는 原型이어야 한다. 人體는 매우 복잡한 曲面體로서 단순한 線의 길이나 面의 넓이로만 나타내기가 어려운 까닭에 人體特性에 보다 적합한 原型을 위하여 실제로 人體에 대한 着衣實驗을 거쳐 검토, 補正함으로써 새로운 原型을 完成하고자 着衣實驗者 3名에게 3회에 걸친 着衣實驗을 실시하였다.

2次 着衣實驗에서는 자세변화에 따른 slacks의 뒤허리부분의 신장량을 측정하기 위한 實驗도 겸하였다. 즉, slacks의 뒤허리부분의 허리선상에 있

〈표 2〉 착의 실험자의 측정치 (unit: cm)

실험자 \ 항목	A	B	C
허리 둘레	82	81	81.5
엉덩이 둘레	98	97.6	93.5
엉덩이 길이	23.6	23.5	22.3
발 위 길이	26	26	25.7
바지 길이	91	93	90

는 벨트를 절개하여 거기에 일어나는 布의 開口量을 측정하여 slacks 뒤허리부분의 신체에 대한 拘束力을 알아보고 아울러 허리선 설정에도 참고하고자 하였다.

slacks 製作에 사용된 實驗布는 細糸로 짠 조직이 조밀한 100%면을 사용하였으며 봉제과정 중의 수축을 막기 위하여 室溫에서 24시간 물에 담근 후 손질하여 사용하였으며 實驗布의 物性은 표 3과 같다.

4. 官能檢査

衣服에 대한 評價는 衣服을 着用한 상태에서 주관적, 객관적으로 評價되어야 하며 이것은 人間의 감각을 통한 認知에 의해서만 측정될 수 밖에 없으므로³²⁾ 本 研究原型에 대한 객관적 평가를 위한 尺度로서 官能檢査를 실시하였다. 研究原型에 대한 比較原型으로는 本着衣實驗의 기초가 된 既存原型을 이용하였다.

1) 檢査方法

(1) 檢査者 및 被檢査者

檢査者는 被服構成學 전공자 6名으로 Expert Panel 團³³⁾을 구성하였으며 被檢査者는 40~55歲 연령에 속하는 Rohrer's Index가 1.5이상인 부인 8名을 임의로 선정하여 官能檢査의 對象으로 하였다.

(2) 檢査節次 및 方法

檢査者에게는 官能檢査에 관한 사전훈련을 실시

〈표 3〉 실험포의 물성

면 100%	무 게 (g/cm ²)	두 겹 (mm)	밀 도(strand/inch)		신 도		강 도(kg)	
			경 사	위 사	경 사	위 사	경 사	위 사
	0.17	0.40	55	55	30.92	51.74	34	18

함으로써 檢査에 대한 信賴度를 높이게 하였고 檢査場에는 panel 團과 한명의 被檢査者만 남게 하였고 檢査者들의 先入見이나 偏見의 가능성을 배제하기 위하여 被檢査者가 既存原型과 研究原型에 의한 slacks 중 임의로 선택하여 입게 하였으며 정해진 위치에서 앞, 뒤 옆모습을 바꾸는 자세를 취하게 하였다.

(3) 檢査項目 및 評價方法

檢査項目은 모두 12항목으로 설정하였으며 절대적 평가방법의 하나인 5단계 명점법에 의하여 평가하였다.

- 5점 : 아주 좋다 4점 : 약간 좋다
- 3점 : 보통이다 2점 : 약간 나쁘다
- 1점 : 아주 나쁘다

○ 檢査項目

1. 앞허리선의 제자리 놓임 여부
2. 앞중심선과 몸의 正中線 일치 여부
3. 앞다아트의 위치
4. 뒤허리선의 제자리 놓임 여부
5. 뒷중심선과 몸의 正中線 일치 여부
6. 뒤다아트의 위치
7. 옆솔기의 위치
8. 밑위선의 위치
9. 무릎선의 위치
10. 배부분의 균주름 여부
11. 엉덩이부분의 균주름 여부
12. 전체적 여유분

2) 評價 및 分析

(1) 項目別로 각각 平均과 標準偏差를 산출하고 전체점수의 평균을 구하였다.

(2) 두 原型間의 項目別 有意差 檢證을 위하여 T-test 하였다.

(3) 官能檢査 評價結果에 대한 信賴度檢證을 위하여 檢査者 6名의 각 項目別 評價에 대한 相互一致度는 檢査者 相互間의 相關係數로서 산출하고 이를 綜合信賴度 檢證方法³⁴⁾에 의하여 信賴度檢證을 실시하였으며 綜合 信賴度 係數는 다음의 式에 의하여 산출하였다.

綜合信賴度係數(Composite Reliability Coefficient)

$$= \frac{N(\text{분석자 상호간의 평균일치도})}{1 + \{(N-1)(\text{분석자상호간의 평균일치도})\}}$$

(N : 분석자의 수)

官能檢査結果의 모든 統計處理는 Personal Computer(SAMSUNG NEC 15200)에 의하여 처리하였다.

IV. 結果 및 考察

1. 計測值의 統計處理 結果의 分析

本 計測值과 李熙南¹⁷⁾의 “slacks의 基本原型에 관한 연구”의 미혼여성 치수와 李孝眞²²⁾의 “老年期 女性의 슬랙스 製作을 위한 原型研究”의 노년 여성 치수를 비교 분석해 보면;

○ 길이 높이항목에서는 본 계측치가 모든 항목에서 가장 높았고, 연령이 증가할수록 치수의 변이성이 높고, 특히 살위 앞, 뒤길이의 경우는 치수도 높이지고, 변이성도 상당히 높아져 개인적인 치수차가 특히 심한 부위로 나타났다.

○ 둘레항목에서는 발목둘레를 제외한 모든 항목에서 본 계측치가 높았고 허리둘레, 엉덩이둘레의 경우는 연령이 증가함에 따라 치수의 변이성이 높아져 전체적 치수도 커지고 개인 치수차도 심한 부위로 나타났다.

○ 나비, 두께항목에서는 엉덩이두께를 제외한 모든 항목에서 본 계측치가 높았고 변이성도 연령이 증가함에 따라 높아짐을 나타내었다.

따라서 중, 노년기 여성복의 치수가 보다 細分 化되는 것이 바람직하다.

각 計測項目別 平均, 標準偏差, 分散, 最大值, 最小值, 範圍를 산출한 結果는 표 4와 같다.

3. 原型設計 및 着衣實驗 結果

1) 既存原型에 의한 豫備着衣實驗

着衣實驗者 3名에게 도레메식, 문화식, 도재은 원형 박혜숙원형의 slacks 製圖法에 의해 製作한 實驗服을 豫備着衣實驗한 結果, 도레메식이 다른 원형에 비하여 비교적 적합도가 높았으므로 새로운 원형제작을 위한 基本原型으로 설정하여 本 着衣實驗을 실시하였다. 基本原型製圖法은 Fig. 1과 같다.

〈표 4〉 계측항목별 통계치

계 측 항 목		평 균	표준편차	분 산	최 대 치	최 소 치	범 위	
1	길이·높이항목	밀위길이	25.677	1.495	2.234	29.500	22.000	7.500
2		엉덩이길이	21.351	2.104	4.428	29.900	14.800	15.100
3		살위앞뒤길이	74.721	5.321	28.314	89.600	64.000	25.600
4		바지길이	91.337	3.567	12.725	99.900	82.700	17.200
5		뒤허리길이	93.940	3.247	10.541	99.900	86.700	13.200
6		무릎길이	41.680	1.278	1.635	47.000	38.000	9.000
7		외과길이	6.270	0.329	0.108	7.000	5.000	2.000
8	팔 레 항 목	허리둘레	81.899	6.177	38.150	106.000	71.800	34.200
9		엉덩이둘레	94.754	4.637	21.502	110.000	86.400	23.600
10		넘적다리둘레	54.240	3.148	9.912	64.200	47.900	16.300
11		무릎둘레	35.280	2.241	5.021	42.500	30.300	12.200
12		장단지둘레	33.512	2.119	4.492	38.400	22.800	15.600
13		발목둘레	22.449	1.268	1.607	26.400	20.300	6.100
14	나 비 · 두 께	허리나비	26.654	2.165	4.687	37.100	22.300	14.800
15		엉덩이나비	32.387	2.163	4.677	38.500	22.500	16.000
16		허리두께	21.911	2.490	6.200	29.700	16.800	12.900
17		엉덩이두께	22.804	1.810	3.275	29.100	18.500	10.600
18	자 도	복부상면자	10.474	5.492	30.163	31.000	0.100	30.000
19		전부상면자	18.899	5.045	25.456	31.500	2.000	29.500
20		체 중	62.024	6.460	41.737	90.500	49.500	41.000
21		신 장	154.487	4.280	18.315	163.000	143.500	19.500

〈표 5〉 자세변화에 따른 뒤허리 부분의 신장량

(unit: cm)

자 세	피험자		
	A	B	C
신 상태에서 앞으로 최대한 굽힌 자세	10.2	10.8	11.0
의자에 앉은 자세	7.2	8.0	7.1
의자에 앉아 앞으로 굽힌 자세	9.5	9.1	9.3
무릎을 꿇어 앉은 자세	8.1	8.4	9.0

2) 本着衣實驗

(1) 1次 着衣實驗

豫備着衣實驗의 結果로서 도레메식을 基本原型으로 하여 實驗服을 제작하여 着衣實驗한 結果 나타난 補完點은 다음과 같다.

- ① 허리둘레 : 앞, 뒤판 모두 여유분을 0.5cm 추가하였다.
- ② 엉덩이둘레 : 앞, 뒤판 모두 여유분을 0.5cm 추가하였다.

③ 엉덩이길이 : 기본원형에서 23cm로 정해진 치수를 개인치수를 고려할 수 있는 엉덩이길 이로 설정하였다.

④ 앞허리중심 : 위로 0.5cm 더 올려 주었다.

⑤ 뒤허리중심 : 위로 0.5cm 더 올려 주었다.

⑥ 밀위선 : 앞, 뒤판 모두 0.5cm 더 연장해서 밀위선을 정하였다.

⑦ 밀아래선 : 앞판에서는 밀위선 끝점에서 0.2cm 올려주고 뒤판에선 0.2cm 더 내려주었다.

⑧ Darts; 앞, 뒤판 모두 다아트의 분량을 0.5cm 더 추가하였고, 뒤판의 다아트 길이를 0.5cm 연장하였다.

⑨ 무릎선 : 바지부리선과 밀위선의 2등분점에서 위로 4cm 올라간 지점으로 정하였다.

(2) 2次 着衣實驗

2次 着衣實驗에서 실시한 자세변화에 따른 뒤허리부분의 신장량은 표 5와 같다.

2次 着衣實驗 結果 나타난 補完點은 다음과 같다.

- ① 허리둘레 : 뒤판의 여유분을 0.5cm 줄였다.
- ② 엉덩이둘레 : 앞, 뒤판 모두 0.2cm의 여유분을 줄였다.
- ③ 밀위선 : 앞, 뒤판 모두 기본원형에 0.2cm 더 연장하여 밀위선을 정하고 허리선에서 밀위선까지의 길이를 1cm 더 연장하였고, 허리선에서 엉덩이선까지의 길이를 1cm 더 연장하였다.

④ Darts; 뒤판의 다아트분량은 다시 0.5cm 줄였고, 앞판의 다아트위치를 앞 중심선상에 두었다.

⑤ 뒤허리부분의 신장량을 참고로 하여 美的인 면을 고려하여 허리선의 변화는 다음과 같이 하였다.

- 앞선 : 앞, 뒤판 모두 0.5cm 연장하였다.
- 앞허리중심선 : 위로 0.5cm 연장하였다.
- 뒤허리중심선 : 위로 0.5cm 연장하였다.

⑥ 바지길이 : 실지 바지길이에 1cm 추가하였다.

(3) 3次 着衣實驗

3次 着衣實驗한 結果 앞, 뒤판 모두 허리 중심 기본선과 엉덩이길이선이 만나는 점에서 오른쪽으로 0.7cm 나간 지점을 밀아래선과 연결시켰다. 다른 부위에서는 별 문제점을 발견하지 못하였으므로 3次に 걸친 着衣實驗을 하여 완성된 研究原型은 Fig. 2와 같다.

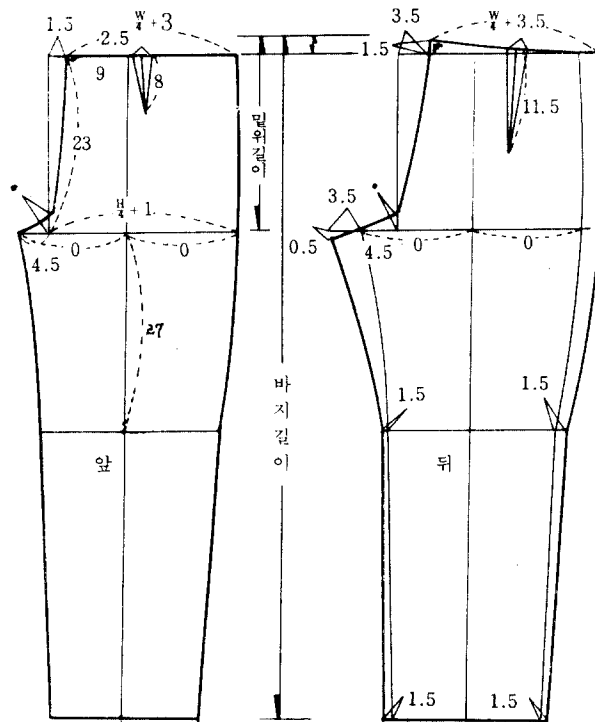


Fig. 1.

3. 官能檢査에 의한 比較, 計價

研究原型과 基本原型에 대하여 各 項目別로 산출한 平均, 標準偏差, 項目別 兩 原型間의 有意差檢證 및 綜合的 信賴度 係數의 結果는 表 6과 같다.

1) 전체 平均點數는 研究原型이 4.002, 基本原型이 2.863으로서 研究原型의 점수가 더 높은 것으로 나타났다.

2) 兩 原型間의 項目別 有意差 檢證을 한 結果에 의하면 $\alpha \leq 0.01$ 수준에서 모든 項目이 有意한 차이를 보였으며 특히 앞허리선, 뒤허리선, 복부의 寸량이 차이가 높게 나타났으므로 이 部位에 대한 研究原型의 評價는 基本原型에 비해 특히 높음을 알 수 있었다.

3) 綜合 信賴度 檢證으로서 官能檢査 結果에 대한 信賴度を 측정된 結果 研究原型이 0.7764이고 基本原型이 0.7765로서 전체 信賴度係數는 0.7765로 나타나 分析者들 間에 서로 높은 一致의 傾向을 보이므로 評價의 結果가 객관성이 있으며 信賴도가 높다는 것을 알 수 있다.

V. 結 論

우리나라 中年期 肥滿女性의 體型에 적합한 slacks 原型을 개발하기 위하여 40~55세의 Rohrer's Index가 1.5이상인 婦人을 대상으로 항목에 대한 計測을 실시하였고, 4개의 既存原型에 의한 豫備着衣實驗을 실시한 후 이를 토대로 3회에 걸친 着衣實驗을 하여 研究原型을 완성하였다. 이에 대한 객관적 비교, 평가를 위하여 官能檢査를 실시함으로써 보다 적합성이 높은 原型임을 알았다.

本 研究의 結果는 다음과 같다.

1. 計測值의 統計處理 結果를 분석하면 다음과 같다: 本 計測值과 미혼여성들의 치수와 노년여성들의 치수를 비교한 結果 거의 모든 項目에서 연령이 증가할수록 치수의 변이성도 높아졌고, 특히 허리둘레, 엉덩이둘레, 살위앞, 뒤길이의 경우는 치수의 변이성이 상당히 높아 개인치수차가 심한 部位로 나타났다.

2. 研究原型의 製圖法

1) 허리둘레 : $\frac{W}{4} + 3.5$ cm 로 하였다.

2) 엉덩이둘레 : $\frac{H}{4} + 1.3$ cm 로 하였다.

3) 엉덩이길이 : 엉덩이길이(실측치) + 1cm 로 하였다.

4) 밑위길이 : 밑위길이(실측치) + 1cm 로 하였다.

5) 밑위선, 밑아래선 : 밑위선은 앞, 뒤판 모두 0.2cm 더 연장시켰고, 밑아래선은 앞판은 밑위선 끝점에서 0.2cm 올려 주었고, 뒤판은 0.7cm 내려 주었다. 앞, 뒤허리 중심선과 엉덩이 길이선이 만나는 점에서 오른쪽으로 0.7cm 나간 지점을 밑아래선과 연결시켰다.

6) Dart; 뒤판 Dart 길이는 12cm, 앞판 Dart 길이는 8cm로 하였고, 앞, 뒤판 Dart 분량은 3cm로 하였으며, 앞판 Dart 위치를 앞 중심선상에 두었다.

7) 앞 허리중심선 : 허리선에서 1cm 올려 주었다.

8) 뒤 허리중심선 : 허리선에서 2.5cm 올려 주었다.

9) 옆선; 허리선에서 앞, 뒤판 모두 0.5cm 올려 주었다.

10) 무릎선; 바지 부리선과 밑 위선의 2등분점에서 위로 4cm 올라간 점으로 하였다.

11) 바지 길이; 바지 길이(실측치) + 1cm로 하였다.

衣服構成에 있어서 基本的, 機能的으로 중요한 것은 科學的인 身體計測法과 체형 관찰을 통하여 얻어지는 標準值數 設定과 Basic Pattern의 구성으로, 보다 광범위한 研究對象의 設定이 要望되며, 素材에 따른 여유분의 設定 등에 관한 後續研究가 이루어져야 한다고 생각된다.

參 考 文 獻

1. B. Jean Margerum, The clothing scene-A Teaching Guide, *J. of Home Economics*, 73(1), 1981, p. 45.
2. Alpha Latzke, Helen P. Hostetter, The wide world of clothing, N.Y.: The Ronald press Co., 1973, pp. 37~49.
3. 南潤子, 李順媛, 실루엣에 의한 韓國女性의 體

- 型分析, 대한의류학회지, 8(1), 1984, p. 51.
4. 趙吉洙, 李順媛, 成人女子의 衣服 尺寸 設定에 관한 기초연구(I), 대한가정학회지, 18(1), 1980, p. 13.
 5. 戸叶光子, 肥滿體型의 被服構成上における問題點(上), 日本家政學雜誌, 8(9), 1982, p. 43.
 6. 李辛媛, 우리나라 여성기성복 마아케팅에 관한 實證的 研究, 숙명여자대학교 석사학위논문, 1980, pp. 118~120.
 7. 李英倫, 姜惠遠, 中年期女性들의 身體的 滿足度와 衣服行動과의 相關研究, 한국의류학회지, 6(2), 1982, p. 20.
 8. Moira Johnston, Cutting the corset strings: The changing 'silhouette and Social Role of woman, *J. of Home Economics*, 66(6), 1974, p. 16.
 9. 金美耕, 현대 여성복의 특성 및 그 의미에 관한 고찰, 숙명여자대학교 석사학위논문, 1983 p. 63.
 10. 文慶玉, 機能的으로 본 여성 양복바지의 변천 과정에 대한 고찰, 숙명여자대학교 석사학위논문, 1980, p. 55~57.
 11. 金英洙, 女中生の 下半身 體型에 관한 研究, 한양대학교 석사학위논문, 1984.
 12. 金希鮮, 國民學校 兒童의 바지제작을 위한 體型研究, 한양대학교 석사학위논문, 1984.
 13. 金京子, slacks 構成을 爲한 人體計測, 대한가정학회지, 17(2), 1979.
 14. 李熙南, slacks의 基本原型에 관한 研究, 연세대학교 석사학위논문, 1981.
 15. 趙成嬉, 林元子, 슬랙스 製作을 위한 原型研究, 서울대학교 가정대학논문집, 8, 1983.
 16. 李貞淑, 素材에 따른 slacks 여유감에 관한 연구, 계명대학교 석사학위논문, 1981.
 17. 西尾愛子, 指久美榮子, 衣服의 動作適合性에關する研究(第2報); スラックス上部の構造について, 日本家政學雜誌, 30(10), 1979.
 18. 伊藤紀子, 中谷文子, 丹羽雅子, 古里孝吉, スラックスのゆとり量と布の變型, 日本家政學雜誌, 28(5), 1977.
 19. 李孝眞, 林元子, 老年期 女性의 슬랙스 제작을 위한 原型研究, 60歲 이상을 중심으로, 서울대학교 가정대학논문집, 1986. 5.
 20. Ryan, M.S., *Clothing: A study in Human Behavior*, N.Y.: Holt Rinehart and Winston Inc., 1966. pp. 306~323.
 21. Rhipps, C.A., *Clothing Design for Handicapped Elderly Women*, *J. of Home Economics*, 69(4), 1977, pp. 21~23.
 22. 古松彌生, 増田順子, 高部啓子, 日本婦人の體型に關する被服構成學的 研究(第1報); 中・老年婦人の體型の年代的 變化, 日本家政學雜誌, 25(6), 1974, pp. 44~46.
 23. 최경진, 한국 여성의 身體計測에 의한 尺寸등급법(Size Grading)에 관한 연구, 이화여자대학교 석사학위논문, 1979.
 24. 민영순, 발달심리학, 서울: 교육출판사, 1977, pp. 380~382.
 25. Tate, M.T. and Glisson, O., *Family Clothing*, N.Y.: John Wiley & Sons. Inc., 1965, pp. 327~336.
 26. Kennedy Fraster, *The fashionable Mind*, N.Y.: Reflections on Fashion Alfred A. Knppf Inc., p. 307.
(재인용) 문남원, 기혼여성의 환경요인과 의복 행동에 관한 연구, 전남대학교 석사학위논문, 1984, pp. 4~5.
 27. 磯谷藤枝, 原田隆子, 婦人服設計のための基礎的 研究; Pignet-Vervaeck 示數による體型分析, 日本家政學雜誌, 27(1), 1976, p. 33.
 28. 高橋春子, 今井和子外, 被服構成學, 東京; 建帛社, 1984, p. 34.
 29. 日本纖維機械學會, 布の風合い, 大阪; 1972, p. 380.
 30. 三浦新, 新版官能檢査ハンドブック, 8版, 東京; 日科技連, 1973, p. 601.
 31. 車培根, 커뮤니케이션 연구 방법, 서울; 세영사, 1979, p. 327.