



어린이의 수호신이기도 하며, 식인귀이기도한 귀  
자모신을 나타내는 돌의 부조(10~11세기)  
고대에는 여성은 조산원으로서 일하고 약에대한 전  
승적 지식을 가지는 것으로 인정하고 있었지만, 고  
도의 학문에는 적합치 않다고 생각하였다.  
기메 박물관 소장(파리)

## 세창치과기공소

752-5970, 778-8687

서울용산구 도동 1가 19-18 (금정빌딩 302)

대표 권혁문