

舊約聖書에 나타난 히브리인의 服飾

— 頭飾, 신발 및 裝身具 中心으로 —

朴贊富

目 次	
I. 序 論	1. 頭飾
II. 舊約時代의 概觀	2. 신발
1. 舊約 全書의 概觀	3. 裝身具
2. 유대교의 概觀	IV. 結 論
III. 舊約聖書에 나타난 服飾	

I. 序 論

「舊約聖書」창세기에 기록된 바와 같이 아담(Adam)과 이브(Eve)가 禁斷의 열매를 먹어 범죄한 후 그들은 옷을 입게 되었고, 이로써 옷을 입어야 한다는 생각이 시작되어 服飾은 성경 역사를 통하여 히브리 民族生活에 重要的 意味를 주게 되었다. 族長時代에 이르기까지 服飾은 단순히 몸만 가리는 것이 아니라 보석이나 化粧品과 더불어 자신의 富나 社會的 地位를 表示하는 장식과 自己表現의 기본 要素를 만족시켜 주는 수단으로 쓰여졌다.

미드라쉬(midrash)의 주석자는 “주의 영광은 인간이요, 인간에게 광채를 더해 주는 것은 服飾이다”라고 했다. 사실 복식은 이스라엘 사람들에게 음식 못지 않게 가장 귀중하게 생각했던 것이다.¹⁾ 삼손(Samson)이 수수께끼를 푸는 댓가로 내걸

었던 賞은 30 벌의 세마포 옷과 30 벌의 겹옷(festal garment)이었다.²⁾ 애굽의 총리 대신이 된 요셉(Joseph)이 가나안(Canaan) 땅에서 온 형들에게 반가움의 선물로 옷 한 벌씩 주었으며 동생 베냐민(Benjamin)에게는 300 세겔과 옷 5 벌을 주었다.³⁾ 또 가나안 공격 때 아간(Achan)이 유혹에 넘어간 것도 시날(Shinar)産의 아름다운 외투(mantle) 한 벌과 은 200 세겔(Shekel)과 50 세겔 중의 금덩이 하나 때문이었다.⁴⁾ 시리아의 군대 나아만(Naaman) 장군도 문둥병 치료를 받고 엘리사(Elisha)의 종에게 두 자루의 은과 옷 두 벌을 주었다.⁵⁾

모세(Moses)는 衣服뿐만 아니라 옷의 장식, 머리 모양, 머리 관리 등에 이르기까지 이스라엘 사람들에게 규례를 정하여 지키도록 했으며^{6) 7)} 이러한 내용은 신명기와 레위기 등에 잘 나타나고 있다. 이러한 이스라엘인들의 옷에 대한 태도

1) Miller, M.S., Miller, J.L., Bennett, B.M. and Scott, D.H., Harper's Encyclopedia of Bible Life(New York : Harper&Row, 1978), 48.

2) 사사기 14 : 12.

3) 창세기 45 : 22.

4) 여호수아 7 : 21.

5) 열왕기 하 5 : 22.

6) Miller, et. al., op. cit., 52.

7) Wight F.H., Manners and Customs of Bible Lands(chicago : Moody Press, 1979), 39.

는 變化를 싫어하는 것이었을 것이다. 그들은 文化에 있어서 보수주의자였고 外部의 영향에 저항하였다.⁸⁾ 보통 평민들은 외국 것을 所有할 경제적·시간적 여유가 없었지만, 세속적인 귀족들은 外國의 流行을 선호했기 때문에 예언자들의 책망을 샀다. 스바냐(zephaniah)는 '내가 방백들과 왕자들과 이방의 의복을 입는 자들을 벌할 것이며'⁹⁾ 라고 했으며, 이사야(Isaiah) 선지자는 예루살렘 여인들의 사치를 공격했다.¹⁰⁾ 이러한 히브리인들의 외래 영향에 대한 강한 저항에도 그들의 복식은 이웃 이방국가의 영향을 받아 느리게 점진적으로 변화해 갔다.¹¹⁾

이와 같이 최초의 인간의 범죄와 그로 인한 옷입기로 시작한 구약성서 속에서, 古代 히브리인의 복식은 어떠한가를 본 논문에서는 복식 중 頭飾, 신발 그리고 몇 가지 裝身具를 중심으로 고찰하였다.

본 論文에서의 이들 服飾은 몇 가지 考古學的 資料에 의한 것을 제외하곤 거의 「舊約聖書」를 中心으로 한 것이기 때문에 정확한 형태를 제시 해주지 못했으며, 참고로 한 성서는 가장 널리 읽혀지고 있는 킹 제임스 역본(King James Versions)과 Revised Standard Versions 및 한글 개역 성경이었다. 본 논문 중에 나오는 히브리어는 「聖句大辭典」에 의한 英語讀法으로 표기했음을 밝혀둔다.

II. 舊約 時代의 概觀

1. 舊約 全書의 概觀

「구약성경」은 1000년 이상의 기간에 걸쳐 서술되었다. 「구약성경」은 人類를 포함한 우주 창조 이야기로부터 시작되어, 거리가 선택된 히브리 민족에 대한 기록으로서, BC 2000년경의 아브라함(Abraham)으로부터 시작해서 BC 400년경의 말라기(Malachi)에 이르러 끝맺는다.

「舊約」은 역사서, 시가서, 선지서로 분류되지만, 구약의 핵심적 요소는 歷史이다. 「구약」 속의 역

사는 현대 감각으로 본 역사는 아니지만, 실제적으로 시간과 장소가 存在해 있었고, 실제 일어났던 사건들과 사람들의 顛末書와 같은 기록이다.¹²⁾

「구약성경」은 몇몇 부분만 아랍어로 되었고 대부분 히브리어로 기록되었다. 「구약」의 譯本들이 수세기에 걸쳐 만들어졌으며 킹 제임스 역본 이후 많은 개역본들이 나왔다.

2. 유대교의 概觀

유대(Judea)는 히브리(Hebrew) 또는 이스라엘(Israel) 또는 팔레스티나(Palestine)라고도 한다.

아브라함은 조상 때에 바빌로니아 東南地方에 살던 셈(Semites)종족이었는데, 아브라함의 아버지 때에는 서북편 하란(Haran)지방에 살다가 아브라함 때 팔레스티나로 이주하였다. 팔레스티나는 본래 함(Ham)종족의 분파인 가나안인이 정주해 있었다. 이스라엘 시대에는 애굽으로 가서 살다가 이스라엘 7代孫 때 팔레스티나로 돌아와 나라를 세웠다.(BC 1400년경) 이 때 모세가 애굽에서 200만명 가량의 민중을 영솔하고 팔레스티나에 이르러 그 후계자 여호수아(Joshua)가 나라를 세우고 神政政治를 하였다. 이 民族은 바빌로니아에 있을 때 多神教 우상을 신봉하였으나 아브라함 때부터 神의 계시를 받아 유일신을 섬기기 시작했다. 이들의 예배의식은 部族의 首長이 돌로 단을 쌓고 그 위에 소나 양을 죽여 희생시킴으로써 제사하는 것이었다.

모세가 애굽에서 나와 광야에서 40년 지나는 동안 唯一하신 神의 계시를 받은 이후 그 神의 이름은 여호와(Yohweh)가 되었다. 모세는 시내산(Mt. Sinai)에서 神의 계시대로 律法을 정하였는데, 이는 셈 민족이 지녀오던 宗教思想에 동방민족의 풍습과 애굽 나라의 제도가 다소간 가미된 것이었다.

모세 이후 神政은 BC 11세기경 王政으로 바뀌었다. 여러 王들 중 다윗(David)王과 솔로몬(Solomon)王은 영웅이었고 현명한 王이었다. 그

8) 레위기 18 : 3.

9) 스바냐 1 : 8.

10) 이사야 3 : 8 ~ 24.

11) Miller, et al., op. cit., 53.

12) The New Encyclopedia Britannica, 1979, vol. 2, 895.

후 나라가 分裂되어 남방은 유다지파 중심의 유대국, 북방은 이스라엘국으로 대립되었고, 북국은 BC 8세기에 앓시리아(Assyria)에게, 남국은 BC 7세기경에 바빌로니아(Babylonia)에게 망하였다. BC 6세기에 페르시아(Persia)의 王 키루스(Cyrus)의 호의로 이스라엘포로가 석방되어 還國하여 국가를 세웠다.¹³⁾

포로시대 이후의 유대교는 바리새파(Pharisees), 사두개파(Saducees), 에세네파(Essense) 등 여러 분파 중 중요 3분파로 나뉘었다. 바리새파는 율법대로 생활했고 國粹主義的이었으며, 종교적으로는 보수적, 형식적, 독선적이었다. 사두개파는 정권에 끌려 종교적 이론을 중시하지 않았고, 에세네파는 바리새파와 유사했으나 그들보다 실행력이 없었고 외형적, 맹목적이었다.¹⁴⁾ BC 11세기 王國이 될 때부터 바빌로니아에 포로로 잡혀가는 BC 7세기까지 약 400년간은 많은 예언자가 나와 王과 백성을 교도하여 이 때까지를 예언자적 유대교라고 하여 재래의 율법적 유대교와 구별하기도 한다.

III. 舊約聖書에 나타난 服飾

1. 頭 飾

1) 머리모양

머리털을 의미하는 것으로서 구약성서에 나타난 용어는 히브리어로 세아르(Sēār), 네세르(nēser), 페라(Pera) 등이 있다.¹⁵⁾

구약시대 나일강 주변의 주민들은 어릴 때에는 옆 머리카락만 남겨둔 채 남은 머리털은 모두 밀어 버렸는데, 성인이 되면 중단되었다. 제사장들과 戰士들은 항상 민머리로 밀었으며, 치열한 전쟁이 일어나야만 이 慣習이 무너졌다. 반면, 히브리 남자들은 이웃 바빌론 사람들처럼 길고 잘 손질한 술이 많은 곱슬머리를 자랑했고 좋아했다.

삼손(Samson)과 압살롬(Absalom)의 길고 화려한 머리에 대하여 특별히 언급되었다. 삼손의 이야기를 보면 그의 머리털은 織造할 때 緯線에 섞어 짜도 될 만큼 길었고, 또 일곱 가닥으로 표현¹⁶⁾ 되었는데, 이 머리모양은 지금까지 사막에 사는 베두인(Bedouin)족 젊은 戰士들이 곧잘 즐겨하는 辮髮인¹⁷⁾ [그림 1]



[그림 1] 일곱개로 머리 타래를 한 두상 (B.C. 6~4 C의 페니키아. 카르타고에서 출토)

압살롬은 머리털이 무거워 연말마다 깎아 달아보니 王의 저울로 200 세겔(Shekels) 즉 5 파운드(약 2.3kg)나 나갔다고 했다.¹⁸⁾ 아가서 5 : 11절에 술람미(Shulamite) 여인이 남편 솔로몬(Solomon)의 매력과 훌륭함을 강조하는 표현 가운데 ‘머리는 정금 같고¹⁹⁾ 머리털은 고불고불하고 까마귀같이 검구나’라고 하였다. 히브리 남·여들은 머리손질 관리에 많은 주의를 기울였다. 여자들은 머리 단장에 관심이 많았으며, 남자들의 머리손질은 종교적 의미가 내포되어 있었다.

솔로몬이 신부의 아름다움을 표현한 말 가운데 ‘머리는 갈멜산 같고 드리운 머리털은 紫朱빛이 있으니 王이 그 머리카락에 매이었구나’(아가서 7 : 5)라고 감탄하고 있다. 즉, 솔로몬 왕은 아름답기로 유명한 갈멜산(Mt. Carmel)²⁰⁾으로 그녀의 머리카락을 비유한 후 그녀에게 반했음을 ‘그 머리카락에 매이었구나’라고 표현했다. 이처럼 삼단같이 길고 짙은 머리단은 유대인 처녀와 기혼 여성들의 자랑이었다. 또 여자의 머리땃기와 꾸미기에 대하여는 열왕기하 9 : 30절에서 찾아볼 수

13) 베르너 켈러(권 명달 역), 역사로서의 성경(서울 : 보이스, 1978), 444 ~ 453.

14) 채 필근, 比較宗教論(서울 : 대한기독교서회, 1980), 320 ~ 324.

15) 이 성호(編), 聖句大辭典(Bible Concordance), (서울 : 惠文社, 1964), 470.

16) 사사기 16 : 13, 19.

17) Peloubet, F.N. & Adams, A.D., Peloubet's Bible Dictionary(Michigan : zondervan, 1968), 232.

18) Miller, et. al., op. cit., 52.

19) 톰슨 성경(서울 : 기독지혜사, 1985), 962에 나타난 주석에 의하면 ‘머리가 정금같다’는 것은 솔로몬 왕의 당당한 태도를 찬양한 것이라고 함.

20) Guthrie, D., Motyer, J.A., Stibbs, A.M. and Wiseman, D.J., The New Bible Commentary : Revised(Michigan : EERDMANS, 1971), 586.

있다.²¹⁾ 이상과 같이, 히브리 여성들은 머리를 길게 드리우거나 짧아서 꾸몄으며, 검은 빛 등의 짙은 머리색과 술이 많은 긴 머리를 즐겨 했던 것으로 보인다.

2) 머리털에 관한 유대인들의 관습

고대에 있어서 머리털은 사람의 本質을 상징하였다. 이것은 사람이 죽은 후에도 머리털이 썩지 않기 때문인 것으로 여겨진다. 머리털은 계속 자라나기 때문에 항상 生命의 중요한 터전으로 여겨져 왔으며, 따라서 宗教적으로 중요시되어 왔다. 그러므로 머리털에 관한 수 많은 禁止條項이나 慣習들이 생겨나게 되었다.

구약성서상에 나타난 뚜렷한 例로 나실인(Nazirite)²²⁾의 誓願의 경우가 있다.(민수기 6 : 1 ~ 21, 사사기 13 : 5, 사무엘상 1 : 11) 이 경우 나실인이 서원 기간 동안 머리털이 길게 자라도록 두었다가 나중에 하나님께 제물로 바쳐야 했다.²³⁾

머리털을 바치는 것은 原始宗教에서 흔히 있는 행위인데, 이는 매우 빨리 성장하는 신체의 一部로서 머리털은 強한 神의 生命력을 가진 것으로 생각되었기 때문이다. 나실인이 서원 기간에 자란 머리털을 바치는 것은 하나님께서 주신 힘으로 지내왔음을 알리는 상징 행위이다.²⁴⁾ 나실인은 봉헌의 행동으로서 머리털을 자르지 말아야 했다. 손상되지 않은 긴 머리는 하나님께 헌신하는 증표로서 간주되었다. 그렇기 때문에 삼손과 사무엘(Samuel) 같은 나실인은 머리에 削刀를 대지 말게 했으며 하나님께 헌신하는 뜻으로 머리를 길렀다.^{25) 26)}

삼손의 머리털²⁷⁾은 힘의 원천으로서 더 큰 의미가 있었지만, 이러한 서원의 수행을 위해 오랫동안 손대지 않았었다. 그런데 그의 일곱 타래의 머리가 삭발됨으로써 그의 서원의 흔적이 사라져 버렸으며, 따라서 야훼(Yahweh)께서 그를 떠났던 것이다. 히브리인들에게 있어서 여호와 하나님은 인간 머리털의 數까지 세며, 하나님이 세실 수 있는 것은 머리카락 하나라도 땅에 떨어지지 않도록 보호할 수도 있다.²⁸⁾ 따라서 나실인은 자신의 존재 전체를 송두리째 하나님께 바칠 의무가 있었으며, 서원 기간은 모든 것이 하나님께 예속되었으므로 머리털 한 오라기도 마음대로 건드릴 수 없었다.

이스라엘 주변의 이방인들은 어린이나 젊은이의 머리를 민머리로 밀어 버리고 섬기는 사당에 바치기도 하였다. 이러한 慣習은 히브리인들에게는 허용되지 않았다. 레위기 19 : 27 절에 '머리 가를 둥글게 깎지 말며 수염 끝을 손상치 말며'라고 한 귀절은 턱수염을 자르는 것과 머리 가운데의 머리카락만 남기고 관자놀이와 귀 둘레의 머리카락 깎는 것을 금하는 의미인데, 이는 이방인들의 이방신을 섬기는 의식과 관련을 갖는 풍습이었기 때문이다.^{29) 30)} 따라서 머리털을 모지게 깎은 자들에게 벌한다³¹⁾고 했으며 재난을 각방에서 오게 한다³²⁾고 하였다.

전쟁포로 중에 아름다운 여인을 아내로 삼고자 하는 이스라엘 군인은 그 여인을 집으로 데리고 와서 그 여인의 머리를 밀고 한 달 동안 哀哭하게 한 후 아내로 맞아 들였다.³³⁾ 이는 아마

21) 죽음의 위험이 임한 때도 눈을 그리고 머리를 꾸미는 등 외모만 단장한 이세벨에 관한 이야기가 있음.
22) 나실인이란 '구별된 자(Seperated one)'를 가리킨다. 나실인은 성별에 관계없이 일정기간 또는 평생토록 여호와를 섬기기로 서원한 평신도이다.

Buttrick, G.A., et. al., The Interpreter's Bible(New York : Abingdon Press, 1956), vol. 2, 169 ~ 170.

23) 민수기 6 : 18.

24) Buttrick, G.A., et. al., op. cit., 172.

25) Miller, et. al., op. cit., 86.

26) 민수기 6 : 5, 사사기 13 : 5.

27) 사사기 16 : 17 ~ 22.

28) 사무엘상 14 : 45, 사무엘하 14 : 11, 열왕기상 1 : 25.

29) Buttrick, G.A., et. al., op. cit., 99.

30) 틴슨 성경, 176, 1133, 1066.

31) 에레미아 9 : 25, 26.

32) 에레미아 49 : 32.

33) 신명기 21 : 12, 13.

우상 숭배로 굳어진 이방 여자의 머리털이 부정
을 지니고 있다고 생각한 것에 연유하여 이방의
관습을 완전히 정리한 후에 이스라엘 공동체의
일원이 될 수 있으며, 새로운 삶을 시작한다는
뜻으로서의 의미가 내포된 것으로 해석할 수 있
다.³⁴⁾

팔레스틴의 풍속 가운데 연회에서 귀빈에게 머
리에 기름을 바르는 관습이 있다. 유대인들에게
있어서 머리털에 기름을 바른다는 것은 기쁨과
번영이라는 말과 같았고,³⁵⁾ 개인적, 국가적으로
고난과 애통을 당하면 기름을 바르지 않고 산발
하거나³⁶⁾ 먼지나 재를 머리에 뿌리거나 하였다.³⁷⁾
또는 머리털을 쥐어 뜯거나 베어 버리는 것이
관례였다.³⁸⁾ 이러한 행위로서 슬픔과 분노, 원통함
을 나타내었다.

풍성하고 술많은 머리에 자부심을 가졌던 히브
리인들은 대머리를 싫어했고 대머리가 드물었으며,
나병환자라는 의심을 갖기도 하였다.³⁹⁾ 40) 젊은이
들이 엘리사(Elisha)에게 ‘대머리여 올라가라’라
고 말했을 때 대머리라는 말은 경멸의 뜻으로
사용되었으며, 모욕이었기 때문에 엘리사는 놀린
그들을 저주하였다.⁴¹⁾

성막봉사에 대비해 제사장을 정결케 하는 儀式
으로 레위인(Levites)의 全身을 削刀로 밀었으
며,⁴²⁾ 서원을 완수하였거나 서원이 지켜지지 않
은 나실인은 자신의 머리털을 재물로 바침으로써
자기 몸을 정결케 하였다. 또 문둥이 환자의 정
결케 되는 날의 규례로서 정결의식을 행할 때

머리털을 비롯한 수염, 눈썹 등 모든 털을 밀도
록 하였다.⁴³⁾ 이런 경우 머리털을 자르는 것은
부정한 채로 있었던 사람을 정화시키는 수단으로
보여진다.

절박한 불운이 닥치거나,⁴⁴⁾ 슬픔을 나타내는
경우⁴⁵⁾ 등 특수 상황에서는 머리를 밀었다. 에스
겔(Ezekiel)은 자신의 머리털을 잘라 예루살렘
주민들의 다가올 멸망과 포로생활을 상징하였다.⁴⁶⁾

모세의 율법 중 ‘사록의 자손 레위사람 제사장
들’에게 분부한 금지 사항은 ‘머리털을 밀지도
말며 머리털은 길게 자라게도 말고 그 머리를
깎기만 할 것이며’⁴⁷⁾ ‘……그 수염 양편을 깎지
말며……’⁴⁸⁾라고 했는데 이것은 제사장들에게 한정
된 것이었다. 제사장들은 머리털, 수염을 깎기만
하라고 한 것은 손질만 하라고 한 뜻이다. 이러
한 규제는 古代 이스라엘 사람들이 접촉했던 여
러 民族 가운데 헷(Hittites)족속과 엘람(Elamites)
사람들, 초기 바빌론 사람들은 수염을 모
두 밀어 버렸는데, 유대인들은 하나님이 남자에게
수염을 주셔서 女子와 區別시키셨다는 근거에서
자연 현상을 逆行하는 것이 잘못이라고 생각했기
때문으로 해석하기도 한다.⁴⁹⁾

잠언 16 : 31 절에 ‘백발은 영화의 면류관이라 의
로운 길에서 얻으리라’라고 하였고 ‘늙은 자의
아름다운 것은 백발이니라’⁵⁰⁾라고 하여, 히브리인
들은 老人의 白髮을 善한 一生의 賞이며 면류관
으로 보았고, 老人의 회색, 白色 머리를 공경하였
다. 白髮은 老年期를 나타내기도 하면서⁵¹⁾ 거룩한

34) Buttrick G.A., *et. al.*, *op. cit.*, 461, 톰슨 성경, 294.

35) Peloubet & Adams, *op. cit.*, 232, 시편 23 : 5, 이사야 61 : 3.

36) 사무엘하 14 : 2.

37) 여호수아 7 : 6, 욥기 2 : 12.

38) 에스라 9 : 3, 느헤미야 13 : 25, 에레미아 7 : 29.

39) Wight F.H., *op. cit.*, 96.

40) Peloubet & Adams, *op. cit.*, 232.

41) 톰슨 성경, 563, 열왕기하 2 : 23 ~ 24.

42) 민수기 8 : 5 ~ 7.

43) 레위기 14 : 2 ~ 9.

44) 이사야 15 : 2, 에레미아 48 : 37.

45) 욥기 1 : 20.

46) 에스겔 5 : 1 ~ 4.

47) 에스겔 44 : 15, 20.

48) 레위기 21 : 5.

49) 聖書百科大事典(聖書教材刊行社, 1980), 제 3권, 797.

50) 잠언 20 : 29.

51) 이사야 46 : 4.

存在를 나타내기도 한다.⁵²⁾ 흰 머리 위에 내리는 재난은 갑절로 무서웠다.⁵³⁾

이와 같이 머리털은 古代 히브리인들의 관습과 宗教 및 思想과 밀접한 관련을 가지고 있었으며 이에 따르는 상징적인 의미도 많았음을 알 수 있다.

3) 머리쓰개류

성서에서는 특별한 경우를 제외하고는 머리에 쓰는 것에 대한 언급은 별로 많지 않다.

초기 히브리인들은 장식용 모자에 대하여 거의 관심이 없었다. 族長 욥(Job)과 선지자 이사야(Isaiah)는 터어번(Turban)을 머리장식으로 사용할 것을 언급했고,⁵⁴⁾ 군병들은 코바(Koba)라고 부르는 투구를 썼다. 그러나 일반인들은 특별한 경우를 제외하고는 맨머리로 다녔다. 블랙 오벨리스크(Black Obelisk)에 나타난 히브리인들은 높은 지위를 나타내는 것으로써 천으로 된 모자(cap)를 썼고, 다른 기념비에서 어떤 사람들은 단순히 머리에 떠만 들렸음을 보여준다.⁵⁵⁾

후기 히브리인들은 케피에(keffiyeh)라는 장방형의 천으로 된 머리덮개를 사용한 듯하다.⁵⁶⁾ 57)

유대인들이 머리를 덮는 관습이 생긴 것은 그들이 바빌론에 있을 때였으리라고 본다. 이곳에서 랍비(Rabbi)들과 학자들은 외국의 관습의 영향을 받아, 머리를 덮는 것이 하나님 앞에서의 겸손과 저명한 사람들에 대한 존경의 표시라 해서 중히 여기게 되었다.⁵⁸⁾ 터어번은 일년 중 어느 계절에 머리가 햇볕에 노출되는 것이 좋지 않기 때문에 썼으며,⁵⁹⁾ 낮에는 일종의 돈주머니로 사

용되기도 하고, 밤에는 베개로 사용되기도 했다.⁶⁰⁾ 히브리인들이 머리에 썼거나 두르던 쓰개류에 대하여, 한글개역 성경에서는 면박, 너울, 화관, 머리수건, 두건, 웃옷, 면류관, 왕관, 베관 등 여러 가지로 번역되었는데, 이들의 모양을 확실하게 알 수는 없다. 男·女 쓰개류에 대하여 살펴보면 다음과 같다.

(1) 여자들의 머리쓰개류

히브리 여인들이 머리에 쓰는 것으로는, 머리장식, 花冠을 의미하는 프에르(P^eēr : 이사야 3 : 20), 츠피라 61) (ts^ephiräh : 이사야 28 : 5), 머리수건(頭巾)을 의미하는 차니프 62) (tsāniph : 이사야 3 : 23), 얼굴을 가리는 베일(veil, 面帕)을 의미하는 차이프(tsäiph : 창세기 24 : 65, 38 : 14, 19) 및 라알 63) (raal : 이사야 3 : 19), 얼굴을 가리는 너울로 일종의 장식적 성격을 지닌 듯한 참마 64) (tsammäh : 아가서 4 : 1, 3, 6 : 7, 이사야 47 : 2), 그리고 몸의 상체를 가리는 베일을 의미하는 르디드 65) (rdid, 한글개역, 너울 또는 웃옷 ; RSV, mantle ; KJV, veil : 아가서 5 : 7) 등이 있다.

「구약성서」에서의 베일은 면박만이 아닌 가리개 종류를 포함한 것이다. 古代에 베일은 여성의 장식적 의상의 한 품목이거나, 결혼식 때나 또는 약혼녀가 남편감 앞에 있을 때, 또는 자기의 신분을 감추고자 할 때 썼다.⁶⁶⁾

히브리 여인들은 여종이나 저급생활자를 제외하고 面帕(베일)을 썼다. 아랍 전승에 의하면, 베일이 두 겹으로 되어, 한 겹은 눈 위의 머리를 감싸고, 또 한 겹은 눈 아래 쪽을 싸며 그 남

52) Peloubet & Adams, *op. cit.*, 232, 다니엘 7 : 9.

53) 창세기 42 : 38, 44 : 31.

54) 욥기 29 : 14, 이사야 3 : 23.

55) Miller, *et. al.*, *op. cit.*, 50.

56) Wight F.H., *op. cit.*, 97.

Peloubet & Adams, *op. cit.*, 243.

57) 반돌센(전 성구, 최 옥석 공역), 성경 동·식물 풍속사전(서울 : 세종문화사, 1978), 46 ~ 47.

58) 聖書百科大事典, 前掲書, 793.

59) Wight F.H., *op. cit.*, 96.

60) 성서백과대사전, 제 4권, 114.

61) 이 성호, 前掲書, 1544.

62) 上掲書, 1169.

63) 上掲書, 483.

64) 上掲書, 263, 483.

65) 上掲書, 263.

66) Peloubet & Adams, *op. cit.*, 719.

은 끝부분은 가슴으로 내려뜨리는 긴수건을 말한다.

히브리 여인은 종이 있거나 할 때를 제외하곤 베일을 옆에 놓아두지 않았다. 여행시는 머리 뒤로 넘기기도 했지만 남자가 다가오는 것을 보면 다시 내린다. 레베카(Rebeah)는 그녀의 낙타 행렬에 이삭(Isaac)이 다가오는 것을 보자 그녀의 얼굴을 그녀의 베일로 가렸다.⁶⁷⁾ 또한 여인들이 집에서 손님이나 종에게 말할 때는 반드시 베일을 썼다. 여자들은 손님방에 들어가지 않고, 문 앞에 서서 손님이 원하는 것을 종이 알도록 했다.⁶⁸⁾

비록 여인이 공중 앞에서 그의 얼굴을 완전히 베일로 가리는 것이 慣習이라 해도 이는 히브리



여인들에게 항상 엄격히 강요되지는 않았다.

그 예로서, 이집트인들은 사라(Sarah)의 얼굴을 보았으며,⁶⁹⁾

한나(Hannah)가 기도할 때 엘리(Eli)는 '그녀의 입을 주목했다.'⁷⁰⁾ 역자가 베일을

내리고 있을 때 누구도 그것을 걸어 올리지 못하도록 금지되었

으나, 자신은 自由로 할 수 있었다. 젊은 처녀들이 결혼한 여인보다 베일을 더 잘 썼다.⁷¹⁾ 과부는 베일을 벗었고 과부의 옷을 입었는데⁷²⁾ 古代 히브리에서는 과부가 특수한 복장을 하여 자신의 身分을 나타낸 것으로 보인다.

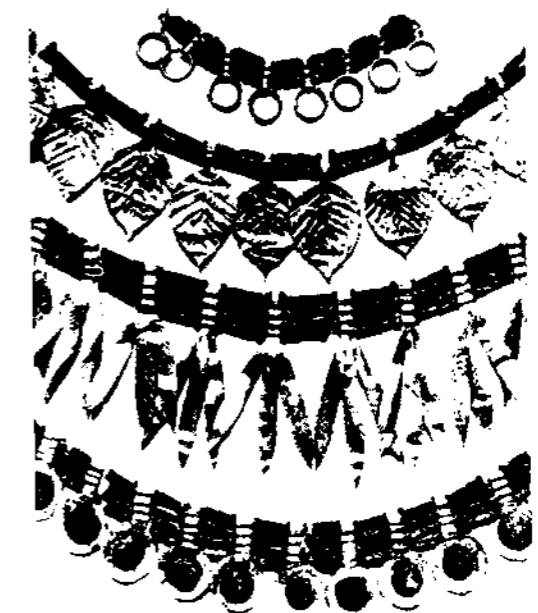
베들레헴(Bethlehem) 여인들의 머리쓰개에서 흥미있는 것은, 높은 켈(cap) 앞에 金貨, 銀貨가 즐

줄이 꿰매진 것이다. 여기에 달린 금·은화는 긴박한 상황이 아닌 한 결코 떼지 않을 뿐만 아니라, 이중 하나라도 잃으면 수치였고 不吉한 徵兆가 되었으며 不名譽스러운 것이기도 했다.⁷³⁾ 그렇기 때문에 한 드라크마(drachmê)를 찾은 여자가 이웃을 불러 잔치를 벌인 것은 당연했을지도 모른다.⁷⁴⁾ 이 이야기는 新約時代의 例이지만 이런 慣習은 히브리인의 傳統으로 전승되어진 것으로 생각된다[그림 2]

히브리 여인들의 머리쓰개로 즈니포트(znîpôt)라고 하는, 일상의복에 속하지 않는 터어번이 있었다.⁷⁵⁾

그밖에 히브리 여인들이 머리에 쓰거나 들렀던 장식으로서 머리의 網紗(Caul, 히브리어로 스비썸, sh^ebisim:이사야 3 : 18),⁷⁶⁾ 머리띠(headband)가 있다.

머리의 망사는 이사야 당시 히브리 여인들의 장신구 중의 하나였다.⁷⁷⁾ 머리에 쓰는 망사에 金, 보석장식이 된 것은 부유한 지주, 지방장관, 군대



←[그림 3] Ur의 Shubad 여왕(BC. 2500 년경) Pfeiffer, p. 15

[그림 4] Shubad 여왕이 들렀던 머리띠 장식 Pfeiffer, p. 16

67) 창세기 24 : 64 ~ 65.

68) 열왕기하 4 : 12 ~ 13.

69) 창세기 12 : 14.

70) 사무엘상 1 : 12.

71) Wight F.H., op. cit., 99.

72) 창세기 38 : 14, 19.

73) Wight F.H., op. cit., 99 ~ 100.

74) 누가복음 15 : 8 ~ 10.

75) 성서백과대사전, 제 3권, 794.

76) 이 성호, 前掲書, 469.

77) 이사야 3 : 18.

의 장군, 부유한 궁정의 부인들이 소유하고 있었다.⁷⁸⁾

여자들의 머리장식 따의 例로서, 슈바드(Shubad) 女王이 들렀던 머리띠 장식이 있다. 이 장식은 9야아드(Yards)의 금줄로 만들어졌으며 각종 모양과 보석으로 된 화려한 것이었다.⁷⁹⁾ [그림 3,4]

(2) 男子들의 머리쓰개류

구약성서시대 男子들의 머리쓰개류는 주로 제사장이나 王族이 터어번, 冠 등을 쓴 것으로 기록되었다. 그 종류를 살펴보면 다음과 같다.

麻·細麻로 된 裝飾이 있는 머리덮개로 프에르(pe'er, 花冠)가 있다.⁸⁰⁾ 이것은 결혼 때 썼으며 슬플 때나 장례기간 중에는 사용하지 않았다.⁸¹⁾ 에스겔 44 : 11 절에는 제사장의 '가는 베관'으로 언급되었고, 이사야 3 : 20 절에는 여인의 장식품으로 언급되었다. 이사야 61 : 3, 10 절에는 비유적으로 사용되었다.

머리를 둥글게 감싸는 것으로 원형의 모양을 가진 터어번 같은 모자 차니프(tsäniph)가 있다.⁸²⁾ 이는 王과 제사장이 사용한다. 스가랴 3 : 5 절에서는 대제사장 여호수아를 위한 '爭한 冠'으로 언급되었고, 욥기 29 : 14 절에는 '.....나의 공의는 도포와 면류관 같았었느니라'하여 '공의'에 대한 비유로 표현되었다.

머리수건을 의미하는 미즈네펠(mitsnepheth)⁸³⁾ 은 대제사장이 쓰는 細麻布로 된 머리수건이다.⁸⁴⁾ 이것은 속죄일(레위기 16 : 4)에 제사장이 갖추어야 할 品目 중의 하나이다.

또 다른 종류의 머리수건(頭巾)을 가리키는

미그빠아드(migbā'ōth)⁸⁵⁾ 는 일반 제사장들이 썼던 두건이다.⁸⁶⁾ 이것은 전쟁에서 이긴 자에게 수여되기도 했으며 이것을 받은 자는 王 다음의 자리에 앉았다고 한다. 이는 공로, 업적 때문에 주어지는 冠인 冕旒冠과 같은 것으로 본다.⁸⁷⁾

그밖에 갈대아(Chaldea)인의 길고 늘어지는 頭巾도 있다.⁸⁸⁾

王이나 통치자가 썼던 王權의 상징인 王冠이 있다. 이 왕관은 「구약성서」에서 이스라엘의 神政主義的 統治者들 및 이방의 통치자들과 관련되어 나온다.⁸⁹⁾ 여호와와는 神政主義의 王인 다윗의 머리에 精金 冕旒冠을 씌웠으며,⁹⁰⁾ 암몬(Ammon) 사람인 랍바(Rabbah) 城의 王이 쓴 王冠은 金の 重量이 한 달란트(Talent ; 약 34 kg)⁹¹⁾ 로서 보석을 박아 만들어진 것이었다.⁹²⁾ 이 왕관은 다윗의 머리에 씌워졌는데, 그것은 암몬 족속에 대한 통치권이 넘어간 것을 상징한다.

2. 신발

1) 用語 및 用途

나알(na'al)⁹³⁾ 은 「舊約聖書」에서 샌들이나 신발을 나타내는 用語로서, 아랍어로는 발, 특히 발바닥을 保護하는 것을 의미하며, 히브리어로는 일반적으로 신발이나 샌들 중의 하나를 의미한다. 이것은 앓시리아 軍人들의 長靴인 쓰온(S'on)과 다르다.

聖書에서 女子의 신에 대한 언급은 별로 없다. 여인들의 신발은 男子의 신발과 다른 것 같고, 지체높은 女人들은 가볍고 裝飾的인 모양의 샌들

78) Miller, et. al., op. cit., 59.

79) Pfeiffer, C.F., Vos H.F., The Wycliffe Historical Geography of Bible Lands (Chicago: Moody Press, 1970), 15 ~ 16.

80) 이 성호, 前揭書, 120, 1544.

81) Peloubet & Adams, op. cit., 243, 에스겔 24 : 17, 23.

82) Ibid., : 이 성호, 前揭書, 120, 483.

83) 이 성호, 上揭書, 120.

84) 출애굽기 28 : 4, 37, 39, 29 : 6, 39 : 28, 에스겔 21 : 26.

85) 이 성호, 前揭書, 120, 377.

86) 출애굽기 28 : 40, 39 : 28, 레위기 8 : 13.

87) 성서백과대사전, 제 3권, 878, 시편 21 : 3.

88) 에스겔 23 : 15.

89) 에스겔 1 : 11, 6 : 8.

90) 시편 21 : 3.

91) 틴슨 성경, 481.

92) 사무엘하 12 : 30.

93) 이 성호, 前揭書, 880.

을 신었다.⁹⁴⁾

아가서 7 : 1절에 ‘귀한 자의 딸아 신을 신은 네 발이 어찌 그리 아름다운가……’라고 되어 있으며, 에스겔 16 : 10절에는 신부에게 물뱀지 가죽신을 신겼다는 언급이 있다.

男子의 경우는 정상적인 服飾을 차려 입을 때 하나의 不可缺한 品目이 신 또는 샌들이다.⁹⁵⁾ 히브리인들은 遊牧民들로서 샌들은 牧者들이 가시덤불이나 거친 들판을 걷기 위해 강하고 단단한 모양으로 만들어 신었고, 집에서는 발을 보호할 필요가 없으므로 집에 들어갈 때에는 먼지 묻은 신을 벗었다.⁹⁶⁾ 신발이 수선되고,⁹⁷⁾ 이스라엘 사람들이 40년 동안 광야를 헤맬 때도 신발은 해어지지 않았다⁹⁸⁾ 고 하는 사실은 신을 신는 것이 일반적 習慣임을 알게 한다.

신발은 값이 비싸지 않은 服飾 중의 한 가지이다. 아모스(Amos) 선지는 ‘저희가 은을 받고 의인을 팔며, 신 한 켤레를 받고 窮乏한 자를 팔며’⁹⁹⁾라고 하여 당시 신발이란 비교적 값이 싼 가치로 쓰여진 것 같다.

다윗(David)이 도망할 때 압살롬(Absalom) 앞에서 맨발로 간 것은 그의 슬픔을 보이기 위해서였으며,¹⁰⁰⁾ 이사야(Isaiah) 선지자가 벗은 몸과 맨발이 되었다¹⁰¹⁾는 것은 버림 받은 포로들의 상태를 象徵한다. 또 모세(Moses)와 여호수아(Joshua)는 거룩한 땅에 있을 때 신발을 벗으라는 명령을 받았다.¹⁰²⁾ 이와 같이 맨발이란 뜻할 때나 거룩한 장소에서의 경우를 제외하곤 極한 가난과 戰爭捕虜에서와 같은 수치를 의미했다.¹⁰³⁾ 따라서 제사장들이 儀式을 행할 때 신을 신지 않은 것으로 볼 수 있다.

2) 類型 및 材料

聖書上의 用語로 신발의 모양이나 종류를 區別할 수가 없다. 다만 성서시대 이후의 문헌이나 遺物, 벽화에서 몇 가지 볼 수 있을 정도이다.

베니 하산(Beni hasan) 벽화(BC 19세기초)에 의하면, 샌들(sandal)은 다양한 방법으로 발목 또는 발목 위의 다리 주변까지 끈을 묶어 신 바닥에 발을 고정시켰으며, 앞끝이 위쪽으로 구부러진 뽕죽한 앞부리로 된 신을 신고 있는 것도 있다. 女子들은 발목 위로 오는 윗부분에 흰 띠로 장식한 일종의 단화를 신은 모습도 보인다.¹⁰⁴⁾

즉, 구약시대의 히브리인의 신발은 당시의 이집트나 바빌론 등 이웃 나라 주민들이 신던 신발과 유사한 것임을 알 수 있다[그림 5]



[그림 5] 성서시대 Sandal, Peloubet, p. 589

히브리인들은 유목민들이었기 때문에 신발은 가죽으로 많이 만들었으며, 후에는 나무나 명석 짜는 풀 등으로 만들었고 거기에 가죽끈이나 가죽 띠가 부착되어 있었다.¹⁰⁵⁾ 떨어진 구두나 낡은 신발은 가죽과 가죽끈으로 수선을 했다.¹⁰⁶⁾

94) 성서백과대사전, 제 7권, 30.

95) 역대하 28 : 5, 에스겔 24 : 17.23.

96) Peloubet & Adams, *op. cit.*, 589.

97) 여호수아 9 : 5, 13.

98) 신명기 29 : 5.

99) 아모스 2 : 6.

100) 사무엘하 15 : 30.

101) 이사야 20 : 2.

102) 출애굽기 3 : 5, 여호수아 5 : 15.

103) Miller, *et. al.*, *op. cit.*, 50.

104) *Ibid*.

105) Davis J. D., Davis Dictionary of the Bible(Michigan : Baker Book House, 1973), 149.

106) 여호수아 9 : 5, 13.

3) 신발에 관련된 象徴的인 意味

聖書에서 신발은 여러 가지 象徴的인 意味를 내포하면서 언급된 것을 알 수 있다.

(1) 신, 신들에는 경우에 따라 값싼 것을 상징한다. 아브람(Abram)은 소돔(Sodom) 왕의 소유물 중 신들메라도 취하지 않겠다고 했다.¹⁰⁷⁾ '신한 쥘레로 궁핍한 자를 팔며'¹⁰⁸⁾ 라고 한 것은 무척 싼 가격으로 궁핍한 자를 판다는 意味이다. 신발이 값싸다는 것은 신발이 인간에게 가장 비천한 부품임을 의미한다.

(2) 신발은 재산을 상징하고 있다. 룻기 4 : 7 절에 '.....무르거나 交換하는 일을 確定하기 위하여 사람이 그 신을 벗어 그 이웃에게 주더니 이것이 이스라엘의 證明하는 前例가 된지라'라고 하여, 신발은 엄격한 法的인 契約에 필요한 支拂 證明이었다.

신을 벗기운다는 것은 財産이 奪取되는 것을 의미하고,¹⁰⁹⁾ 資産에 신을 던지는 것은 所有를 의미했다.¹¹⁰⁾

(3) 신발은 責任, 權利, 義務를 공적으로 확인하는 상징적 의미를 띠었다. 古代 近東에서는 家門의 財産 保存, 家門잇기 등의 목적으로 寡婦와 故人之 형제와 婚姻하는 繼代結婚(Levirate Marriage)¹¹¹⁾ 의 풍습이 있었는데, 모세(Moses)는 이를 율법으로 성문화하여 히브리인들이 지키도록 규정했었다. 따라서 죽은 형제의 미망인과 결혼하는 慣習을 이행하지 않으려 하는 히브리 사람의 경우, 그는 신발을 벗기움으로써 그의 책임과 의무를 다하지 못함을 질책받았다.¹¹²⁾

(4) 신을 신는다는 것은 여행¹¹³⁾ 또는 여행할 준비를 갖춘 상태를 대변해 준다. 이스라엘 사람들이 유월절에 신을 신고(즉, 즉시 떠날 채비를 갖추고) 먹도록 되어 있었다.¹¹⁴⁾

(5) 신을 벗는 것은 슬픔과 비통함, 전쟁포로들의 버림받은 상태를 상징하며, 한편 더러워진 신발은 靈的 墮落을 나타내는 것이어서 聖地에서 신을 벗는 것은 존경의 표시이며, 거룩한 곳이나 성전의 땅을 신을 신은 채로나 밭에 먼지가 묻은 채로 걷는 것은 누구에게도 허용되지 않았다.¹¹⁵⁾ 이러한 히브리인의 慣習은 生活의 단순성과 겸손의 상징으로 취해진 것으로 볼 수 있다.

3. 裝身具

古代 팔레스틴(Palestine)이나 시리아(Syria) 地方에서 보석류가 별로 채굴되지 않았다. 따라서 그들의 보석류는 外國産이 대부분이었다. 그러나 구약시대 히브리인들은 보석을 얻고 裝飾하기를 좋아했고, 장식으로서 뿐만 아니라 財産, 護身符 등의 의미로 소유하고 싶어했다. 히브리인들은 律法에 조각만들기를 禁하였기 때문에 장식 미술계의 선봉자들이 아니었으며, 그림, 조각 등의 예술 문화의 발전이 느렸다. 따라서 그들은 이스라엘 西部 해변과 北部地域을 가로 질러 세계적인 貿易路인 Great Trunk Road를 통해서 이집트에서 시리아로, 또 바빌론, 니느웨(Nineveh) 및 메소포타미아 도시로 가는 물품들의 種類, 모습에 영향을 받았다. 이스라엘인들은 페니키아와 아랍상인들을 통하여 메소포타미아와 이집트 지방에서 보석을 구입했는데 그곳은 보석이 채굴될 뿐만 아니라 高級商品으로 만드는 기술도 發達되었다.

솔로몬(Solomon) 王은 애굽왕과 결혼 동맹을 맺고 바로(Pharaoh)의 딸을 다윗(David) 궁에 데려왔다.¹¹⁶⁾ 애굽의 공주는 히브리에 애굽의 풍물을 流行시켰고,¹¹⁷⁾ 모세(Moses)도 이집트에서 성장하여 이집트의 것이 히브리에 많은 文化的 接變을 일으켰을 것으로 본다.

107) 창세기 14 : 23.

108) 아모스 2 : 6.

109) 신명기 25 : 10.

110) Davis J. D., *op. cit.*, 759, 시편 60 : 8, 108 : 9.

111) 톨슨 성경, 300.

112) 신명기 25 : 9, 10.

113) 신명기 29 : 5.

114) 출애굽기 12 : 11.

115) 출애굽기 3 : 5, 여호수아 5 : 15.

116) 열왕기상 3 : 1.

117) Miller, *et. al.*, *op. cit.*, 61.

後期 舊約時代に 近東地方의 流行의 中心地는 이집트와 바빌론의 보석상들이었고, 페니키아인들은 이집트와 바빌론 스타일을 다른 地域으로 전파시키면서 개량시키기도 했다.¹¹⁸⁾

보석은 王이나 王妃 등의 목걸이, 반지 등 裝身具와 王冠, 王服, 제사장의 衣服, 기타 왕좌나 왕궁의 문 등에 장식되었다. 戰爭에 勝利한 王은 남은 보석을 왕궁 곳곳에 보관했다.¹¹⁹⁾

보석은 金이나 銀 또는 靑銅, 철 등에 박아 裝飾되어 팔찌, 반지, 발목걸이, 귀고리, 목걸이, 코걸이 등을 만들었다. 이때 보석은 진짜 값비싼 보석을 비롯하여 준보석, 도자기류도 포함되었다.¹²⁰⁾

일반적으로 히브리 男子들은 의상 奢侈에 빠지지 않았으며 裝身具로는 반지, 팔찌, 지팡이 등이었다. 반지는 오른손에 끼거나 했고 또는 끈(cord)이나 사슬(chain)에 달아 목에 걸었다. 실상 이것은 印章반지였고, 署名할 때 使用되었다. 지팡이 꼭대기에 裝飾을 하기도 했으나 지팡이나 막대기는 장신구라기보다 그 지역에 많았던 半野生犬으로부터 護身用으로 많이 使用되었다.¹²¹⁾ 또한 印章반지, 끈, 지팡이는 히브리 남자의 지위를 나타내는 표징이기도 했다.¹²²⁾

女人들은 男子들보다 장식을 많이 했다. 祝祭 때 新婦나 女性들은 많은 裝身具를 착용했다. 女子들은 목걸이를 매우 갖고 싶어하는 것이었고, 유물에 의하면 아주 精巧하고 섬세한 것도 있었다. 여자들의 장신구에는 고리(걸이)가 많아 귀고리, 목걸이, 발목고리, 팔목고리, 코걸이, 반지 등

다양했다.

그밖에 히브리인들은 活動時 튜닉 위에 띠(girdle)를 두르고 간편히 하였는데, 「구약성서」에서는 주로 男子들의 띠에 관한 언급이 많다.

(1) 반지(Ring)

히브리어로 타아밧(Tabbáath)¹²³⁾이라는 반지는 원래 손가락에 끼는 장식품으로서 舊約時代에는 印章반지로 사용되었고 남자들의 필수품이었다. 이 印章반지는 애굽왕 바로(Pharaoh)가 권위와 약속의 상징으로 요셉(Joseph)에게 주었고,¹²⁴⁾ 아하수에로왕(Ahasuerus)은 그것을 하만(Haman)에게 주었으며, 하만은 그것으로 印을 쳤다.¹²⁵⁾ 이사야서 3 : 21 절에 女子들이 좋아했던 裝身具 중 指環과 코걸이가 언급되었다. 이와 같이 반지는 장식품, 印章, 또는 權威와 約束의 상징으로서 사용되었음을 알 수 있다. 그러나 출애굽기에 기록된 바로는 궤의 고리로 사용되어 부분적 裝備¹²⁶⁾ 나 대제사장 에봇(Ephod)¹²⁷⁾에 다는 고리로도 쓰였음¹²⁸⁾을 알 수 있다.

히브리어로 호탐(chôthäm)¹²⁹⁾은 지닌 사람의 이름이 새겨진 印章반지인데, 손에 끼고¹³⁰⁾ 다닐 수도 있었고, 끈에 매어 목에 걸고¹³¹⁾ 다니기도 했다. 印章은 身分證明이었고 서명하는 도장으로도 사용되었으며 장식도 겸하였다.[그림 7] 반지는 장식부분이 회전하도록 하여 안쪽에는 문양이나 인장을 조각하고, 겉쪽으론 풍뎡이 같은 甲蟲모양으로 조각한 것도 있다.¹³²⁾[그림 6]

반지는 上下 階級을 막론하고(材料의 차이는 있겠지만) 男女 모두 소유했다. 여자들은 이 반지

118) *Ibid.*, 63 ~ 65.

119) *Ibid.*, 56 ~ 57, 역대 상 27 : 25.

120) Miller, *et. al.*, 55 ~ 65.

121) Wight F. H., *op. cit.*, 100.

122) Buttrick G. A., *et. al.*, *op. cit.*, Vol. 1, 760, : 창세기 38 : 18, 25.

123) 이 성호, 前揭書, 567, 1116.

124) 창세기 41 : 42.

125) 에스더 3 : 10 ~ 12.

126) 출애굽기 25 : 12.

127) 에봇은 제사장이 흉패 밑에 입는 것으로서 하나는 가슴을, 다른 하나는 등을 덮는 두 개의 조각으로 된 조끼의 일종이다. 어깨가 이어졌고 허리부분의 띠로 연결되어 있다.

128) 출애굽기 28 : 28.

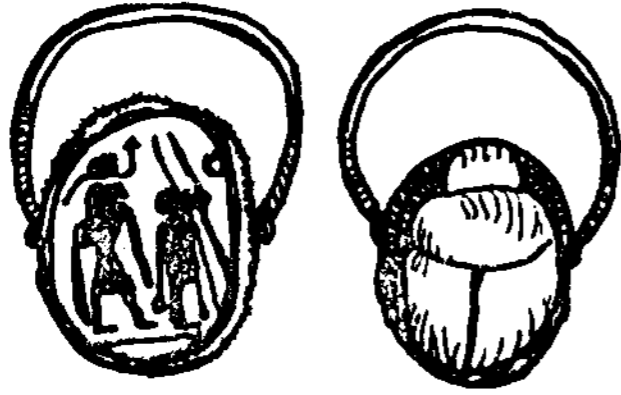
129) 이 성호, 前揭書, 1156.

130) 에레미야 22 : 24, 학개 2 : 23.

131) 창세기 38 : 18.

132) Miller, *et. al.*, *op. cit.*, 59.

를 발가락에 끼기도 했다. 133)



[그림 6] 印章과 장식을 겸한 회전하는 반지. 안쪽에 인장 조각, 겉에 甲蟲石 조각됨. miller 外, p. 5



[그림 7] 여로보암의 종 Shema의 도장 (B.C. 783 ~ 743), 반들센, p. 49

2) 팔찌(Bracelets)

팔찌는 한글개역 성서상에 팔고리, 팔목고리, 팔쇠, 손목고리 등으로 표현된 것을 말한다. 히브리어로 에츠아다(etsadāh, 사무엘하 1 : 10), 쿠마즈(Kūmaz, 민수기 31 : 50)는 팔고리로, 차미드(tsamid)¹³⁵는 팔쇠(에스겔 23 : 42), 손목고리(창세기 24 : 20,30,47, 민수기 3 : 50) 또는 팔고리(에스겔 16 : 11)로, 웨루드(Shēruth, 이사야 3 : 19)¹³⁶는 팔목고리로 각각 표기되었다. 이들의 차이를 분명하게 알 수는 없으나, 聖句上 또는 문맥으로 보았을 때, 팔 아래쪽 손목부분에 차는 것(차미드)과 팔윗쪽에 차는 것(에츠아다)이 있었던 것 같다. 137) 사울은 팔고리(에츠아다)를 끼었다.

팔찌 材料는 금, 은, 철, 청동, 紫具 등이었다. 다윗(David)이 블레셋(Philistines)을 정복하기 전에는 철이나 철제품이 이스라엘에는 알려지지 않았고, 철이 도입된 후 한동안 철팔찌가 流行하였다. 138)

가난한 사람들에게는 청동팔찌가 사용되었고 주류를 이루었다. 聖書에는 대부분 金으로 만들어진 것이 많이 언급되었다. 아브라함이 며느리감을 구하러 종을 보낼 때 반 세겔(shekels) 중의 금고리 한 개와 열 세겔 중의 금손목고리 한 쌍¹³⁹ 등 金으로 된 보석을 많이 가지고 갔다. 그것은 레베카(Rebekah)와 그의 오라비와 어머니를 위한 것이었다.¹⁴⁰

웨루드(shēruth)는 특별히 사치스런 팔찌인 것 같다. 141)

3) 귀고리(Earring)

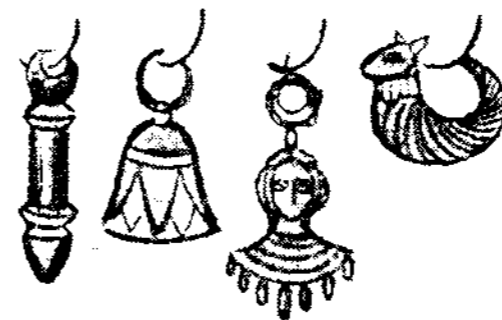
귀고리는 이스라엘의 男, 女, 아이들까지 애용했고, 女子들이 즐겨 장식했다¹⁴² 이 장신구는 舊約時代 이방인들도 많이 사용했었다.

기드온(Gideon)은 미디안(Midian) 사람들에게서 노획한 戰利品 중의 하나인 1700 세겔 중 짜리 금귀고리(아길 < agil >)¹⁴³로 에봇(Ephod)을 만들었다.

귀고리(네젼 < Nezem >)¹⁴⁴는 야곱(Jacob) 가족의 女子들이 달고 다녔었고, 이스라엘 女子들의 금귀고리는(네젼) 아론에 의해 금송아지를 만드는데 쓰였다. 네티포트(Nētiphoth)¹⁴⁵이라는 히브리어인들의 귀고리는 사치품 중의 하나였다.



[그림 8] 성서시대 귀고리들, 성서백과대사전 p. i-885.



[그림 9] 무깃도의 귀고리, 반들센, p. 49

133) Ibid.

134) 이 성호, 前揭書, 1439

135) 上揭書, 835, 1439 ~ 1440

136) 上揭書, 1440

137) 민수기 31 : 50

138) Miller, et. al., op. cit., 59.

139) 창세기, 24 : 22

140) 창세기, 24 : 53

141) 이사야 3 : 19

142) 출애굽기 32 : 2, 에스겔 16 : 12

143) 이 성호, 前揭書, 166, 민수기 31 : 50

144) 上揭書, 165, 출애굽기 32 : 2

145) 上揭書, 165, 이사야 3 : 19

귀고리는 금, 청동, 철, 뼈 또는 여러 가지 종류의 돌로 만들어졌으며, 모양은 물방울 모양, 새 달 형상 등이 있고, 護身牌로서의 중요성도 있었으므로¹⁴⁶⁾ 각종 동물, 곤충 모양도 있었을 것이다. [그림 8] [그림 9]

BC 2500년경 Ur의 Shubad 女王의 유물 중 새 달 형상의 귀고리(Crescent-Shaped earrings)는 크고 육중해 보인다.¹⁴⁷⁾ [그림 3]

4) 코고리(Nose Ring)

아브('aph)¹⁴⁸⁾라고 하는 코고리는 이사야(Isaiah)가 언급한 여성 장신구의 하나이다. 창세기 24장에 의하면, 아브라함의 종이 우물가에서 레베카에게 선사했고,¹⁴⁹⁾ 특히 코에 걸었다는 금고리¹⁵⁰⁾가 있다. 에스겔 16 : 12절에는 이스라엘에게 하나님이 선물로 코고리를 달아 주셨다고 은유적으로 표현되어 있다.¹⁵¹⁾

5) 목걸이(Necklace, Neckchain)

목걸이는 히브리 여인들이 즐겨 사용했던 장신구였던 것 같다.

그러나 잠언 1 : 8~9절에 '내 아들이 네 아버지의 훈계를 들으며 네 어미의 法을 떠나지 말라. 이는 네 머리의 아름다운 관이요, 네 목의 금사슬이니라'라고 한 것으로 보아 男子도 사용했음을 알 수 있다. 이 귀절에서 나오는 금사슬은 히브리어로 아나크('ānag)¹⁵²⁾이며, 쿠마즈¹⁵³⁾ (kūmaz; 출애굽기 35 : 22)라는 목걸이도 있었다.

남자의 목걸이는 자기 권위의 상징이었다.¹⁵⁴⁾ 한편 아가서 4 : 9절에 '나의 누이 나의 신부야 네가 내 마음을 빼앗았구나, 네 눈으로 한 번 보는 것과 네 목의 구슬 한 꿰미로 내 마음을

빼앗았구나'로 되어 있어 구슬 목걸이도 있었음을 알 수 있다. 구슬은 수정(crystal), 호박(amber), 조개, 두 세가지 색깔의 瑪瑙(agate)로 만들었으며 女子들이 애용하였다. 瑠璃(lapis lazuli), 紅玉髓(carnelian), 얼룩 璫(onyx), 녹색의 碧玉(jasper)과 같이 더 비싼 보석으로 꾸며지기도 했다. 자수정(Amethyst)은 더욱 화려했다.¹⁵⁵⁾

6) 발목고리(anklet)

에케스(èkes)¹⁵⁶⁾라는 발목고리와 체아다(ts'e'ādah)¹⁵⁷⁾라는 발목사슬은 발목에 찻던 장식으로서 히브리 여인들의 장신구였다. 이사야 3 : 16~24에는 이사야 시대에 있었던 유대 여자들의 사치한 몸치장에 대하여 진술되어 있다. 여기서 히브리 여인들의 사치한 각종 장신구를 알 수 있게 된다.

발목고리는 금, 은, 청동 등 여러 가지 금속으로 만들어졌으며, 이것을 차고 걸을 때마다 쟁쟁(鏗鏘)한 소리가 났다.¹⁵⁸⁾

7) 띠(girdle, Belt, Sash)

히브리인들은 튜닉(tunic)을 입을 때 띠가 없으면 자유로이 걸거나 活動하는데 불편하여 띠를 허리에 묶었다. 뿐만 아니라 체온 유지나 錢帶로서도 사용했으며, 집을 나설 때는 언제나 着用했다.¹⁵⁹⁾

사무엘하 20 : 8절에 '요압이 군복을 입고 띠를 띠고 집에 쫓은 칼을 허리에 매었는데……'라고 한 것으로 보아 男子들은 무기를 허리띠에 차고 다닌 것을 알 수 있다.¹⁶⁰⁾

사무엘하 18 : 11절에 '……내가 네게 은 열 개와 띠 하나를 주었으리라'라고 되어 있어 띠에 돈이나 귀중품을 넣거나, 주머니를 달았거나 했음

146) 성서백과대사전, 제 1권, 885.

147) Pfeiffer, C. F., et. al., op. cit., 14.

148) 이 성호, 전계서, 1410, : 이사야 3 : 21.

149) 창세기 24 : 22.

150) 창세기 24 : 47, KJV에는 earring upon her face로 되어 있음.

151) KJV에는 put a jewel on thy head로 되어 있음.

152) 이 성호, 前掲書, 507.

153) 上掲書.

154) Miller, et. al., 57.

155) Ibid., 59.

156) 이 성호, 前掲書, 574, : 이사야 3 : 18.

157) 上掲書, 이사야 3 : 20.

158) 이사야 3 : 16.

159) Wight, F. H., op. cit., 93, : 열왕기하 4 : 29.

160) 사무엘상 25 : 13.

을 알 수 있다.

출애굽기에는 제사장의 세마포 띠에 관한 언급이 있는데 ‘너는 가는 베실로 斑布 속옷을 짜고 가는 베실로 관을 만들고 띠를 수 놓아 만들지니라’¹⁶¹⁾라는 句節에서와 ‘가는 베실과 青色, 紫色, 紅色 실로 수를 놓아 띠를 만들었으니 여호와께서 모세에게 명하신 대로 하였더라’¹⁶²⁾라는 句節에서도 제사장의 수 놓은 세마포 띠에 관한 것을 알 수 있다.¹⁶³⁾ 이사야 22 : 21 절에 ‘네 옷을 그에게 입히며 네 띠를 그에게 띠워 힘있게 하고, 네 정권을 그의 손에 맡기리니……’라는 구절에서 관직자들의 띠가 있었음을 알 수 있다.

욥기 12 : 21 절에 ‘방백들에게 멸시를 쏟으시며 강한 자의 띠를 푸시며’라는 귀절에서 이 띠 [帶]는 특별한 모양의 띠인 것으로 보인다.

이사야 3 장에는 女子들의 화려한 장신구로서의 띠가 있음을 언급하고 있다.¹⁶⁴⁾ wight¹⁶⁵⁾에 의하면 “히브린들은 2 가지 종류의 띠(girdle)을 착용했다. 하나는 일반적인 것으로서 6인치 폭 크기에 짐쇠가 있는 가죽띠인데, 이것은 엘리야(Elijah) (열왕기하 1 : 8)가 썼던 것이고 세례요한(마태 3 : 4)이 썼던 것이다. 다른 하나는 麻織(에레미아 13 : 1)또는 가끔 絹 혹은 수 놓은 재료로 된 값 비싼 것이었다. 이것은 대개 손 한 뼘 넓이이다”라고 하였다. 이와 같이 띠는 가죽이나 마직을 주 재료로 하여 目的에 따라 장식을 해서 사용한 것 같고, 히브리인 衣裳에서 매우 유용한 부분이었음을 알 수 있다.

(1) 한글개역에 ‘띠’로 번역된 용어의 意味 및 언급된 귀절들¹⁶⁶⁾

한글개역에 띠로 번역된 용어들은 허리띠만이 아니라 머리에 두르는 띠, 聖幕을 만들 때에 사용하는 띠 및 비유적으로 표현한 띠 등 여러 가지가 있다. 중요한 몇 가지만 제시하면 다음과 같다.

① 아브네트(‘ab’nét) : 이는 제사장이나 관리들이 두르는 베, 아마로 된 허리띠(출애굽기 28 : 4, 39-40, 29 : 9, 39 : 29, 레위기 8 : 7, 13, 16 : 4, 이사야 22 : 21)

② 에조르(‘ezōr) : 가죽이나 굵은 베로 만든 허리띠(열왕기하 1 : 8, 이사야 5 : 27, 11 : 5, 에레미아 13 : 1~11)

③ 하고르(ch^agor, hāgōr) : 군인들이 군복 위에 두른 띠(사무엘상 18 : 4, 사무엘하 20 : 8), 또는 보통 옷의 일부로서의 띠(잠언 31 : 24)

④ 하고라(chagōrāh) : 이는 언급된 귀절로 보아 보통띠, 전대 또는 여자들의 장식띠인 것 같다.(이사야 3 : 24, 사무엘하 18 : 11, 열왕기상 2 : 5)

⑤ 헤쉐브(chēsheb) : 제사장의 에봇 위에 매는 띠로서 에봇 짜는 법으로 금실과 청, 자, 홍색실과 가늘게 꼰 베실로 에봇에 공교히 붙여 짠 띠(출애굽기 28 : 8, 레위기 8 : 7)

⑥ 메자흐(mēzach) : 항상 두르는 띠(시편 109 : 19)

⑦ 므지아흐(mēziach) : 강한 자의 띠. (욥기 12 : 21, KJV에는 strength, RSV에는 belt로 번역)

⑧ 브리아흐(b^eriach) : 聖幕 만들 때 사용하는 띠(출애굽기 26 : 26~29, 35 : 11, 36 : 31~34, 39 : 33, 40 : 18, 민수기 3 : 36, 4 : 31).

(2) 띠에 관한 象徴的 表現

舊約聖書에는 띠(帶)의 상징적 사용을 여러 번 언급하고 있다.

예를 들어, ‘대저 주께서 나로 전쟁케 하려고 능력으로 내게 띠 띠우사……’¹⁶⁷⁾라는 귀절에서 볼 때, 성경언어로 띠를 띠는 것은 어떤 행위에 대해 준비하고 있으라는 것을 의미한다. ‘공의로 허리띠를 삼으며 성실로 몸의 띠를 삼으리라……’¹⁶⁸⁾라는 귀절에서와 같이 이사야 선지자는 공의(righteousness)를 여호와께서 세상을 다스릴 때 메시아(messiah)의 腰衣의 띠로 언급했다¹⁶⁹⁾

161) 출애굽기 28 : 39.

162) 출애굽기 39 : 29.

163) 출애굽기 28 : 4, 29 : 9, : 레위기 8 : 7, 13.

164) 이사야 3 : 20, 24.

165) Wight, F. H., *op. cit.*, 93.

166) 이 성호, 前揭書, 407.

167) 시편 18 : 39.

168) 이사야 11 : 5.

169) Wight, F. H., *op. cit.*, 94.

이외의 여러 귀절에서, '힘'으로,¹⁷⁰⁾ '권능'으로,¹⁷¹⁾ '능력'으로¹⁷²⁾ 또는 '기쁨'으로¹⁷³⁾ '진리'로¹⁷⁴⁾ 띠를 띠는다고 상징적으로 표현하고 있다.

IV. 結 論

創世의 歷史와 더불어 人間의 服飾을 말하고 있는 「舊約聖書」에서, 古代 히브리인의 服飾이 어떠한가를 服飾 중 頭飾, 신발 및 몇몇 裝身具 中心으로 그들의 慣習과 더불어 살펴본다.

참고로 한 聖書는 한글개역 구약성경과 King James Versions 및 Revised Standard Versions이다.

舊約聖書에 頭飾, 즉 머리모양이나 머리쓰개류에 관한 것은 많지 않다. 제사장들은 터어번(Turban)을 썼고, 軍人들은 투구를 썼지만, 일반 사람들은 맨머리로 다녔고, 가끔 머리에 띠를 둘렀다. 여자들은 터어번이나 머리수건, 얼굴을 가리는 베일(면막)을 썼다. 베일은 뚜렷이 女性의 服飾이었고, 종이나 저급생활자를 제외하고 모든 여성들은 이를 썼으며 이는 곧 그들의 慣習이었다.

머리(Hair)는 男女 모두 숱이 많은 긴 머리를 좋아했으며 자랑과 자부심을 가졌다. 머리를 밀거나 기르거나 하는 머리관리에 주의를 기울였으며, 이는 종교의식과 깊은 관련이 있었다. 나실인(Nazarite)은 서원기간 동안은 머리털에 削刀를 대지 않았다. 남자는 수염을 깎지 않고 길게 길렀으며 이것의 관리도 머리관리와 유사했다.

구약시대 히브리인의 표준신발은 가죽샌들(Sandal)이었다. 그것은 값이 싼 衣類品目 중의 하나였다. 따라서 당시 통용되는 용어로 신발이란 값싼 가치란 의미로 쓰여졌으며, 맨발이란 땀할 때와 거룩한 곳에서의 경우를 제외하고 극한 窮乏과 전쟁포로에서와 같은 수치를 意味했다.

팔레스틴이나 시리아지방에서는 보석류가 별로 채굴되지 않았으므로 히브리인의 보석류는 외국산이 대부분이었다. 그러나 그들은 보석을 좋아했고

재산으로서도 소유했다. 율법에 조각만들기를 금했기 때문에 히브리에는 장식예술 문화가 발달되지 못했다.

히브리 남자들은 일반적으로 여자들보다 장신구 사용이 적었고 사치하지 않았다. 남자들은 인장반지를 가끔 오른손 손가락에 끼거나 줄에 끼어 목에 걸거나 했다. 남자들의 목걸이는 권위의 象徴이었다. 그들은 여러 가지 目的의 허리띠(帶)를 사용했으며, 그 외 지팡이를 휴대했다.

히브리 여인들의 장신구 특히 新婦의 장신구는 화려하고 많았으며, 여성들은 장식하기를 좋아했다. 여자들은 반지를 발가락에 끼기도 하였으며, 귀고리, 코고리, 팔찌, 목걸이, 발목고리 등으로 장식했다. 이들은 주로 초생달 모양, 물방울, 풍뎅이 모양 등 곤충이나 동식물 등 護身符로서의 意味가 내포된 각종 모양으로 상감되었으며, 이는 이집트나 시나이(Sinai)반도의 땅에서 나는 각종 보석류와 그밖에 도자기, 금, 은, 청동 및 철 등과 같은 재료로 만들었다.

衣服에 관한 모세의 율법에서의 규례와 같이, 히브리인들은 머리 모양, 머리쓰개류, 신발 및 장신구류에 있어서, 종교적인 의미에서 여러 가지 제한이 많았다. 이러한 제한이 있었다는 것은, 그들의 복식이 그들의 종교의식이나 의례 등 종교생활과 밀접히 관련되어 있었다는 것을 알 수 있거니와, 또한 古代 히브리인들은 우상을 섬기는 이웃 이방나라의 종교나 풍습의 영향을 받기 쉬웠기 때문이었을 것으로도 생각된다. 실제로 앞서 논한 바 대로 히브리인들의 衣生活은 이집트나 바빌로니아 등 근동지방과의 文化的 접촉으로 이방의 풍물이 많이 接變되거나 混入되었을 것이다. 히브리인의 유대사상과 종교적 관념으로그들 독자적 복식을 유지하려고 노력했음을 볼 수 있었다.

유대교는 일종의 啓示宗教로서, 唯一神 하나님의 啓示를 받는 선지자, 예언자들이 종교지도자로서 異邦神, 偶像들을 섬기는 히브리 백성들을 다스리고 유일신 하나님을 따르게 하기 위하여서는 규제나 禁忌條項이 많아야 했을지도 모른다.

170) 시편 18 : 32, 사무엘 상 2 : 4

171) 시편 65 : 6

172) 시편 93 : 1

173) 시편 30 : 11

174) 에베소서 6 : 14

參 考 文 獻

- 基督教大百科事典, 서울: 기독교 교문사, vol. 1~16, 1984.
 반돌센(전 성구, 최 옥석 공역), 성경 동·식물 풍속사전, 서울: 세종문화사, 1978.
 聖書百科大事典, 서울: 성서교재간행사, vol. 1~12, 1980.
 神學事典, 서울: 한국개혁주의 신행협회, 1978.
 이 성호(編), 聖句大辭典(Bible Concordance), 서울: 惠文社, 1964.
 틈순성경편찬위원회, 틈순성경(주석·주제별 검용, 국한문·개역 병용판), 서울: 기독지혜사, 1985.
 An Encyclopedia of Religion, The Philosophical Library, 1945.
 Chareles F. Pfeiffer, Howard F. Vos, The Wycliffe Historical Geography of Bible Lands, Chicago: mood press, 1970.
 D.Guthrie, J.A.Motyer, The New Bible Commentary: Revised, Michigan: EERDMANS, 1971.
 Encyclopedia of Religion and Ethics, Charles Scribner's sons, 1928.
 Fred H.Wight, Manners and Customs of Bible Lands, Chicago: Moody Press, 1979.
 F.N.Peloubet, Alice D.Adams, Peloubet's Bible Dictionary, Michigan: zondervan, 1968
 George Arthur Buttrick et. al., The Interpreter's Bible (The Holy Scriptures in the King James and Revised Standard Versions), New York: Abingdon Press, 1956.
 Keith N.Schoville, Biblical Archaeology in Focus, Michigan: Baker Book House, 1978.
 Madeleine S & J. Lane Miller, et. al., Harper's Encyclopedia of Bible Life, New York: Harper & Row, 1978.
 The New Encyclopedia Britannica, Encyclopedia Britannica Inc., 1979.
 Thompson, The New Chain-Reference Bible(4th ed.), King James Version, Indiana: B.B. Kirkbridge Bible co., Inc., 1964.

Abstract

"A Study on Hebrews Clothing in the Old Testament"
 -Especially on Hair Styles, Headgears, Footwear and
 Personal Ornaments-

by Park Chan Boo

The Old Testament contains mention of the history of creation and clothing in ancient Hebrew. This study dealt with Hebrew dress customs especially aimed at the manners of their hair styles, headgears, footwear and personal ornaments. Referances are Korean Revised Version, English King James Version and Revised Standard Version.

There is little mention of hair styles and headgears in the Old Testament. Some sort of turban was worn by priests, and soldiers protected themselves with helmets, but most Israelitish men went bareheaded except on special occasions and often wear simple headbands.

It was more common for women to use headwear of some type-turbans, scarves, and veils concealing the face. The veil was the distinctive female wearing apparel. All females, with the exception of maidservants and women in a low condition of life, wore a veil. It was the custom for women to wear a veil entirely covering their head in the public. Through most of the Old Testament periods long and thick hair was admired on men and women alike. The Hebrews were proud to have thick and abundant long hair, and they gave much attention to the care of their hair. The caring of hair was deeply related to their rituals. Nazirites never took a razor to their hair during his vow-days, but instead let it grow long, as an offering to God. Men would not cut their beards, but allow them to grow long.

The Israelites' standard footwear was a pair of simple leather sandals. This was one of the items of clothing not highly prized. In a colloquial saying of the time, a pair of shoes signified something of small value, and to be barefoot except in times of mourning or on holy place, was a sign either of extreme poverty or humiliation, as in the case of war prisoners.

Because precious stones were not mined in the Palestine-Syria region, Hebrews imported them from foreign country. They were consumer-to a large degree limited by their very modest standard of living-but not producers. Hebrews liked the precious stones and were motivated to acquire and wear jewels. Besides their use for adornment and as gifts, the precious or semiprecious stones were regarded by Jews of property. The Hebrews were not innovators in the field of decorative arts. The prohibition of the Law against making any "graven image" precluded the development of painting, sculpture, and other forms of representational art.

Jewish men did not indulge in extravagances of dress, and there was little ornamentation among them. Men wore a signet ring on their right hand or sometimes suspended by a cord or chain around the neck. The necklaces, when worn by a male, also bore any symbol of his authority. Bracelets were extremely popular with both men and women, men usually preferring to wear them on their upper arms.

The girdle was a very useful part of a man's clothing. It was used as a waist belt, or used to fasten a man's sword to his body, or served as a pouch in which to keep money and other things. Men often carried a cane or staff, which would be ornamented at the top. Among the women there was more apt to be ornamentation than among the men. Hebrew women liked to deck themselves with jewels, and ornamentation of the bride were specially luxurious and numerous. They wore rings on their fingers or on toes, ankle rings, earrings, nosering, necklace, bracelets. Their shapes were of crescent, waterdrops, scarab, insect, animal or plant. Sometimes those were used as amulets. They were made of ceramics, gold, silver, bronze, iron, and various precious stones which were mostly imported from Egypt and Sinai peninsular.

Hebrews were given many religious regulations by Moses Law on their hair, headgears, sandals and ornamentation. Their clothing were deeply related with their customs especially with their religions and rituals. Hebrew religion was of monotheism and of revealed religion. Their religious leaders, the prophets who was inspired by God might need such many religious regulations to lead the idol oriented people to God through them.