

博物館資料 目錄編成에 대한 理論과 實際

張 明 洙*

目 次

- | | |
|----------------|--------------------------|
| I. 序言 | 4. 目錄의 種類와 形式 |
| II. 目錄의 機能과 種類 | III. 目錄의 實際 |
| 1. 目錄의 概念 | 1. 目錄編成의 實際에 있어서의 一般의 類型 |
| 2. 目錄의 機能 | 2. 目錄의 實例 |
| 3. 目錄의 要件 | 3. 問題의 改善 |

I. 序 言

韓國圖書館協會 編, 圖書館實務便覽의 資料整理篇에 의하면 “收入되는 모든 資料는 利用이 前提되며, 이 收入된 資料의 效率의 運用은 어떤 約束된 一定基準~規則의 一貫性 있는 繼續的인 適用(組織-整理)을 통해 이루어 질 수 있다.”고 말하고 있으며 “또 그러므로 資料의 整理 如何는 그 圖書館의 效率的인 運用을 左右하는 重要한 가름이 된다”고 資料의 體系의 整理를 強調하고 있다.

資料를 蒐集하고, 이를 利用하도록 整理하고, 活用(廣義의 活用~後世人의 活用을 위하여 保存과 그 管理의 領域 包含)하여야 할 機能과 使命을 가지고 있는 博物館의 立場에서 볼 때 이는 非但 圖書館에만 準用될 問題만은 아닌것 같다. 다시말해 資料(情報)를 蒐集하고 또 이를 利用하도록 하여야 하는 機能을 가진 모든 機關이 그렇듯이 이것을 可能하게 하는 中間段階의 媒介役割의 整理, 그 過程을 看過 할 수 없으며, 이것이 終局 目的達成인 運用의 關鍵이라고 할 때, 博物館도 이의 例外는 아닐 것이다.

또 筆者가 在職하고 있는 大學의 職務研究 '82年度 課題에서 “博物館이 그 本然의 機能을 充分히 發揮하도록 運營하고 있는가는, 그 博物館이 收藏하고 있는 資料를 얼마나 잘 利用하고 있는 가에 있다고言及한 바 있고, 또 이것은 資料가 얼마나 體系있게 組織·整理되어 있나에 있다”고 指摘한 바 있다.

勿論 博物館의 利用은 觀覽者의 教養涵養이란 側面에서 展示된 美術品 또는 遺物을 直接 눈으로

* 國民大學校 博物館 學藝員

1) 韓國圖書館協會 編, 圖書館實務便覽, (韓國圖書館協會, 서울, 1969) p. 337.

2) 張明洙, 博物館運營 合理化를 위한 實務的 考察 II - 資料整理體系의 確立을 위한 分類法 小考-(國民大學校 '82年度 職務研究報告書, 未發表) 參照.

보고 鑑賞하며 그것을 理解하면 足하다고 할 非專門的이고 偏狹된 생각을 가지고 있을 或者가 있을 지도 모르겠으나 專門의 立場에서, 더욱이 前述 廣義의 活用 즉, 學問研究의 連續性과 後世의 活용을 위한 資料의 組織管理와 保存 領域 包含이란 觀點에서 볼 때, 역시 博物館 資料의 利用도 資料의 秩序整然한 組織的 整理 바탕 위에서 이루어 질 수 있다는 것은 두말할 나위도 없는 것이다.

따라서 이같은 組織的 整理體系를 갖추기 위해서는 「資料의 分類」·「目錄의 編成」·「資料의 配置(格納·陳列)」의 段階的 3分野로 나누어 볼 수 있는데 이를 하나의 題下에서 廣範하게 概括的 論及으로 그치기보다 各問題의 專門領域과 特性을 考慮, 實務에 直接 接한 實務者로써 問題를 提起하는 立場에서 한 分野 또는 더 細分하여 살펴 봄이 바람직 하다고 생각된다.

이런 觀點에서 勿論 資料의 分類나 配置도 더없이 重要한 分野이겠으나 博物館 資料를 整理하는 實務者면 누구나 가장 많은 時間과 精誠을 쏟게 되며, 그만큼 또 많은 問題에 直面하게도 되는 基本業務이며, 資料와 利用者(廣義의 利用者—管理者 包含)間의 基礎的 媒體로써 目錄의 重要性에 着眼, 目錄編成의 理論的 背景을 살펴보고 또 實際에 있어 理論的 適用과 關聯, 博物館資料 目錄編成의 몇 例를 檢討해 보고자 한다.

II. 目錄의 機能과 種類

1. 目錄의 概念

“目錄은 資料를 直接 檢索하여 位置와 內容을 檢査하는 方法에 대한 記錄을 말하는 것”³⁾이라고 Sharp Henry A가 말했으며, 또 任鍾淳은 “資料를 內容에 따라 集約시켜 容易하게 把握 할 수 있게 簡易한 形式으로 抽象化, 組織化한 것”이라고 했다. 또 國文學者 李熙昇 博士는 “目錄이라 함은 收藏 및 出品된 物件의 品目を 整理하여 記錄한 것으로 品名의 秩序있는 羅列”이라고 定義하고 있다.⁵⁾ 또 英語의 目錄 即, Catalogue (Catalog)는 그 語原이 그리스語의 Katalogos에서 由來된 것으로서 Kata—根原으로하다·筆記하다 +logos—抽出하다·고르다로써 Catalogue는 內容中 根源的인 것을 抽出해낸다는 意味의 記錄된 list다”라고 Oxford English Dictionary가 밝히고 있다고 金南碩가 그의 著書 資料目錄學에서 引用하고 있다.⁶⁾

以上과 같은 定義로 미루어 어떤 目錄이든 目錄의 一般的 概念은 檢索을 目的으로 資料가 지니고 있는 內容을 抽出해 抽象化·組織化한 簡單한 形式의 記錄 乃至는 list 即, 對相資料 또는 實物을 代身하여 通覽 할 수 있도록 一定規則에 의해 內容을 集約 收容한 資料情報라고 理解하면 틀림이 없을 것이다.

3) 任鍾淳(成均館大學校 司書教育院 講師), 圖書館學概論(韓國圖書館協會, 서울, 1969) p.178 引用轉載, Sharp Henry A Cataloguing; a Texlook for use in Lebraries, London Grafton & Co. 1948, p.1.

4) 上同, p.178.

5) 李熙昇, 국어대사전, (民衆書館, 서울, 1975).

6) 金南碩(啓明大學校 圖書館學科 教授), 資料目錄學(景仁文化社, 서울, 1982) pp.4.80.

2. 目錄의 機能

前述 概念에서의 博物館 目錄은 그 博物館이 收藏하고 있는 資料와 그 資料가 지니고 있는 內容을 抽出해 一定形式으로 記錄한 list인 것이고, 또 이것은 圖書館學者 鄭駙謨가 그의 著書 情報經濟學原論에서 “利用者와 情報資料(筆者의 見解로는 博物館의 境遇 實物資料에 該當)를 媒介하는 하나의 道具이다”⁷⁾라고 機能的 役割을 強調 規定하였듯이, 目錄은 歴大히 收集된 實物資料를 利用者(廣義의 利用者)가 容易하게 檢索 利用 할 수 있도록 한 博物館 運用의 한 機械的 裝置라는 點에서 그 機能的 意味가 매우 重大 하다는 것은 再論할 餘地가 없는 것이다. 이런 觀點에서 目錄의 合理的 編成은 資料整理體系確立의 關鍵인 것이다.

이같은 目錄의 機能을 具體的으로 살펴 보면,

가. 情報檢索 機能

利用者が 必要로 하는 資料에 接近하기 위한 媒介로써 利用者 側의 目的을 돕는 檢索機能이 있으며,

나. 所在確認 機能

資料의 引出, 保安, 保存管理등 事務管理를 위한 所在確認機能과

다. 現況把握 機能

資料의 收合, 收藏計劃, 展示등을 위한 運營의 基本資料的 現況把握 機能으로 把握 할 수 있다.⁸⁾

3. 目錄의 要件

目錄이 前述 機能을 充分히 發揮하려면, 研究·教育普及에 必要한 資料情報의 管理와 資料의 保存管理 및 博物館 運營管理上 要求되는 모든 情報를 包容하고 있어야 한다. 그렇게 할 수 있기 위하여서는 目錄編成에 있어 다음의 要件을 갖추지 않으면 안된다.

가. 內容要件

- 1) 主題를 가지고 資料를 檢索 할 수 있어야 하고,
- 2) 資料가 지니고 있는 어떤 情報에서든 檢索이 可能 하여야 하며,
- 3) 資料의 所在를 迅速히 把握 할 수 있어야 하며,
- 4) 資料 自體의 情報 以外の 情報, 即 그와 關聯되는 情報 參照事項이 서로 連結 되어야 한다.⁹⁾

또 위의 要件들을 充足 包容하는 目錄이 되도록 하기 위해서는 目錄의 記述形式上 다음 項目을 收容 할 수 있도록 樣式上에 必須的으로 配慮되어야 한다.

- ① 品 名 : 學問的 名稱의 附與
- ② 素 材 : 資料의 素材—物質區分

7) 鄭駙謨(中央大學校 圖書館學科 教授), 情報經濟學原論(韓國圖書館學會, 서울, 1980) p.137.

8) 註 6) 前掲書, pp.85~86 參照.

9) 柴田敏隆 外編, 博物館學講座 6—資料の整理と 保管—(雄山閣, 東京, 1979), p.87.

③ 形狀規格：形狀의 實測記錄—實測圖

④ 構造特徵：狀態(現狀—毀損, 修理, 保存處理等), 樣式, 紋樣 등 學術的 記錄—實測圖 및 寫眞 添附

⑤ 用途機能：用途와 機能 및 그 使用法

⑥ 數 量：件 및 點數

⑦ 時 代：使用, 製作, 生成年代

⑧ 人 名：製作者, 蒐集者, 寄贈者, 使用者 및 其他關聯者의 關係記錄

⑨ 收藏緣由：出所와 收入過程, 發掘·蒐集, 收藏日等

⑩ 分 類：一定體系에 의한 資料의 分類 및 分類記號 附與·記錄

⑪ 所 在：資料의 現位置 表示

⑫ 參照記錄：關係 圖錄이나 文獻, 記事等 關聯情報의 記錄 및 文化財登錄關係, 他資料와의 關係등 나. 形式要件

1) 收藏資料의 增加를 勘案, 繼續 追加(記錄, 投入) 할 수 있어야 한다

2) 除籍資料에 대한 廢棄가 容易, 可能하여야 한다

3) 內容要件上의 情報를 後에도 追記할 수 있도록 되어야 한다

4) 記錄의 變更이 可能하여야 한다

5) 누구나 利用이 容易하여야 한다

6) 流失이나 汚損이 쉽게 되어서는 안된다¹⁰⁾

以上要件 모두를 充足시킨다는 것은 매우 理想的인 것이나 實際에 있어 이 多觀點의 要件을 形式化된 要目과 制限된 空間(紙面)에 含蓄 處理 하기로 매우 어렵다. 그러므로 便宜上 用途別 乃至 機能別로 各 觀點에 따라 必要 項目을 抽出 設定하고, 編成의 形式도 事情에 따라 便利한 方法을 擇 하기도 한다. 그러나 記錄을 最少限 制限하더라도 原則的으로 目錄은 이 多觀點의 內容과 形式을 基本으로 編成하는 것이 바람직하다.

4. 目錄의 種類와 形式

가. 目錄의 種類

前述했듯이 目錄의 모든 要件을 한꺼번에 充足하기란 쉬운 일이 아니고, 또 어떤 目錄에든 다 같이 一律的으로 適用한다면 用途外의 不必要한 情報를 많이 收錄해야 하므로, 作業의 經濟原則에 違背되는 資源(人的·物的·時間的)浪費이므로 現實的으로 좋은 方法이 되지 못한다.

이같이 矛盾된 非現實性을 除去하고 目錄의 調和있는 運營을 위하여 基本的으로는 이 多觀點의 多項錄目 要件을 包括 收容하도록 하는 것을 原則으로 하되, 各 用途 즉, 情報管理, 調查研究, 教育普及, 保存管理, 事務管理등 그 目錄의 檢索 目的과 機能에 符合 하도록 記入項目의 範圍, 編成方法, 排列順序등 實情에 맞게 서로 달리 編成하게 된다.

10) 上同, p. 98 參照.

目錄의 種類를 用途 내지 機能別로 나누어 보면¹¹⁾

1) 事務管理用

資料의 蒐集, 登錄, 保存, 貸與 등 資料管理, 財務管理 등 事務管理에 必要한 目錄으로써 「資料의 收入簿·收藏原簿·所在簿·廢棄簿·拂出簿·素材目錄 등」을 들 수 있다.

2) 調査·研究用

主로 學藝員이 學術調査·研究를 目的으로 使用하는 目錄으로써 「分類目錄·主題目錄·件名目錄 用途機能(資料自體)目錄·時代別目錄·辭典體目錄」 등이 있다.

3) 觀覽者用

一般觀覽者나 關心있는 利用者들이 展示된 것 만이 資料의 全部라고 생각 한다거나, 그렇지 않고 그 외 收藏品이 있는 것을 알고 있다고 하더라도 이에 쉽사리 接近 할 수 없기 때문에 이를 拋棄하는 일이 없도록 이들이 손쉽게 檢索 利用할 수 있는 「辭典體目錄·主題目錄·件名目錄·展示·目錄解說目錄·팜프렛」 등을 備置하여야 할 것이다.

4) 對外普及用

調査·研究成果의 還元과 弘報 次元에서 對外普及用으로 編成 製作하는 目錄으로써 「收藏品總目錄 및 圖錄, 展示品目錄 및 圖錄, 特別主題目錄 및 圖錄, 解說目錄 및 圖錄·팜프렛」 등 出版 製作된 目錄이 이에 屬한다.

나. 目錄의 形式

博物館目錄의 形式은 크게 「簿冊式(Bound Ledgers System)·카드式(Card System)·加除式(Loose-leaf Ledgers System)·出版物式(Printed Books System)의 4가지 類型으로 區分할 수 있다.¹²⁾ 이들의 各 特徵과 用途를 살펴 보면

1) 簿冊式(Bound Ledgers System)

歷史적으로 가장 初期에 形成된 것이 바로 이 簿冊式이다. 모든 資料 目錄이 한冊에 整理 收錄되어 있어 簡便하고 冊으로 묶여져 있어서 흐트러지거나 流失될 念慮가 없고 現在庫量을 금방 알 수 있어 便利한 利點은 있다. 그러나 같은 資料가 한곳에 모여 있지 않아 主題別 檢索이 不便하고 帳簿의 記述形式上 內容要件의 多項目의 多量의 情報를 蒐錄할 수 없으며, 追後 追加 記錄이나 記錄變更이 어렵고 關係者 外의 다른 사람이 함부로 다룰 수 없는 短點이 있다.

따라서 이 簿冊式—帳簿式目錄은 資料가 아주 적은 初期 博物館에서는 事務用目錄, 觀覽者用目錄 등으로도 使用할 수 있겠으나 資料가 많아지면 別途의 機能目錄「例: 分類目錄, 主題目錄」 등 別途의 書冊目錄이 必要하게 되며, 또 內容上 多項目을 收錄하여야 하는 調査·研究用 目錄으로 使用하기는 不適當하다. 그러나 財産管理, 經理 등 記錄變更을 不許 乃至 不必要로 하며 取扱이 便利해

11) 上同, p.88 參照.

12) ○ 李蘭暎, 博物館學入門(三和出版社, 서울, 1981), pp.114~118 參照.

○ 註 9) 前揭書, pp.88~89 參照.

○ 註 6) 前揭書, pp.90~104 參照.

○ 註 1) 前揭書, p.514 參照.

○ 註 3) 前揭書, pp.184~185 參照.

야 하는 資料收入簿, 收藏原簿, 陳列品臺帳, 拂出簿 등 事務用目錄으로는 適合하며 主로 이 用途의 目錄으로 使用되고 있다.

2) 카드式 및 펀치카드式(Card Index-Catalogue and Punch Card System)

카드式은 1件 1枚 即, 資料 하나 하나에 대한 記錄을 獨立된 카드에 記入한 것, 다시 말해 새로운 資料가 들어올 때마다 그 資料에 대한 記錄을 個個의 獨立된 Card로 作成 插入하는 方式을 말한다.

이 目錄의 特徵은 1資料 1Card의 比較的 많은 量의 情報을 收錄 할 수 있는 面積이 許容되므로 前述 目錄要件의 內容要件 全般을 거의 充足할 수 있는 條件이 되며, 形式要件에 대하여서도 카드 하나 하나가 움직일 수 있는 獨立된 單位이므로 追加 記錄이나, 새로운 資料의 插入, 記錄 變更에 의한 交替, 除籍資料의 廢棄 消除가 容易할 뿐만 아니라 必要에 따라 같은 種類끼리 또는 特定情報 事項單位別로 集합시킬 수도 있기 때문에 1件 複數 Card를 만들어 機能에 따른 用途別로 別途의 目錄編成이 可能하며, 또 辭典體制의 綜合情報目錄으로도 組織이 可能한 資料情報檢索 目的의 目錄이다. 排列 역시 辭典體式, 分類記號(番號)順, 主題別 또는 特殊單位別 등 自用로와 利用面에 있어서도 그만큼 容易하여 便利하다.

다만 이 目錄體制는 하나 하나 個別單位 카드이므로 管理狀況에 따라서 汚損 내지 流失에 대하여 完全保障이 어려우며, 또 全體를 一目瞭然히 볼 수 없기 때문에 收藏量 등 現況把握이 不可能하고, 別途 函에서의 保管 管理만이 可能하고 携帶가 不可能하며, 備置 場所의 固定化 내지 制限으로, 場所의 概念에서 利用範圍 또한 制限을 받고 있다.

그러나 이와 같은 短點이 있음에도 不拘하고 앞서의 많은 長點 때문에 一般的으로 資料檢索을 目的으로 하는 目錄은 博物館이나 機能이 類似한 圖書館은 勿論 기타 많은 資料의 管理를 必要로 하는 곳이면 어디에서나 가장 보편적으로 活用되는 目錄體制이다.

이 Card System은 目錄의 全般에 無理없이 適用해 갈 수 있겠으나 특히 適合한 目錄의 種類로 다음을 들 수 있다.

事務用 目錄으로 「所在目錄 및 件別 拂出目錄」과 「分類目錄, 主題目錄, 件名目錄, 時代別目錄, 用途機能(資料自體) 別目錄」 등의 調査·研究用 目錄 全般과, 또 「辭典體目錄」 등의 觀覽者用 目錄을 들 수 있다.

3) 加除式(Loose-leaf Ledgers System)

加除式 또는 集集式이라고도 하는 이 目錄은 簿冊式(Bouud Ledgers System)을 基本體로 하였으나, 各장이 分離되어 있어 自由로 이 除去 또는 追加 할 수 있는 낱장(loose-leaf)式 構造로된 目錄이다.

이것은 簿冊式과 Card式의 두 形式의 長點을 取하고 短點을 補完 할 目的으로 考案된 形式으로써, Card式의 短點인 利用範圍(場所)의 制限과, 携帶의 不可, 그리고 簿冊式의 短點인 새로운 記入의 不可 등을 상호 補完하여 簿冊形 이기에 携帶가 可能하고, 또 Card 目錄 처럼 낱장으로 入出이 自由로와 任意로 追記, 修訂 插入이 可能하도록 長點을 最大限으로 살린 便利한 점이 있다. 그러나 反面 收藏資料의 全體의 把握이 어려운 Card式의 短點이 補完되지 않았고, 또 多項目의 情報(內容要件)을 收容하기에는 아직도 未洽하며, 또 이의 多元的 索出이 不可能한 帳簿(簿冊)式 短點이 그

대로 남아 있을 뿐만 아니라 특히 이 形式은 簿冊式과 體制는 비슷하나 當初의 記錄에 대한 修訂 變造나 消除가 可能하기 때문에 經理 및 財産의 管理上 不法의 修訂이나 追記, 消除 또는 交替를 不許하는 事務用目錄의 資料收入簿나 收藏原簿, 拂出簿, 廢棄簿, 展示 및 出品臺帳 등 臺帳의 性格을 띤 目錄으로서의 使用은 禁物이다.

4) 出版物式(Printed Books System)

博物館이 收藏하고 있는 資料, 또는 그 收藏資料가 가지고 있는 情報를 對外的으로 널리 普及할 目的으로 몇개의 情報要素(內容要件)를 一定形式의 項目으로 編成 設定하고 한 紙面에 多數資料의 記錄을 모아¹³⁾ 活字化 내지 圖版化한 出版物을 달 한다.

이 形式의 目錄으로서 「收藏品(總)目錄 및 圖錄, 新收資料目錄 및 圖錄, 展示品 또는 特別展目錄 및 圖錄, 特別主題資料目錄 및 圖錄, 資料解說目錄 및 圖錄」이 있으며 팜플렛—brochure 등도 이 範疇內에 包含시켜야 할 것이다.

이 目錄의 機能 및 特徵은, 備置場所와 閱覽許容이 制限되고 있기 때문에 對外普及用으로 活用할 수 없는 簿冊式과 카드式 目錄과는 달리

- ① 한면에 많은 것(件數·情報數)을 收錄 할 수 있어 資料通覺이 容易하고
- ② 携帶가 簡便하여 어디서건 必要한 場所에서 任意로 閱覽 할 수 있으며
- ③ 備置空間의 所要가 적어 經濟的이며
- ④ 同時에 여러곳에서 많은 사람이 利用 할 수 있어 資料 活用性이 대단히 높다.

이런 長點으로 因하여 이 目錄은 博物館의 對外 資料普及 및 弘報用으로 널리 普遍 活用化되고 있다.

이 形式을 가장 잘 活用하여 좋은 成果를 거두고 있는 圖版目錄(圖錄)의 境遇, 展示施設, 空間 등 場所의 制約을 받고 있는 現物 代身, 何時 어느곳에서나 同時에 公開 普及이 可能하여 實物과 멀리 떨어져 있는 지역에서 活用할 수 있는 研究·教育資料로서 가장 適合하다고 하겠다.

그러나 이 出版物式 目錄은 一旦 만들어진 後에는 새로운 情報를 中間에 插入한다거나 追記할 수 없기 때문에 學術的, 其他의 進前이 있을 境遇 增補版으로 刊行해야 한다. 따라서 이 目錄形式은 새로운 情報의 迅速한 傳達이나 製作 經費의 經濟性 面에서는 多少 問題가 있기도 하다.

Ⅲ. 目錄의 實際

1. 目錄編成의 實際에 있어서 一般의 類型

어떤 目錄이든 그 目錄의 用途와 機能에 따라 그가 必要로 하는 要件이 서로 다르게 要求되며 그 要求條件에 符合하는 形式을 擇하게 마련이다. 그러므로 前述하였던 바의 要件과 形式이 恒常 一律의 適用되는 것은 아니다.

實際 目錄編成에 있어 普遍 適用될 수 있는 目錄組織體制로는 다음 表를 參照 詳考해 볼 수 있다.

13) 대체로 1면에 多數 資料를 收錄하나, 한 資料에 많은 紙面을 必要로 하는 圖錄이나 解說目錄의 境遇처럼 1면 또는 多면에 單數 資料를 收錄하는 境遇도 있음.

〈表〉

目錄의 種類 形式別 編成 體制

用 途	種 類	形 式	機 能
事務管理用	資料收入簿 收藏原簿 廢棄簿 拂出簿	簿冊式	經理・財産管理
	所在目錄 素材目錄 收入順(登錄)目錄	카드式	所在把握 保存管理 事務管理
調查研究用	分類目錄 主題目錄 件名目錄 機能用途(資料의)目錄 時代別目錄 辭典體(綜合情報)目錄	카드式 ※ 加除式・出版物式	情報檢索
觀覽者用	辭典體目錄 件名目錄 主題目錄 展示目錄 解說目錄	카드式	資料檢索
	展示品解說目錄 판프렛	出版物式(文字・圖版)	
對外普及用	收藏品總目錄 新收資料目錄 特別展目錄 特別主題目錄	出版物式(文字)	資料・情報檢索
	收藏品圖錄 展示品圖錄 特別展圖錄 特主題別圖錄	出版物式(圖版)	
	解說目錄(圖錄兼) —展示・主題・特別展等— 기타 판프렛	出版物式(文字・圖版)	

위 表를 參考 目錄의 諸用途別 形式을 檢討해 볼 때 用途가 다르더라도 種類와 形式이 같을 때에는, 經濟性(材料・人力・時間・業務量等)을 考慮, 특히 調查研究用과 閱覽用의 Card式 目錄인 境遇 備置 場所만 適切한 곳이 許容 된다면 서로 兼하여 使用 할 수도 있을 것으로 生覺된다. 그러나 特別히 資料 內容의 詳細記錄이나 實測圖, 多角多部分의 寫眞 具備등이 要求되는 特殊한 規格 내지 體制의 目錄, 이를테면 調查研究를 目的으로 한 研究用 資料(遺物) Card와 같은 境遇는 觀覽者用 이나 其他 다른 用途의 目錄과 兼하기는 困難 할 것이다.

2. 目錄의 實例—Card式 目錄 (遺物 Card)의 境遇—

目錄의 實例(樣式)들을 提示하기에 앞서 밝혀 둘 것은 用途와 種類 및 形式에 따라 多樣 多種한 目錄이 있겠으나 本項의 副題에서와 같이 카드式 目錄에만 局限하여 보기로 하겠다. 그 理由는

‘첫째, 事務用 目錄으로 主로 使用하고 있는 簿冊式(Bound Ledgers System)의 資料收入簿나 登錄原簿 등 帳簿形態의 것은 大部分 經理나 財產管理臺帳 性格의 것으로서 資料의 收入經緯 내지 過程과 資料의 形·狀態, 現存 및 現況 把握이 目的인 만큼 前述 內容要件의 概略的 記述만으로도 그 目的이 達成되고 있기 때문에 一般規格化 내지 普遍化된 規則이나 樣式이 없어도 다만 處해진 形便 즉, 그 博物館의 體質이나 體制 傳統에 따라 便宜한대로 編成 使用하여도 큰 無理는 없기 때문에 이를 除外하였고,

‘둘째, 對外普及용으로 主로 活用되고 있는 活字화된 目錄이나 圖錄 形態의 出版物式(Printed Books System) 目錄은 이가 前述한 目錄要件의 範疇 밖 例外的 것은 아니지만 目錄의 目的 등 形便—資料의 領域, 調查能力, 財政事情 其他 編輯 與件에 따라 자기 다르게 編成될 수 있고, 또 實際로 그렇게 되고 있기 때문에 目錄 編成의 要件에만 符合된다면 굳이 여기에 普遍規則을 찾아 制約한다는 것은 無意味한 일일 수도 있다는데 이를 省略한 理由를 두고 있다.

그러나 여기에 滿足하고 安住 해서는 안될 것은 이 分野를 研究하고 다루는 專門家의 立場에서 이 分野의 보다 理論的 專門化와 創意的 發展의 基盤 造成을 위해서는 亦是 앞으로 좀더 깊은 關心을 가지고 研究 改善에 努力하여 目錄의 한 領域으로서 理想的 모델을 開發해감이 바람직하기도 하다. 이런 觀點에서 앞으로 充分한 時間的 餘裕을 가지고 現實問題를 깊이 研究, 檢討하고 改善하려는 意志에서 이 領域은 後日 課題로 미루고자 한다.

셋째, Card式 目錄을 擇한 理由로

① 目錄의 機能上 役割과 比重이 가장 크고

—實際에 있어 Card 目錄이 이 分野 機能的 役割의 大部分을 담당하고 있음—

② 大體로 어느 博物館이든 一定規則(樣式)을 適用, 編成하고 있으며

③ 比較的 實用標本을 求하기 쉽기 때문에

이 目錄 卽, 카드式 遺物 目錄의 몇 例를 提示하면서 檢討 考察해 보고자 한다.

※ 本稿에 接하는 이들로 하여금 疑惑없이 理解할 수 있게 하려는 뜻에서 目錄의 實例들을 個別的으로 살펴보기 前에 먼저 다음 몇가지 事項을 밝히면서 關係분들의 諒解를 求한다.

① 다음에 例示할 實例들은 1983年初(1~3月間)에 蒐集된 資料로서 그 以後 各博物館의 樣式 등 諸般與件이 이보다. 훨씬더 改善되었을 지도 모른다

② 資料調查 過程상의 未熟으로 事實과 다르게 歪曲 調查된 點이 있을 可能性이 있다

③ 提示된 例 以外の 博物館이 많으나 與件이 비슷한 博物館은 省略하였다

④ 地域적으로 溫陽民俗博物館 以南 地域의 博物館 資料는 資料調查 形便上 蒐集하지 못

하였다

⑤ 例로 든 博物館을 特別히 指摘 批判 하려는 意圖에서가 아니라 서로 다른 樣式을 比較 檢討하는 過程에서 採擇 되었을 따름이나

例 1.

大阪市立 博物館

種 代		資料番号	整理番号
資料名		点數	
出 所 (添附處)			
記 録	贈與 狀	寄買 狀	寄奉 狀
所 屬 部	(左)	(右)	
收 入 年 月 日	寄附 寄託 交換 購入 其他	收 入 年 月 日	
備 考			

大阪市立博物館分類カード
平成13年

分類番号	資料番号	整理番号	文 献
種 代	資料名	点數	
出 所	出 所	出 所	
記 録	記 録	記 録	
所 屬 部	所 屬 部	所 屬 部	
收 入 年 月 日	收 入 年 月 日	收 入 年 月 日	
備 考			

大阪市立博物館分類カード
平成13年

이 카드는 他 出版物¹⁴⁾에 掲載된 樣式을 그대로 轉載했기 때문에 實物을 確認 할 수 없고 다만 「整理 Card」·「分類 Card」라고 밝히고 있기는 하지만, 實際로 어떤 用途와 體制로 編成 使用하고 있는지, 그 實用途를 알기 어려울 뿐만 아니라 카드의 規格이나 背面에 어떤 記錄事項이 있는지, 또 寫眞이나 實測圖를 附着(添附) 하도록 되어 있는 지도 알 수가 없다. 그러나 짐작컨대 ‘右’는 內容要件의 基本記錄 項目을 大體로 갖추어 있고, 文獻 및 記事欄이 充分히 配慮된 점으로 보아 資料의 綜合的 情報를 收錄한 調査·研究用 카드인 듯하며, 資料管理등 事務用으로도 兼할 수 있는 遺物基本카드의 性格의 目錄이라고 생각된다.

‘左’는 分類카드라 하였는데 日本의 諸博物館들이 우리나라 博物館 보다 大體的으로 資料의 分類가 體系의으로 細分化되어 있다¹⁵⁾는 것을 勘案해 볼때 資料의 分類體系에 의한 多用途(事務, 調査, 研究, 閱覺用) 檢索카드인듯 하다. 그러나 實物과 實情이 確認되지 않는 이 轉載된 樣式만 가지고는 앞서 말했듯이 그 性格을 알수 없거니와, 더구나 이의 長短點을 分析한다는 그 自體가 無謀한 일이다. 다만 카드의 記錄形式上 項目設定에 있어 出所, 收入, 整理過程을 整然히 記錄하도록 되어 있는 反面에 資料가 가지고 있는 直接的인 情報—實測에 의한 形狀, 構造特徵등 學術的 詳細記錄이나 또 이것을 確實하게 하는 實測圖나 寫眞을 補充 添附하고는 있지 않는듯 하며, 所在 및 이의 變動을 나타내지 않고 있는 것 등으로 미루어 學術調査研究用이나 事務管理用으로도 크게 適合하다고 보기는 어렵다.

14) 註 12) 李蘭暎, 前掲書, p. 121.

15) ○ 註 2) 前掲論文.

○ 李蘭暎, 註 12) 前掲書, pp. 131~140 參照.

○ 伊藤壽朗, 森恒之, 博物館概論(學苑社, 東京, 1978) pp. 271~2 參照.

○ 註 9) 前掲書, pp. 131~157 參照.

○ 具備하고 있는 目錄의 種類로는 學藝研究業務에 必要한 資料調查檢索用(研究)目錄(考古部와, 美術部에 各 1部 備置)과 事務管理用(遺物整理 및 管理, 其他 學藝業務 包含)目錄으로 資料收入順(登錄順)目錄, 分類目錄, 所在(格納)目錄을 具備하고 있다.

例 3. 國立中央博物館 調查研究用 遺物 整理 카드
(前面) (背面 實測圖)

例 4. 溫陽民俗 博物館
(前面) (背面)

例 2의 國立中央博物館과 性格이 거의 같다. 다만 用途記錄 項目의 쓰임欄이 追加設定된 정도이고, 이를 除外한 例 2에서의 諸缺點을 그대로 안고 있다.
※ 例 3의 性格과 같은 調查研究用카드는 備置하지 않고 있다.

例 5.

崇田大學校 博物館

(前面)

(背面)

	出土·著者	時代
	出所	
收藏緣由	入數	年 月 日 價格 冊
形 狀		
크기	物 質	
特 徵		
原板番號	출판번호	도서-질문番號
備 考	충청대학교박물관기독교박물관	

遷 移 所 在			
年 月 日	室	編	備 考

이 역시 樣式과 項目 設定에 있어서 例 2의 國立中央博物館과 크게 다를바 없다. 그러나

- ① 人名記錄의 出土·著者欄이 追加되어 있고(具體的 詳細記入은 不可).
- ② 備考欄이 比較的 크게 許容되어 있어 參照記錄에 多少 도움이 된다. (그러나 具體的 詳細記入은 不可).
- ③ 形狀規格(크기)欄이 너무 작게 配定되어 있다.

※ ○ 例 3의 性格과 같은 調查研究用카드는 備置하지 않고 있으나 目錄運營面에 있어서 事務管理와 調查研究, 閱覽用을 兼한 辭典體目錄, 時代別 目錄, 件名(出土)別目錄, 所在別目錄의 多樣 多元한 目錄體制를 갖추고 있어 上例中 어느 博物館 보다 合理的 目錄運營을 하고 있는 것 같다.

○ 資料分類는 國立中央博物館과 같다.

例 6.

建國大學校 博物館

(前面)

(背面)

C70	名 稱	材 料
	作 者	時 代
	出 所	
收藏緣由	收 入	年 月 日 價格 冊
形 狀		
規 格	가로	cm 單位 cm 單位 cm
	세로	cm 單位 cm 單位 g. kg
	높이	cm 單位 cm
特 徵		
備 考	年 月 日 作成 建國大學校 博物館	

所 在 移 動 內 容			
年 月 日	室	編	備 考

前述 內容要件 記錄項目의 設定등에 있어 諸般 事情이 前例의 博物館들과 類似하다. 이를 具體的으로 比較 해보면

- ① 作者(人名) 記錄欄이 設定되어 있고

例 8.

誠信女子大學校 博物館

인원번호	수 장 품 카 드										판		
수장번호						수장년월일							
명칭						물질명			수량				
시대						규격							
작자						문헌							
제작지 및지						형식 및							
수장연유						특징							
상태						기록일			기록자				
보 관 장 소	년월일	판	신	장	합	사			진				

성신여자대학교 박물관

- ① 上記 어떤 카드 보다는 規格이 클뿐 아니라 많은 項目을 收容하고 있다.
- ② 카드의 規格이 上例 다른 카드 보다 배以上 棼에도 不拘하고 背面을 活用하지 않기 때문에, 記錄空間이 오히려 縮小 形式化되었고, 따라서 詳細記錄에 어려움이 있다. 특히 名稱 記錄에 있어서 修正 또는 追記가 不可하도록 되어 있다.
- ③ 規格이 너무 커서 多元의 目錄 樣式으로서는 不適當하다.

※ ○ 例 3과 같은 機能의 調查研究用카드는 備置하지 않고 있다.

- 資料目錄은 事務管理用으로 收藏順目錄과 所在目錄을, 調查研究 機能의 學藝業務用으로 分類(物質區分)目錄과 時代目錄을 採擇하고 있어서 管理 및 學藝實務에 比較的 便利하도록 多元體制의 目錄을 運營하고 있다.
- 資料分類는 國立中央博物館과 같다.

例 9.

湖 巖 美 術 館

(前面)

(背面)

				(정장 기인)			
물질	장식						
形態 및 尺碼(寸法)事項				(사진부착)			
長	高	闊	重量 kg				

年月日	所在	移動物由	備考	年月日	所在	移動物由	備考

- ① 카드 規格이 前例 어떤 博物館의 遺物카드 보다 작을 뿐 아니라, 前述 內容要件의 記錄項目이 대부분 省略되어 있다. 形狀規格의 記錄欄이 簡略 形式化되었기 때문에 異形資料의 記錄이 困難하며, 資料의 所在와 取扱注意事項만 크게 強調되어 있다. 따라서 이 카드는 調查研究를 目的으로 學術的 情報를 檢索하는 用途나 觀覽者 閱覽用카드로 使用 하기는 不適當하며, 遺物의 所在 把握 및 保存管理를 위한 事務用 檢索目錄이라 하겠다.
- ② 이 博物館은 觀覽者用 閱覽目錄은 備置하고 있지 않은 듯 하며, 위 카드의 目的外 機能 즉, 遺物의 調查研究에 必要한 學術的 記錄은 例10의 調查研究用 카드에 모두 收容하고 있다.

例 11.

國民大學校 博物館

(前面)

		<table border="1"> <tr><td>등록번호</td></tr> <tr><td>사진및인관번호</td></tr> <tr><td>슬라이드번호</td></tr> </table>		등록번호	사진및인관번호	슬라이드번호
등록번호						
사진및인관번호						
슬라이드번호						
물 질		시 대	수 량			
수 장 연 유	출 소	※ 비 고				
	년 월 일 가 격					
형 상 대 소						
구 조 특 징						
용 도 · 기 능						
국민대학교 박물관						

(背面)

	년	월	일	건	분 (가)	단	상자 (개)	비 고

例 2의 國立中央博物館 樣式을 基本모델로 하여 前記의 短點들을 補充 改善하려고 試圖한 樣式이다. 이를 具體的으로 살펴 보면

- ① 前例의 他 博物館보다 카드 規格이 크고 收容力을 크게 改善하고 있다.
 - ② 用途·機能(資料 自體의) 記錄欄을 設定 配置하였다.
 - ③ 管理上 必要한 登錄番號(收藏番號) 등 關聯 諸番號를 檢索時 視野에 잘들어 오도록 카드의 右側 上段에 置하고 있다.
 - ④ 收入時의 名稱과 學名確定등 追後 名稱變更을 考慮, 修正과 追記가 可能하도록 名稱記入欄을 넓게 잡았다(最少 三段 使用 可能).
 - ⑤ 詳細한 參照記錄을 위해 備考欄을 別途로 配置하고 있다.
 - ⑥ 例 3, 10과 같은 研究用카드는 採擇하고 있지 않으나 學術的 內容, 其他 詳細記錄의 追加 및 實測圖나 多面多部分寫眞을 添附할 수 있도록 例12의 補助카드를 採擇하고 있다.
- ※ ○ 資料分類體系가 아직 確定되어 있지 않다.
○ 目錄體制 역시 아직 確立되어 있지 않으며, 收入順의 單一目錄으로 暫定 運營하고 있다.

例 12. 補助카드(國民大學校 博物館)

No.	—	의 내용

위에서 살펴본 바와 같이 國內 여러 博物館의 目錄(遺物카드)은 대부분 例2의 國立中央博物館의 것과 類似하다. 이는 國立中央博物館이 다른 博物館 보다 가장 깊은 歷史와 가장 큰 規模를 갖추고 있는 만큼, 管理運營面에서도 가장 先進이라 믿고, 또 實際로 이 分野에 있어서 先驅的 役割을 해왔기 때문에 이를 모델로 삼았기 때문인 것 같다.

이들 Card 內容의 構成을 보면

- ① 名 稱
- ② 分類番號—대부분 物質區分의 單段位 分類만 하고 있으며, 分類番號(記號)도 便宜上 各 物質

別 收入順番號 또는 總收藏(登錄)番號로 代身하고 있다.

- ③ 素 材—物質區分
- ④ 時 代—資料의 生成 및 製作 時代(年代)
- ⑤ 數 量—一件·點數
- ⑥ 收藏緣由—資料의 入手 過程은 勿論, 資料入手와 關係되는 地名, 人名, 그리고 購入品일 境遇는 代價까지 包含
- ⑦ 形狀大小—資料의 實測 記錄
- ⑧ 構造特徵—紋樣·樣式등 資料의 形狀에 나타난 學術的 要素 및 保存狀態
- ⑨ 所 在—資料의 現位置
- ⑩ 寫 眞

등 大體로 前述한 內容要件의 記錄項目中 10個 內外의 基本項目으로 構成되어 있다. 이들 目錄의 編成體制는 大개 前述한 바 目錄의 種類¹⁸⁾에서 보는 바와 같이 用途·機能別의 多樣多種한 多元的 複合目錄體制로 運營되고 있지 못한 實情인 것을 알 수 있다. 그리고 或, 둘 以上の 複數目錄體制를 採擇하고 있다 하더라도 각기 別途의 目錄樣式을 擇하고 있는 것이 아니기 때문에, 카드樣式 自體는 여러 용도와 종류의 目錄으로도 使用할 수 있는 複合的 綜合情報카드 性格의 特徵을 가지고 있는 것도 알 수 있다.

또 이들 目錄의 各要件 充足度를 보면 運營方法에 따라 多少의 差異는 있겠으나 Card System의 性格上 前述 形式要件의 充足에는 별 問題가 없는 것으로 判斷되며, 다만 內容要件 充足과 앞서 言及 하였던 目錄體制의 運營面에 있어서 상당히 未洽한 것을 發見 할 수 있다.

이를 다시 具體的으로 指摘한다면

‘첫째, 目錄의 樣式構成上 內容要件의 記錄項目 問題로

- 第5項目：用途記錄—考古遺物의 境遇와 같이 用途判斷이 어려운 경우도 있겠으나 可能的 限 研究 및 教育上 이를 밝혀두는 것이 바람직 하지만 대부분 이 欄이 設定 되어 있지 않다.
- 第8項目：人名記錄—製作者, 蒐集者, 寄贈者등 資料와 關係되는 모든 人的事項을 收藏緣由欄에 記錄하도록 되어 있거나 別途의 人名關係 記錄欄이 있다. 하지만 滿足할 만큼 詳細히 記錄하기에는 未洽하다.
- 第11項目：資料分類—近代分類學의 概念에서 體系화된 分類法을 採擇하고 있지 못하다(延大 建大·誠信女大등 몇몇 大學博物館 등에서는 나름 대로의 分類法—대체로 國立中央博物館의 物質區分에서 한 段階 더 細分하고 一定記號를 附與한 정도의 것을 採擇하고 있지만 滿足할 정도는 아니다).
※ 前述하였듯이 이웃 日本의 境遇, 이 分野에서 상당히 發展을 이룩하고 있으며 또 이 問題는 前述 序言에서 指摘하였든 바와 같이 앞으로

18) p. 46 表(目錄의 種類形式別 編成體制) 參照.

別途 題下에서 더 研究되어야 할 課題이다.

○ 第13項目：參照記錄—關係文獻，記事等 關聯情報의 記錄，文化財登錄關係，他遺物과의 聯關，管理上 必要事項，保存處理 關係의 記錄 및 實測圖를 記錄·添附 할 수 있는 欄이 配慮되어 있어야 하나，現在는 없거나 있더라도 充分하지 못하다.

위 第5, 8, 13項目의 不滿足은 카드 內容의 不實을 誘發시키며 前述 內容要件 第 1·2·4의 充足을 어렵게 하고 있다.

또 第11項 즉，資料分類의 不實은 收藏資料를 合理的 組織體系로 管理運用 할 수 없도록 制約 할 뿐만 아니라，資料分類는 目錄組織 및 運營의 基本要素가 되고 있다는 點에서 다음에 言及하게 될 目錄體系의 合理化에도 큰 制約 要素가 되고 있다.

‘둘째，目錄組織의 問題로서 위 例에서 본 바와 같이 대부분의 우리나라 博物館이 目錄組織과 그 運營에 있어서 後進性을 脫皮하지 못하고 있다. 그 直接的인 要因으로서 人力資源(博物館에 配置되어 있는 學藝員)의 不足과 間接要因으로서 이 方面(博物館學—目錄組織)研究의 不進을 들 수 있다. 前·後者가 相互 不可分의 聯關關係에 있음은 더 말할 나위도 없지만，積極的 意味에서 前者는 許容된 人力으로서도 努力의 倍加가 要求되나 事務器機의 現代化 등으로 補完 改善 할 수 있는 素地가 있다고 보여진다. 때문에 이는 解決하려는 意志가 가장 問題였다 라고 생각되는데，오히려 後者即，實際에 適用할 理論의 研究와 모델 開發에 그間 消極的인 자세 었던데서 起因하였음을 더 큰 要因으로 指摘할 수 있겠다.

이런 觀點에서 博物館 運營의 資料運用に 있어서 目錄의 機能과 關聯，그 基盤的 要素인 分類體系나 目錄組織에 대한 理論的 體系確立을 위해 關係者들의 깊은 理解와 關心으로 이 分野의 學問的 領域의 底邊 擴大가 무엇보다도 迅速히 이루어져야 한다.

3. 問題의 改善

이미 前項에서 指摘했듯이 現在 우리나라 各 博物館이 使用하고 있는 카드目錄의 缺陷은

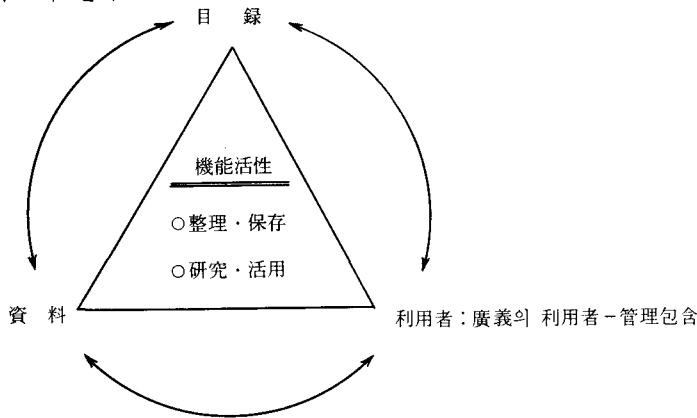
- ① 目錄樣式上 項目構成의 未洽
- ② 後進的 目錄組織과 研究 缺乏

으로 集約해 볼 수 있으며 前者는 後者 즉，目錄組織 研究의 領域으로서 다루어지는 問題이기도 하다.

이 問題를 보다 根本的 次元의 巨視的 眼目에서 본다면 前述했듯이 그 동안 이 方面의 關係者들이 다음 圖表에서 보는 것과 같은 博物館 運營上 目錄의 役割에 대해 극히 理解가 적었고，더 나아가서 關係學問으로서의 博物館學에 대한 關心이 없었는데 그 主要한 原因이 있었다고 하겠다. 따라서 이같은 觀點에서 問題解決의 根本的 處方으로는 당장 얻어지는 큰 效果를 期待하기는 어렵다고 할지라도 關係學者 및 實務者들이 여기—博物館運營의 實用學問으로서의 博物館學—에 보다 깊은 關心을 가지고 積極的 研究와 그의 進前을 이룩하는 길 뿐이다.

이제 本稿를 結論하는 立場에서 現實的이고 實質的인 問題 解決의 處方으로서 다음 代案을 提示

하고자 한다.



1) 目錄樣式의 改善

前述 實例의 檢討에서 提起되었던 問題들을 다시 한번 抽出해 보면

- ① 用途記錄
- ② 人名記錄
- ③ 資料分類
- ④ 參照記錄

등 4가지 項目의 不備 또는 不滿足으로 集約되며, 이를 改善할 한 方法으로서 例11에 이를 適用 收容해 보기로 하겠다.

- 用途記錄→用途·機能欄에
- 人名記錄→收藏緣由欄→備考欄→補助카드에
- 參照記錄→備考欄→補助카드에 收容 可能하고
- 資料分類의 分類法에 關하여는 本稿 領域밖의 後日 課題라는 立場에서 言及을 留保한다. 다만 樣式上의 問題로만 볼 때 카드를 配列하거나 資料를 檢索할 때에 容易하도록 視野가 妨害받지 않는 카드의 左上段에 分類番號欄을 配置하고 있어 利用에 便利하도록 構成하고 있다.

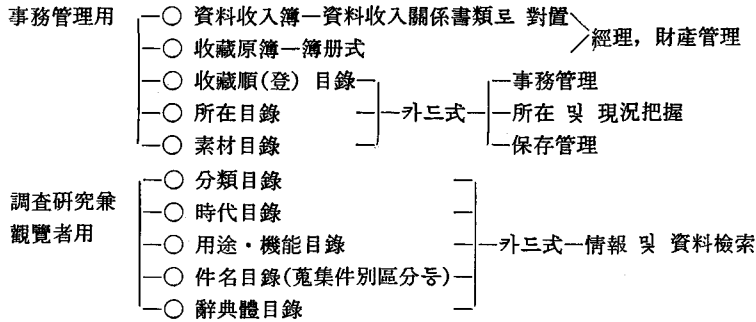
以上에서 보는 바와 같이 이 樣式이 다른 例에 比해 完璧하리만큼 優秀하게 考案된 特別한 構成의 것은 아닐지라도, 前述 目錄要件들을 收容하기에 例示한 어느 樣式보다도 無理가 없다고 判斷된다. 그러므로 이 樣式을 將來의 理想的 모델로 基準삼을 수는 없지만 現下의 實情에 비추어 가장 問題解決에 가까이 接近하고 있다는 데서 자기 處해진 博物館 實情을 勘案, 目錄樣式의 改善에 參考해 볼 必要가 있다고 생각한된다.

2) 目錄組織體制의 改善

이 또한 보다 慎重한 立場에서 앞서 말했듯이 앞으로 專門家들에 의해 深度 있는 研究가 거듭되어 보다 客觀的이고 實用性 있는 成果(모델 開發)를 얻은 後 實用化함이 바람직하나 이는 將來에 대한 期待일 따름이다. 그러므로 앞서 目錄樣式問題에서와 같이 現實問題를 解決해야 하는 立場에서 前項(目錄의 實際에 있어서의 一般的 類型)에서 살펴본 目錄의 組織體系(目錄의 類種別 形式別

編成 體制表 參照)의 適用을 生覺할 수 있겠다.

그러나 國內 여러 博物館의 現實的 與件(規模·體制·人力등)이 成熟되어 있지 않다는 點을 考慮한다면 이의 擴大 適用보다는 許容된 形便에 맞게 다음과 같이 實務上(主로 專門 學藝業務) 優先을 要하는 基本的 目錄에서 부터 適用, 實用化해 감이 바랍직 하다고 하겠다.



끝으로 本稿를 마무리짓는 立場에서 다시 한번더 強調 附言해 두고 싶은 바는 앞서 누누이 言及 했듯이 現場 實務者는 물론, 周邊 關係者들도 이 分野에 좀더 積極的 關心을 기울려 줄것과, 멀지 않는 將來에 專門家들에 의한 많은 研究가 이루어져, 아직은 未開拓 分野인 이 方面(博物館學)의 學問的 基盤造成과 함께, 더 나아가 目錄의 樣式(編成項目基準) 및 組織을 비롯해 資料의 分類에 이르기 까지 汎世界的 基準(規則)을 適用하고 있는 圖書館系의 目錄規則, 分類法과 같은 普遍妥當한 統一된 目錄規則 및 分類法이 博物館系에서도 制定되어 어느 地域 어떤 博物館에서도 共히 이를 使用 함으로써 地域別 또는 個別을 莫論하고 모두 均衡있는 發展과 相互 協力할 수 있는 基盤 造成이 하 루속히 이룩 되기를 바라 마지 않는다.