

## 頸關節의 規格化 摄影에 關한 研究\*

서울大學校 齒科大學 放射線學教室

朴 兌 源

### THE STUDIES ON STANDARDIZED PROJECTION FOR TEMPOROMANDIBULAR JOINT

Park, Tae Won, D.D.S.

*Dept. of Oral Radiology, College of Dentistry  
Seoul National University*

.....> Abstract <.....

The author modified the Aquard 100 head holder device from Denar Co. to be adequate to the Koreans and to enhance the standardization and reproducibility of the temporomandibular joint radiographs.

The results were obtained as follows;

1. The projected central ray was at an angle of 25 degrees.
  2. Standardization of patients head position was obtained by means of vertical and horizontal bar which were attached to the head holder.
  3. Arbitrary 3 points (A.B.C.) which were on the TMJ area of dry skull were measured for the identification of reproducibility.
  4. Measured distances in dry skull were as follow; A-B,  $28.0 \pm 0.25$ , B-C  $11.9 \pm 0.25$  and C-A  $30.4 \pm 0.21$ , in closed position.
- .....

#### I. 緒論

頸關節의 X-線撮影은 Sicher가 側面에서의 摄影을 試圖한 이래 수 많은 研究者들에 依하여 考按되고 응용되어 왔다.

頸關節의 X-線撮影은 그 病狀과 目的에 따라 方法을 달리하게 되는데 우선 形態學의 異常의 有無를 알기위한 것으로 Skull P-A, O-L, Towne's view, Bregma-menton projection, Orthopantomograph 등이 있는데 이는 頸關節部의 骨折이나 脱臼등을 確

\* 本 研究는 1982年度 서울大學校病院 臨床研究費의 一部로 이루어 졌음.

認하는데重要な 수단으로利用되고 있으나頸關節運動의異常, 即機能의인面에서異常을호소할때側方撮影中transcranial oblique lateral方法은 이제까지 가장效果的인検査方法으로利用되어왔다.

中心咬合狀態나開口時頸頭의運動범위를X線寫眞상에서正確히記錄하므로써頸關節의機能異常을찾고자努力하였다. 頸關節의機能은頸關節自體는物論上下頸齒列 및 咀嚼筋에依하여영위되는바頸關節의機能異常을診斷하는데는이들을個別의으로分析하고相互聯關係를참조하게된다. 頸關節의位置를分析하기위해서는關節과頸頭의相互關係를計測하지않으면안된다. 이와같은目的은X線撮影法을利用하므로 가장效果的으로수행될수있다.

側面X線撮影法은Parma法, Schüller法, Lindblom法, Updegrave法等이있으나頸關節의解剖學의形態와個人差가심하기때문에決定的이고規格化된撮影法은確立되지못했다.

現在應用되고있는頸關節의撮影方法은大部分이中心放射線의入射角을固定하는것에만족하고있으나解剖學의骨組織의重疊이나同一個體에서도兩側의대칭성등에많은問題點을안고있다. 따라서頸關節撮影의規格性및再現性은本關節의機能異常을分類하고診斷하는데크게도움을주리라고생각되어Weinberg, Sairenji, Buhner, 中川, 山内, 金森, 佐藤等은主로再現性및規格화에關하여研究하였고, 飯久

은panoramic zonography를利用하였고, Berry는頸關節運動을관찰하기위하여cinefluorography를利用하였고, Updegrave는特殊하게고안된頭部固定장치를가지고3次元의으로頸關節을관찰하고자하였으며, Binnie등은Xerography를통하여Coin은關節部의形態와機能을斷層像을통하여解決하고자하였다.

이에著者는Denar社에서開發한Aquad 100촬영장치를韓國人에맞도록변형시켜서製作하므로規格化내지는再現性있는像을얻을수있었기에 이를報告하는바이다.

## II. 研究方法

頭部固定裝置의製作：撮影法을規格화시키기위하여頭部固定裝置가必要하게되는바먼저Denar社에서製作한바있는Aquad 100을韓國人成

人에적합하도록변형시켰다.患者의頭部를直立狀態에서正中面이地平面에垂直이되도록하고film cassette側에被寫體의下頸關節部의center을통과하도록7cm×7.8cm의공간을만들고그위에透明한아크릴판을놓고이아크릴판상에서韓國人의被寫側外耳孔의位置를묘사하여가장빈도가많았던點에ear rod의hole을만들었다(그림1참조).

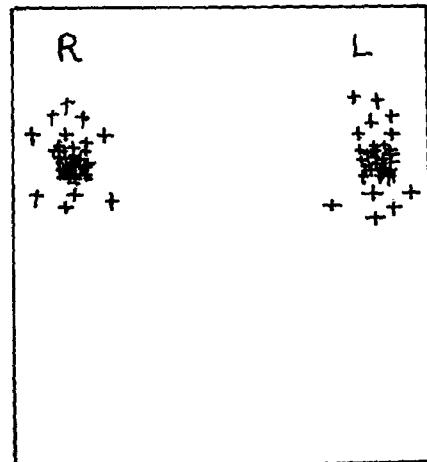


그림 1. ear rode의 위치를 결정하기 위하여 외이도의 위치를 투명판상에서 반복기록하였다.

被寫體가裝置에固定되기위하여兩側外耳孔에아크릴로만든ear rode를位置하고中心放射線은地平面에對하여115°의角을주므로被寫體의頸關節部가正確하게묘사되도록하였다.再現性있는寫眞을위하여頭部固定裝置의上面에360°의角度器를부착하고患者의正中面icassette面과이루는角을記錄할수있게하였다(그림2참조), 그

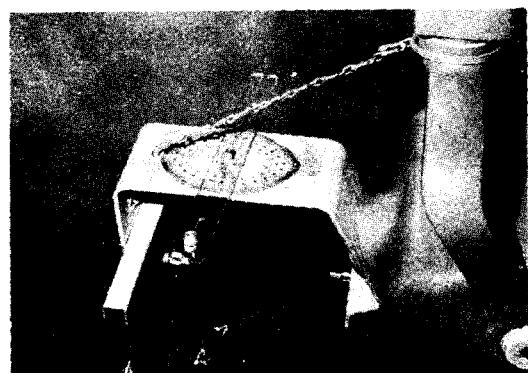


사진 2. 정중면의 각도를 계측하기 위하여head holder의상면에각도기를부착하였고, 수평 및 수직봉을제작하였다.

中心에서부터 水平, 垂直의 봉을 만들어 患者的眉間部에 접촉하는 눈금을 記錄할 수 있게 하였다.

再現性의 검정：規格撮影의 本然의 目的 달성을 위하여 被寫體를 頭部固定裝置에 固定하고 입의의 點 3個를 정하여 鉛으로 ×표를 하여 摄影後 各點間의 거리를 計測하였다(사진 4 참조).

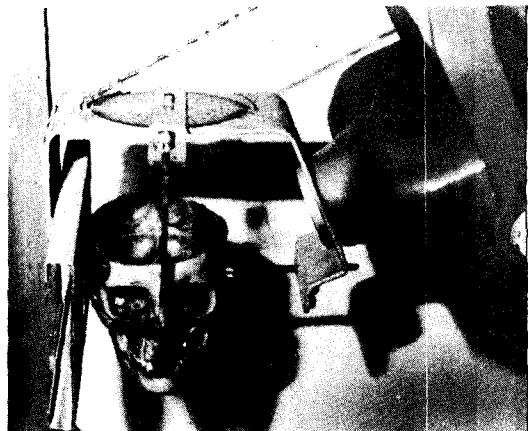


사진 3. 건조두개골 및 환자를 head holder에 위치 시킨 상태



사진 4. 촬영된 상의 재현성을 검정하기 위하여 건조두개골에 입의의 3점을 표시하였다.

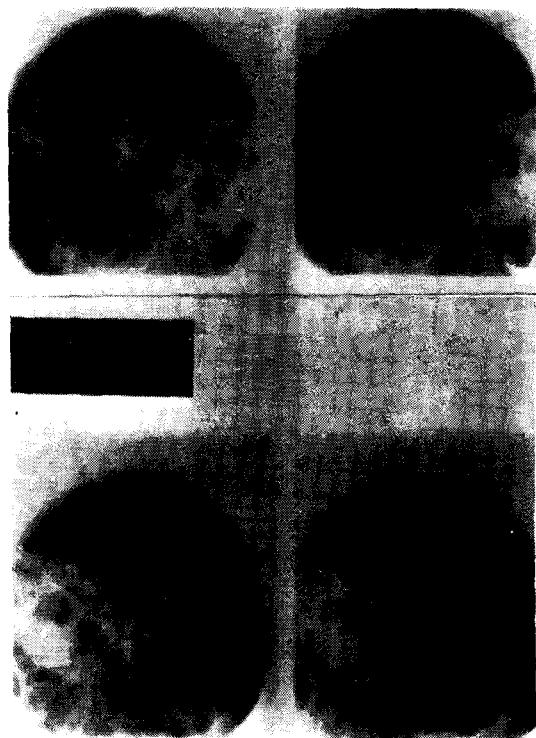


사진 5. 장치에 의하여 완성된 악판절 X선사진

### III. 研究結果

撮影의 規格化를 위하여 著者가 제작한 頭部固定裝置를 使用하여 건조두개골을 摄影하였다. 比較的 外型 및 解剖學的 構造가 크게 損傷을 입지 않은 두개골을 選擇하여 兩側外耳道에 plastic ear rode를 삽입하고 裝置의 上方에 있는 角度器에서 水平棒의 角度를 一定하게 하고 顔面이 直立될 수 있도록 垂直棒에 붙어 있는 nasion pointer를 眉間部에 位置시킨 후 垂直棒에서 눈금을 記錄하였다. 이와 같은 條件에서 건조두개골 및 患者를 摄影하였을 때 規格化撮影이 可能하였다. 한편 再現性를 檢定하기 위하여 건조두개골의 外耳道의 上方(點A)과 articular eminence 部位(點B), 顆頭(點C)에 입의의 點들을 설정해 鉛으로 ×표를 하여 開口時 혹은 閉口時에 있어서 點 ABC間의 거리를 測定하였다(表 1 참조).

咬合狀態에서 AB는  $28.0 \pm 0.25$ , AC는  $30.4 \pm 0.21$ 이었고, BC는  $11.96 \pm 0.25$ 였다. 그러나 1 inch 開口狀態에서의 結果는 AB  $27.88 \pm 0.48$ 이었고, AC는  $29.82 \pm 0.31$ , BC는  $11.76 \pm 0.45$ 였다. 건조두개골에서의 實測値는 咬合時 AB 27.0, BC 11.0, CA

는 29.4였다.

Table 1. 규격화 촬영상에서 상의 재현성

RC			
N	AB	BC	CA
1	28.0	11.9	29.8
2	28.4	11.9	30.5
3	28.0	12.2	30.2
4	27.7	12.2	31.5
5	27.9	11.6	30.0
mean	28.0	11.9	30.4
SD	0.25	0.25	0.21
RO			
N	AB	BC	CA
1	27.1	11.2	30.0
2	28.4	12.3	30.1
3	28.1	12.0	29.8
4	27.9	11.4	29.3
5	27.9	11.9	29.9
mean	27.8	11.7	29.8
SD	0.48	0.45	0.31

#### IV. 總括 및 考察

근래 치과영역에서 頸關節에 대한 關心이 높아가고 있고, 頸關節異常을 호소하는 患者가 증가하는 경향을 보이는 바 이의 確實한撮影 및 診斷이 要求되고 있다. 頸關節의 X線撮影은 動的狀態의 頸關節을 靜的狀態인 平面像으로 表現해야 하는 어려움을 안고 있으나 많은 先學들은 頸關節 X線撮影의 規格化 및 再現性에 關하여 論究하였다.

지금까지 시술되어 왔던 摄影術로는 頸關節의 形態學의 혹은 機能의in 面을 記錄하는 데 미흡한 경우가 많았다. 特히 關節간격을 計測하는 경우 像의

鮮銳度는 物論 像의 規格化가 重要視된다. 明確하고 再現性있는 像을 얻기위하여 西連寺, Weinberg, Buhner, 中川, 山内等은 oblique-lateral 摄影法을 試圖하였다. 이처럼 規格撮影法으로 摄影된 X線寫眞에서 頸關節의 像은 確實히 再現성이 우수하였다. 中心放射線의 入射角度가 20~30°인 경우 兩側의 頸關節部의 다른 解剖學의 構造와 重複을 피할 수 있으므로 가장 適合한 摄影角度라 사려된다.

柳澤은 X線의 入射角度를 解剖學的 條件에 맞도록 처리하여 定한 方法을 말하였고 大庭, Weinberg는 中心放射線의 角度와 頸頭의 경사각도와의 關係에 重點을 둔 摄影法을 제창하였다.

단순히 兩側頸關節의 重疊을 피한다는 意味에서 中心放射線의 角度를 25~30°로 하여왔던 摄影法에서는 實體와 근사한 像을 얻는 데 만족했다. 치과 영역의 咬合이라는 意味에서 관절간격이 重要視되는 바 X線寫眞에서 明確한 관절간격의 像을 얻고자 하는데 中心放射線의 角度는 큰 意味를 갖게 된다. 종래 患者的 정중시상면이 水平面에 對하여 23°의 角度로 摄影하던 術式에서는 摄影側의 頸頭가 壓迫을 받아 正常의in 中心位關係를 유지할 수 없을 뿐 아니라 規格化나 再現性이 어려웠다.

本研究에서 著者は 患者的 頭部를 直立시키므로 關節部에 가해지는 壓迫을 피할 수 있고 患者 正中面과 film cassette를 平行하게 하고 下頸頸頭의 運動狀態를 記錄할 수 있었다. 한편 解剖學的 으로 가장 頻度가 많았든 부위에 plastic ear rode를 裝置하고 兩側 外耳道에 삽입하므로 規格性을 유지할 수 있었고, 同一한 患者에서 水平棒의 角度 및 水直棒의 眉間部 indicator에 의하여 再現性있는 像을 얻을 수 있었다.

#### V. 結論

著者は 頸關節 摄影의 規格化 및 再現性을 增進시키기 위하여 Denar社의 Aquare 100 頭部固定裝置를 韓國人에 適合하도록 變形시켰다.

1. 頭部固定裝置의 上方에 角度器를 附着하고 水平棒 및 垂直棒에 의하여 頭部의 狀態를 固定시켜 規格化 摄影할 수 있었다.

2. 中心放射線의 入射角度는 25°였다.

3. 再現性을 檢定하기 위하여 건조두개골의 頸關節部에 임의의 3點을 計測하였든 바 AB 28.0±0.25, BC 11.9±0.25, CA 30.4±0.21이었다.

## REFERENCES

1. Berry, H.M.: Cinefluorography with image intensification for observing temporomandibular joint movements, *JADA*, 53:517, 1956.
2. Binnie, W.H., Stacey, A.J. Davis, R., and Cawson, R.A.: Applications of Xeroradiography to dentistry, *J. Dent.*, 3:99, 1975.
3. Blair, G.S., Chalmers, I.M. Leggat, T.G., and Buchanan, W.W.: Circular tomography of the temporomandibular joint: A critical evaluation of the accuracy and reproducibility of the technique, *Oral Surg.*, 35:416-427, 1973.
4. Brader, A.C.: Application of the principles of cephalometric laminagraphy to studies of the frontal planes of the human head, *Am. J. Orthod.*, 35:249, 1949.
5. Buhner, W.A.: A headholder for oriented temporomandibular joint radiographs, *J. Prosthet. Dent.*, 29:113-117, 1973.
6. Cohen, S.R.: Follow up evaluation of 105 patients with myofascial pain dysfunction syndrome, *JADA*, 97:825, 1978.
7. Coin, C.G.: Tomography of the temporomandibular joint, *Med. Radiogr. Phot.*, 50:26, 1974.
8. Markovic, M.A., and Rosenberg, H.M.: Tomographic evaluation of 100 patients with temporomandibular joint symptoms, *Oral Surg.*, 42:838, 1976.
9. Rozencweig, D.: Three dimensional tomographic study of the temporomandibular articulation, *J. Periodontol.* 46:348-356, 1975.
10. Rozencweig, D., and Martin, G.: Selective tomography of the TMJ and the myofascial pain dysfunction syndrome, *J. Prosthet. Dent.*, 40:67-72, 1978.
11. Stanson, A.W., Baker, H.L.: Routine tomography of the temporomandibular joint, *Radiol. Clinics of North Amer.*, 14:105-127, 1976.
12. Updegrave, W.J.: Roentgenographic observations of functioning temporomandibular joints, *JADA*, 54:488, 1957.
13. Weinberg, L.A.: An evaluation of duplicability of temporomandibular joint radiographs, *J. Prosthet. Dent.* 24:512-541, 1970.
14. \_\_\_\_\_ : Technique fro temporomandibular joint radiographs, *J. Prosthet. Dent.* 28:284-307, 1972.
15. Weinberg, L.A.: Correlation of temporomandibular dysfunction with radiographic findings, *J. Prosthet. Dent.* 28:519-539, 1972.
16. \_\_\_\_\_ : Temporomandibular joint function and its effect on centric relation, *J. Prosthet. Dent.* 30:176-195, 1973.
17. \_\_\_\_\_ : What are really see in a TMJ radiograph, *J. Prosthet. Dent.* 30: 898-913, 1973.
18. \_\_\_\_\_ : Radiographic investigations into temporomandibular joint function, *J. Prosthet. Dent.* 33:672-687, 1975.
19. 金森敏和：顎關節 X線寫眞の 規格化に 關する 研究. 第 1 報, 單純撮影法について, 補綴誌, 25 : 80~97, 1981.
20. 柳澤定勝：顎關節の レントゲン學的 研究(その一) 顎關節の レントケン撮影法について, 歯科月報, 34 : 471-489, 1960.
21. 大庭健, 他：顎關節レントゲン撮影の 基礎的研究(I) 顎關節側方位撮影法について, 九州歯科學會雑誌, 21 : 21-27, 1967.
22. 山内哲義, 他：顎關節側方X線規格寫眞 による 顎頭位の 分析方法について, 補綴誌, 20 : 193 -206, 1976.
23. 中川皓文, 他：顎關節側方位 X線規格撮影に する撮影術式の 安定化と 再現性について. 阪大齒學誌, 18 : 23-34, 1973.
24. 西連寺永康, 柳澤定勝：頭部體軸方向 レントゲン 規格撮影法について. 歯科月報, 32 : 16-19, 1958.