

# 論 文 要 旨

31-12-1 : 發散可能系統에서의 뉴톤-람슨 電力潮流計算

李鳳容 · 金正勳 · 沈建輔

電力系統의 狀態解析에서 가장 基本的이라고 할 수 있는 電力潮流計算은 뉴톤-람슨법에 의한 解法이 發表된 이후, 주로 이 方法을 改善하려는데 연구의 초점이 주어지고 있다고 할 수 있겠다.

뉴톤-람슨법은 다른 方法에 비하여 收斂特性이 비교적 안정한 것으로 알려져 있으나, 보다 改善된 收斂特性을 얻기 위해 初期值改善法과  $\alpha$ -스텝법을導入하여 좋은 成果를 얻고 있으나, 重負荷系統에서 改善된 成果를 얻기 위해서 미리 그 系統의 狀態를 算할 수 없는 경우에도 初期值改善法이나  $\alpha$ -스텝법이 어느 정도 有力한 것인지는 分明치 않다. 本論文에서는 특히 重負荷系統으로서 發散이 可能한 系統에 대하여, 初期值改善法과  $\alpha$ -스텝법에 대하여 研究하였다. 初期值改善法에서 收斂의 初期過程에서 特性이 좋은 傾斜率을導入하여서, 效率의 初期解法과 비교하였으며,  $\alpha$ -스텝법에서 여러  $\alpha$ -스텝법을 적용하여 實驗하고 가장 適合한 方法을 提示하였다.

31-12-2 : 電氣的 媒介變數를 考慮한 電磁波의 磁界遮蔽效果의 算出方法

李相鎮 · 吳明煥

本論文에서는 不均一한 構造로 된 電磁波遮蔽室의 磁界遮蔽에 대한 quasi-static近似解을 構分型 맥스웰方程式으로부터 구하였다. 遮蔽效果를 算出함에 있어서 高電壓 RIV (Radio-Influence-Voltage) 試驗室의 경우에는 遮蔽構造面의 seam이나 焊接短絡된 slot의 影響을 고려하여야 하는바, 이를 近似解는 두 가지 傳送系統인 air path와 metal path의 傳送損으로부터 電磁波吸收損을 導出하므로修正될 수 있다. 이와 같이修正된 關係式을 이용하면 F限  $10[\text{dB}]$ 周波數보다 높은 주파수대에서 指數的으로 증가하던吸收損의 影響이 없어지므로 보다 實測值에 接近한 遮蔽效果를 理論的으로 計算할 수 있다.

31-12-3 :  $\text{Bi}_2\text{O}_3$ 薄膜ダイオード의 電氣傳導 및 스위칭 메카니즘

成英權 · 閔南基 · 李柱益

本論文에서는 Metal- $\text{Bi}_2\text{O}_3$ -Metal 박막ダイオード를 試作하여, 그 전기적 특성을 考察하였다. 직류전류-전압특성은 오직 영역 공간전하제한전류영역, 그리고 전류제어부성저항현상은 3개의 영역으로 구성된다. 부성저항현상은  $\text{Bi}_2\text{O}_3$  접연박막내에 형성된 공간저하의 증가로 인해 산화막두께가 특히 얕은 어느 특정영역에 전계가 집중되도록 전계의 분포를 일으키고 그 결과 캐리어의 주입 및 증배를 촉진하여 부성저항이 나타난다고 생각된다.

교류전류-전압특성은 직류전류-전압특성과는 달리 공간전하영과가 뚜렷하게 나타나지 않았으며, 특히  $\text{Ag}-\text{Bi}_2\text{O}_3-\text{Ag}$ ダイオード에 있어서는 소위 칭현상이 관측되었다. 이것은  $\text{Ag}$ -필라멘트모델로 설명될 수 있을 것이다.

31-12-4 : 單一神經細胞膜 이온콘더턴스의 電氣的 시뮬레이션

李景中 · 安在鳳 · 李明鎬

본 연구는 Hodgkin-Huxley에 의해 제안된 세포막의 이온콘더턴스에 대한 수학적인 모델을 전기적인 등가회로로 구성하여 단일신경세포의 전기적인 특성을 고찰하여 본 것으로 Hodgkin-Huxley가 제안한 이온콘더턴스 중 세포막의 특성을 가장 강하게 규정하는  $\text{Na}^+$  이온콘더턴스,  $g_{\text{Na}}$ 와  $K^+$  이온콘더턴스,  $g_K$ 를 중심으로 전기적인 아날로그 모델을 구성하였다. 특히  $g_{\text{Na}}$ 와  $g_K$ 는 전압과 시간의 함수이므로 이들의 전압과 시간에 대한 의존도를 시뮬레이션 하기 위하여 반도체 소자인 FET를 이용하였다. FET의 드레인-소스 사이의 콘더턴스  $g_{\text{DS}}$ 는 게이트 단자에 인가되는 전압  $V_g$ 에 의하여 제어되기 때문에 시뮬레이션된 신경세포막전위를 FET의 게이트 단자로 케이스 층이온콘더턴스의 전압과 시간에 대한 의존성을 고찰하였다. < p.34에 계속 >