

# 支部巡訪

## 忠 清 南 道 編

忠清南도는 韓半島 中西部에 位置하여 總面積8,784 km<sup>2</sup>이며 家口數 585,000戶에 人口 300萬名입니다.

行政區域은 2個市 15個郡으로 되어 있으며 産業構造는 農林 水産 등 一次産業이 42%로서 아직도 一次産業 中心의 産業構造를 벗어나지 못하고 있으나 지난해의 農業所得은 2,437,000원이었습니다.

우리도는 交通의 要衝地이며, 首都圈의 背后地로서 重要한 意味를 지니고 있습니다.

歷史的으로는 百濟文化의 中心地이며 數 많은 護國 忠節烈士가 輩出된 高장으로 穩健하고 傳統的이며 保守的인 住民性向을 特色으로 하고 있습니다.

牙山에 位置한 顯忠祠를 비롯하여 禮山의 忠義祠와 錦山의 七百義塚 그리고 天原의 柳寬順烈士 追慕閣 등 4個所의 聖域化 地域이 있어 每年 한번씩 憂國忠節의 뜻을 기리는 뜻깊은 行事가 이 高장에서 舉行되고 있으며 天原郡 聖居面에 海外同胞의 孤魂이 잠들고 있는 望鄉의 동산이 있어 每年 10월에 合同慰靈祭가 舉行되고, 옛 先賢의 얼을 간직한 文化財로서 公州 武寧王陵과 扶餘의 定林寺址 5層塔 등 指定文化財를 비롯하여 秋史故宅 南潤精舍등 크고 작은 文化財가 236點에 이르러 저의 道는 곧 傳統文化의 發祥地로서 文化道民의 後裔 라는 矜持를 가지고 있습니다.

문 1 : 귀도의 地域社會 開發促進方向에 對하여 소개 해주시기 바랍니다.

답 1 : 忠清南道의 地域社會 開發方向은 地域 特性과 水準에 맞는 均衡發展과 地域의 自律的인 成長能力을 가지도록 하여 支援의 惠沢을 고루 미치게 함으로써 住民의 參與意慾을 높이도록 하겠습니다.

- 于先 政府에서 推進하고 있는 大單位建設事業은 既竣工된 大淸多目的댐을 비롯하여 標準研究所 등 23個 研究機關이 들어서는 大德 專門研究團地와 13,700基의 安葬能力을 갖게 되는 大田 國立墓地造成 그리고 5,400톤과 36,000톤의 食糧增産效果를 가져오는 插橋川 및 瑞山地區 農業綜合開發事業 保寧·舒川에 建設中인 140萬Kw 發電能力의 高亭 및 西海火力發電所 建設에 積極支援하는 한편 邑面單位, 小都邑의 基本的인 生活環境 부터 集中開發하고,
- 都市開發에 沮害가 되는 要素를 根源的으로 除去하기 爲하여 利害關係가 相衝되는 地域單

位 痼疾의 懸案問題 解決에 注力할 것입니다.

- 또한 地域興望事業인 道路開設 및 舖裝工事, 遺蹟開發事業등을 開發 促進할 方針입니다.

문 2 : 都市計剛 側面에서 集團 開發方向은 어떠하신지 말씀해 주십시오.

답 2 : 高度産業社會의 都市開發 pattern은 都市構造形成에 있어 圈域機能을 活性化하고 內部的 機能을 連續化 함으로서 相對的 均衡維持를 爲한 住居 活動, 工業生産, 中核管理 商業 流通業務等 諸機能을 集中 集團化하여 單位 投入의 相對的 效果는 물론 市民活動의 空間的 效率向上과 便宜性 提高 및 集積 利益에 있는바 都市의 立地의 條件에 따라 機能을 個性化, 特性化, 分擔化, 專門化 하여 土地利用을 高度化하는 方向으로, 開發 pattern을 誘導 平面的 分散은 可及的 止揚하고 立體的인 集中開發로 既存集團 不良地區를 再開發하는等 土地利用의 增進을 極大化하고 都市空間을 最大한 確保하여 都市의 健全한 發展을 期하도록 하겠습니다.

문 3 : 建築士 業務와 忠清南道 建築行政 全般에 對한 意見을 말씀해 주십시오.

답 3 : 建築士는 建築設計 및 監理를 함에 있어 國民의 生命·健康 및 財産을 保護하여야 함은 물론 建築物의 質的向上에 努力하여야 하는等 住民의 生活과 直結되는 建築士의 業務는 그 重要性이 莫重한 것이라 아니할 수 없습니다.

그러므로 建築士가 處理하는 모든 業務는 住民의 便益을 最大한 圖謀함은 물론 行政 官署 立場에서 諸般法規를 지키면서 能動的으로 處理하므로써 보다 迅速하고 보다 正確하고 보다 堅實한 建築業務를 펴 나아가야겠습니다.

문 4 : 建築文化 暢達을 爲하여 다같이 努力해야 할 事項이 있으시다면 말씀해 주십시오?

답 4 : 建築이라고 하는 것은 우리가 生活하는 空間을 藝術的인 創造와 科學的인 技術이 總動員되어 이루어지는 것으로 文化藝術이며 後世에 傳統的인 文化遺跡으로 길이 남는것입니다.

그러나 一部 建築物들은 都市美觀을 全然 考慮하지 아니하고 그때 그때 氣分에 따라 狹小한 垆地에 畸形 建築物를 建築한다든가 심히 불쾌감을 주는 原色의 色彩로 塗裝을 하는 경우가 종종 있습니다.

앞으로 建築物이 都市美觀을 살릴 수 있고 傳統的인 建築文化로서 後孫에게 繼承될수 있도록 藝術家로서의 높은 긍지를 가지고 周邊環境이나 模樣, 色彩를 調和있게 反映이 되도록 細心한 研究와 不斷한 努力으로 建築文化 創造에 앞장서야 할 것입니다.