

衛仗從官의 服飾에 관한 研究〔I〕

—高麗代「法駕」衛仗을 中心으로—

任 明 美*

A Study on Court Dress and Its Ornaments of the Armed Vassals [I]

—In Koryo Dynasty, when they attend the 「Bopka」,
King while he is conducting his business—

Myung Mi, Im

<目 次>	
I. 序 論	2. 服飾
II. 本 論	III. 結 論
1. 頭飾	

Abstract

In Koryo Dynasty, during the reign of uijong, Choe Yun-ui and others countries collected the royal orders of the Koryo kings and adopted the Tang institutions, and compiled 50 volumes of a book, called "Detailed Ceremonies of Old and New."

Recording about clothing, with a special focus on dress and its ornaments of armed vassals, when they attend the king while he is conducting his business.

1) As for the headgear's were the Pokdu, Moja, Kwan, Tumo (official hat to be worn with armors) and Malye (for protection against the cold). There were 11 kinds of headgear's name in all.

2) As for the clothes, (1) Kongbok (formal costume) (2) Dress, there were 34 kinds of clothes name differentiated by ① flowerage on clothes ② size of sleeves ③ color of clothes ④ fabrics ⑤ the belt used with the dress. Others were; (3) Baeja (4) Hansam, (5) Poto, and (6) Armor.

3) As for colors of clothes, there were ① Purple, ② Red(Scarlet), ③ Green, ④ Blue, ⑤ Yellow, ⑥ Black and ⑦ White.

4) As for materials, there were ① Kum, Ra, Sa (all kinds of silk), ② Iron and ③ Leather.

5) For belts, there were ① Sockdae, ② Hongjung, ③ Kayeundae, ④ Dongdokumdae, ⑤ Jojung and ⑥ Dongshimsokdae.

* 同德女子大學 家政學科

I. 序 論

『高麗史』 與服志에 毅宗朝詳定, 朝會, 法駕, 燃燈, 八關, 西南京巡幸 宣赦, 奉迎衛仗에 대한 服材規定이 있다. 이들에 대한 衛仗은 그 目的에 따라 다소 차이가 있으나, 大同少異하며 이 가운데 이 論文은 「法駕衛仗」에 대한 고찰로서, 「法駕」란 『國史大事典』에 “옛날 임금의 거동할 때 쓰던 수레의 一種”(1)이라 있고, 『世宗實錄』 五禮儀에는 「大駕」, 「法駕」, 「小駕」의 鹵簿에 대한 기록이 있는데, 「大駕」란 “詔勅을 맞이할 때와 社稷과 宗廟에 祭享할 때 사용하며,”(2) 「法駕」란 “先農에 祭享하고, 國學에 행차하여, 釋奠禮를 행하고, 射壇에서 활쏘기를 할 때, 武科의 殿試에 射壇에 활쏘는 것을 관람할 때”(3) 사용하며, 「小駕」란 “陵에 참배하고, 활쏘는 것을 관람할 때나 평상시에 대궐 문밖에 거동할 때”(4) 이를 사용한다고 되어 있다. 즉 이 논문은 高麗代 王의 「法駕」 거동할 때 衛仗에 필요한 從官의 數와 차례, 위치, 服色에 대한 考察로서 당시의 服飾 考證에 다소 보탬이 되리라 생각되어 「法駕衛仗」에 관한 것을 「衛仗從官의 服飾에 관한 研究[1]」로 하였다.

II. 本 論

高麗代 「法駕」 거동시 衛仗從官의 服飾에 관한 것을 與服志를 中心으로 한 考察로서, 衛仗에 從軍한 軍兵의 職官을 理解하기 위해 兵制를 보는 것은 선결문제이다.

高麗 太祖는 통일을 완성한 후 唐制를 따라 府兵制를 채택 六衛를 설치하였고, 穆宗代 여기에 二軍을 加하여 「二軍六衛」로 그 조직을 정비하였다. 즉 「二軍六衛」의 軍制로서, 「軍과 衛」 아래에는 「領」이 소속되었고, 「領」은 1000名의 正規軍과 8名의 望軍丁人(예비병)으로 構成되었다. 「軍」과 「衛」에는 각각 「上將軍」, 「大將軍」, 「將軍」, 「中郎長」, 「郎長」, 「別長」, 「散員」, 「衛」, 「隊正」 등의 軍官이 배치되었다.(5) [表 1]

은 文宗代 中央職官 중에서 西班職을 따로 뽑은 것으로, 「二軍六衛」 외에 「儀仗衛」가 따로 있는데, 여기서 儀仗에 관한 제반 업무가 수행되었으리라 본다.

[表 1] 高麗代 中央西班 職官表(文宗)

	令數	上	大	將軍	中郎長	郎長	別長	散員	衛	隊正
응양군	1	1	1	1	2	2	2	2	20	40
용호군	2	1	1	2	4	10	10	10	40	80
좌우위	보승용 10 보정용 3	1	1	13	26	65	65	65	260	520
신호위	보승용 5 보정용 2	1	1	7	14	35	35	35	140	280
홍위위	보승용 7 보정용 5	1	1	12	24	60	60	60	240	280
금오위	보승용 6 보정용 1	1	1	7	14	35	35	35	140	290
천우위	보승용 1 보정용 1	1	1	2	4	10	10	10	40	80
감문위	1	1	1	1	2	5	5	5	20	40
도부의					1	3	2	3		
의장위						3	1	2	5	10
견예부							1		2	160
총 용				4		20	20		80	160

* 震檀學會, 「韓國史」, 中(부록 4 참조)

“法駕衛仗時 從官의 차례 및 服色은 “錦衣에 束帶하고, 長刀 차고, 旗 들고, 말을 탄 先排隊 領將軍 1人이 맨앞에 서고, 그 뒤를 放角帽에 紫衣束帶, 칼을 차고, 旗 들고, 말을 탄 將校 6人이 따르고, 그 뒤를 紫衣 입고 長刀 찬 軍士 100人이 좌우로 나뉘어서 따르고, 그 뒤를 淸遊隊 領都將 2人이 따르는데 紫衣 입고 長刀 차고 旗 들고 말을 탔다. 또 그 뒤를 紫衣에 帶를 하고 칼을 차고 旗를 들고 말을 탄 將校 10人이 따르고 靑衣에 同心束帶하고 鞞을 차고 말을 탄 軍士 200人이 따르고, 그 뒤를 따르는 金吾折衝 都尉將軍 2人이 紫色 甲옷에 長刀 차고 旗를 들고 말을 탔다. 그 뒤를 역시 紫色 甲옷에 長刀 차고 旗를 들고 말을 탄 將校 4人이 따른다. 그 뒤는 鐵甲 입고 鞞 차고 말을 탄 軍士 80人이 따른다. 그 뒤는 金吾果毅將校 2人이 紫色 甲옷에 長刀 차고 旗를 들고 말을 타고 따른다. 그 뒤는 鐵甲에 鞞 차고 말을 탄 軍士 60人이 좌

(1) 국어사전편찬위원회 편, 「韓國語大事典」, p.700.
 (2) 世宗大王 기념사업회 발행, 「世宗大王實錄」 20 五禮儀(1), p.269.
 (3) 上揭書, p.272.
 (4) 上揭書, p.267.
 (5) 李弘植, 「國史大事典」, 知文閣, p.104.

우로 나뉘서 따르고 行漏輿 1이 中道에 있고, 그 뒤를 淸道 8인이 插角帽, 紫衣束帶에 杖을 들고 따른다. 그 뒤를 立角帽에 紫色 寶祥花衣 입고, 假銀帶를 한 軍士 8인이 따르고 그 뒤를 太史局吏 2인이 좌우로 나뉘 서서 따르는데, 放角帽에 紫衣를 입었다. 그 뒤를 따르는 虞侯次飛隊 領將校 2인이 甲옷에 칼을 차고 旗를 들고 말을 탔다. 그 뒤를 鞞轡 차고, 甲옷에 칼을 찬 軍士 48인이 좌우로 나뉘 서서 따른다. 그 뒤는 防牌隊 領都將 2인이 甲옷에 칼을 차고 旗를 들고 말을 타고 따른다. 그 뒤를 따르는 將校 6인의 服色도 甲옷에 칼을 차고 旗를 들고 말을 탔다. 그 뒤를 皮甲에 작은 旗槍을 든 軍士 100인이 따른다. 그 뒤는 鐵甲에 旗를 들고 말을 탄 依飛將校 2인이 따르고, 그 뒤를 軍士 24인이 左右로 나뉘서 따르는데, 甲옷에 칼을 차고 말을 탔다. 그 뒤를 前行繡鞍馬 12匹, 甲馬 8匹과 控軍士 40인이 立角帽에 紫色 寶祥花文 大袖衣에 假銀帶를 하고 따른다. 그 뒤에는 景靈殿判官이 中道에 있고, 그 뒤를 淸道 1인이 插角帽에 紫衣, 紅輕帶를 하고 杖子를 들고 따르며, 그 뒤를 皂紗帽에 紫色 小袖衣 束帶를 한 軍士 9인이 따른다. 그 뒤를 行爐, 茶擔, 各 1인과 軍士 4인이 立角帽에 紫色 寶祥花文 大袖衣에 假銀帶를 하고 따른다. 그 뒤는 彩羅幡 10이 좌우로 나뉘고, 그를 따르는 軍士 20인이 繡抹額과 立角帽에 幡色에 따른 大袖衣에 銅鍍金帶를 하였다. 그 뒤는 放角帽에 紫衣 입고, 칼을 차고 旗를 든 引將校 2인이 따른다. 그 뒤를 黃繡幡 10이 좌우로 나뉘고 그를 따르는 軍士 20인이 立角帽에 繡抹額, 黃色의 大袖衣에 銅鍍金帶를 하였다. 그 뒤는 放角帽에 紫衣 입고, 칼을 차고 旗를 든 引將校 2인이 따른다. 그 뒤는 靑曲柄大傘 1이 中道에 있고, 靑陽傘 2개가 좌우로 나뉘 서고, 金畫帽子에 錦衣 입고, 帶를 한 拱鶴 8인이 따른다. 그 뒤를 平輦 1이 따르는데, 引駕 1인의 服色은 放角에 錦衣束帶하고, 杖을 들었다. 그 뒤를 放角에 錦衣 입고, 帶를 하고, 長刀를 찬 護輦都將 2인과 將校 2인이 輦의 앞뒤로 나뉘서 따른다. 그 뒤를 立角에 寶祥花文衣, 假銀帶를 한 拱鶴 32인이 따르고 銀球仗 4을 殿省南班員이 좌우로 나뉘 들었고, 이들의 服裝은 紫色公服에 紅輕을 하고 말을 탔다. 그 뒤 御甲擔 1인이 中道에 있고, 그 뒤를 立角帽에 寶祥花文 大

袖衣에 假銀帶한 拱鶴 4인이 따른다.

그 뒤 靑曲柄大傘 1이 中道에 있고, 黃傘 1이 左에, 紅傘 1이 右에 있는데, 이를 金畫帽子에 錦衣 입고 帶를 한 拱鶴 4인이 따르며, 輜輳 1이 中道에 있고, 引駕 1인이 放角帽에 錦衣 입고, 杖를 매고, 杖子를 들었으며, 護輦都將 2人, 將帶 2인이 放角帽에 錦衣 입고, 帶를 매고 長刀를 찼고, 立角에 寶祥花文 大袖衣에 假銀帶를 한 拱鶴 48인이 따르고 銀粧長刀隊 領將校 2인이 放角에 紫衣에 帶를 하고, 칼을 차고, 旗를 들었다. 그 뒤는 立角帽에 寶祥花文 大袖衣에 假銀帶를 한 軍士 20인이 따르고, 그 뒤를 絞床水灌子 各 1인이 좌우로 나뉘어 서고, 金畫帽子에 錦衣에 假銀帶를 한 軍士 4인이 따른다. 國印書詔寶擔 各 1인이 左右로 나뉘고, 紫衣에 皂輕을 한 中書主寶吏 1인이 그 뒤를 따르고, 그 뒤는 立角에 紫色 寶祥花文 大袖衣를 입고, 假銀帶를 한 軍士 16인이 따르고, 公服을 갖추고 말을 탄 符寶郎 1인이 右에 있고, 中衛軍旗 1이 左側에 있고, 甲옷 입고, 兜牟 쓴 軍士 2인이 따르며, 拱鶴軍 1이 右側에 있고, 甲옷 입고 兜牟 쓴 軍士 2인이 따른다.

靑龍幢 2, 白虎幢 2, 朱雀幢 2, 玄武幢 2, 紅繡幢 2가 각각 좌우로 나뉘 서고, 立角帽에 繡抹額을 쓰고, 幢色을 따른 大袖衣에 假銀帶를 한 軍士 20인이 그를 따른다. 그 뒤를 靑幢 10, 赤幢 10, 白幢 10, 黃幢 10, 黑幢 10이 각각 좌우로 나뉘 서고, 立角帽에 繡抹額을 쓰고, 幢色에 따른 大袖衣에 假銀帶를 한 軍士 100인이 각각 그를 따른다. 그 뒤를 放角에 紫色衣를 입고, 帶를 하고, 칼을 차고, 旗를 든 引將校 2인이 따르고, 그 뒤는 放角에 紫衣에 束帶를 하고, 칼을 차고 旗를 든 銀骨朶子隊 領將校 2인이 따르고, 그 뒤를 軍士 20인이 좌우로 나뉘서 따르는데, 立角에 寶祥花文 大袖衣에 假銀帶를 했다. 그 뒤는 放角에 紫衣束帶를 하고, 칼을 차고, 旗를 든 銀斫子紅羅號隊 領將校 2인이 따르고, 그 뒤를 紫羅冠에 緋羅背子, 綠羅汗衫, 紫羅繡包肚를 입은 軍士 20인이 따른다. 그 뒤를 放角에 紫衣 입고, 帶를 하고, 칼을 차고, 旗를 든 絲戟小旗槍隊 領將校 2인이 따르고, 그 뒤를 鐵甲을 입은 軍士 40인이 좌우로 나뉘 서서 따른다. 그 뒤를 銀斫子紅羅號 4를 朱甲 입은 軍士

8인이 들고 따른다. 莊嚴弓 12을 將校 12인이 左右로 나누어서 들고 따르며, 그 服裝은 放角帽에 錦衣 입고, 帶를 했다. 戟幡 4에 軍士 8인이 白甲衣를 입고, 따르고, 罽 1이 좌측에 있고, 畢 1이 右側에 있는데 錦帽子에 錦衣 입고, 紅輕帶를 한 軍士 4인이 나눠서 따른다. 그 뒤를 放角帽에 錦衣 입고, 帶를 한 靜鞭承旨 4인이 좌우로 나눠 서서 따른다. 節 6, 旌 2이 각각 좌우로 나눠 서고, 旌節郎 8인이 紫公服에 紅輕을 하고 말을 탔다. 水精杖 1이 左側에 있고, 그를 郎將一員이 따르고, 鉞斧 1이 右側에 있고, 郎將 1員이 따르는데, 그들의 服色은 放角帽에 錦衣 입고, 帶를 했다. 그 뒤를 中禁班領指諭 2인이 따르는데 放角에 錦衣 입고 帶 매고 칼을 찼다. 그 뒤를 紫甲 입고, 칼을 차고 旗를 든 行首 2인이 따르고, 그 뒤를 紫甲 입고 칼을 차고, 先排는 彈子를 든 班士 36인이 좌우로 나눠 서서 따른다. 그 뒤를 放角에 錦衣 입고, 帶를 매고, 칼을 찬 都知班領指諭 2인이 따르고, 그 뒤를 放角에 錦衣 입고, 黑幹紅羅號斫子를 찬 班士 20인이 좌우로 나눠 서서 따른다. 그 뒤를 紫甲에 칼을 차고, 旗를 든 行首 2인이 따른다. 그 뒤를 紅繡扇 12, 孔雀扇 4, 蟠龍扇 2, 承旨 36인이 放角에 錦衣束帶하고 좌우로 나눠서 따른다. 그 뒤는 孔雀傘 2이 左右로 나누어지고, 黃傘 1이 左側에 있고, 紅傘 1이 右側에 있는데, 金畫帽子를 쓰고, 錦衣에 束帶를 한 軍士 12인이 이들을 따른다. 그 뒤를 御穿龍 22인이 金畫帽子에 錦衣 입고, 金塗銀帶를 하고 따르며, 그 뒤에 御輅 1이 中道에 있고, 奉輅都將 2인과 將校 2인이 放角帽에 錦衣 입고, 帶를 매고, 칼을 차고 따르고, 拱鶴 150인이 武弁冠을 쓰고, 緋寶祥花文衣를 입고, 銅鍍金帶를 하고 따른다. 그 뒤를 銀斫子紅羅號 4를 郎將 4인이 좌우로 나눠 서서 따르는데, 郎將의 服色은 金畫帽子에 錦衣를 입고, 別將으로 充當하기도 하므로 그때의 服色은 別將服을 따른다. 그 뒤를 內侍官이 左右로 나눠 서서 따르고, 御弓箭將軍 1인이 錦衣束帶하고, 말을 타고 中道에 있고, 承制員은 仗內를 橫行하고, 兩傘 2개가 玄武幢後에 있고, 夾傘 4개가 左右로 나누어서 따르는데, 金畫帽子 쓰고, 錦衣束帶 한 사람이 쥔다. 그 뒤를 後行馬 8匹을 控軍士 16인이 立角帽, 寶祥花 大袖衣에 假帶銀를 하고 따르며, 그 뒤를 後擁馬 4匹이 左右로 나눠

있고, 控軍士 8인이 錦帽子에 假銀帶를 하고 그를 따르며, 左上將軍 1人, 右上將軍 1人, 千牛大將軍 2인이 左右로 나눠 서서 따르는데 錦衣에 紅輕을 하고 말을 탔다. 그 뒤를 千牛備身將軍 4人, 備身將軍 4인이 左右로 나눠 서서 따르는데, 옷은 紫甲에 長刀 차고 旗를 들고 말을 탔다. 그 뒤를 龍虎衛身隊領都將 2인이 甲옷 입고, 칼을 차고, 旗를 들고, 말을 타고 따른다. 그 뒤를 將校 30인이 甲옷 입고, 칼을 차고, 旗를 들고 말을 타고 따르며, 그 뒤를 白鐵甲小旗槍隊領都將 2人, 將校 12인이 甲옷 입고, 칼차고 말타고, 旗를 들고 따른다. 그 뒤를 같은 부대 軍士 200인이 左右로 나눠 서서 따르고, 그 뒤는 後殿祗應官이 좌우로 나눠 서서 따른다. 그 뒤를 監察御史 2인이 좌우로 나눠 서서 따르고, 駕後에는 金吾折衝都尉 2인이 皮甲에, 칼차고, 旗를 들고, 말을 타고 따른다. 그 뒤를 將校 4인이 皮甲에 칼차고, 旗를 들고, 말타고 따르고, 그 뒤를 鐵甲 입고, 말을 탄 軍士 80인이 따르고, 그 뒤를 玄武隊領都將 2인이 甲옷 입고, 칼을 차고, 旗를 들고 따른다. 그 뒤를 將校 6인이 甲옷 입고, 칼차고, 旗를 들고 따르며, 그 뒤를 또 軍士 200인이 甲옷 입고, 따르는데, 翊衛鷹場軍으로 充當한다. 그 뒤를 太僕馬 20匹을, 小袖衣 입고 帶를 하고, 帽子 쓴 控軍士 40인이 따르고, 그 뒤는 帽子 쓰고 小袖衣에 帶를 한 雨傘 20을 든 軍士 20인이 따르고, 그 뒤는 後殿領將軍 1인이 錦衣에 紅輕帶를 하고, 칼차고 旗를 들고 말을 타고 따른다. 그 뒤는 放角에 紫衣束帶하고, 長刀 차고, 旗를 든 將校 5인이 따르고, 그 뒤를 紫衣 입고, 長刀 찬 軍士 100인이 따르고 郊廟冊祝敎書樓子 若干이 鹵簿赤龍大旗의 다음 中道에 있고, 清道 1人은 插角帽에 紫衣 입고, 杖子를 들었고, 그 뒤를 放角에 紫衣束帶하고, 旗를 든 護樓子將校 若干이 따르고, 그 뒤를 立角에 緋大袖衣에 假銀帶를 한 軍士 약간이 따르고, 引駕敎坊樂官 100인이 左右로 나눠 서서 따르는데, 放角에 紫公服을 입고, 紅輕을 하였다. 그 뒤를 安國伎一部, 雜伎一部, 各 40인이 左右로 나눠 서서 따르고, 高昌伎一部 16인이 左側, 天竺伎一部 18인이 右側에 있고, 그 뒤를 安樂伎 1部 40인이 左右로 나눠 섰고, 吹角軍一部 20인이 左右로 나눠 서서 駕前에 있는데, 이들의 服裝은 立角에 紫寶祥花 大袖衣에 假銀帶를 하였다. 駕後

에는 皂紗帽子를 쓰고, 紫衣 입고, 假銀帶를 한 吹螺軍士 一部, 24人이 있다. 또 駕後中道에는 太子, 公, 侯, 伯, 宰臣이 있고, 左에는 文班, 右에는 武班이 있다”⁽⁶⁾고 되었다. 이제 衛仗時從官의 「冠帽」와 「衣帶」와 그 「冠帽衣帶」를着用하고 있는 着用者를 묶어보면,

1) 「放角」에 「錦衣」입은 사람은 ① 都知班領指諭 2人の 뒤에 黑幹紅羅號斫子를 쥐고 左右로 나뉘 서서 따르는 班士 20人이며, 錦衣와 錦衣束帶의 차이는 帶를 한 차이와 帶가 없는 차이겠지만,

2) 「放角」에 「錦衣束帶」한 사람은 ① 平輦 1을 引駕하는 1人, ② 輦의 앞뒤로 나뉘 선 護輦都將 2人과 將校 2人, ③ 靜鞭承旨 4人, ④ 水精仗 1을 左右에 나뉘 든 郎將 1員, 鉞斧 1을 左右에 나뉘 들고 있는 郎將 1員, ⑤ 中禁班領指諭 2人, ⑥ 都知班領指諭 2人, ⑦ 紅繡扇 12, 孔雀扇 4, 幡龍扇 2을 따르는 承旨 36人, ⑧ 御輅 1이 中道에 있고, 그를 따르는 奉輅都將 2人, 將校 2人, ⑨ 莊嚴弓 12와 그를 따르는 將校 12人.

3) 「放角」에 「紫衣」는 ① 先排隊 軍士 100人 ② 太史局吏 2人, ③ 彩羅幡 10이 分左右하고, 그를 軍士 20人이 따르고, 그 뒤를 따르는 引將校 2人, ④ 黃繡幡 10이 分左右하고, 그를 따르는 軍士 20人과 그를 따르는 引將校 2人, ⑤ 後殿領將軍 1人の 뒤를 따르는 將校 5人.

4) 「放角」에 「紫衣束帶」는 ① 先排隊將校 6人 ② 銀粧長刀隊領將校 2人, ③ 幢을 따르는 引將校 2人, ④ 銀骨朶子隊將校 2人, ⑤ 絲戟小旗槍隊領將校 2人.

5) 「放角」에 「紫公服紅鞞」은 ① 節 6, 旌 2, 各 分左右하고, 旌節郎 8人, ② 引駕教坊樂官 100人, ③ 銀毬仗 40人이 分左右하고 그를 따르는 殿省南班員.

6) 「插角」에 「紫衣」는 ① 郊廟則冊祝教書樓子若干이 鹵簿龍赤大旗 다음 中道에 있고, 그를 따르는 清道 1人.

7) 「插角」에 「紫衣束帶」는 ① 行漏輿 1이 中道에 있고, 그를 따르는 清道 1人, ② 護樓子將校 若干.

8) 「插角」에 「紫衣紅鞞束帶」는 ① 景靈殿判官이 中道에 있고, 그를 따르는 清道 1人.

9) 「立角」에 「寶祥花衣 假銀帶」는 ① 平輦을

따르는 拱鶴 32人.

10) 「立角」에 「寶祥花 大袖衣 假銀帶」는 ① 御甲謔 1人이 中道에 있고, 이를 따르는 拱鶴 4人, ② 銀粧長刀隊軍士 20人, ③ 後行馬 8匹과 이를 따르는 拱軍士 16人.

11) 「立角」에 「紫寶祥花衣 假銀帶」는 ① 行漏輿 1이 中道에 있고, 清道 1人을 따르는 軍士 8人.

12) 「立角」에 「紫寶祥花 大袖衣 假銀帶」는 ① 前行繡鞍馬 12匹과 甲馬 8匹을 따르는 拱軍士 40人, ② 行爐茶擔 各 1과 그를 따르는 軍士 4人 ③ 中書主寶吏를 따르는 軍士 16人, ④ 安國伎 1部, 雜伎 1部 各 40人이 分左右하고, 高昌伎 1部 10人은 左側, 天竺伎部 18人은 右側, 安樂伎部 40人은 左右로, 吹角軍 1部 20人이 左右로 또 駕의 前後로 나뉘 서는데, 이들이 「立角」에 「紫寶祥花 大袖衣 假銀帶」를 하고 있다.

13) 「立角」에 「繡抹額」을 쓰고, 「幡色에 따른 大袖衣 銅鍍金帶」는 ① 彩羅幡이 分左右하고 그를 따르는 軍士 20人, ② 黃繡幡 10이 分左右하고, 그를 따르는 軍士 20人.

14) 「立角」에 「繡抹額」, 「幢」色에 따른 「大袖衣 假銀帶」는 ① 靑幢 10, 赤幢 10, 白幢 10, 黃幢 10, 黑幢 10이 分左右하고, 그를 따르는 軍士 100人, ② 靑龍幢 2, 白虎幢 2, 朱雀幢 2, 玄武幢 2, 紅繡幢 2이 分左右하고, 그를 따르는 軍士 20人.

15) 「立角」에 「緋大袖衣 假銀帶」는 ① 護樓子將校 若干의 뒤를 따르는 軍士 若干.

16) 「皂紗帽子」에 「紫小袖衣 束帶」는 ① 景靈殿判官이 中道에 있고, 이를 따르는 清道 1人的 뒤 軍士 9人.

17) 「皂紗帽子」에 「紫衣假銀帶」는 ① 駕後의 吹螺軍 一部 24人.

18) 「金畫帽子」에 「錦衣」는 ① 銀斫子紅羅號 4을 分左右하여 따르는 郎將 4人.

19) 「金畫帽子」에 「錦衣束帶」는 ① 靑曲柄大傘 1개가 中道에 있고, 靑陽傘 2개가 左右에 있고, 그를 따르는 拱鶴 8人, ② 靑曲柄大傘 1개가 中道에 있고, 黃傘 1개가 左側 紅傘 1개가 右側에 있고, 그를 따르는 拱鶴 8人, ③ 孔雀扇 2이 分左右하고, 黃傘 1이 좌측에, 紅傘 1이 右側에 있고, 그를 따르는 軍士 12人, ④ 承制員仗內橫行雨傘 2이 玄武幢의 뒤에 分左右하고 그를 따

(6) 「高麗史」, 中, 輿服.

르는 夾傘 4人.

20) 「金畫帽子」에 「錦衣假銀帶」는 ① 絞床水灌子 各 1이 分左右하였는데, 그 뒤를 따르는 軍士 40人.

21) 「金畫帽子」에 「錦衣金鍍銀束帶」는 ① 御牽龍 32人.

22) 「金畫帽子」에 「紫窄袖衣 假銀帶」는 ① 銀骨朶子隊 軍士 40人.

23) 「錦帽子」에 「錦衣紅鞞帶」는 ① 窄 1이 左側에 있고, 畢 1이 右側에 있는데, 그를 따르는 軍士 4人.

24) 「錦帽子」에 「寶祥花衣 假銀帶」는 ① 輶輅를 따르는 拱鶴 48人和 後擁馬 4匹이 分左右하였는데, 그를 따르는 控軍士 8人.

25) 「帽子」에 「小袖衣束帶」는 ① 太僕馬 20匹을 따르는 控軍士 40人, ② 雨傘 20과 그를 따르는 軍士 20人.

26) 「兜牟」에 (1) 「甲」옷은 ① 虞侯伏飛隊領將校 2人, 軍士 24人, 軍士 48人, ② 防牌隊領將校 2人, 將校 6人, 軍士 24人, ③ 中衛軍旗 1이 좌측에 있고, 그를 따르는 軍士 2人, ④ 拱鶴軍旗 1이 우측에 있고, 그를 따르는 軍士 2人, ⑤ 絲戟小旗槍隊 軍士 48人, ⑥ 龍虎衛身隊領都將 2人, 將校 30人, 軍士 600人이 着甲하고, ⑦ 白鐵甲小旗槍隊領都將 2人, 將校 6人, ⑧ 玄武隊領都將 2人, 將校 6人, 軍士 200人이 着甲하고,

(2) 「鐵甲」은 ① 駕後의 金吾折衝隊 軍士 80人 ② 金吾果毅 軍士 80人, ③ 伏飛將校 2人, ④ 絲戟小旗槍隊 軍士 40人.

(3) 「皮甲」은 ① 防牌隊 軍士 100人, ② 左右로 나뉜 白鐵甲小旗槍隊 軍士 200人, ③ 分左右한 後殿抵應官, 監察御史 2人, ④ 駕後金吾折衝都尉 2人, 將校 4人.

(4) 「紫甲」은 ① 金吾折衝都尉 將軍 2人, 將校 4人, ② 金吾果毅將校 2人, ③ 行首 2人和 分左右한 班士 36人, ④ 千牛備身將軍 4人, ⑤ 備身將軍 4人.

(5) 「朱甲」은 ① 銀所子紅羅號 4를 따르는 軍士 8人.

(6) 「白甲」은 ① 戟幡 4을 따르는 軍士 8人이 입었고,

27) 「紫羅冠」에 「緋羅背子」, 「綠羅汗衫」, 「紫繡包肚」는 일습으로 ① 銀斫子 紅羅號隊 軍士 20人이 입는다.

28) 「武弁冠」에는 「緋寶祥花衣」에 「銅鍍金帶」를 하는데, 拱鶴 150人이 着用하였다.

이제 服飾을 하나하나 살펴보면 다음과 같다.

1. 冠 帽

頭飾類 중 1) 「幘頭」로서 그 角의 처리에 따라 명칭이 다르다고 생각되는 ① 「放角」, ② 「立角」, ③ 「插角」이 있고,

2) 「帽子」로서, 그 材料와 飾, 色에 따라 명칭이 다르다고 생각되는 ① 「皂紗帽子」, ② 「帽子」, ③ 「錦帽子」, ④ 「金畫帽子」가 있고,

3) 「冠」類에서 ① 「紫羅冠」, ② 「武弁冠」이 있고,

4) 「胄」인 「兜牟」가 있고,

5) 방한용으로, 「幢」色과 「幡」의 色에 따르는 「繡抹額」 등 11個名의 「冠帽」가 있다.

1) 「幘頭」類—(1) 「放角」—脚(角)을 양옆으로 곧게 뻗은 「幘頭」로 생각하는데, 衛仗을 詳定시킨 毅宗(1147~1170 A.D)의 先王인 仁宗代(1122~1145 A.D)의 『高麗圖經』에도 「展脚」, 「折(上)脚」, 「圈著」 등의 명칭을 갖는 「幘頭」類가 있는데, 「展脚」은 『三才圖會』⁽⁷⁾에도 각이 양옆으로 곧게 뻗은 것으로, 「放角」과 「展脚」은 같은 형태이나 『高麗圖經』과 『高麗史』의 기록이 다른 것은 中國側과 우리나라측의 異名으로 본다.

(2) 「立角」—「立角」은 脚을 세운 「幘頭」도, 『高麗圖經』의 「折(上)脚」과 朝鮮王朝代 「익선관」과 같은 형태로 『三才圖會』(그림 1)의 「折上市」은 이를 뒷받침해준다.

(3) 「插角」—「角」을 「插」한 「幘頭」로서, 『高麗圖經』에도 「上束한 圈著幘頭」가 있는데, 같은 형태로서 앞에서 보았듯이 職級이 낮은 下級者의 「幘頭」이다.

2) 「帽子」類—「帽子」는 韓元震의 『南塘草稿』에 “...「幘巾」에서 「幘頭」가 나오고, 또 「帽子」와 「紗帽」가 「幘頭」에서 나왔는데...”⁽⁸⁾라 있으며, 또 “無角, 「帽子」, 有角, 「紗帽」...”⁽⁹⁾라 있어,

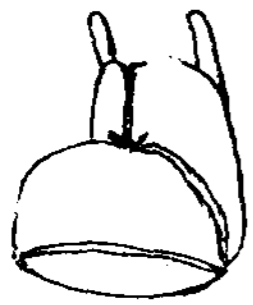
(7) 王圻, 「三才圖會」 p.1535.

(8) 韓元震, 「南塘草稿」.

(9) 上掲書.

“角이 없는「幞頭」형태”라고 「帽子」를 짐작할 수가 있겠다.

(1) 「皂紗帽(烏紗)」—『高麗圖經』에 보면, 王常服에 着用하는 冠帽名은 「烏紗高帽」로 有脚이 되, 脚이 折上하여 있으므로 「烏紗折上巾」이라고도 하였다. 한편 『三才圖會』에도 3種의 「烏紗帽」가 있는데(그림 1, 2, 3 참조), 法駕衛仗時 着用한 冠帽는 着用者의 職級으로 봐서, 그림 (3)에 가까웠으리라 보며, 帽의 衣次로 烏紗를 사용한 것이다.



〔그림 1〕 御用
〔三才圖會〕,
p.1525)



〔그림 2〕 紗烏帽
〔三才圖會〕,
p.1535)



〔그림 3〕
〔三才圖會〕,
p.1542)

(2) 「錦帽子」—衣次를 「錦」으로 한 것이다.

(3) 「金書帽子」—『高麗圖經』에 「金花大帽」라는 冠帽가 있는데, 설명에 “紫帶를 턱 아래서 매며… 弁의 遺像”⁽¹⁰⁾이라 있고, 鎧馬塚 高분벽화(玄室 左方 벽화 참조)에도, 「弁像」冠帽에 錦飾으로 羽毛 형상을 만들어 插飾하고, 帶를 턱 아래서 매는 冠帽가 있는데, 「金花大帽」와 「金書帽子」는 같은 것으로, 三國時代 이래 着用되어 온 固有 관모로 그 형상을 대개 짐작한다.

3) 「冠類」—(1) 「紫羅冠」—李如星의 『朝鮮服飾考』에 “…北史, 周書, 隋書의 「紫羅冠」, 舊唐書, 唐書의 「青羅冠」, 「緋羅冠」…等의”⁽¹¹⁾라 있는데 三國時代 이래 固有의 「弁像冠帽」遺制로 衣次를 紫色羅로 한 것이다.

(2) 「武弁冠」—『高麗圖經』에서 보는 「皮弁」 「皮蒙首」 등에 해당하는 것으로, 「紫羅冠」 등과 같이 형상은 「弁像」이 되, 服地를 「皮」 등으로

하여 下級 軍졸들이 착용하였으리라 추측한다.

4) 「抹額」—「抹額」는 「立角」에 竝用하는데 특히 繡를 놓아 「繡抹額」라 하였으리라 보며, 그 형상에 대해 “…밖은 毛, 안은 紬이며, 團員이 매우 크고, 뒤에다 꼬리를 늘어…”⁽¹²⁾라 있고, 또, “…「皮」로 한 抹額兒掩…, 겉은 毛, 안은 紬로…, 두르기를 首經과 같이 하였으며, 黑緞으로 만든, 雙으로 된 小綬가 달렸고, 다시 끈을 달아…”⁽¹³⁾라 있어 대개 그 모양을 짐작할 수 있으며, 또, “…文, 蔭, 武의 公服帽帶에는, 10月初에서 正月 末日に 이르기까지 「紗帽」에 「煖帽」를 썼는데 堂上官은 貂를…堂下官은 鼠를…俗名 「耳掩」…⁽¹⁴⁾이라 하였고, 또, “지금의 「耳掩」은 옛날에는 「披肩」이라… 중국에서는 「煖耳」라 하였으며…”⁽¹⁵⁾라 있고, 즉 ① 방한용이며, ② 「耳掩」, 「兒掩」, 「抹額兒掩」, 「말아기」⁽¹⁶⁾, 「披肩」, 「煖帽」 「煖耳」가 모두 같은 뜻이며, 高麗代 衛仗軍兵服에서는 「立角幞頭」에 사용되지만, 「幞頭」가 「紗帽」로 公服冠帶가 바뀐 朝鮮王朝代에 와서는 「紗帽」와 竝用됨을 알 수가 있고, 또 “…成宗朝에, …「披肩」 2000개를 만들어, 士卒에게…”⁽¹⁷⁾라 있어, 朝鮮王朝의 士卒이 쓰던 抹額는 高麗代에 이미 사용되고 있었다는 것을 알 수가 있다.

(5) 「兜牟」—「兜牟」는 『高麗圖經』에도 “① 上六軍左右衛將軍, ② 上六軍衛中檢郎將, ③ 龍虎中孟軍이 着用한다”⁽¹⁸⁾고 되어 있고, 三國時代에 이어 훌륭한 투구가 있었음을 알 수 있고, 遺物로 보는 高麗元代 「冑」와 三國時代의 「冑」⁽¹⁹⁾에 大同小異한 형상이 法駕衛仗에서도 着用되었다. 이상의 冠帽들과 그에 竝用되는 옷은 1) 「放角」에는 ① 錦衣, ② 金衣束帶, ③ 紫衣, ④ 紫衣束帶, ⑤ 紫公服紅靸이며, 2) 「插角」은 ① 紫衣 ② 紫衣束帶, ③ 紫衣紅靸束帶이고, 3) 「立角」에는 ① 寶祥花衣 假銀帶, ② 寶祥花 大袖衣

(10) 「加紫帶繫於領下如紘纓之…冠拒風古弁之遺像」

(11) 李如星, 「朝鮮服飾考」, 백양사, p.193.

(12) 五州衍文長箋散稿

(13) 上揭書.

(14) 上揭書.

(15) 李暉光, 「芝峰類說」.

(16) 朝鮮總督府, 「朝鮮의 鄉土娛樂」, p.173.

「늦다리 밟기」가사 중 「…그 무엇을 쓰고 왔소, 말아기…」

(17) 李暉光, 上揭書.

(18) 徐兢, 「高麗圖經」.

(19) 任明美, “介冑와 軍服과 戎服에 관한 研究”, 한국의류학회지 3권 1호, 1979.5., pp.36~38.

假銀帶, ③ 紫寶祥花衣 假銀帶, ④ 紫寶祥花 大袖衣 假銀帶, ⑤ 「繡抹額」를 쓰고, 「幘」色에 따른 大袖衣, 銅鍍金帶, ⑥ 「繡抹額」에 「幘」色에 따른 大袖衣 假銀帶, ① 緋大袖衣 假銀帶, 4) 「皂紗帽子」는 ① 紫小袖衣束帶, ② 紫衣假銀帶, 5) 「金書帽子」는 ① 錦衣, ② 錦衣束帶, ③ 錦衣假銀帶, ④ 錦衣金鍍銀束帶, ⑤ 紫窄袖衣假銀帶, 6) 「錦帽子」에는 ① 錦衣, 紅靸帶, ② 紫寶祥花衣 假銀帶, 7) 「紫羅冠」에는, ① 緋羅背子, 綠羅汗衫紫繡包肚, 8) 「武弁冠」에는 緋寶祥花衣 銅鍍金帶를 하고, 9) 「帽子」에는 小袖衣束帶를 하고 10) 「兜牟」에는 「甲」옷을 입는다.

2. 服飾

1. 옷은 (1) 公服, (2) 衣, (3) 背子, (4) 汗衫, (5) 包肚, (6) 甲이 있다.

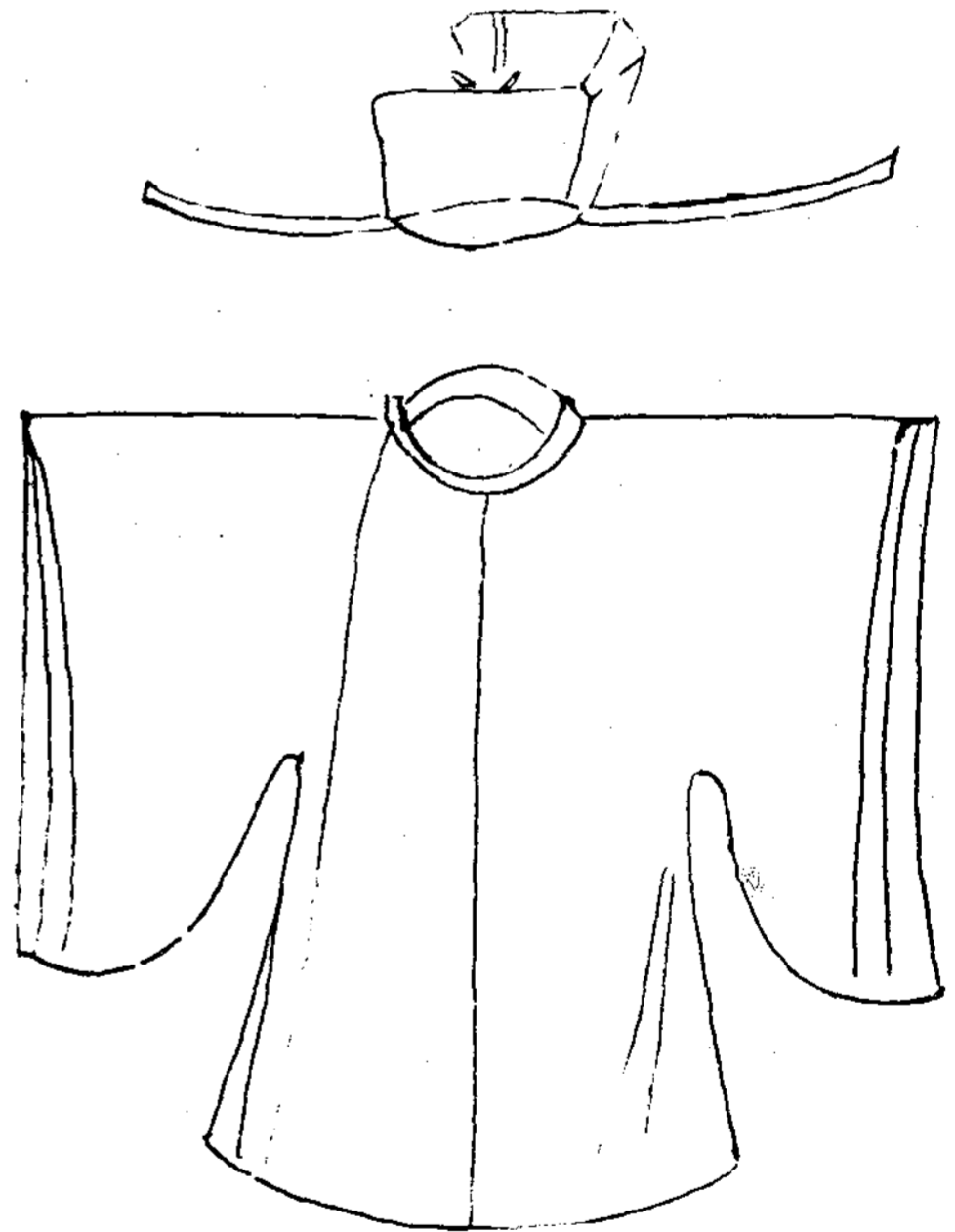
1) 「公服」은 服色이 職品에 따르고,

2) 「衣」는, 同一 형태의 옷에 놓이는 紋樣에 따라 「寶祥花衣」와 일반 「衣」로 나누고, 衣次, 服色, 소매의 크기, 並用하는 帶에 따라 여러가지 衣名을 갖는다. 즉, (1) 「寶祥花衣」는 ① 寶祥花衣 假銀帶, ② 寶祥花 大袖衣 假銀帶, ③ 紫寶祥花衣 假銀帶, ④ 紫寶祥花 大袖衣 假銀帶, ⑤ 緋寶祥花衣 銅鍍金帶로, (2) 「錦衣」는 ① 錦衣 ② 錦衣束帶, ③ 錦衣紅靸, ④ 錦衣紅靸束帶, ⑤ 錦衣假銀帶, ⑥ 錦衣金鍍銀束帶로, (3) 「紫衣」는 ① 紫衣, ② 紫衣束帶, ③ 紫衣皂靸, ④ 紫衣假銀帶, ⑤ 紫衣紅靸束帶, ⑥ 紫小袖衣束帶, ⑦ 紫窄袖衣로, (4) 「緋衣」는 ① 緋大袖衣 假銀帶, (5) 「青衣」는 ① 青衣同心, (6) 「大袖衣」는 ① 「幘」色에 따른 大袖衣 假銀帶, ② 「幘」色에 따른 大袖衣 假銀帶, (7) 「小袖衣」는 ① 小袖衣束帶이다.

또 3) 緋羅背子, 4) 綠羅汗衫, 5) 紫繡包肚가 있고, 6) 甲은 ① 甲, ② 鐵甲, ③ 皮甲, ④ 紫甲, ⑤ 朱甲, ⑥ 白甲 등 총 34種의 衣名이 있다.

2. 「帶」는 ① 束帶, ② 紅靸, ③ 假銀帶, ④ 銅鍍銀帶, ⑤ 皂靸, ⑥ 金鍍銀帶 ⑦ 同心束帶 등이 있다.

1) 「公服」— 毅宗朝 詳定 「公服」制는, 文官 4品 이상이 「紫色에 紅靸」, 6品 이상이 「緋色에 紅靸」, 9品 이상은 「綠色」이다. 武臣, 內侍, 茶房 등은 「紫」色을 입되, 佩魚할 수 없으며, 知州事 이상은 「紫」色이나 「緋色」을 입을 수 있되, 「紅靸」을 할 수 없다. 즉, 「公服」의 制度는 같으나 그 등위를 가르는 것은 服地, 服色, 帶, 魚袋, 靴 등이다. 服의 形상에 대해서는 “...公服은 展脚幘頭に 曲領(盤領, 團領)이고, 大袖, 帶, 靴...”⁽¹⁰⁾로서(그림 4 참조) 『宋史』 與服志에 “...3品 이상 服紫, 5品 이상 服朱, 7品 이상 服綠, 9品 이상 服靑... 其制, 曲領, 大袖, 革帶, 幘頭, 烏皮鞋...”⁽²¹⁾라 한 것과 일치하며, 또 『고려도경』에도 “...宋朝의 制度와 비슷하고...一品에서 九品까지 幘頭に 袍를 입되, 服色은 品에 따라...”⁽²²⁾라 있어, 着公服의 形상도 幘頭, 曲領, 大袖, 帶靴에 笏을 들었다고 알 수 있겠다.



[그림 4] 幘頭の 公服(『三才圖會』, p.1535)

2) 「衣」— (1) 「寶祥花衣」는 中國에서도 “執仗之士의 校尉服으로, 「交脚幘頭」에 着用하는데 「盤領衣」에 「蔡花束帶」하며, 「靴」를 신는다”⁽²³⁾고 있다(그림 5 참조).

法駕衛仗 중 「寶祥花衣」는 주로 「拱鶴軍」이

(20) 王圻, 上揭書

(21) 宋史, 與服志, 卷 153, 여복 5.

(22) 徐兢, 上揭書.

(23) 王圻, 上揭書.



〔그림 5〕 寶相花衣(『三才圖會』, p.1593)

「立角」에 갖추는 옷인데, 服色은 「紫」와 「緋」이며, 「假銀帶」를 着用하되, 「緋寶祥花衣」의 경우는 「武弁冠」에 銅鍍金帶를 한다.

『高麗圖經』에서는 拱鶴軍이 「折(上)脚(立角)幘頭」에 「紫文羅袍」를 입었는데, 곧 「紫寶祥花衣」에 해당하는 옷이다.

(2) 「錦衣」—衣次에 따른 명칭으로, 『高麗圖經』의 「錦袍」와 같은 것이다.

(3) 「紫衣」—服色에 따른 것으로, 『高麗圖經』에도 「紫衣」, 「紫窄衣」, 「紫羅窄衣束帶」, 「紫文羅窄袖衣」, 「紫文羅袍」, 「紫羅戰袍」, 「紫寬袖衫」등인데, 服色은 同一하나 소매도 窄袖, 大袖한 구별과 紋樣, 服地 등의 구별에도 「衣」, 「袍」, 「戰袍」, 「衫」 등의 구별이 있는데, 깃의 처리, 直領과 曲領(—盤領, 團領—) 袖의 大小, 並用하는 帶, 冠帽, 着用者의 職級에 따른 것이다.

(4) 「緋衣」—「緋衣(朱·紅)」는 붉은색 옷으로 服色의 구별이며, 『高麗圖經』에도 「緋(朱·紅)衣」類에, 「緋窄衣」에 「黑角束帶」, 「短後한 朱衣」, 「紅紋羅袍」에 「黑犀束帶」 등이 있어 着用者에 따른 구별이다.

(5) 「青衣」—역시 服色上의 구별이다. 『高麗

圖經』에도 「青布窄衣」라 하여, ① 龍虎中猛軍, ② 龍虎上超軍, ③ 龍虎下每軍이 입는데, 소매가 小袖한 것으로, 下級軍士用이다.

6) 「小袖衣」—下級軍士用으로, 옷모양은 같고 服色이 소속과 직급에 따른다고 생각된다.

7) 「大袖衣」—「幢色」과 「幡色」에 따르는 「大袖衣」는 소매가 大袖한 것으로 옷모양은 「寶祥花衣」, 「錦衣」, 「窄衣」, 「緋衣」, 「青衣」 등과 같다.

3) 「背子」—「背子」는 實錄에 “隋나라 內官들이… 半袖衣를 입었는데, 唐高祖가 그 「半袖」를 마저 잘라 없앤 후 「半臂」라 하였고…”⁽²⁴⁾ 또, “…「半臂」는 「背心」, 「背子」라고 한다”⁽²⁵⁾고 하여, 「半臂」와 同制인데(『三才圖會』, p. 1546, 「半臂」그림 참조), 즉 羅代 興德王服飾禁制에 보이는 「半臂」의 遺制로 “① 無袖, ② 깃은 直領에 가까운 曲領으로, 겹치지 않고 맞닿으며, ③ 양 옆은 터놓았고, ④ 「帶」나 고름이 아닌 여밈장식을 사용한다. ⑤ 身길이는 앞뒤가 같다”⁽²⁶⁾고 論證한 형상이다.

4) 「汗衫」과 「包肚」—文宗(1046~1083) 32年, 6월에, 朱神宗 賜與衣樹條에, “…花羅汗衫, 一領, …紅花羅繡夾包肚一條…”⁽²⁷⁾가 있고, 또 『宋史』에 “…公服錦寬袍, 綾汗衫, 袴… 不給錦袍者加以黃綾繡袍肚…”⁽²⁸⁾가 郡臣公服條에 있는데, 이 「汗衫」은 “實錄에 秦二世가 朝服 위에 加한…「褙子」는 그 服制가 「袖短于衫」과 같고…소매는 大袖…”⁽²⁹⁾라 하였는데, 이를 바꿔보면, 「袖短于衫」은 「褙子」와 형상이 같다. 즉 “「無袖」가 아니고, 「兩袖」를 가진 外衣로서, 팔의 기장은 어깨 아래, 팔꿈치 위까지 오는 옷”⁽³⁰⁾이라는 「褙子」에 대한 설명과 일치한다. 즉, 옷의 형상은(『三才圖會』, p. 1546 「褙子」條 참조) 「有袖」이 되 「半袖衣大袖」로서, 上記한 “無袖의 「半臂」制 「背子」와 袖의 차이로 다를 뿐, 그 形制는 大同小異” 한 옷이다. 「衣」나 「袍」 위에 「汗衫」을 입고, 그 위에 「包肚」를 걸치는 것으로 생각하고, 「包肚」가 어떤 服制인가에 대한 研究는

(24) 「…隋大業中 內官多服 半臂除 即長袖也 唐高祖 減其袖…半臂…」

(25) 圖書集成 冠服部.

(26) 任明美, “背子考”, 大韓家政學會誌, 16권 2호, 1978년 6월, p.3.

(27) 「高麗史」, 中, 여북 5.

(28) 「宋史」, 與服志, 卷 153. 여북 5.

(29) 「…褙子…即今之被風, 實錄曰…秦二世詔朝服上加褙子其制…袖短衫…大袖…」

(30) 圖書集成 冠服部, 「…而是 有袖之 外衣…」

뒤로 미룬다.

5) 「甲」—三國時代 출토유물이나 고분벽화, 기록 등으로 머루어, 「三國時代に 훌륭한 갑옷이 있었음에 대한 研究」⁽³¹⁾는 있었고, 高麗代에도 마찬가지로 『高麗經圖』에도 “① 上六軍衛中檢郎將이 갑옷을 입고, ② 龍虎中猛軍이 「鐵甲」을 ③ 上六軍左右衛將軍이 「烏革에 鐵札을 붙여서, 文錫으로 서로 연결시킨 甲을 입는다”⁽³²⁾고 되어 있다.

法駕衛仗 軍兵이 着用한 갑옷들은 그 명칭으로 「甲」, 「鐵甲」, 「皮甲」의 구별이 있는데, 이는 服材의 차이로 보며, 대개 「甲」은 紙 혹은 鐵, 皮, 錦 등의 混合材로 만들어, 여기에 물을 들였거나 「紫甲」, 「朱甲」, 「白甲」 등의 구별은 服色에 따른 구별로 보며, 당시 「甲」의 一種으로, 現存遺物 중 最古에 속하는 鄭地將軍의 遺物⁽³³⁾은 「革에 鐵札을 붙여서 만든 甲」으로, 混合材 「甲」의 경우 大同小異했다.

Ⅲ. 結 論

이 論文은 高麗代 복식 고증의 一部로서 『高麗史』 與服志에 보는 毅宗朝 詳定 衛仗 중 「法駕衛仗」에 관한 服飾 考察이다.

「法駕衛仗」은 임금이 “先農에 祭享하고, 國學에 行차하여, 釋奠禮를 행하고, 射壇에서 行射할 때, 武科의 殿試에 射壇에서 觀射할 때” 거 동시 필요한 것으로, 衛仗從官의 着用服 중 「冠帽」類로는 1) 「幘頭」類에 (1) 放角, (2) 插角, 3) 立角의 3種이 있고, 2) 「帽子」類에 (1) 皂紗帽子, (2) 帽子, (3) 錦帽子, (4) 金畫帽子, 4種과 3) 「冠」類에 (1) 紫羅冠, (2) 武弁冠, 4) 「兜弁」와 5) 방한용의 「抹額」 등 총 11個名의 冠帽가 있다.

2. 服飾으로는 1) 服色은 (1) 紫, 2) 緋(朱·赤·紅), 3) 綠, 4) 靑 등의 4色 외에, (5) 黃 (6) 黑(皂·烏), (7) 白色 등이 있고, 2) 服材로는 (1) 錦, (2) 羅, (3) 紗, (4) 鐵, (5) 皮 등이 사용되었다. 3) 「帶」에는 (1) 束帶, (2) 紅鞞, (3) 假銀帶, (4) 銅鍍金帶, (5) 金鍍銀帶, (6) 皂鞞, (7) 同心束帶 등이 있고, 4) 옷은 (1) 「公服」, (2) 「衣」에 ① 옷에 놓이는 紋樣, ② 소매의 크기, ③ 服色, ④ 竝用하는 帶 등에 따라 衣名을 달리하는 총 34個의 衣名이 있다. 그외 3) 「背子」, 4) 「汗衫」, 5) 「包肚」 등이 있고, 6) 「甲」이 있는데, 「甲」은 服材에 따라 ① 鐵甲, ② 皮甲, 服色에 따라 ① 紫甲, ② 朱甲, ③ 白甲 등으로 구분된다.

(31) 任明美, 上揭論文, 한국의류학회지, 3권 1호.

(32) 徐兢, 上揭書, 「…烏革間鐵爲之 文錦絡縫 使相連屬…」

(33) 1960年 1月, 寶物 第336號로 指定, 鄭地將軍(1347~1391).