



段階別 適書選擇

김 승 환

동성중학교사서교사

1. 단계별 적서 선택은 왜 해야 하는가?

독서교육을 실시하려 할 때 가장 이상적인 방법은 제일 먼저 각 학년별로 적절한 도서를 선택하여 체계적으로 책을 읽도록하여 학생들의 가치관을 확립하고 전진한 인격형성을 갖도록 해야 한다. 그리고 훌륭한 단계별 적서 선정목록은 학생들이 자신의 독서력을 측정할 수 있고 스스로 독서 계획도 세울 수 있으며 또 독서상담의 자료가 되므로 독서지도의 실행에 있어서 가장 먼저 객관이고 전진한 독서목록을 선정해야 한다.

2. 적서선정의 필요성

학생들에게 독서가 생활화되어야 한다는 것은 너무나 당연한 사실인데도 학생들이 가정생활이나 학교생활에서 학습활동에만 너무나 집착 하느라고 학생들의 독서생활은 찾아 보기 힘들게 되었다. 그리고 우리나라 학생들의 독서실태를 보면 학생전체의 반은·년간 몇권의 책만 읽고 다음 학년을 맞이하게 되는데 이렇게 낮은 독서률은 쉽게 문학작품을 맛 볼 수 있는 전파매디아에 큰 영향을 받고 있어서 독서자료와 접근하기가 매우 어렵게 되어 있다. 이러한 문제는 모두 환경의 조건에 크게 영향을 받고 있는 실정이라고 할 수 있으며 또 학생들이 독서 할 기회가 있어 읽으려고 해도 독서자료가 문제되어 독서의 세계로 끌려 들어가지 못하고 독서생활의 발달과 멀어 지고 마는 수가 있다.

그러므로 독서와 독서자료와의 선택은 서로 상관관계가 직접적으로 형성되어 있다는 것이다. 즉 학생들이 독서생활을 향상시키기 위하여 독서의 기회를 갖게 되거나 독서의 세계로 끌려 들어가고, 또 학생들을 둘러싸고 있는 인간관계 역시 전진하게 형성되어 있다고 하더라도 독서자료에 대한 문제는 그대로 남아 있게 된다. 왜냐하면 독서환경이 잘 이루어졌다 하더라도 계획적인 자료 선정없이 읽었을 때 학생자신에게 돌아오

게 되는 한 주제에 대한 책만 읽게 된다든지 내용이 너무나 어려워 잘못 이해하는 경우라든지 수준에 맞지 않아 읽고난 뒤에 이해를 정확히 하지 못한다든지 내용을 중요시 하지 않고 많은 책만 읽으려고 한다든지 자신의 수준에 너무나 빠른 내용의 책만 읽으려는 경우의 독서문제가 생겨나기 때문이다.

그러므로 전진한 독서생활의 향상을 위해서는 각 학년에 알맞는 도서를 선정해 놓고 읽힘으로써 다른 전진한 도서와 접근할 수 있는 기회를 마련해 주기 위한 지도를 해야 한다.

그리고 현대를 살고 있는 우리들은 진리를 전달하고 있는 도서가 고전에서 현대에 이르기 까지 너무나 많아서 시간적 경제적 사정때문에 일일이 읽는다는 것은 거의 불가능하게 되어 이 많은 책 중에서 어느 책을 선택하여 어떻게 읽을 것인가 하는 문제에 부딪히게 된다. 그래서 이러한 문제를 독서발달 단계로 나누어 각 학년별 과정에서는 어떤 책을 선택하여 어떻게 읽어야 할것인가를 지도해 주어야 한다.

그런데 '우리나라 사람들은 독서를 하지 않는다'는 이유로 학생때부터 독서가 생활화되지 않아서라고 말하고 있는 반면에 '요즘 학생들은 책을 많이 읽지 않는다'고 독서량만 따지기 때문에 책을 좋아하게 만들어 주는것이 독서습관의 육성이라고 단순하게 생각하기 쉽지만 양적인 면과 함께 질적인 면을 따져 인간의 성격형성에 충점을 두어야 한다. 특히 중·고등학교에는 국민학교 저학년때부터 급속도로 발달하는 독서행동에 있어서 독서능력이 눈에 띄게 발달하는 시기여서 아무런 지도없이 손에 잡히는 대로 읽어 버린다면 독서생활은 왕성하게 되겠지만 성격형성에 균형을 잃거나 독서생활에 문제점이 일어나게 된다. 그러므로 올바른 독서생활을 할 수 있도록 알맞은 도서를 선정하여 읽힘으로써 바람직한 독서생활을 만들어 갈수 있게 될것이다. 사실 오늘날 우리나라 거의 모든 학생들은 독서에 있어서 량이나 질적으로 너무나 수준이 하

에 있다. 이런 사실을 교사나 학생들은 알고 있으며 느끼고 있기 때문에 교사들은 ‘책을 읽어라’고 이야기 하지만 무조건 아무런 책이나 잡히는 대로 읽으라는 형편이며 학생들 역시 읽으려 해도 어떤 책부터 읽어야 할지 모르고 있다. 이러한 사실은 아직 우리나라에서는 학생들의 독서 발달단계에 알맞도록 주관적인 면을 떠나 책관적으로 도서가 선정되어 있지 않기 때문이다. 이러한 문제는 독서교육에 있어서 지금까지 커다란 문제로 되어 있으며 학생들의 독서습관을 형성하는 데도 늦어지게 하고 있다.

그래서 도서를 학년별로 독서 발달단계에 알맞게 선택해 놓는다면 지금까지 무질서한 독서를 실행해 왔던 학생들에게 정리할 수 있는 기회를 줄 수 있고 한 학년 동안 몇 권밖에 읽지 못하고 다음 학년으로 넘어가는 학생들에게 단계별 적서목록을 중심으로 읽어서 독서의 발달단계를 도와 줄 수 있을 것이다.

이러한 문제들을 생각해 볼 때 단계별 적서 선택은 필요한 것이다.

무엇보다도 각 학년에 알맞는 도서목록이 이루어져야 체계적인 독서지도를 실시할 수 있기 때문에 독서지도에 있어서 가장 먼저 이루어져야 한다.

그 학교 중심의 단계별 적서 목록 없이는 독서지도를 절대로 이루어질 수 없다는 것을 알아야 한다.

3. 단계별 적서 선택의 기준문제

지금까지 우리나라에서는 독서 심리학이 학생들에게 어떠한 성격을 형성해 주는가에 대하여 연구한 결과가 미개척분야에 놓여 있어서 학생들에게 독서자료를 선정해 주는데 많은 문제점으로 남아 있습니다. 서적 선택은 학생들의 독서력 발달단계에 알맞은 도서를 권하면서 한 권의 책을 읽은 다음에는 어떠한 책을 읽도록 해야 하는가? 즉 첫 책을 읽음으로 해서 다음 책을 읽기 할 수 있는 전개독서를 어떻게 시킬 수 있는가? 하는 계통성의 문제를 고려해야 한다.

그리고 독서의 발달단계를 보면 국민학교 2학년 2학기 때부터 문장의 터득시기로 학생들의 독서활동이 급속도로 발달하는 때이지만 중학교 1학년 2학기 후반부터는 독서력이 두드러지게 발달하는 시기이며 고등학교 1·2학년 때에는 자기자신의 능력으로 무슨 일이든 해보려는 자립시기의 영향으로 어떤 문제를 해결하기 위하여 책을 찾는 시기이기 때문에 학생들이 적서를 선정하여 읽는다는 것은 앞으로의 독서 생활화에 큰 영향을 끼게 된다. 특히 독서지도가 필요한 학생들이 능력에 알맞은 도서를 선정하여 읽는 것도 중요하지만 인격형성에 조화를 이룰 수 있는 단계별 적서를 선택하여 이에 따르게 하는 것도 중요한 문제다.

그래서 단계별 적서 목록의 기준에 대한 문제는 다음과 같은 여러 가지 기준에 의하여 가장 객관성 있고 체계적인 점을 고려하여 적서목록을 결정해야 한다.

가. 일반적인 면을 참고로 한 선별기준 단계별 적서를 선택함에 있어서 일반적인 선정기준은 책의 의형문제와 일반적인 제작관계는 다음과 같을 이론을 참고로 하면서 선택해야 한다.

(1) 저자나 편자 및 역자의 권위와 학문활동을 참고할 것.

(2) 작품이 쓰여진 연대와 시대적 배경을 참고 할 것

(3) 원저자와 작품과의 진질성과 신뢰성을 참고 할 것

(4) 문장의 구성이 간결하고 각 학년에 알맞은가 등을 참고 할 것

나. 내용적인 면을 참고로 한 선정기준

적서를 선정함에 있어서 도서의 내용을 다음과 같이 먼저 기본적인 기준에 의하여 선택하고 한 권 한 권의 작품을 분석검토하면서 구체적으로 선택해야 한다.

1) 기본적인 기준

(1) 신간보다는 고전을 중심으로 양서를 선택해야 한다.

(2) 국민정신의 양양을 위한 독서를 할 수 있도록 선택해야 한다.

(3) 인격형성에 대한 기초와 교양을 기를 수 있도록 선택해야 한다.

(4) 사고의 능력을 기를 수 있는 독서를 할 수 있도록 선택해야 한다.

(5) 독서에 흥미를 가질 수 있는 도서를 선택해야 한다.

(6) 적서목록을 기본으로 하여 독서를 전개해 잘 수 있는 도서를 선정해야 한다.

2) 구체적인 기준

(1) 애국심을 기르고 남북통일의 정신을 키워주기 위한

(2) 우리나라의 전통가치를 깨우쳐주고 국민으로서의 자각을 느끼게 하기 위한

(3) 인격을 존중하고 인류애를 기르고 인간의 생명이 존엄함을 가르쳐 주기 위한

(4) 인간에 대한 박애정신과 신뢰감을 키워주기 위한

(5) 자기 자신을 스스로 소중히 여기고 자신의 힘을 믿는 마음을 심어 주기 위한

(6) 의지가 약한 사람을 바로 잡고 인내심을 기르기 위한

(7) 어려움을 극복하는 능력을 키워주고 용기를 기르기 위한

(8) 형제자매 간에 싸움을 자주 하는 학생들을 지

- 도하고 가까이 사랑을 느끼게 하기 위한.
- (9) 우정을 가꾸어 주고 사교성을 기르기 위한
- (10) 신체장애아의 열등감을 없애 주고 희망을 주기 위한
- (11) 체벗대로 구는 학생을 선도하고 규율성과 준법정신을 기르기 위한
- (12) 가난해도 비굴하지 않고 자존심을 가지며 공통점 대함을 기르기 위한
- (13) 명랑쾌활한 성격과 유머를 이해하는 마음을 키워주기 위한
- (14) 근로정신을 기르고 균형한 생활태도를 기르기 위한
- (15) 자연의 아름다움과 생활환경의 아름다움을 즐기고 가르쳐주기 위한
- (16) 생물에 대한 애정을 길러 주기 위한
- (17) 농촌에 대한 이해를 높여 주고 향토에 대한 기르기 위한
- (18) 진리를 탐구하는 마음을 길러 주고 창의력을 기르기 위한
- (19) 정의감을 갖게 해 주고 관용의 정신을 기르기 위한
- (20) 국제적 우호정신을 기르고 평화를 사랑하기 위한
- (21) 협동과 협력의 위대함을 알기 위한
- (22) 부모님의 사랑과 자식의 효도를 인식시키기 위한
- (23) 부모 없는 어린이에서 용기를 북돋아 주고 이웃사랑을 키워 주기 위한
- (24) 할아버지 할머니에 대한 존경과 노인을 존경하는 태도를 갖게 하기 위한
- (25) 여성적인 마음을 기르고 여성에 대한 세인식을 불어 넣기 위한
- (26) 애교심을 기르고 스승에 대한 사랑과 존경심을 굳게 해 주기 위한
- (27) 신에 대한 경의심을 갖게 하고 신앙심을 기르기 위한
- (28) 꿈을 길러 주고 희망을 갖게 해 주기 위한
- (29) 비판적 태도를 기르고 반성하는 생활 태도를 기르기 위한

(30) 혀영심을 버리고 겸약하는 생활 태도를 기르기 위한데 기준을 한다.

4. 도서선택때의 주의점

신문지상이나 매스콤을 통하여 양서라고 하면서 '필독도서', '권장도서', '파제도서', '전개도서', '독서실행(실천)도서'라고 이름을 붙여 독서자료를 여러 사람들이 선정하여 국민학교때는 어떤 책을 읽고 중·고등 학교때는 어떠이러한 책을 읽어야 한다고 선정해주는 도서목록을 많이 찾아볼 수 있는데 너무나 주관적이어서 어떤 책은 중학생들에게, 또 고등학생들에게 적당한 읽을 거리가 되지 못하는 것을 볼 수 있다. 그런데 이와같이 도서선정이 필요하게 된 것은 수 없이 쏟아져 나오는 읽을 거리를 우리들은 시간적 경제적 사정 때문에 모두 읽으면서 학생생활을 지낼 수는 없는 것이다.

단계별 적서선택은 학생들이 책을 읽으려 할 때 어떤 책부터 어떻게 읽을까 하고 망설이다가 나중에는 손에 잡히는데로 읽었을 때 이해하기 어려워 적서가 되지 못해 읽다가 그만두고 폐단을 막을 수 있으며 흥미가 있고 교육적이고 예술성이 있는 양서를 읽을 수 있도록 선택해야 한다. 즉 자신의 정도에 알맞은 책으로 흥미가 있다든지 읽으므로써 미지의 세계를 터득해 가는데 기쁨을 느껴 끝까지 읽어서 성공감과 만족감을 느끼어 독서의 의욕을 높일 수 있도록 선택해야 한다. 그리고 학생시절에 독서계획이 어느정도 세워져서 모든 책을 체계있고 효과적으로 읽을 수 있게 할 수 있어서 독서습관이 형성되어 평행의 독서계획을 세울 수 있는데 기본이 되도록 선택해야 한다.

특히 일년동안 한 권도 읽지 않은 학생이 약 20%나 되는데 단계별 적서만은 의무적으로 읽혔을 때 자신의 독서교육에 큰 도움이 되도록 해야 한다.

학창시절에 전전한 독서생활을 하지 못하여 독서와 멀어지거나 또는 양서보다는 악서를 읽어서 감수성이 애민한 학생들에게 사회악을 싹트게 해서는 안되므로 학생들에게 책을 스스로 선택하는 능력과 습관을 형성해 주어야 하므로 도서를 선택하여 읽는 습관을 형성할 수 있도록 그 기초를 길러 주어야 한다.

5. 단계별 선택된 도서목록 소개

중학교 1학년 정독도서 목록

No.	저자	서명	주제내용
1	—	한국 고전 문학	심청전, 박씨전, 두껍전
2	—	한국 위인 전기	김유신, 장보고, 왕건, 이성계, 김구, 정몽주, 세종대왕, 대원군, 한석봉, 신사임당,
3	—	세계 위인 전기	페스탈로찌, 웨лен케리, 링컨, 처칠, 슈바이처, 알렉산더

4	김 소 월	김소월 시집	나풀레옹, 잔디, 케네디, 한니발
5	스 티 븐 슨	보물섬	희망, 꿈, 정서적
6	조 은 파	알개전	선악과 인간관계
7	이 원 수	민들레의 노래	밝은성격, 유우며의 이해
8	아 마 치 스	사랑의학교(루오레)	참다운 우정, 행복한 가정
9	빅 툴 위 고	창발장(레미제라블)	정의와 인정, 애국심, 애교심
10	버 어 네 스	소공자	전파자, 비찰한 인간, 자본주의 사회의 묘사
11	말 로	집없는천사(집없는아이)	한 가정의 갈등과 행복
12	스 토 우 부 인	틈아저씨의 오두막집 (엉클톰스캐빈)	굳은 용기와 인내심
13	요한나취피리	알프스소녀(하이디)	인간에 대한 사랑과 동정
14	뒤 마	암글왕(몬테크리스트백작)	참다운 행복, 참된 삶의 조건
15	트 웨 인	왕자와 거지	절망, 지혜와 용기, 은혜와 원한의 사이
16	주 을 베 르 느	십오 소년 표류기	우정과 정의
17	울 코 트	작은아가씨들(작은귀부인)	협동, 국제협력
18	아 이 소 프 스	이솝이야기(이솝우화)	우애, 여성세계, 가정
19	—	아라비안 나이트	풍자, 교훈, 처세
20	김 내 성	도깨비 갑투	공상과 위트, 흥미 본위
21	J. 폴 세	눈속에서 삼 개월	탐정모험심, 명랑하고 밝은 성격
			침착성과 지혜, 사랑과 신앙

중학교 2학년 정독도서 목록

No.	저 자	서 명	주 제 내용
1	—	한국 고전 문학	토끼전, 흥부전, 전우치전
2	계 몽 사, 편	과학전집(소년, 소녀)	우주의 모습, 자연의 신비, 인류의 역사, 전기와 자력의 과학, 항공기상의 과학, 바다의 신비, 과학의 역사
3	박 목 월	어머니(시와 옛세이)	꿈과 정서
4	이 순 신	난중일기	애국심, 책임감, 불굴의 정신
5	심 혼 훈	상록수	농촌의 이해, 애국심
6	이 광 수	단종애사	민족의식, 충의사상
7	박 세 무, 편	동동선습	오륜과 덕행, 충효사상
8	—	도산 안창호 전	굳은 신념, 애국심, 설천
9	예 바 퀴 티	퀴리 부인전	과학자의 꿈, 끈기와 노력
10	세 익스피어	로미오와 쥬리엣	비련, 진실한 사랑
11	모 파 쌍	목걸이	겸소한 생활, 환희와 고뇌, 인생의 깊이
12	펄 벡	매 지	흙, 농민의 이해
13	딕 친 즈	크리스마스 캐럴	가난과 용기, 고난
14	오 헨 리	마지막 일생	희생과 인간애
15	해 링 * 웨 이	노인과 바다	불구의 정신, 인간과 비인간의 투쟁, 인간 탐구
16	안 네 프 랭 크	안네의 일기	전쟁과 절망, 정신력
17	시 이 튠	시이튼의 동물기	자연의 신비, 동물의 애정
18	—	문학성(서백만인의)	진리, 크리스도교의 역사, 진리와 생명의 말씀
19	홍 자 성	채근담	자기수양, 교훈,
20	불 펜 쳐	그리아스·로마신화	정의감과 상상력
21	—	이야기 세계사	용기와 희망, 누가 영웅인가

중학교 3학년 정독도서 목록

No.	저 자	서 명	주 제 내용
1	—	한국 고전 문학	홍길동전, 조옹전, 장끼전

2	김 동 인	광염 소나타	숭고한 예술의 사랑
3	김 친 삼	끌없는여로(세계여행기)	대화를 통한 인류에
4	황 송 원	카인의 후예	반공 인간에 대한 신뢰감
5	제 용 둑	백치 백치아다다	물질의 사랑과 인생
6	이 광 수	흙	농민을 통한 참된 인간성
7	안 수 걸	북간도	민족 주체성과 자주성
8	강 인 재	임진강의 민들레	개성에 대한 문제, 전쟁의 잔인성
9	나 판 중	삼국지 연의	권모출수와 지혜
10	—	학생 애송 시집	꿈과 정서 생활
11	플루 타크.	풀우타크 영웅전	정의감과 도덕성 함양
12	추 적, 편	명심보감	자기수양, 윤리, 도덕
13	파 아 브 르	파아보르 곤충기	관찰능력, 곤충의 사랑
14	르 나 르	홍당무	가정을 통한 삶의 뜻
15	호 둔	주홍글씨	불의의 사랑과 양심, 죄는 죄를 수 있는 것
16	안 테 르 센	그림없는 그림책	사색과 진리, 사회의 여러 가지 형태
17	스 위 프 트	쥘리비 여행기	사회제도의 모순과 비판
18	센 키에 비치	쿼바디스	애국정신과 신앙심, 용사와 소녀의 힘
19	샤롯트브론те	제인 에어	여성의 괴로움과 행복, 굳센 삶
20	진 훼 브스터	키다리 아껴씨	가난과 희망, 용기
21	테 포 우	로빈슨 크루소우	모험과 창조 생활

고등학교 1학년 정독도서 목록

No.	저 자	서 명	주 제 내용
1	—	한국 고전 문학	춘향전, 임진록, 양반전
2	—	한국의 명시조집과 당시 선	조상과 열파 사회의 비판, 현실과 인생의 충실성
3	—	한국의 명시선(현대시)	꿈, 자연의 아름다움, 정서적인 생활
4	이 은 상	성웅 이순신	총효사상, 바다의 영웅, 민족의 정기
5	로즈 J 캐네디	캐네디가의 모정	위대한 모정, 가장 홀륭한 가정교육
6	김 동 길	링컨의 일생	지도자로서의 교육, 가장 위대한 위인상
7	살 포 린 자	빛 속에서	무신론과 유신론, 자기 생활의 방향
8	허 창 덕 외	구약 사화	진리와 생명의 말씀, 이스라엘의 역사
9	김 형 석	영원과 사랑의 대화	인생관의 지침, 삶의 인생
10	허 틀 러	나의 투쟁	위대한 애심
11	카 아 네 기	카아네기의 처세술	인생훈, 입신출세술, 교훈
12	지 어 드	지어드 전집	향락의 비극과 희생(배덕자, 좁은문, 전원교향악)
13	김 동 인	감자	빛나간 인생, 순박한 한 여자의 일생
14	박 종 화	임진왜란	우리 민족의 비극, 선과 악의 대결, 호국정신
15	이 인 적	혈의 투	최초의 신소설, 자유결혼과 한 가정의 비극
16	이 호 석	매밀꽃 필 무렵	한국적인 허무주의와 인생의 인연
17	시 내 암	수호지	정부의 부패와 반항, 정의와 불의의 대결
18	세 르 반 테 스	돈키호테	위트가 있고 유우며 가있는 모험심과 역사의 발전
19	모 파 상	여자의 일생	한 여자의 괴롭고 억울한 쓰라린고초 속의 성실한 삶
20	해 링 웨 이	무기여 잘 있거라	생사를 초월한 사랑, 불타는 젊은마음
21	브 론 테	폭풍의 언덕	무서운 사랑의 고뇌와 복수, 약한자의 탈바꿈
22	헬 레 링 크	제복의 차녀	이데오로기 역사속의 여학교 생활, 인간애와 재생
23	톨 스 토 이	안네 까레티나	자기 자신을 위한 사랑과 비극

고등학교 2학년 정독도서 목록

No.	저 자	서 명	주제 내용
1	—	한국 고전문학	구운봉, 계축일기, 인현왕후전
2	빠이론	빠이론 서정시	정서의 순화
3	태니슨	이녹크 아덴	차자식의 행복을 위한 약한자의 밀음
4	안명숙	도산 사상	애국 애족의 정신, 우리민족의 지도자상
5	이은상	신사임당의 생애와예술	한국의 참여인상, 효도와 현모의 예지
6	슈바이처	밀립의 왕자	인류에와 세계평화, 자연의 사랑
7	P. 베르트	예수전	거대한 사랑, 이것이 진리다.
8	—	석가	우심을 버리고 자비로운 마음의 진리, 불교의 역사
9	톨스토이	인생론	진리를 추구하는 삶의 실제
10	현암사, 편	사서삼경	동양의 가장 기본이 되고 표본이 되는 도덕
11	임어당	생활의 발견	전진한 생활의 시침
12	까뮈	이방인	환희와 고뇌 속의 거짓없는 한 생애
13	길동리	사방의십자가	영혼과 육체의 조화를 통한 인간의 모순점 해결
14	박계주	순애보	순수하고 현실적인 한 여인의 사랑
15	현진전	B사감파 터브레타	이중인격과 위선의 반성
16	클리프턴파더먼	일생의 독서 계획	독서의 생활화, 독서의 제회
17	쌩베쥐베리	어린 왕자	세계와 자연을 통한 인간관제
18	헤르만헤세	데미안	선과 악을 체험으로 자기 발전을 촉구하는 인간
19	마르코풀로	동방견문록	아시아를 유럽에 소개한 최초의 역사
20	魯迅(노신)	阿Q正傳	인간 본연의 성격과 중국 국민성의 개조
21	하이더	페스	한 여성의 기막힌 운명의 봄부림
22	괴테	젊은 베르테르의 슬픔	사랑을 위한 행복한 죽음
23	도스토예프스키	카라마조프의 형제들	참신한 인류애

고등학교 3학년 정독도서 목록

No.	저 자	서 명	주제 내용
1	—	한국 고전 문학	금오신화, 사씨남정기, 육관춘천
2	통펠로우	에반젤리	진정한 사랑은 희생과 함께
3	김구	김구 자저선	우리 민족의 자주 독립정신, 애족정신
4	—	페스탈로찌의 생애	전세계를 통한 교육자의 참모습
5	—	프랭클린 자서전	발명가의 집념
6	조세·호프	나폴레옹 전집	불굴의 의지와 야심
7	토인비	역사의 연구	연구가의 태도와 집념, 역사와 세계관
8	이규태	한국인의 의식구조	한국인의 재발견, 자신의 철학적 개발
9	헤르만헤세	지성과 사랑	인간 내면의 길, 인간의 의지와 정신과 본능의 대결
10	어거스틴	침회록	하느님을 통한 자신의 생활 반성
11	모어·T	유토피아	사회 풍자 소설, 윤리가치판을 통한 생활
12	키에르케고르	죽음에 이르는 병	절망과 죽음, 그렇게 사는 것이 자기 발전이다.
13	이광수	사랑	인간의 애정을 불교적으로 표현한 이상주의
14	손창섭	잉여인간	비정한 사회현실에 도전하는 선의의 인간상
15	엘빌	백경	동물을 추격하는 한 인간의 집념(복수심)
16	스탕달	적과 흡	사회의 밝고 어둠을 인간의 애정 관계에 비유
17	도스토예프스키	죄와 벌	사회와 세상을 이기고 다시 시작되는 정의의 역사
18	존버년	천로역정	고난과 시련을 이길 때 생의 승리자가 된다.
19	말로	인간 조건	참다운 인간조건의 행동(혁명)과 죽음
20	입센	인형의 집	가정에서 여성(아내)의 인격적 문제