

## 讀書發展過程의 體系化·標準化

朴 鵬 培  
서울教育大教授

本稿는 出協主催의 「독서지도세미너」의 主題論文임.

### I. 序 言

우리의 青少年의 讀書發展過程을 體系化해 주어야 하고 標準化해서 指導해 주어야 한다.

이 體系化의 根據로는 教育過程을 根據로 해야 한다. 그러나 이 教育過程의 읽기 分野란 讀解分野가 主이고 讀書分野는 极히 小數項目이 있을 뿐이며, 그것도 讀解能力을 길러주기 위한 讀書能力面이 大部分이다. 그러나 外國에서는 所謂 讀書敎育過程(Reading Curriculum)이 別途로 設定되어 있으므로 讀書敎育이 제 구실을 하고 있는데 比하여 우리는 그것이 없는 實情이다.

國內各大學院에서 그리고 教育一線인 學校 教師들의 研究發表에서 이 讀書敎育의 成長過程을 體系化해야 한다는 論文이 여러번 發表되었다. 이 資料를 보면 우리 나라 兒童의 讀書成長體系는 뒤죽박죽임을 알 수 있다. 이렇게 된 理由로는 教育者와 作家와 出版社의 三者가 協同的作業이 없는 데서 緣由를 알 수 있다.

이런 結果 兒童은 읽을거리가 손에 잡히는 대로 읽어내다 보니 讀書物의 系統이나 水準이나 內容이 前進했다 後退하고 또 다시 뒤바뀌고 해서 無常變化를 가져오고 있어 兒童의 精神·思想·情緒·知識·情報 등에 亂脈相을 일으키고 있다. 여기서 우리의 青少年은 讀書에 對해서 自信感이 없으며 친구들이 읽는 것을 보고 놀랬다 비웃었다 하는 反面 自信은 또한 不安에 빠지게 된다. 여기서 그들의 性格이 不規則的으로 成長하게 되는 原因의 하나가 된다고 본다.

人間의 讀書는 人間의 精神·思想·情緒 등 人間內部의 力量成長을 充實化시켜 주는 것인 故로 그 量에 있어서나, 質에 있어서나 水準過程에 있어 正常成長이라야 올바른 人間形成을 期待할 수 있는 것이다. 여기에서 讀書成長의 體系化가 要求됨을 알 수 있다.

한편 標準화의 必要性 또는 體系化에 뭇지 않게 重要하다. 學年의 成長 또는 精神年齡의 成長에 따라 讀書能力이 어느 一定水準에 到達해야 한다. 이 一定水準이란 한 두 가지의 單純한 能力으로 또는 技能으로 判断치을 수 없는 것이다. 이 標準화에 必要한 諸要素는 뒤에 提示하고자 한다.

이에 앞서 여기서는 標準화가 做야 한다는 理由를 提示하여 그 必要性을 먼저 強調하고자 한다.

讀書는 그 對象物에 있어서나, 內容을 消化하는 데 있어서나, 修得한 能力의 行使에 있어서나 이것들을 通하여 形成해 가는 人間形成에 있어 人間의 成長에 變化를 주고 人間의 諸能力을 계속 伸張시켜주는 일을 하고 있다. 따라서 各學年間이나 精神年齡의 差에는 그 能力에도 差가 있는 것이다. 故로 學年別이 되면 低·中·高의 差를 두어서 標準記章制를 設定하여 各자의 成長을 確認해 주고 보람을 주어서 繼續成長을 원장해야 한다.

이 制度는 體力章을 icro하여 各種 技能率이 있듯이 讀書能力에도 讀書의 範圍, 分量, 技能과 技能의 伸張과 熟達度와 要素의 成長目標值가 設定돼서 能力의 尺度化가 做야 한다.

其他 讀書指導에 따르는 問題點이 수 많이 있으나 그것은 다른 분의 말씀에서 듣기로 하고 本欄에서는 體系化와 標準化에 도움이 될 수 있는 問題點이나 要素事項이나 基準의 根據가 諸만한 것을 몇 가지 提示하여 우리 나라 青少年의 讀書指導에 보탬이 되고자 한다.

### II. 教育過程에 提示된 根據

敎育課程을 通해서 본 讀書指導의 根據로는 “學年水準”과 “學年目標”와 “指導事項”과 “態度·習慣·技能”과 “主된 對象物”을 찾을 수 있다. 이를 表로 整理하면 다음과 같다.

學校 學年	水 準	目 標	指 導 事 項	態度・習慣・技能	主 題 對 象
國 1	기초적태도	讀書의 初步 讀書興味 大綱理解	읽기의 흥미, 글자, 부호, 명칭, 기본 문형 이해, 이야기 줄거리 이해, 선악 판단	바른 자세 글줄 바로 보기	그림, 경험 설명 우화, 동화, 극본, 동요
國 2	기초적기능	簡單한 글 바로 읽기 읽기 취미	읽기의 흥미, 글자, 부호, 어휘 찾아 읽기, 文型 익히기 글의, 호응, 관계사 이야기 줄거리 생각, 표현, 행동, 장면을 생각, 선악 판단	바른 자세 학급 문고 이용 또렷한 발음	그림일기, 편지생 활기록, 설명, 우화, 동화, 극본, 동요
國 3	초보적기능	事實要點 추리기 읽으려는 의식	읽을 거리 찾기, 학급문고 이용, 글속의 어휘 이해, 관계사 구실 이용, 글 형식, 글의 소재, 내용 대강 알기, 이야기, 줄거리, 인물장면 내용 전하기 내용에 의견 갖기, 선악판단, 긴 글 읽으려 하기	양 늘리기 독독 빨리 읽기	감상문, 편지, 판찰기록, 설명문, 기록문, 보고문, 동화, 설화, 전기, 소년소설, 극본, 동시
國 4	기능의발전	대문의식, 세부까지 읽기, 읽을거리 선택 줄거리읽기	의욕 가지고 읽기, 습관 지키기, 학급 문고 이용, 사전 활용, 글의 꾸밈과 이음관계, 글 형식, 글쓴이의 의도 주제, 요점잡기, 필요한 곳 찾기, 느낌 의견 교환, 목적독서, 선서독서	독독, 빨리읽기, 양 늘리기, 계속 읽기	감상문, 기행문, 표어, 포스터, 판찰기록, 설명보고, 기사문, 어록, 동화, 전기, 소설, 극본, 동시, 논설적인 글
國 5	기능의총실	主題要旨把握, 量 늘리기, 읽을거리 廣告	학교 도서관 이용, 사전 활용, 참고자료 활용, 줄거리의 변화, 주제, 소재파악 글쓴이의 의도, 내용상상, 인물, 성격, 행동, 장면, 정경 상상 비판적으로 읽기, 목적독서, 도서관 구하여 읽기	형식에 따라 감상 낭독, 속독, 독독	선전광고, 게시고 시, 표어, 포스터, 논설, 기사, 어록, 판찰기록, 기행, 소설, 극본, 동시, 시조
國 6	응용기능	目的形式에 따라 읽은 것 生活에 적용 활용	독서 취미 습관 가지기, 도서관 이용, 사전, 참고자료, 문헌활용, 주제 소재 잡기, 글쓴이의 의도, 요점 뽑기, 요약하기, 글의 의미, 주체적 비판적으로 읽기	구조에 따라, 형식에 따라, <u>흐름</u> 이해, 목적 형식에 맞게 감상독, 정독, 양서가리기	감상문, 기행문, 각종형식의 글 (5 학년것 숙달)
中 1	응용기능의 발전	여러 가지 형식의 글, 의욕적으로 읽기	흥미의욕, 여가선용, 양서선택, 비판적으로 어법유의, 문맥의미, 글의 리듬과 흐름, 소재, 주제, 의도, 목적 알기, 체험 감동 감명 살리기, 표현 익히기	성실한 태도, 형식에 맞는 낭독, 범위넓히기	법규문, 보도문, 잡언, 각급기록, 실화설화, 수필, 소설, 회곡 극본
中 2	응용기능의 총실	論理的인 글 中心 思想, 여러 가지 형식, 비판적 독서	개방적 심정으로 참고자료 활용, 비유된 뜻 알기, 발췌독서 독후감 정리(다양하게), 심화 독서	모든 자료 통일 (※1학년것 총실)	(※1학년것 숙달)

學校 學年	水 準	目 標	指 導 事 項	態度・習慣・技能	主 訓 對 象
中 3	효율적 창조기능	상상적인 글 中心 여러 가지 형식의 글, 개방적인 심정으로	글쓴이의 개성적 뉴앙스 알기, 비유된 뜻 알기, 글의 시대적 사회적 배경 알기, 의견 주장의 可否판단하기, 적부판별 읽은바 되새겨 자기 수양하기, 발췌독서, 연출하기	(※2학년 것 발전)	(※2학년 것 속달)

## III. 學年別 主讀書物과 그 指導

많은 독서물이 있고 또 그에 따르는 지도 主要事項 이 다양하게 있다. 그러나 여기 제시하는 것은 그 學年에 適期이며 그 學年에서 처음 시도되는 것만을 뽑.

아서 그 學年에主力을 기우려야 할 것만을 갖추려 제시한다.

이것이 讀書成長體系의 물대가 되어서 살이 더 불으면 이상적이라고 생각되기에 제시한다.

學 校 年	主 對 象	成 长 形 成
國 1	그림책	그림 읽기.....관찰력을 기르고 체계적 정리력을 기른다. 그림글 읽기.....글자, 낱말, 글의 뜻 이해 도움 글 그림 읽기.....글의 전체의미, 中心意味, 집약된 곳의 둘을 이해하는데 도움
國 2	우화 만화	우화.....흥미주기, 이해연기, 교훈받기 만화.....줄거리 이해, 장면, 인물판찰, 시작 운동으로 속독 훈련
國 3	동화 피기 설화	동화.....착하고, 아름답고, 동경의 세계 그려 보기 신화 전설 설화.....의문과 신기함에 대한 관심, 흥미 가지게 하기, 이해로운 해답의 길 찾기 피기한 이야기.....흥미관심, 읽고 싶은 의욕의 동기 부여와 자극 속독의 자발적 성장
國 4	전기(위인전) 성공담(노력실천) 연구관찰, 윤리 도덕적인 것	※ 교훈적인 글이 가장 적합한 학년이다. 생활개선의 동기부여, 실천 습관으로 자립 출발의 동기부여 의지와 노력과 계속된 실천이 사람을 만들어낸다. 인간의 보람 얻기, 꿈과 포부와 희망을 키고 아름답게 가지게 한다. 남과 나를 의식하게 되고, 하면 된다는 신념을 가지게 하고, 빈틈없는 연구자세를 가지게 한다.
國 5	문학작품 사회적인 글(제도, 구성, 운영) 철학적, 논리적, 사상적인 글 인생과 가정에 관한 글, 역사에 관한 글	※ 생각의 씨앗, 사상적인 글이 공급돼야 하는 학년이다. ○ 사상, 정신, 정서, 품격을 다듬어 준다. ○ 교훈과 줄거음을 음미시키고, 배우고 즐기는 文化生活的 바탕을 놔준다. ○ 현실과 이상을 분별하고 사실과 꾸밈의 차이를 알고 작품이 무엇인가를 알게 한다. ○ 조직적 논리적 체계적 사고를 형성시켜 주고 정사분석과 사색의 동기, 요령, 운영을 하게 한다. ○ 사회와 나, 자연과 나, 인생과 나, 우리 가정과 나, 작품과 나 등을 생각하게 한다.
國 6	문학작품, 각종 격식의 글, 감상문, 기행문, 일기문, 실용적인 글	※ 문학 독서를 시켜야 하는 학년이다. ○ 문학과 인생과 내 생활을 연결시켜 다듬어 가지게 한다. ○ 실용문의 경험과 각종 격식의 글의 方式과 內容을 알게

學年	主對象	成形而成
		한다. ○ 교양인의 생활기록을 접하고 자신의 생활도 교양으로 운영하게 한다. ○ 독서와 학습과 생활을一致시켜 습관화시켜 준다.
中 1	단편적인 글 짤막짤막한 글 다양한 형식의 글	아동기 탈피의식을 촉진시킨다. 독서 정복감을 길러 주고 미지의 세계에 눈 뜨게 한다. 여가를 선용하여 교양을 넓히게 한다. 사회적 규칙과 약속에 관한 글을 읽힌다.
中 2	본격적인 순수문학 독서, 세계의 이모 저모를 소개하는 글	나와 우리와 세계와의 조화를 가지게 한다. 문학과 예술과의 관계, 문학과 인생과의 관계, 예술과 인생과의 관계를 다듬어 가지게 한다. 문화인의 독서생활이 교양을 위하여 어떻게 소화되나를 바로 알게 한다. 비판해서 파고들어가는 기능을 기른다.
中 3	우리의 수준높은 작품 비평론, 사상적, 사회적인 글	우리것의 값을 알게하는 독서 우리의 처지, 우리의 수준, 우리 것의 장단점을 알게 한다. 나아갈 길을 안내하고 생활 정서를 순화한다.

#### N. 讀書指導의 領域

우선 全體的 領域으로는

- ① 讀書環境의 調整 ② 讀書興味의 開發
- ③ 讀書領域의 擴充 ④ 讀書技術의 探究
- ⑤ 讀書意慾의 喚起 ⑥ 讀書感想의 表現
- ⑦ 讀書生活의 發展

이 되며 이중에서도 3, 4, 6., 7은 계속 變化를 가져와서 成長水準이 뚜렷이 나타나도록 意圖的으로 그 變化를 設定해 주어야 한다.

그리고 體系的 變化와 水準的 標準化의 成長値를 設定할 수 있는 領域別 諸事項으로는 다음과 같다.

#### 1. 技能發達의 讀書

##### (1) 讀書技術의 熟達度

- ① 語外 句를 一視覺으로 읽어내는 速度
- ② 未知語를 가려내는 熟達度
- ③ 眼球運動 習慣의 良好度
- ④ 姿勢와 執冊法의 安定度
- ⑤ 音讀의 熟練度(句讀, 表現, 速度, 音量, 發音)
- ⑥ 默讀의 熟練度(讀流의 매끄럼, 飛讀의 分別, 間綴讀의 기능)

즉 ⑤와 ⑥은 速讀力의 成長度이다.

##### (2) 讀書理解技能의 熟達度

- ① 語彙修得度(疊字, 異形, 精化)
- ② 意味單位의 擴大度(句, 文, 大文, 全文)
- ③ 中心思想抽出과 理解度(表面, 裏面, 暗示)
- ④ 事件의 系列分別과 理解度(分別, 體系, 理解)

⑤ 主要細部 포착도

- ⑥ 筆者와 意圖와 構想 포착도
- ⑦ 指示와 連結關係를 바르게 연결짓는 程度
- ⑧ 特別質問에 應하고 처리해 내는 정도
- ⑨ 읽은 内容에 對한 評과 判斷의 정도
- ⑩ 既習知識情報와 連結能力度

#### 2. 機能的 讀書

##### (1) 圖書資料의 檢索活用機能

- ① 索引活用度 ③ 序文과 跋文活用度
- ② 目次活用度 ④ 辭典·事典利用度
- ⑤ 圖書館活用度(기구 활용, 목록 활용, 시기 활용)
- ⑥ 參考圖書活用度(카아드 目錄, 기타목록, 書誌書 目)

⑦ 參考機關利用度

⑧ 讀書速度의 機能發揮度

##### (2) 知識情報의 理解機能

- ① 1-(2)에 列舉한 事項의 文章內容 理解機能의 熟達度와 適用度
- ② 文章外의 特殊讀判資料를 處理해 내는 修得度
- ③ 必要한 資料를 動員하고 活用할 수 있는 程度度

##### (3) 整理機能

- ① 梗概를 잡아 세울 수 있다.
- ② 줄기와 간대를 정리하고 연결시킬 수 있다.
- ③ 内容을 要約할 수 있다.
- ④ 意味를 分別 判斷할 수 있다.

#### 3. 教養的 讀書

- ① 읽는 것을 道德的倫理의 으로 判斷해서 올바른

가치 기준을 얻는다.

- ② 知識情報を 幅넓게, 一般原理를 妥當하게 받아 드릴 수 있는 바탕을 닦는다.
- ③ 萬人의 思考와 나의 思考와를 連結시켜 나의 思考를 客觀化 시켜가는 過程으로 삼는다.
- ④ 崇嚴하고 훌륭한 内容을 接하여 感銘을 깊이하고 情緒를 豊富히 하고 品格을 깊고 높게 한다.
- ⑤ 人生의 意味를 思索하고 現實을 正視하고 理想을 健全하게 높인다.
- ⑥ 읽은 内容을 現實에 바탕을 두고 教訓과 理想을 얻어내며 事理를 主軸으로 問題를 解決할 수 있게 한다.
- ⑦ 自身의 適應力を 向上시키는 動機形成으로서 讀書하게 한다.
- ⑧ 問題를 解決할 能力養成으로서의 讀書를 하게 한다.
- ⑨ 讀書內容을 資料로 整理하고 活用하게 한다.
- ⑩ 讀後感을 여러 가지 樣式으로 담아 놓을 수 있게 한다.
- ⑪ 讀書를 계과로 人間關係나 事件과 親近해지게 한다.
- ⑫ 늘 미지의 세계를 探索하고 동경하며 아름다운 希望을 가지게 한다.

#### 4. 娛樂的 讀書

- ① 여가선용으로서 기본 천환으로 삼는다.
- ② 남의 어리석은 행위나 처사를 가볍게 웃어 넘기는 機會로 얻어 주변의 생활을 재정돈해 본다.
- ③ 재미있는 일거리를 찾고 웃기는 양상을 여러 가지로 指摘하고 느껴 본다.
- ④ 讀書를 통하여 쉽게 얻어지지 않는 것을 얻어 娛樂의 興味를 滿足시킨다.
- ⑤ 여러 가지 形態의 讀法을 써서 다 같이 웃고 즐기는 데 活用한다.
- ⑥ 大衆敎養과 低俗敎養과 品格敎養을 그려보며 다음과여진 趣味와 性情을 伸張해 간다.

#### V. 發達讀書의 成長過程 設定

여기에는 많은 문제들이 있는데 우선 讀書의 發達課題와 讀書의 問題, 讀書準備問題 등이 整理된 後에는 本格的인 指導가 일우져야 한다.

1. 讀書能力의 發達은 N의 1, 2, 3, 4에서 그 領域을 밝혔으나 그 成長變化는 다음과 같다.
  - ① 讀學力의 發達    ② 語彙力의 發達    ③ 文法力의 發達
  - ④ 讀解力의 發達    ⑤ 感想力의 發達
2. 讀書興味의 發達은 精神年齡의 成長에 따라 變化發達하며 文化環境의 差에 따라 약간의 差異가 있다. 그리고 基準設定方式에 따라서도 여러 가지로 나누어 볼 수 있다.
  - (1) 發達의 原則
    - ① 單純構造에서 複雜한 것으로

- ② 個人的인 것에서 社會生活的인 것으로
- ③ 自己中心的 상상에서 論理的이고 科學的인 客觀的 妥當에로
- ④ 具體的인 現象面에서 抽象的인 內面生活에
- ⑤ 喜劇的인 것에서 悲劇的인 것으로

#### (2) 年齡의 發達段階

- |                  |             |
|------------------|-------------|
| 〈發表者案〉           | 〈阪本一郎案〉     |
| ① 讀書入門期(1學年~2學年) | (5歲~1年1學期)  |
| ② 初步讀書期(3〃~4〃)   | (1年2學期~3年末) |
| ③ 讀書發展期(5〃~6〃)   |             |
| ④ 展開讀書期(中1~2)    | (4年~中1年)    |
| ⑤ 成熟讀書期(中2, 3~ ) | (中2年 以後)    |

#### (3) 年齡에 따른 適期物

- |                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| 〈發表者案〉            | 〈阪本一郎案〉               |
| ① 엣이야기期 (4歲~8歲)   | ① 애기묘기이야기期<br>(2歲~4歲) |
| ② 우화期 (6〃~10〃)    | ② 엣이야기期<br>(4〃~6〃)    |
| ③ 童話期 (8〃~12〃)    | ③ 우화期 (6〃~8〃)         |
| ④ 이야기거리期(10〃~13〃) | ④ 童話期(8〃~10〃)         |
| ⑤ 傳記期 (10〃~15〃)   | ⑤ 物語期(10〃~12〃)        |
| ⑥ 生活物期 (11〃~17〃)  | ⑥ 傳記期(12〃~14〃)        |
| ⑦ 文學期 (12〃~ )     | ⑦ 文學期(14〃~ )          |
| ⑧ 思索期 (14〃~ )     | ⑧ 思索期(17〃~ )          |
| ⑨ 批評期 (15〃~ )     |                       |

上記 問題들 以外에도 “讀書對象物”的 選擇原則이나 選擇基準과 方法 또 對象種類의 類別과 指導要素 등의 문제도 있으며 其他 많은 문제들이 있으나 本提案이 具體化될 때 자세히 다루기로 하고 이만 結論을 맺고자 한다.

#### VI. 結論

1. 作家와 出版社는 教育課程과 教科書를 염두에 두고 이에 關係지은 임을 거리를 供給해 주어야 한다.
2. 作品의 水準을 設定해서 讀書水準을 明示해 줄 것이며, 讀者에게 要求하는 修得事項을 明示해 주어야 할 것이다.
3. 作者와 讀者의 지도자(教師나, 父母나, 전문연구가)와 出版社는 合同常設機構를 設置하여 讀書能力의 標準化 記章을 設定하고 계속적인 研究를 해 주기 마련다.
4. 當局과 作家와 專門研究家가 모여서 讀書成長의 過程을 體系화해야 한다.
5. 참신하고 밀도있는 作品을 產生해 주기를 바라며 作家는 讀書教育의 諸事項을 意識하고 創作해 주기를 바란다.
6. 몇번의 重譯을 피하고 原作者가 提示한 意味를 變質시키지 말 것이며, 定評있는 오래된 名作도 중요하지만 近者에 發表된 秀作들을 그때 그때 供給하여 우리 青少年들의 世界的呼吸을 充足시켜 주어야 한다고 본다.