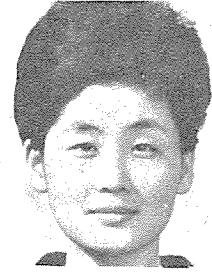


未来變化에 對処하는 學校 建物の 適應性和 融通性에 關한 研究

劉 香 山



目 次

I. 序 論

II. 研究의 一般의인 概觀

- 1 報告書作成者들의 構想 分析
- 2 本研究의 一般的인 目的
- 3 適應性和 融通性의 概念規定
· 教育活動 및 學校建物を 變化시키는 要因分析
- 5 事例研究의 對象學校
- 6 Hence가 말하는 事例研究의 目的

III. 事例研究

1. 融通性에 關한 事例研究

- 1) 國民學校建物(高學年)
- 2) 國民學校建物(中級 學年)
- 3) 非職業的 成人教育센터 建物
- 4) 集中的으로 使用되는 建物
- 5) 現代研究分野를 中心한 建物
- 6) 科學과 敎學을 위한 中央建物

I. 序 論

學校建물이 教育活動과 相對的인 關係에 있음은 自明한 일이다. 좀더 具體的으로 說明하면 다음과 같은 關係가 된다.

學校建물은 그 內容이 固定施設이던, 有動施設이던 全建物自体가 갖고 있는 內容과 그 內容이 갖고 있는 目的(設置目的)은 항상 一致한다. 同時에 教育活動은 教育課程에 나타나 있는 것이던 아니던간에 學校라고 하는 建물과 그 週用(運動場, 實習場 等等)에서 行해지고 있는 敎科活動(Subject's Activities)(Teaching-Learning Activities), 相談活動(Counseling Activities), 特別活動(Extra-Curriculum), 一般校內生活 等은 教育目的이 어느 것이던 그것에 準한 活動으로, 이러한 活動과 活動의 目的은 恒常 一致한다.

그렇기 때문에 學校建물이 갖는 目的은 바로 教育活動目的으로서 一致하고 바로 그 自体인 것이다. 따라서 學校建物の 教育活動이나 教育活動의 學校建물이냐가 論爭거리가 될 수 있다. 前者는 學校建물이 教育活動을 變化시킬 수 있는 支配性을 갖고 있고 後者는 教育活動이 學校建물을 變化시킬 수 있는 支配性을 갖고 있다.

이러한 兩者의 關係는 時代 潮流에 따라서 兩者가 同時에 發展的인 方向으로 變化해 가는 것이 바람직한 것이다.

만일 兩者가 不均衡狀態의 發展을 한다면 兩者의 關係는 파괴되는 것이며 結局 一方의인 方向으로 奇形的인 發展을 하게 되는 것이다.

그런데 이상과 같은 不均衡의 關係가 바로 우리 나라 實情이다.

教育活動은 “發展的인 變化”라는 過度期에서(1年을 넘기지 못하는 活動類型) 變化되고 있고 學校建물은 50年前, 100年前의 면모를 그대로 허용하고 있다. 이러한 關係를 現 教育者, 行政家, 建築士, 建築家, 財政家들의 協同研究를 통하여 均衡狀態로 이끌도록 하고자 하는 念願이 있어, OECD에서 研究한 학교건물과 敎育활동과의 상관관계에서 나타나는 건물의 敎育활동을 향한 적응성과 융통성을 중심한 “事例研究” 書를 基礎로하여 兩者關係에서 나타나는 變化 要人들의 Adaptability와 Flexibility들의 理論的 實際的 事例的 實驗的 研究가 우리들에게 보다 유익하게 兩者關係를 研究하는데 도움이 될 것이라고 생각하여 이 報告書를 分析하는 것이다.

II. 研究의 一般의인 概觀

1. 報告書 作成者들의 構想分析

報告書 作成者들은 “序文에서” 다음과 같이 그들의 構想을 소개하고 있다.

EDCD 프로그램 가운데 “學校建物”에 關해서 研究한 “Initial study” 基本研究로서의 이 연구는 學校建物이 教育의 必要性和 一致되는 가운데에서 決定지워지는 價值를 돈의 價值(Values of Money)만큼 比較하였다. 즉 學校建物은 教育의 必要성에 依해서 재빨리 發展해야하고, 만일 未來變化에 適応(Adaptability) 할수없는 建物이라면 점차로 없어져야 한다는 것이다.

學校建物の 상상할 수 있는 여러 變化들을 우리들은 예 측하고 있다.

첫째 教育의 必要성에 依한 建物の 發展의인 變化는 새 時代에 活用하는 사람을 위한 것이다.

둘째, “教授-學習”(Teaching-Learning)의 實際活動을 發展시키는 것으로서 學校建物은 教育의 多様な 變化에서 要求되는 教育方法을 教育活動의 特徵, 均衡, 系列(Sequence) 등과 相關시켜줄수 있는 建物로 發展되어야 한다는 것이다.

따라서 相互關係가 서로 얼마나 큰 “내용의 범위” 속에서, 얼마나 작은 變化의 빈도(Frequency)속에서 關係를 갖는가 곧 建物の 適応性(Adaptability)과 融通性의 關係가 成立된다고 主張하고 있다.

1. 建物の 適応性이란

“教育活動의 學校建物”은 教育活動이 主体가 되고 學校建物은 客体가 되는 경우이다. 따라서 教育活動의 要求에 따라서 學校建物은 “Adapt”만 하면 된다. 이러한 適応性은 그 適応을 하기 위해서 “원래의 상태(Original Building)에서 얼마나 많은 建物の 内容들이(變化 範圍의 幅: Changeable Magnitudes) 變化해야하며, 동시에 위와같은 것들이 얼마나 자주 變化(Changeable Frequency) 해야 하는가 하는 問題를 낳는다. 그러므로 Adaptability이란 건물 자체의 變化範圍의 幅이 크고(Large Magnitude) 反面에 變化의 빈도가 적다(Low Frequency Change)는 特徵을 갖고 있는 것이다.

2. 建物の 融通性이란

“學校建物の 教育活動”은 學校建物이 主体가 되고 教育活動은 客体가 되는 경우이다. 따라서 學校建物은 솔선하여 變化되어 있지 않은 教育活動을 제공하는 역할을 한다. 이러한 融通性은 啓蒙役割을 하기 위해서 원래의 상태(Original Building)에다 얼마나 많은 教育活動의 内容들을(變化範圍의 幅: Changeable Magnitude) 變化시켜야 하며, 동시에 이와같은 것들을 얼마나 자주 變化(Changeable Frequency)시켜 주어야 하는가 하는 問題를 낳는다.

그러므로 Flexibility이란 教育活動 自體의 變化範圍의 幅

이 커짐에 따라서 反對로 教育活動이 適應해야할 學校建物 자체의 變化 範圍의 幅이 적어지고(Low Magnitude) 반면에 變化 빈도는 잦아야만(High Frequency Change) 다양 하게 변한 教育활동들이 적응할 수 있다.

以上과 같은 建物の 適応性和 融通性은 未來를 向하여 어떠한 상태로 特徵지워줄것인가 하는 問題를 놓고 다음과 같은 두가지 實驗條件을 가지고 研究하고 있다.

첫째, 원래의 상태(Original Building)를 實驗하는 것이 아니고 서로다른 教育活動의 範圍와 서로다른 教育의 機能들을 가정(Hypothesis)하여 새로운 형태의 건물을 개발하기 위한 實驗을 하고 있다.

둘째, 위와 같이, 서로다른 여러개의 教育活動의 모델을 設定해 놓고 원래의 상태(Original Building)가 어떠한 條件 밑에서만 適應 또는 融通을 가질수있느냐 하는 實驗을 하는 것이다.

그렇다고 이 研究者들은 자기네들이 결코 이러한 假定下에 이러한 方法으로 實驗한것을 다른 나라에도 利用하라고 강요하는것은 아니다.

다만, 이러한 問題들을 놓고 각 나라가 “Initial Study”를 하는데 有用할 것이라는 點만을 시사하고 있다.

특히 教育政策家, 設計家, 教師들에게는보다 유익하다고 말하고 있다.

이 報告書는 建築助言者인 Mr Paul Lenssen이 큰 役割을 했고 이사람과 함께 편집한 Mr, Desmond Williams와 Miss Kathy Gohnson-Masshall들은 특히 건축학 연구에 중점을 두었고, 「Her Britannic Majesty's Inspectorate」에 멤버였던 Mr, Eric Pearson은 研究方法에 바람직한 代案을 작성하고 조직했으며, 教育活動의 모델을 규정 또는 조직화 했다. 그리고 이 프로그램에 중견조언자였던 Professor Guy Oddie는 이 報告書에 結論을 소개하고 있다.

2. 本研究의 一般目的

本事例研究(Case Study)의 目的은 다음과 같은 國際的인 必要성을 實現시키기 위하여 最近 國際開發의 代表的인 實驗과 함께 오는 開發의 一環으로서 “建築學的, 教育學的, 財政的인 三者關係”를 通하여 이루어질수 있는 實驗을 實現시키고자 하는 것이다. 國際的인 必要性이란 다음과 같다.

世界 많은 國家들은 學校建物이 教育活動에서 要求하는 變化에 다소간 대처해야할 필요성과 점점 이에대한 많은 關心을 갖고 있다. 이러한 關心은 첫째, 教育方法이 신속하게 그리고 빨리 變化한다는 것을 의식하기에 이르렀기 때문에 생기는 關心이다. 그래서 當代 方法에 맞게 세워진 建物은 未來에 가서는 당연히 위축당하게 마련이다. 둘째, 가르치는 場所의 面積은 兩者 선택과정(Alternative-Courses)에 있는 學生들이 좀더 넓은 範圍의 선택을 하도록 하기 때문에 가르치는 集團(Teaching Groups)이 사용하는 면적이 자주 變化해야한다는 필요성을 하나의 가

정(Hypothesis)으로 삼고 있다. 세계, 어떤 建築家들은 環境과 教師사이를 가장 잘 一致시키기 위하여 教室形態(Room Shape)와 面積을 확대, 조정해야 한다고 믿고 있다.

이러한 저마다의 見解가 얼마나 公正한가 하는것은 이 研究의 實驗에서 잘 說明해 주고 있다.

이러한 本研究의 實驗에 나타난 새로운 開發들은 變化에 대처하고자 하는 問題에 接近하는데 광범위하게 서로 다른 方法을 가지고 接近하는 實例들이다. 예를들면 어떤 開發은 再配置(Relocatable), 啓蒙(Enlightenment), 서비스라는 말로 完全한 "Adaptability"를 提供하고자 노력한것이 있는가 하면 또 어떤것은 完全성은 적으나 비용이 적게드는 접근방법도 적용 되었다.

3. Adaptability와 Flexibility의 概念規定

本主題의 關心은 첫째 "教育的類型"과 "教育的變化要因"들이 언제 생기고, 생긴다면 이는 學校建物에 어떠한 影響을 줄것인가 하는 것이고, 둘째, 이러한 教育에 대한 變化의 幅과 時間은 어떤 것인가 하는 것들이다.

교육의 어떤變化는 필요한 것이고 그로 인해서 원래의 建物(Original Building)의 외형이나, 서비스施設들은 變化해야 하는 것이다. 앞에서도 말한 바와같이 이것이 곧 "Adaptation"이다.

學校建物은 예측할수 있는 教育的 變化에 適應해야 할 必要가 있고, 再配置(Relocation, Replacement), (Removal) 할수있는 可能性을 가져야 한다고 했다.

그러나 學校建物을 構成하고 있는 諸要素(Element, or Components)들은 教育 要素(Educational Elements, or Components)에 依해서 강제적으로 再移動 또는 철거를 강요당하는 경우가 있다. 예를들면 建築物의 階段은 다시 配置할 수 없는 施設이지만 教育的 變化要因 들이 강제적으로 再配置 시키는 경우이다. 그러므로 學校建物에 는 教育的 諸變化要因에 따라서 무조건 適心(Adaptability)해서는 안된다. 즉 適應이 쉽게될수 있는것과 建物 形態사이의 關係를 規定해야 한다고 말하고 있다. 그래서 直接的으로나 間接적으로 費用을 建物에 投資할 경우에는 "바람직한 적용"을 위해서 철거 可能한 건물의 적응성을 지녀야 한다는 것이다.

그래서 이와같은 자발적인 設備와 앞으로 필요한 設備사이에서 건물 管理라는 문제가 생긴다.

그러므로 有用한 適應의 特徵을 가진 建物의 特徵은 재배치(Relocation, Replacement) 철거가 가능해야 하는 것이고 건설적인 요소와 서비스 또는 건물의 완성단계에서까지 건물은 적응적이어야 한다는 것이다.

Flexibility 은 Adaptability에서 필요로 하는 것들을 포함하지 않으며, 教育活動, 時間表, 教室面積에 對한 多樣성을 認定한다.

이러한 두개의 概念의 特性은 절대적 어떤 一定建物속에서 獨點物로서 存在한다.

實際로 變化에 對처하는 것을 성공적으로 이끌려면 兩

者를 均衡있게 잘 開發시켜야 한다.

4. 教育活動및 學校建物을 變化시키는 要因分析

兩者를 變化시키는 要因은 첫째 教育制度的 構造的 形態이고 둘째 人口變化이며 세계 無形的인 都市型態의 變化등이다. 동시에 이러한 것들은 變化를 더욱 촉진시켜 준다. 예를들면 建物面積은 基準上 學生數 特別 앞으로 入學할 學生數에 맞게 늘 또는 縮程度가 再設計되어야 한다는 것이다. 特別 英國의 경우는 國民學校와 中等學校의 比率이 4:7의 비율이어야 된다고 하고 있다.

教育變化는 教育活動과 教育活動間의 相互關係의 變化에서 생기는 경우도 있다. 이러한 變化의 特徵은 教材를 상호 방해하는 파괴적인 결과에서 온다.

英國에서 教授(Teaching)하는 예를 들자,

教科 指導는 휴식할 수 있는 방에서 완전히 분리되어, 男 學生들을 위해서는 「Wood Work」 「Metal Work」 등을 행하고, 女 學生들을 위해서는 「Dress - Making」 「Domestic Science」 등을 행한다. 이 兩쪽 學生들은 모든 科目에 똑같이 흥미를 갖고 다른 사람들에게 어떤 사명을 다 할 수 있다는 것을 실현시킨다. 따라서 이러한 새로운 教科들을 위해서 새로운 學校施設들은 위의 教科들을 綜合하도록 設備가 되어있다. (過去에는 모든 教科가 分離되어 있었다.). 이러한 教科의 綜合에 따른 施設의 綜合 또는 再配置는 學生들 자신에 대한 관심 또는 融通을 재인식 할 뿐만 아니라 理論과 實際사이의 關係, 그리고 현재 행해지고 있는 다양한 활동에서 말하고 있는 강조점에 대해서 각기 관심과 재인식을 발전시키고 있다.

「Dress - Making」은 「Fashion」과 「Design」에 關係되고, 「Domestic Science」은 「Home Economics」와 關係되고, 人間關心事에 보다 넓은 分野를 포함하고 있다. 「Science」는 간혹 「Social Studies」와 關係되고, 體育教育과 調和가 되고, 「Dance」 「Drama」 「Music」은 藝術을 形成하는 綜合된 過程을 提供하게 된다.

教育活動은 또한 그 系列의 變化를 갖는다.

이 系列의 變化는 理論과 實際사이의 再考關係에서 생긴다. 예를들면 한시간의 理論은 實際와 연결할 필요가 있는 이론을 두 장소에서 동시에 하지않고 教室에서 두시간의 綜合된 내용을 할때 이들은 實教室의 變化에 關係된다.

中高等學校의 圖書館은 一定한 期間 個人이 私적으로 공부하는데 필요한 時間表가 설정된 施設이고 많은 多樣한 學習資原이 學習施設에 關係되는 상태에서 정돈이 된 施設로서 資原을 基礎한 活動이라는 점이 현대개념과 대단히 큰 차이가 있다. 活動系列은 때때로 學生自身에 依해서 요구되는 바람직한 다양성에 관계되는 문제이다.

教育變化와 建物變化는 또한 集團組織의 變化와 學習 方法의 變化에서 생긴다. 예를들면 學生들 自身이 獨자적으로 일할수 있는 다양한 집단들을 다수학생으로 묶어서 강의하거나 30名 單位로 教室을 單一化하는데서 부터

變化하는 경우이다. 둘째로는 수동식 학습에 반대되는 경우로 발명과 실험을 점차 강조하는 변화의 경우이다.

동시에 學習方法的 變化에 의해서 새로운 教育活動이 생기는 것이다. 즉 대중전달기관(Mass Media)이 증가됨에 따라서 새로운 활동내용이 생긴다. 즉「The Course of Urban Changes」 「The Course of Information」 등이 바로 새로운 활동내용이 된다.

때때로 學習活動과 方法은 변하지 않지만 技術革新은 學校建物の 사용에 큰 變化를 가져다 주고 건물의 개혁을 일으킨다. 그 한가지 예는「Card - Index Systems」(A-Means of Reference)이 教育變化와 建物變化에는 非教育的 變化가 크게 影響을 준다.

즉 非教育的 變化란 별로 利用되지 않은 適應 可能的한 教育內容이나 학교 建物들을 효과적으로 사용하는 것을 보장하게 하기위해서 어떤 외부의 압력을 제지하는 것을 말한다. 다만「lighting」 「Heating」 「Fine Protection」의 基本的인 影響권에서 부터 제지해야 하는 그러한 변화는 피해야 한다.

어떤 變化는 完全히 社會壓力에서 부터 막아내는 것을 말한다. 예를들면 음식을 장만한다거나 저녁이나 휴가동안에 길에서 노는 아동을 보호하는 일이다.

이때에 學校는 종종「Play Centres」가 되어야하고「Youth Centres」는 낮에 탁아소의 기능을 해야한다.

이러한 경우에는 재정적 자원의 변화를 초래할수있다. 앞에서 말한 變化의 類型들은 보통 그 變化들이 언제 建物を 먼저 생각하는가 하는 予見을 할수는 없다. 그러나 變化는 予見할수 있고, 그 變化에 對한 根本的인 概念이 용납될수 있다는 것은 있을수 있는 것이다. 이러한 경우의 예는 人口變化를 예측할수 있을때 생기는 입학생수이다.

以上の 變化內容中 끝으로 이야기 할것은 教師供給의 變化이다.

教師數는 學生數와 關係되고 學校建物과 關係된다.

다시 말해서 教師數와 學生數 比率이 적을때는 個人教師와 小集團 作業을 可能하게 할것이다.

그러나 供給이 어려울 때는 科學教師도 학생을 中心한 實驗式 教授가 아니고「Chalk and Talk」식이 되며, 芸能 部面의 教師는 非資格者의 경우가 생기는 것이다.

5. Case Study의 對象學校

Case Study의 對象을 선택할때에는 變化에 對處하는 데서 생기는 광범위한 영역의 문제를 제공하는 것이 목적이다.

이러한 問題는 設計된 建物에 따라 다르다. 즉 施設의 多樣性의 特徵과 程度가 다르다.

1) The Lower School, Block of Maiden Erlogh - School, Berkshire, England.

이 學校變化의 特徵은 Flexibility의 概念을 포함하고 있는 方法을 크게 믿고 있다.

2) College d'enseignement Secondaire (C, E, S.),
Sucy - en - Brie, France.

이 學校는 經濟的인 限界를 規定한 範圍에 있는 Adaptability를 提供하기 위한 試圖를 보여주고 있다.

3) Arlington Senior High School, Ontario, Canada.

이 學校는 먼장래에 생길 變化에 對해서 갖는 Adaptability를 갖는 方法을 취하고 있다. 즉 어디에서든지 發見할 수 있는 完全한 Adaptability를 達成 하도록 가장 완전한 試圖를 보여주는 設計된「Building System」을 시도하고 있다.

이와같이 서로다른 變化의 類型과 水準을 갖는 範圍의 효과를 보여줄 하나의 시도와 다른것이 바로 생각해볼만한 代案이다.

Maiden Erlogh 學校에서는 使用方法的 變化를 實驗했는데 이것은 실제로 생길수 있는 종류의 변화이다. 그 변화들은 根本的으로 教育의 새形態를 생각하는 하나의 시도를 나타내지 않았다.

이미 既存된 서로다른 활동의 種類가 적응되어져야 한다면 여기서 생겨지는 변화도 단순한 것이다.

또 다른 實驗에서 Sucy - en - Brie, C, E, S, 와 Arlington Senior High School은 좀더 많은 根本的인 變化에 問題가 되고 있다. 즉 이러한 學校建物들은 요즘은 한때 數를 고려해야 하는것과 같은 집에 비유한 규모를 가진 학교도 갖고 있다. 그러나 완전히 다른 교육적인 代案의 교육변화와 다른변화의 종류를 고려한 다양한 가정(Hypothesis)이 있다. 이러한 것은 학교건물에 변화를 줄것이다. 그러한 변화는 다음과 같은것을 포함한다. 첫째, 教育形態의 變化 즉 새로운 教育活動의 소개, 둘째, 균형 잡힌 활동, 그들의 상호관계, 계열에 대한 변화, 셋째, 학습방법의 변화 즉, 관찰된 서로다른 기준을 다루는 서로 다른 규범에서 생기는 비교육적 변화등이다.

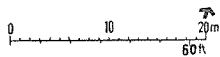
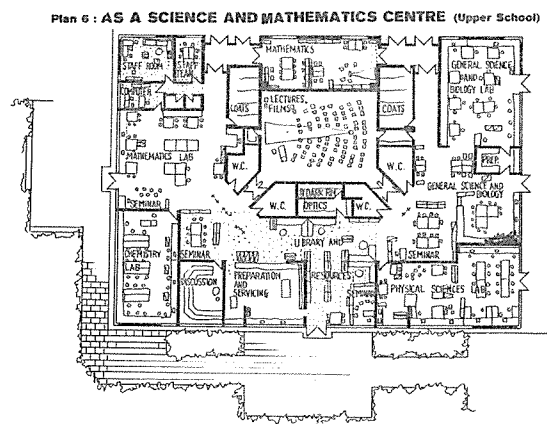
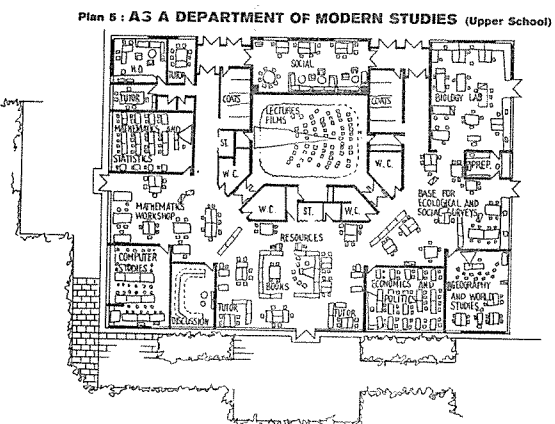
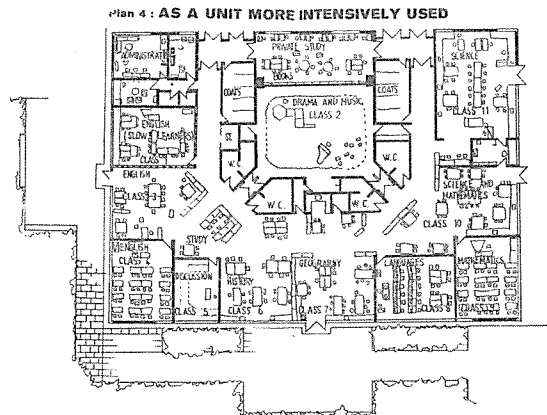
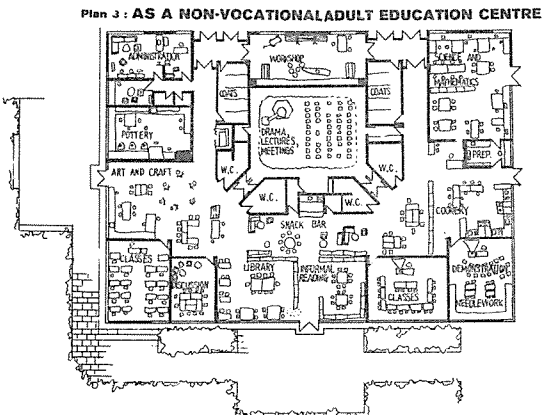
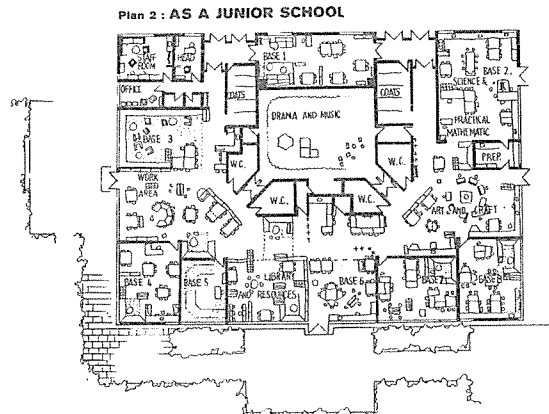
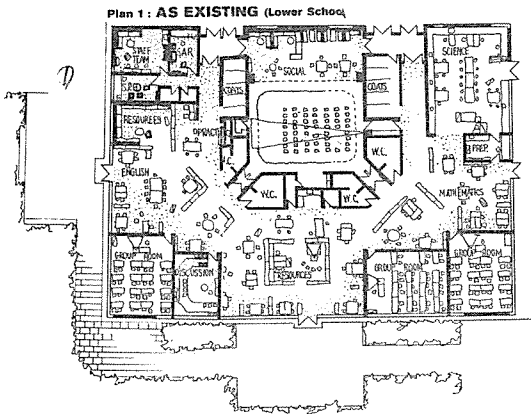
6. Hence가 말하는 Case Study의 目的

1) Maiden Erlogh의 實驗은 重要한 외형의 變化가 필요없는 建物안에서 행하는 教育活動과 그機能의 可能的 多樣性을 調査하는 것이다. 建物使用의 變化인 Flexibility의 特徵을 조사했다.

2) Sucy - en - Brie, (France)와 Arlington(Canada)의 實驗들은 學校가 教育方法을 위해서 建物の 실질적인 類形的 變化를 必要로 하여 根本的으로 設計 했다는 데서 부터 教育方法的 積極적인 變化에 問題를 삼아왔다.

이상의 두개의 학교를 비교한 설계형태는 "English Model"에다 그들의 적응성의 문제를 동시에 비교하도록 만든 것이다. 그리고 별도로「Case」가 되는것 보다 광범위한「立場」에 대한 적응성에 限界를 調査하는 것이다.

English Model선택학교는 이에 관심을 갖는 다른나라들이 이처럼 開發해야 된다는 것으로 認識되어서는 안되고 다만 이러한 것들을「납득이 가는 代案」으로서 소개되어져야 한다고 주장하고 있다.



英國에 Berkshire에 있는 Maiden Erlegh Secondary School에 있는 Lower School Unit는 未來變化에 對應하는 「Adaptability」와 「Flexibility」를 다음 6개의 設計圖로 說明해 주고 있다.

〈設計1〉은 現在 必要로 하고 있는 建物形態와 設計를 說明하고 있다.

〈設計2,3,4〉는 校具의 再配置, 倉庫의 移動, 스크린의 移動에 依해서만 效果가 있는 機能變化를 보여주고 있다.

〈設計5,6〉은 内部 壁의 再配置를 포함한다. 그러나 가장 慎重한 범위에서 하는 것이다.

〈設計6〉은 既存 서비스 施設(Electricity gas, Water, Drainage) 등의 範圍를 要求한다.

III. 事例研究(Case Studies)

1. 「Flexibility」에 關한 事例研究

1) 概存學校 中心(設計圖1) : 여기서는 既存 Lower School을 設計하므로써 얻어진 「Flexibility」에 關한 事例研究이다. 이는 學校單位가 11~13才 少年 少女 480名을 基準하여 設計된 反面에 平均 240種類의 教授자료를 취급하고 있다.

開放된 이 設計는 폐쇄된 場所가 있기 때문에 그 기능이 약해지는 경우다. 이러한 設計들은 開放된 場所에서 集團 作業을 유지하는 面도 提供하고 있고 教育課程開發을 위하여 實面積을 提供하는데도 도움을 준다. 폐쇄된 큰 教授面積(Central Teaching Space)은 가르치는 사람의 휴식과 잘 調和가 되어있고 잘 격리된 지역으로서 연극, 음악, 춤 등을 위해서 사용되며, 또는 大集團을 위한 강의 장소로도 사용된다.

세개의 또다른 폐쇄된 면적은 30名 受容을 위한 教室로서 教師들이 편안히 가르칠 수 있게 提供된 장소이다. 그리고 그러한 教室中에는 40名 以上の 학생들이 討論할 수 있게 階段式層으로 된 場所가 있다.

周圍에 서비스 施設을 가진 科學實驗室은 使用하기에 대단히 融通性이 있고 數學에 集中할 수 있는 一般面積이 開放되어 있다. 넓게 開放된 教室面積은 반응을 위하여 양탄자를 깔았고, 여기서는 바람직한 다양한 능력을 발휘할 수 있다. 그래서 방 안에서 활동하는 소리는 적게 들린다.

양탄자가 깔린 社交場(Carpeted Social Area)은 드라마센 에 인접해 있다.

이러한 建物에서 行해지는 活動은 Lower School Curriculum을 50~60% 達成시킨다.

이 學校는 광범위하게 선택할 수 있는 교육과정의 기회를 통하여 個人學習을 장려하도록 設計되었다.

2) Junior School 中心(設計圖2) : 이 學校의 設計는 8~11才의 少年 少女 320名을 위해서 이루어진 것이다.

地方教育行政當局은 이러한 學校를 國民學校 教育의 場所로 암암리에 제시하고 있다. 그러나 中等學校의 場所의 기능도 할 수 있다.

이 學校는 現在로는 예측할 수 없는 새로운 制度上의 類型을 설계하고 있다. 이 學校는 8教室을 基礎로 한다.

이러한 教室들중 어떤것은 폐쇄된 장소도 있고 연구나 조사활동을 위해서는 넓게 개방된 장소도 있다. 이 開放된 場所는 圖書館이나 혹은 資料를 수집하는 場所로 사용된다.

여기서 가장 큰 場所는 基礎科學이나 實數學에 必要한 施設보다 더 많고 복잡한 施設을 보여주고 있다. 이러한 場所에는 예술과 수공예 필요해서 지정된 장소이다.

연극 또는 음악을 위한 센터가 있다. 그래서 여기서는 다양한 活動의 많은 기회를 주는 동시에 광범위한 작업 프로그램을 發展시키고 있다.

그러한 調和는 體育教育을 위해서가 아니라 Junior School Curriculum을 위해서 提供된다. 體育教育을 위한 場所는 별도로 만들어져야 한다.

3) Non-Vocational Adult Education Centre(設計圖3) : 一部 教育的으로 變化된 配置는 저녁과 낮으로 開放하고 또는 週末에 개방하여 성인들을 위한 중심센터라 설계하고 있다.

폐쇄된 중앙센터는 강의에도 사용되고 모임에도 사용되며, 연극, 음악을 중심으로 모인 集團들이 사용한다.

여기에는 다섯개의 폐쇄된 장소가 있다. 가장 큰 면적은 科學과 數學을 위한 것이고, 다른것은 부엌과 인접하여 “가정학”을 강의하거나 시범할때 또는 바느질 용법을 배우거나, 양부재단을 하는 집단들이 사용한다.

나머지 세 장소는 教室로서, 哲學, 言語學, 人間學에 관한 토론을 하는 집단들이 사용한다.

개방된 면적은 그들의 機能에 따라서 多様할 수 있다.

이 設計는 큰 圖書館과 “스벅-바” 施設 또는 자유스러운 독서실을 보여주고 있다. 이러한 독서실은 그림이나 도자기, 수공예 중심한 센터 옆에 있다. 그리고 다른 하나는 요리와 일반 家庭管理를 위한 場所이다. 作業場은 “Central Drama Space” 뒤에 있다.

이 建物은 필요할 경우, 자율적인 기구로서 움직일 수 있고 다양한 教育課程을 提供할 수 있다.

體育教育이나 스포츠 또는 크게 技術過程을 要求하는 成人들은 별도의 장소에서 해야 한다.

4) A Unit More Intensiely Used(設計圖4) ;

재빠른 住宅開發地域에다 처음부터 住宅에 뒤진 學校를 設計한 學校가 많기 때문에 그대로 이러한 學校를 設計하는 例가 상당히 많다. 그러므로 이러한 종류의 학교는 첫째, 이웃에 봉사해야하는 학교시설의 확장이라든가, 또는 새로운 학교건물을 짓지 못하고 항상 미개발상태로 두고 있는 경우가 많다.

學校數가 줄면서 사용하는데 있어서나 활동을 끌어서 하는 경우에 “融通性을 주는 과잉 作業場”을 적게하고 있다. 이러한 일은 “수동적인 학습”(Passive Learning)의 量이 증가할 때 생기는 일이고 비형식적인 實際의 作業의 기회

가 줄어들때 생기는 일이다.

여기서 설계한 학교는 240명을 중심했으나, 330명 모두가 30명씩 모두 한組가 되어 11구름이 적극적으로 사용할 수 있게 할려면 어떻게 설계해야 하는가를 보여주고 있다.

그 構造는 공공연히 형식화된 것을 필요로 한다. 그러나 그 구조는 비조직적으로 조용히 5~6개의 구름들이 일을 할 수 있도록 해준다.

4 개의 集團活動이 開設되어 구조된 장소에서 사방 흩어져서 활동할 수 있다. 그러한 場所는 大規模의 實特徵을 發展시키기 위한 活動場所와 施設이다.

校具의 移動은 科學實驗能力에 바람직하고 다양한 반면에 드라마-음악센터는 상상력을 이용하도록 하는데 큰 可能性을 갖고 있다.

5 개의 폐쇄된 場所들 가운데 하나는 言語學習을 위해서 技術的으로 設計된 것이고, 다른 것은 토론을 中心한 階段식 층이다.

여기에는 조용한 참고실, 연구실이 있고 이것은 항상 유용하게 사용할 수 있다. 이러한 施設은 施設自體의 특수한 프로그램을 갖는 複數活動(Multi-Activity)을 관리하고 있다.

5) 現代研究分野를 中心한 建物(設計圖5) ;

좀 더 再組織하는 면에서 본다면 學校의 연령範圍는 現在의 11~18才 대신 13~18才가 되는 것이고 국민학교 학생은 다른곳으로 移動되는 경우가 된다.

이때 이 學校는 다른 機能場所로 제공되어야 한다.

그것중에 하나의 可能性은 現代研究分野를 만들어 내는 것이다.

이것은 高等學校를 위한 統合된 課程으로서 관찰되어진다.

이 課程은 「통계학·컴퓨터」「정치학」「경제학」「생태학」「생물학」「사회생물학」 등이다.

이러한 學校의 設計는 약간의 外形變化를 갖는다.

中央센터는 강의와 大集團을 위한 것이고 여기에는 5 개의 다른 폐쇄된 場所가 있는데 형식적으로나 비형식적으로 사용될 수 있는 곳이다. 또한 이 場所는 참고실, 자료실로서 제공되고 個人教師들이 조언받을 수 있고 그들이 特殊調査나 研究는 하는데도 조언받을 수 있는 장소이다. 이러한 場所는 또한 「수학」이나 「생태조사」등의 학문 이상의 것들을 제공하는 장소다. 거기에는 생물실험실에서 부터 「동물원」「식물원」「정원」까지 인접해 있다.

6) 科學과 數學을 위한 중앙건물(設計圖6) ;

여기서는 再組織에 기인한 또 다른 機能變化의 例이다. 再組織속에서 學校는 고학년 學生들을 위한 「科學과 數學」을 담당하는 場所가 된다.

既存科學의 調和를 만드는 하나의 假定이 있다. 즉 中心科學과 家庭學 그리고 수공과속에서 既存科學의 調和를 만드는데 Maiden Erlegh 학교에서 볼때는 「手工施設」을 확장할 必要가 있게 된다.

科學의 目的을 위해서 學校가 적응하려면 기존 서비스 시설을 확장해야 하고 内部 벽을 재배치해야 한다는 것이다.

이상의 중요한 科學系列을 이 施設은 포함하고 있다.

즉 物理學과 화학은 서로 가까운 장소에서 서로 조화를 갖고 일반과학이나 生物을 위한 施設은 좀더 개방적으로 설계되어야 하고 농촌과학과 원예과학에 사용되는 외부시설과 인접되어야 한다.

중요한 시설 또는 서비스 시설은 中央에 위치해야 한다.

카페트가 깔린 큰 中央센터는 정보제공·자료제공을 위한 도서관 시설 및 세미나 또는 토론 장소를 포함한다.

이러한 場所는 個人教師가 소집단 학생을 만날 수 있게 된 장소가 된다.

수학실험(Mathematics laboratory)은 작은 컴퓨터 방과 인접한 장소에 넓게 위치해야 한다. 강의를 중심으로 한 방은 수학실험을 위한 방과 떨어져서 설계되고 있다.

誠信女師大教授