



意志의  
歯科人

崔範瑢先生님



[京齒專在學時節의 崔先生님과 同期生(僧伽寺에서)]

京畿道齒科醫師會外 仁川齒科醫師會의 어머니라고도 할 수 있는 意志의 歯科人 崔範瑢先生님은 1945년 9月 仁川齒科醫師會 創立멤버, 1948年 京畿道齒科醫師會 創立멤버로서 會務에 參與하면서 會에 끼친 功勞는 筆舌로 이루 헤아릴 수가 없다.

道會 및 仁川會에서 總務理事만 18회, 仁川會長 6회, 道會長 2회를 合해 30餘年을 會를 為해 獻身해 왔다. 지금은 年老하시고 健康이如意치 않아 조용히 開業에만 專念하고 계시지만, 散發의으로 施行하던 6.9行使를 組織化하여 對民無料診療, 無料相談을 通해 口腔啓蒙에 強쳤으며, 月例會를 거듭하는 동안 會員間に 親睦圖 謂와 歯科醫師의 権益向上에 拔群의 努力を 領注하였다.

鄭熙燮 仁川市長官賞, 大韓齒科醫師協會長賞 2회, 仁川市長賞等이 그 功勞를 肯定해 주고 있다. 여기서 大齒事務局長을 歷任하시고 現在 歯協歷史編纂委顧問과 歯科機材商工協 常任顧問으로 있는 崔曉峯先生님으로부터 京畿道 및 仁川會의 成長課程을 보면서 意志로 이어온 崔範瑢先生님의 當時の 狀況을 暫時 들어 보기로 한다.

東盛齒科技術所

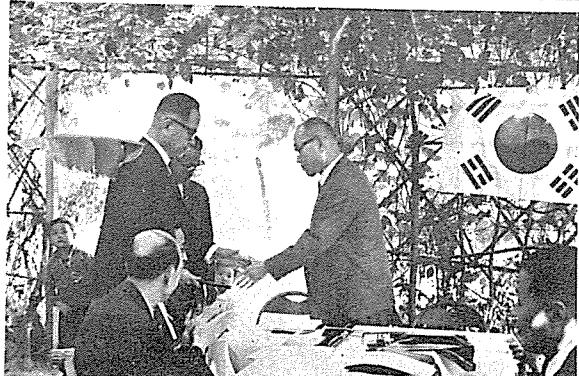
代表 趙煥東

서울 종로구 낙원동 236

(73) 0474 (72) 9712



第九屆京畿道牙科醫師會定期總會



“邻保軍博士李術演記念  
6292.6.4.於仁川”



오랫동안 京畿道 總務理事를 歷任하시면서 各種보임의  
周旋과 뒷바라지에 東奔西走했다.

京畿道會長當時 會員間의 友誼增進과 알찬 道會를 이  
끌어가면서 醫權伸張에 많은 功績을 냉았다.

仁

—

齒科技工所

代表 金 益 洙

仁川市中区仁峴洞22(東仁川駅前)

電話 (2) 2757

[崔曉峯氏의 말]

## 감사장

崔曉峯先生은 8·15 해방 후 20여년간 京畿道齒科醫師會와 仁川市齒科醫師會의 창립과 육성을 위해 초창기의 어려움을 강인한 意志와 슬기로운 氣魄으로서 극복하면서 절음을 끌어내리 오늘의 발전을 가져왔다고 본다. 지금은 老境에 들어 또한 좋지 못한 健康때문에 조용히 개업에 전념하고 있지만 齒科醫界의 신증人으로서 며칠과 신명은 높아가기만 한다.

6·25사변 때 診療室과 家產을 燓失당하여 일품이 되었음에도 불구하고 再建에 기여한 功을 흘리면서도, 한 회무를 위한 誠實性을 잊지 않았으니 그 意志의 底力은 경탄할수 밖에 없었다.

10년先輩인 林榮均회장이 작고한 후 비로소 會長을 역임하였지만 林선배生存時は 출근 總務로서 선배를 신기고 會務에 열중하였으며 후배들을 애끼고 起用하여 適材適所의 직책을 맡기기도 했다.

溫厚하고 겸손한 성격의 탓인지 몰라도 회원들 紀念촬영에는 반드시 뒤쪽으로 물려서고 一列일 경우는 중심에 서지 않았으며 會務집행에는 앞장서서 허다한 수고를 하면서도 그 名譽는 항상 남에게 돌려주었으니 어찌 仁慈한君子의 人品이라 아니할 수 있겠는가.

그러나 平素의 素朴한 湖水와 같은 性情에 反比例하여 會務에 관한 불순한 일이 있을 때는 怒濤와도 같이 呼哮하듯이 說破한 일도 있었다는 것은 잊을 수 없는 일이다. 그 한 예로 1964년 6월 중순경에 면담을 통해 齒協 김용진 執行部 당시 某副會長이 불만을 품고 辭退한 문제와 齒材禁輸陳情 문제로 紛糾가 빚어졌음을 통탄하고『도내 제 所謂 자칭收拾委員會가 무엇인가. 全國 各市道支部를 통한 防止 한 委員會가 아니라 서울支部 일부會員의 集團體에 不過하므로 우리는 中央會의 定款에 따라 中央회장이 召集하는 定期總會나臨時總會가 아니면 代議員을 派遣할 수 없다. 서울支部長自進辭退勸告 문제 가 있는 바 이는 서울支部自體에서 處理할 問題이며 懲戒 대상자가 될 만한者的 면목을 세워 주기 위하여 齒協全任員도 自進사퇴해야 한다는 所謂 수습위원들의 思考方式은 不當하다.』 서울支部長이며 齒材社長인 李某氏는 同期同窓관계로 절친하지만 保社部에 自己가 생산하는 齒材種을 禁輸해 달라고 陳情하여 紛糾를 激起시킨 責任을 容納할 수는 없다고 大義名分과 公私에 대한 所信의 一端을 밝혀 外柔內剛의 일면을 엿볼 수도 있었다.

# 興安齒材商社

代表 尹 正 權

서울特別市 中区 南大門路 5街 20-1  
(청송빌딩 308호 · 지원다방 3층)

22-6213