

美術作品을 통하여 본 齒科医学

金星齒科医院

金圭炆

이빨도둑

A caza de dientes

(Francisco Jose de Goya) 1797



이것은 스페인의 巨匠인 Francisco Goya의 腐蝕銅版畫이다.

옛날의 議齒費用은 엄청난 程度로 비싸게 치었다고한다. 그材料는 주로 動物이어서 얻어지는 齒그리고 뼈에서인데, 이 그림의 女子는 어느마을에서 사는 가난한 主婦인것 같다. 남의 눈을 避해 새벽녘에 刑場으로 살짜기 스며들어 絞齒刑으로 죽은 罪人의 이빨을 훔치려 한것이다. 좀체로 이빨은 빠져주질않고 死體는 덜렁덜렁 흔들린다. 미상불 훔친 이빨을 팔아 家計를 도우려는 것일 거다.

原畫는 마드리드의 프라도美術館에 있다.

이 作品의 제작년대는 1797年이며 作者는 18세기 최대의 화가 그는 Velazquez와 Rembrandt로부터 가장 많은 영향을 받았는데 그정열적 성격(생애중, 여러 차례 상해사건을 일으키고, 투우사로 활약도 했다)과 Reality에의 날카로운 추구는 그의 예술을 18세기의 일반적 풍조와 매우 다르게 했으며 이점에서 그의 예술은 일층 뚜렷해진다.

- ◎ 国内에서 最初로 A. D. A. (美国齒科醫師協會) 規格 第5号에 依한 實驗成績 論文發表
(大韓齒科醫師協會誌 75年 11月号 P1021參照)
- ◎ 保社部 指示에 依하여 生体反應에 關한 實驗的 研究·論文을 發表하였으며 生体内에 為害作用이 無음이 밝혀 졌음.
(大韓齒科醫師協會誌 76年 5月号 P425 參照)

總販賣元 寶城合金

保社部 製造許可 第87號
製造元：韓國齒材工業社

서울특별시 종로구 창신동 465
☎ 53-3411 · 54-9018