

美術作品을 통하여 본 齒科医学

無痛拔齒
Sanso efforts

金星齒科醫院
金圭炆

-Adrian Victor Auger(1787~1836)作-



이 그림은 佛蘭西의 風俗畫家 Auger의 作品이다.

19世紀初 오페라 "LeGransMogol" (大蒙古은 巴里에서 人氣를 한몸에 모았었다. 이 오페라의 바리톤歌手 M. Machoire은 齒科醫師이기도 했다. 그러니 오페라의 썬즌·얼이되면 地方으로 내려가 齒科일로 돈을 벌었다. 이 그림背景에 있는 宣傳포스타에는 「그사람 大오페라 "LeGrandMogo"의 M. Machoire」라고 부쳐놓고 있다. 人氣歌手에게 잇발을 뽑으면 좋은 말꺼리도되고 아픔같은 것도 멀리 떠나게되고 아침부터 밤까지 大盛況을 이루고있다.

助手의 患者 고정법이 독특하며 관중속에 下顎腫脹 患者가 고통스러운 표정을 짓고 줄에 매달린 치아는 해부학적으로 대단히 유치한 형태이다. 原畫는 National Library of Medicine, Bethesda, Md.에 있다.

研究와 精進을 指向하는

寶城齒科技工所

BO-SUNG Dental Laboratory

서울특별시 종로구 창신동 465

☎ 53-3411 · 54-9018

代表 朴允三