

韓服의 치수에 對한 研究

高 福 男

<目 次>	
一. 序 言	3. 두루마기(女子)
二. 研究方法	4. 男子저고리
1. 研究資料	5. 마 고 자
2. 研究項目	6. 조 끼
三. 結果 및 解析	7. 바 지
1. 女子저고리	8. 두루마기(男子)
2. 치 마	四. 要約 및 結論

一. 序 言

韓服은 韓國 固有의 民族服으로 우리 나라 全 域에서 着用되고 있는 傳統的인 衣服이다.

韓服은 一定한 類形을 모든 사람이 同一하게 着用하는데, 이는 그 形이 多樣한 洋服에 比較되는 重要한 特色의 하나이다. 韓服의 그러한 特性 위에서도 着用者의 個性이 들어나 보이는 것은 그의 人品에 關係되는 面도 있겠고, 옷감의 選擇에도 理由가 있겠다. 그러나 그런 理由 外에도 衣服이 構成되는 過程에서 오는 細部的인 치수의 差異에도 그 原因이 있으리라 생각 된다.

韓服은 大體로 저고리의 기장, 깃이나 설의 기장이나 나비 등이 遷變해 가는 것을 알 수 있고, 또 그것이 年齡이나 體形에 따라서도 多少의 差가 있다는 것은 周和의 事實이다.

그러나 치수가 實際로 어떻게 쓰여지고 있는가에 對한 體系的인 調査는 지금까지 없어서 이에 對한 必要를 느껴 本 調査를 試圖하였다.

調査 項目으로는 日常 韓服의 全 種類인 女子의 치마, 저고리, 두루마기와 男子의 바지, 저고리, 조끼, 마고자, 두루마기 등을 잡았고 이

에 對한 치수를 計測하였다.

調査 方法은 韓服 計測 調査書를 男女別로 作成하여 本人이 直接 計測하였으며, 調査 對象者의 選定은 全國에서 各 地方別로 多類 抽出하여 야 母集團을 代表한다 할 수 있겠으나, 여기서 는 便宜上 女子의 韓服은 全國의 旅行者들이 모이는 서울역 등지에서 着用하고 있는 狀態로 計測하였고, 男子의 것은 家家戶戶 訪門하여 計測 하였다.

調査 對象者의 수는 女子 215名, 男子 50名이 었고, 結果의 整理는 女子 衣服은 젊은층(20~35세), 中年층(36~49세), 노년층(50~70세)으로 區分하여 그에 對하여 各各 大, 中, 小의 치수로 平均値를 내었다.

本 調査는 過去의 치수와 比較하여 치수의 變化를 알아보는 데 도움이 되겠고, 앞으로의 定期的인 치수變化의 研究에도 參考가 될 것이다. 아울러 보다 體系的인 치수의 調査가 있어야 될 것이다.

二. 研究方法

I. 研究資料

計測에는 Stainless 줄자(2m)를 使用하였고,

計測方法은 各 項目마다 慎重을 기하였다.

① 計測對象者의 年齡別 分布

計測對象者는 任意로 選擇하였는데, 그 中에서 肥滿體 등 計測不備한 것은 排除 整理한 숫자는 女子가<表 1>에서 보는 것과 같이 20~35세가 78名, 36~49세가 72名, 50~70세가 65名이었다.

男子는 <表 2>와 같이 20~35세가 12名, 36

<表 1> 計測 對象者의 年齡別 分布

年 齡 別	實 數	%
20~35歲	78名	36.3%
36~49"	72"	33.5"
50~70"	65"	30.2"
計	215"	100.0"

<表 2> 計測 對象者의 年齡別 分布(男)

年 齡 別	實 數	%
20~35	12	24.0
36~49	18	36.0
50~70	20	40.0
計	50	100.0

~49세가 18名, 50~70세가 20名이었다. 여기에서 나이를 크게 3등분한 것은 大體로 젊은 층과 中年층, 노년층의 年齡別 差異에서 寸數의 變化가 있는 것을 實際 計測時 알 수 있었기 때문이다.

② 計測對象者의 體形別 分布

여기서는 便宜上 體形의 區分을 女子는 가슴둘레 寸數를 大(90~95cm), 中(85~89cm), 小(85cm 以下)로 하였다. <表 3> 男子는 大(95cm 以上), 中(90~95cm), 小(90cm 以下)로 나누었다. <表 4> 이와같이 等分한 調査者의 便宜에 依한 것이며 計測對象者의 寸數를 훨씬 많이 잡는다면 보다 細分된 資料를 求하는 것이 바람직 하겠다.

<表 3> 女子計測對象者의 體形別

體形(Bust基準)	實 數	%
90~95cm	82名	38.1%
85~89"	85"	33.6"
85cm 以下	48"	22.3"
計	215"	100.0"

<表 4> 男子計測對象者의 體形別

體形(Bust基準)	實 數	%
95cm 以上	11名	22.0%
90~95cm	22"	44.0"
90cm 以下	17"	34.0"
計	50"	100.0"

③ 計測對象者의 既·未婚實態

<表 5> 計測對象者의 既·未婚 實態

婚 姻	男 子		女 子		計
	既婚	未婚	既婚	未婚	
實 數	47 名	3 "	189 "	26 "	265 "
%	94.0%	6.0"	87.9"	12.1"	100.0"

<表 5>에서 보는 바와 같이 男·女 共히 既婚者의 類가 大多類를 차지하는데, 이는 男子의 경우에는 大개 結婚時 韓服을 마련하는 일이 많고, 女子의 경우에는 韓服을 입고 平常時 外出하는 일이 未婚의 경우 아주 드물기 때문인 것으로 해석된다.

따라서 既婚·未婚의 分類로 寸數 調査하여 比較해 보는 일은 課題로 하겠다.

④ 計測對象者의 居住地

計測對象者의 居住地別 分布를 보면<表 6, 7> 女子는 서울특별시가 30.2%로 제일 높고, 전라도 25.1%, 충청도 15.3%, 경기도 13.2%, 경상도 8.8%, 강원도 6.0%, 제주도 1.4%로서, 各 直別 分布가 고르지 못한 점은 本調査의 未備點이라 하겠다. 男子는 서울 62.0%, 全北 38.0%로 代表值로 삼기에는 아주 不充分하다. 本 調査에서는 男子의 韓服에 對한 寸數는 그 計測者의 寸數가 적고 地域의 分布도 고르지 못하여 참고사항 정도로 정리해 보았다.

男子의 韓服에 對한 細密한 調査도 女子 韓服에 못지 않게 重要하다고 생각하나 이번 調査에서는 결여되었다.

2. 研究項目

① 計測值

i) 女子저고리

저고리기장(앞, 뒤), 품(앞, 뒤), 화장, 진통, 소매통, 수구, 고대, 깃(겉, 안), 깃나비, 겹섶(위나비, 아래나비, 기장), 웃고름(짧은 고름, 긴고름, 나비)

<表 6>

計測對象者의 居住地別(女)

居住地	서울	경기도	충청도	강원도	경상도	전라도	제주도	計
實數	65名	28 "	33 "	13 "	19 "	54 "	3 "	215 "
%	30.2%	13.2"	15.3"	6.0"	8.8"	25.1"	1.4"	100.0"

<表 7> 計測對象者의 居住地別(男)

居住地	서울	전북
實數	31	19
%	62.0	38.0

ii) 치 마

치마기장, 폭, 말(기장, 나비), 끈(기장, 나비)

iii) 두루마기(女)

두루마기장(뒤, 앞), 품(뒤, 앞), 화장, 진동, 소매통, 수구, 고대, 깃(겉, 안, 나비), 겹섷(위나비, 아래나비, 기장), 고름(짧은 고름, 긴 고름, 나비)

iv) 男子저고리

저고리기장(뒤, 앞), 품(뒤, 앞), 화장, 깃(겉, 안, 나비), 고대, 겹섷(위나비, 아래나비, 기장), 안섷(위나비, 아래나비, 기장), 수구, 고름(짧은고름, 긴고름, 나비), 진동, 소매통

v) 마고자

기장(뒤, 앞), 품(뒤, 앞), 화장, 진동, 수구, 목과임, 고대, 무(나비, 기장)

vi) 조끼

기장(뒤, 앞), 품(뒤, 앞), 고대, 어깨나비, 목과임

vii) 바지

기장, 허리(기장, 나비), 큰사폭나비, 작은사폭나비, 밑위, 부리, 마루(기장, 나비), 대님(기장, 나비)

viii) 두루마기(男)

기장(뒤, 앞), 품(뒤, 앞), 화장, 진동, 고대, 깃(겉깃기장, 안깃기장, 나비), 겹섷(위, 아래, 나비), 안섷(위, 아래, 나비), 수구

② 資料處理

모든 項目은 年令과 體形의 區分에 따른 平均値를 내었다. 저고리기장을 從來에는 主로 키에 比例하여 求하였는데, 本 調査時 뒷품에 상당히 關係가 깊을 것이라는 가정하에 저고리기장과 가슴둘레의 關係類를 내 보았는데 $r=0.512$ 도 中程度의 相關이 있음을 알 수 있었다.

3. 標集期間

計測은 1976年 2月 15日 부터 5月 10日 까지 했다.

三. 結果 및 解析

1. 子子저고리

저고리의 各 項目에 對한 平均値는 <表 5>와 같으며, 그 內容을 檢討해 보면,

① 저고리 기장은 젊은 사람이 年老한 사람에 比하여 짧게 입는 傾向이 뚜렷하였고, 앞길과 뒷길의 差가 젊은층은 4cm, 中年층은 4.5cm, 노년층은 2.7cm로 나타났다. 이는 中年까지는 가슴을 살릴 必要가 있어 앞치짐이 많이 所要되고, 老年에 들어서서는 저고리기장이 길어지고 體形이 變하기 때문에 앞치짐이 多少 적게 必要하다는 것을 알 수 있다.

② 저고리의 품도 젊은층이 나이든 이에 比하여 더 몸에 맞게 입는 傾向은 洋服과 같은 추세이고, 앞품의 치수를 겹섷이 달리기 전까지로 재었는데, 그런 경우 뒷품에 비해 대체로 적었다. 그 內容은 젊은층이 0.3cm, 中年층이 3.2cm, 노년층이 3.7cm가 적었는데, 이는 젊은층은 앞가슴을 살리는 디자인(design)으로 하기 때문에 나이든 층에 比하여 앞품을 더 입기 때문이라 하겠다. 中年층이나 노년층은 비슷한 치수이고, 젊은층이 앞품을 많이 差가 나게 크게 입는 것은 注目할만한 事實이다.

③ 화장의 치수는 나이가 젊을수록 더 길게 입는데 이는 젊은 사람이 소매를 길게 입는 洋服의 경우와 같다고 할 수 있다.

④ 진동, 소매통, 수구는 나이에 별 相關없이 體形에 따라서 입는다.

⑤ 고대는 젊은 사람이 나이든 사람에 比하여 적게 입는다.

⑥ 깃기장이나 나비는 나이가 들수록 길고 넓게 입는다.

⑦ 섷의 길이나 나비도 저고리기장이나 품에 따라 變하며, 나이가 들수록 넓게 입는 傾向이다.

<表 8>

저고리의 項目別 平均値

항 목	연령별	젊은 층			중년 층			노년 층		
		大	中	小	大	中	小	大	中	小
저 고 리 기 장 (뒤)		24.5	23.5	22.5	27.0	26.5	25.6	29.5	27.8	27.5
" (앞)		28.5	27.5	26.3	31.4	31.0	30.5	32.0	30.5	30.3
저 고 리 품 (뒤)		22.6	21.5	21.0	24.5	23.0	22	25.2	23.8	22.2
" (앞)		22.3	21.4	20.7	21.5	19.5	19.0	21.4	20	19.8
화 장		71.5	70.2	69.5	70.5	68.7	65.4	67.0	63.5	61.7
진 동		20.4	20	19.8	21.6	21.3	21.0	22.0	21.5	21.2
소 매 통		25.2	24.5	24.0	25.2	25.0	24.8	24.5	24.0	23.6
수 구		12.5	12.5	12.0	13.5	13	12.5	13.5	13.0	12.5
고 대		16.5	15.8	15.2	17.0	16.5	16.0	17.5	17	15.5
겉 것		22	21.3	19.5	22.5	22	21.5	23.0	22.5	21.3
안 것		25.3	24.5	24.2	28.3	27.5	27.2	29.2	23	26.1
깃 나 비		3.3	3.2	3.2	3.8	3.5	3.3	4.3	4.0	3.6
겉	섶(위 나 비)	4.3	4.2	4.0	5	5	4.5	5.6	5	5
"	(아래나비)	4.8	4.5	4.3	5.4	5.3	4.9	5.7	5.2	5.2
"	(기 장)	7.3	7.2	7.0	10.4	9.9	9.3	11.6	11.2	10.0
안	섶(위 나 비)	1.2	1.2	1.1	1.6	1.5	1.3	1.5	1.5	1.3
"	(아래나비)	1.8	1.8	1.7	2.4	2.3	2.2	2.3	2.3	2.5
"	(기 장)	4.1	4	4	4.7	4.5	4.2	6.2	5.9	5.7
옷 고 름	(짧은고름)	93.2	93.1	93.1	93.4	92.8	97.5	83.4	80.5	78.4
"	(긴 고 름)	108.5	105.0	104.8	109.3	104.7	101.6	97.6	94.8	92.9
"	(나 비)	6.6	6.5	6.5	6.5	6.5	6.5	6.3	6.2	6.2

⑧ 옷고름은 젊은층이 보다 길고 넓게 만들어 입는다. 야회복이나 초대복 등의 특수복으로 입는 옷 일수록 옷고름이 긴 편이다.

2. 치 마

치마의 平均値는 <表 6>과 같고,

① 치마의 기장은 젊은층이 보다 길게 입는다.

② 치마의 폭에 있어서도 젊은층은 平常으로 입는 옷보다 더 넓게 지어 입는 傾向이 많다.

③ 치마말의 기장이나 나비, 끈기장이나 나비는 나이에 관계없이 비슷하다.

<表 9>

女 子 치 마 의 치 수

항 목	연령별	젊은 층			중년 층			노년 층		
		大	中	小	大	中	小	大	中	小
기 장		113	112.4	112	101.2	97.1	95.8	96.4	93.6	91.3
폭		248	243.2	243	209	209	203.3	209	208.5	208
말 의 기 장		93.5	39.3	39.3	101.3	97.2	95.7	102.5	97.6	89.2
" 나 비		4.7	4.5	4.5	4.7	4.6	4.5	4.8	4.7	4.7
끈 기 장		52.2	48.2	46.1	52.4	51.9	49.1	53.5	53	52
" 나 비		2.4	1.8	1.8	2.5	2.2	2.2	3.2	3.2	3.2

3. 두루마기(女子)

두루마기의 細部的인 치수는 <表 7>에 있으며,

① 두루마기의 기장이나 폭은 젊은층이 더 길고 넓게 입는다.

② 품도 저고리의 품과 마찬가지로 나이가 들수록 더 크게 입는 傾向이며, 저고리의 품보다

2cm 程度 크다.

③ 화장은 저고리의 화장보다 약간 길다.

④ 진동은 저고리의 진동보다 2cm 정도 크다.

⑤ 소매통은 저고리의 소매통과 비슷한데 비하여, 수구는 저고리보다 3cm 정도 크게 입는다.

⑥ 고대는 저고리보다 1.5cm 정도 크다.

<表 10>

여 자 두루마기 치수

항 목	연령별	젊 은 층			중 년 층			노 년 층		
		大	中	小	大	中	小	大	中	小
기	장 (뒤)	99.5	98	97	101	100	100	103.5	101	100.2
"	(앞)	101.6	100.8	100	104	102.5	102	107	104	103.5
"	품 (뒤)	24.5	23.5	23	26	25	24.5	27	26	24.5
"	(앞)	22.5	21.5	21	23.5	21.5	21.5	23.5	22.3	21
화	장	71.6	70.5	69.8	70.5	69	66	67	64	62
진	동	22.8	22.4	21.3	24	23.5	23	25	24.5	24
소	매	25.7	25	25	27	26.2	26	26	26	25.2
수	구	15.4	15.3	15	16.2	16	15.5	17.2	16.6	16
고	대	18	17.2	16.8	18.5	18	17.5	18.5	18.5	17
겉	깃	23	22.4	20.6	23.5	23	22.7	25	24	22.5
안	깃	30	29.2	28.5	31.3	30.5	30	36.6	35.2	34.1
깃	나 비	4.8	4.6	4.5	5.3	5.1	4.8	6.0	5.7	5.3
겉	섶(위 나 비)	7.5	7.3	7.1	8.0	8.0	7.5	9.2	8.5	8
"	(아래나비)	17.3	17	17	17.4	17.3	17	17.5	17.3	17.1
안	섶(위 나 비)	4.6	4.5	4.1	4.8	4.8	4.6	5.5	4.9	4.5
"	(아래나비)	10.5	10.4	10.4	11	10.7	10.5	14.2	13.1	11.5
"	(기 장)	71.5	70.3	70	73	71.5	70.4	82.2	80.3	75.2
고	름(짧은고름)	103.2	103.2	102.5	90.2	90.2	90.2	90	90	90
"	(긴 고름)	120.8	120.5	120.5	104.6	104.5	104.5	104.5	104.5	103.8
"	(나 비)	7.2	7.2	7.0	7.0	6.9	6.9	6.8	6.8	6.8

⑦ 겉깃기장은 저고리보다 1cm 정도 길고, 깃나비는 1.5cm 넓다.

⑧ 두루마기의 섶은 저고리의 섶보다 훨씬 넓고 나이가 들수록 더 넓게 입는다.

⑨ 고름은 저고리의 고름보다 10cm 가량 길고 나비는 약간 넓은 편이다.

4. 男子저고리

저고리의 平均值는 <表 8>에 있고,

① 남자저고리는 앞처짐이 1.2~3.5cm 정도로 여자의 것에 비하여 적다.

② 남자저고리의 품도 앞과 뒤가 같지 않고 앞품을 약간 넓게 한다. 배가 나온 경우는 많이 넓게 해준다.

③ 깃나비는 女子의 깃나비에 比하여 약 2.5배가 넓다.

④ 男子의 고름은 기장이 女子의 半정도 또는 그 以下이고, 나비는 같다.

5. 마고자

마고자의 치수는 <表 9>와 같고,

① 마고자의 품은 저고리에 비하여 2cm 정도 넓게 한다.

② 기장은 저고리 보다 3~3.5cm 길다.

<表 11> 男子저고리 치수

항 목	체형별	大	中	小
		저 고 리 장 (앞)	63.7	62.4
"	(뒤)	62	61.2	55.7
"	품 (앞)	26.7	26.2	25.6
"	(뒤)	29	28.5	26.3
화	장	78.3	75.5	73.8
깃	기 장(겉깃)	30	29.2	28.5
"	(안깃)	38.8	37.5	36.9
깃	나 비	7.4	7.2	6.6
고	대	21	20.7	20.2
겉	섶(위 넓 이)	9.4	9.4	9.2
"	(아래넓이)	13.2	13	12.5
"	(기 장)	35.6	33.7	28.9
안	섶 (위)	5.5	5	4.5
"	(아래)	7.3	7.2	7.2
"	(기장)	27.5	27.5	26.9
수	구	22	21.2	20.3
옷	고 림(짧은고름)	49	47.2	45.3
"	(긴 고름)	60	56.5	54.8
"	(나 비)	7	6.7	6.6
진	동	27.5	26.7	26.2
소	매 통	29.5	28.5	27.8

<表 12> 男子 마고자 치수

항 목		체형별	大	中	小
기	품	(앞)	30	29	26.8
	"	(뒤)	31	30.2	27.5
장	(앞)		67	66.2	65.3
	(뒤)		65	64.7	63.8
화	장		78.6	77.6	76.4
	동		28.5	28.2	27.8
수	구		23	22.5	22
	목	파	28	27.5	27
고	대		20	19.2	18.5
	무	(나비)	4.7	4.4	4.3
"	(기장)		43	41.2	39.1

③ 마고자의 고대는 저고리의 고대보다 1cm 內外 적게 한다.

6. 조끼

조끼의 치수는 <表 10>과 같고,

① 조끼의 품은 저고리의 품과 같이 한다.

<表 13> 男子 조끼 치수

항 목		체형별	大	中	小
기	품	(앞)	29.4	25.3	26.4
	"	(뒤)	30	29.5	26.9
장	(앞)		65.4	63.9	61.1
	(뒤)		64	62.5	60.7
고	대		20	19.2	18.5
	어	깨	9	3.3	7.6
목	파	입	28.7	27.9	2.7

② 기장은 저고리 기장보다 길고, 마고자 기장보다는 짧다.

③ 조끼의 목과입은 만든 사람에 따라 차이가 많이 나타났으며, 대개 저고리의 겹깃보다 1~2 cm 짧다.

7. 바지

<表 14> 바지의 치수

바지의 치수는 <表 11>과 같다.

항 목		체형별	大	中	小
허	리	(기장)	58.2	57.4	55.2
	"	(나비)	18.2	16.9	15.7
바 지 기 장			82	80.1	78
큰 사 폭 나 비			29.4	27.6	26.2
작은 사 폭 나 비			27.8	26.5	24.9
밑 위			46	45	44
부 리			25.6	25.4	24.6

마	루	(기장)	111	108	105
"	"	(나비)	19	18.2	16.9
"	"	(기장)	69.5	67.8	65.4
대	넙	(나비)	3.4	3.3	3.3

8. 두루마기(男子)

두루마기의 치수는 <表 12>와 같다.

<表 15> 男子 두루마기 치수

항 목		체형별	大	中	小
기	품	(앞)	28.5	28.3	27.5
	"	(뒤)	31.4	30.7	29.2
장	(앞)		119	117.5	113
	(뒤)		116	115.4	111.5
화	장		80.5	77	75.2
	동		129.5	29.1	28.5
고	대		22	21	20
	기	장 (겉)	33.1	31.8	30.6
겉	"	(안)	42	40.5	38.8
	나	비	9.5	9.0	8.5
겉	섶	(위)	12.4	10.3	8.6
	"	(아래)	16.7	16.5	16.3
안	"	(기장)	97.7	95	88
	섶	(위)	9	8.5	6
수	"	(아래)	14.5	13.8	13.2
	"	(기장)	84.3	83.7	83.5
구			22.4	22.3	22

四. 要約 및 結論

위의 調査를 要約하면 다음과 같다.

1. 女子의 衣服에서는 年令에 따른 치수의 差가 있어서, 가슴둘레가 같은 사람도 나이가 들수록 치수를 많이 입는 것을 알 수 있다.

2. 中年以後의 婦人은 어깨와 등에 살이 많고 가슴이 빈약하여 뒷쪽에 비해서 앞쪽이 상당히 적게 입는다.

3. 從來에는 女子의 저고리기장을 大體로 身長에 比例하여 定했는데, 本 調査의 結果에 依하면 품(가슴둘레)을 參照하는 편이 더 便利하겠다.

4. 男子의 저고리, 조끼, 마고자 등은 배가 나왔을 경우 앞섶이나 앞처짐에 特別히 留意해야 될 것이다.

5. 男子의 바지는 近來에 와서 짧고 간단하게 입는 傾向이 있으며, 큰 사폭은 넓게 하고 작은 사폭은 좁아졌으며 밑이 짧아졌다.

6. 女子의 두루마기는 속에 입는 치마가 3겹 치마에서 2겹치마로 변화됨에 따라 기장이 길어지고 폭이 좁아졌다.

本 研究의 目的은 現在 우리가 着用하는 韓服의 細部的인 치수를 統計적으로 알아보는 데 있다. 그 方法으로 사람들이 즐겨 잘 입는 韓服의 치수를 計測하여, 그 內容을 體形別, 年令別(女子의 경우)로 나누어 平均值를 내었는 데 이 수

치는 앞으로 韓服의 流行을 研究하는 데 도움이 될 것이며, 韓服의 縫裁時에도 많은 참고가 되리라 믿는다.

아울러 本 調査는 調査者의 最初의 시도로 주로 女子의 韓服에 置重하여 調査研究 되었는데, 男子의 韓服의 對한 研究와 그 外 資料上의 未備한 점을 보충하여 整理하는 일은 앞으로의 課題로 삼고자 한다.

<참 고 문 헌>

- 權 桂淳, 우리옷變遷과 裁縫, 修學社, 서울, 1973.
 金 粉玉, 韓服生活, 修學社, 서울, 1970.
 金 粉七, 韓服構成學, 敎文社, 서울, 1976.
 朴 京子, 林 純暎, 韓國衣裳構成, 修學社, 서울, 1975.
 정 범모, 統計的 方法, 法文社, 서울, 1959.

Résumé

Etude sur les mesures des costumes nationaux de corée

Les modes des costumes nationaux de Corée est plus simple que celle du Occident. mais les façons, sur les quelles les mesures fondamentalement agissent, ont des variétés selon les personnes qui se les habillent: masculines, féminines, jeunes, vieilles.

Le but de cette étude est, par l'anayse statistique des mesures, d'établir comment sont les variétés.

Les résultats de ce travail peuvent être résumés ainsi:

1. Plus âgés sont les personnes, plus larges et longues les Cheo-go-ri (vestes).
2. A propos des longueur des vestes, on les généralement considère comme les données principalement subordonnées aux tailles des personnes habillées. mais a mon travail, le tour de poitrine peut-être le plus relatis en ce problemes. (parce que le coefficient conrératif ayant rapponts au tour de poitrine ($r=0.512$) est plus haut que celui qui est relatif à la taille ($r=0.436$).