

두개총 발굴을 통한 소사 제일신앙촌의 문화복원 (□芥塚)發掘을 통한 素砂 第一信仰村의 文化復元)

趙 由 典

目 次

第1章 素砂□芥塚發掘의 意義 및 目的	第4節 住類에 對한 考察
第2章 □芥塚의 原狀과 現況	第5節 出土遺物에 立脚한 素砂信仰村人의 生活樣式
第1節 □芥塚의 原狀	第6節 出土遺物을 통한 素砂信仰村人의 文化生活에 對한 綜合的考察
第2節 豫備調査 및 發掘日誌	第5章 依, 食, 住 文化品을 통해 본 信仰村現在의 生活
第3章 □芥塚의 發掘 및 堆積狀態	第6章 出土遺物과 實生活과의 比較한 結言
第4章 遺物의 種類 및 分類	
第1節 衣類에 對한 考察	
第2節 文化品類에 對한 考察	
第3節 食用品類에 對한 考察	

第1章 소사두개총발굴의 의의 및 목적 (素砂□芥塚發掘의 意義 및 目的)

소사 두개총(素砂 □芥塚)은 경기도 부천시 소사읍 제일신앙촌내(京畿道 富川郡 素砂邑 第一信仰村內)의 오물처리장(汚物處理場)을 말하는 것이며 제일신앙촌(第一信仰村) 전체(全體)에서 공동(公同)으로 사용(使用)하는 것이다. 본 신앙촌내(本 信仰村內) 두개총은 1957년 제일신앙촌(第一信仰村)이 건립(建立)된 이래(以來) 계속(繼續) 퇴적(堆積)되고 현금(現今)도 사용(使用)되어 계속(繼續) 쓰레기가 쌓이고 있다. 이 두개총(□芥塚)이 형성(形成)된 지대(地帶)는 부근(附近)의 타지대(他地帶)에 비(比)하여 상당(相當)히 낮은 담(沓)으로 된 지역(地域)으로 이 지역(地域)을 쓰레기로 차츰 메웠다가 근방(近方)의 토지(土地)와 연결(連結)하여 사용(使用)하려고 계획(計劃) 중(中)인 것이다. 이 오물(汚物)장은 소사(素砂) 신앙촌(信仰村)에서 第一크고 중심적(中心的)인 것으로 매일(每日) 몇대의 손수레를 이용(利用)하여 대량(大量)의 쓰레기를 쌓아 나가고 있는 중이다. 금번(今番) 이 오물처리장(汚物處理場) 즉 두개총(□芥塚)(이하(以下) 두개총(□芥塚)이라 명명(命名))을 발굴(發掘)하게된 동기(動機)는 현대(現代)를 선사시대(先史時代)로 가정(假定)했을 때 이 두개총(□芥塚)이 후세(後世)에 발견(發見)되어 발굴(發掘)되었다고하면 과연(果然) 어떠한 결과(結果)를 가져올까? 그리고 현대(現代)의 고고학자(考古學者)들이 선사시대인(先史時代人)의 일종(一種)의 오물처리장(汚物處理場)인 패총(貝塚)을 발굴(發掘)하여 내리는 결론(結論)이 과연(果然) 믿을만한 것인가? 있다면 어느 정도(程度)의 신뢰성(信賴性)을 가지게 될까? 등(等)의 현대(現代) 고고학(考古學) 발굴(發掘) 및 그 연구법(研究法)에 대(對)한 고고학도(考古學徒)로서 당연(當然)히 가질 수 있는 의문점(疑問點)을 조금이라도 풀어 보자는데 있다. 즉(卽) 선사시대(先史時

代)에 형성(形成)되었다고 가정(假定)한 소사(素砂) 신앙촌(信仰村)의 두개총(□芥塚) 발굴(發掘)에 의(依)하여 출토(出土)된 유물(遺物)을 종합(綜合) 고찰(考察)하여 두개총(□芥塚)을 형성(形成)한 소사(素砂) 신앙(信仰)촌인(村人)의 문화(文化) 양상(樣相) 및 두개총(□芥塚)의 형성년대(形成年代)를 밝히고 그 결과(結果)와 실지(實地)로 신앙촌(信仰村) 주민(住民)의 물질문화양상(物質文化樣相)을 조사(調查)한 결과(結果)와 어느 정도(程度) 부합(符合) 내지(乃至) 차이(差異)를 내는가를 비교연구(比較研究)해 보려는데 있다.

현대(現代) 고고학자(考古學者)들이 선사유적(先史遺蹟)에서 출토(出土)된 몇 점(點)의 유물(遺物)을 놓고 그것에 상하좌우(上下左右)로 지극(至極)히 주관적(主觀的)이고 추상적(抽象的)인 해석(解釋)을 가(加)하고 있는데 과연(果然) 그것이 그 정도(程度)의 중요(重要)한 물건(物件)이었는가 하고 놀라기조차 한다. 또한 칭찬(稱讚)과 아울러 삼(三)·사차원(四次元)적(的)인 해석(解釋)으로 원고(原稿)를 채우고 있는 것이다. 그리고 예(例)를 들어 출토(出土) 유물(遺物)의 수량(數量) 파악(把握)에 있어서도 고고학(考古學)의 대표적(代表的) 유물

인 토기(土器)에 대(對)하여 학자(學者)들이 가(加)하는 설명(說明)을 보면 그 파편(破片)의 점수(點數)에 의(依)하여 그 량(量)을 말하고 있는 것이다.

가령 1개의 즐문토기(櫛文土器) 파괴(破壞)되어 만들어진 토기(土器) 파편(破片) 백점(百點)과 한 개(個)의 무문토기(無文土器)가 반파(半破)되어 만들어진 이점(二點)의 파편(破片)이 동시(同時)에 출토(出土)되었다고 할 때 과연(果然) 즐문토기(櫛文土器)가 무문토기(無文土器)보다 더 많이 사용(使用)되었다는 결론(結論)에 도달(到達)할 수 있는 것인가? 당연(當然)히 즐문토기(櫛文土器) 일점(一點)과 무문토기(無文土器) 일점(一點)은 1:1의 비율(比率)이며 동등(同等)한 율(率)로 사용(使用)되었다고 말해야 할 것이다. 그렇다고 해서 토기(土器) 파편(破片)의 무게를 달수도 없지 않는가? 여기에 고고학(考古學) 연구(研究)의 난관(難關)이 있다고 보며 고고학(考古學)에 있어 이러한 예(例)가 비일비재(非一非再)한 것이다.

본 연구(本 研究)를 위(爲)하여 외부(外部)와의 거리(距離)가 상당(相當)히 떨어진 한산(閑散)한 시골의 조그마한 마을에서 버려서 쌓인 오물장(汚物場)을 발굴(發掘)하려 했으나 시간(時間)과 경비상(經費上)의 제약(制約)으로 가까운 서울 근교(近郊)의 소사(素砂) 第一신앙촌(信仰村)을 선택(選擇)했던 것이다. 그러나 이런 연구(研究)를 좀더 깊이 하려고 하면 이후(以後) 좋은 장소(場所)를 선택(選擇)하여 상세(詳細)하고 정확(正確)한 조사(調查)를 해 보는 것도 좋을 것이다.

그리고 소사(素砂) 신앙촌(信仰村)에서 출토(出土)된 유물(遺物)이 우리들이 거의 일상생활(日常生活)에 사용(使用)되는 현대문명(現代文明)의 이기(利器)인지라 그 용도(用途)를 확실(確實)히 알 수 있기 때문에 선사시대(先史時代) 유물(遺物)에 적용(適用)되는 용도추정(用度推定)의 문제(問題)는 생기지 않고 다만 출토(出土) 유물(遺物)의 자료(資料) 성분별(成分別) 비율(比率)과 사용(使用)된 물품(物品)의 수량(數量)과 종류(種類)를 실지(實地) 조사내용(調查內容)과 비교(比較) 연구(研究)해 보기로 한다.

보잘 것 없는 이 논문(論文)이 선사(先史) 고고학(考古學)의 새롭고 진보(進步)된 연구법(研究法)의 발견(發見)에 조그마한 계기(契機)라도 된다면 큰 다행(多幸)일 것이다.

第2章 두개총의 원상과 현황(□芥塚의 原狀과 現況)

第1節 두개총의 원상(□芥塚의 原狀)

발굴조사(發掘調査)의 대상(對象)인 오물퇴적지(汚物堆積地)의 소재지(所在地)는 행정구역상(行政區域上)으로 볼 때 경기도(京畿道) 부천군(富川郡) 소사읍(素砂邑) 범박이리(範朴二里)이며 통칭(通稱) 소사(素砂) 제일신앙촌(第一信仰村)이라 불리운다.

신앙촌(信仰村) 전반(全般)에 대한 지리적(地理的) 환경(環境)에 대해서는 대략적(大略的)인 면만을 간단(簡單)히 살펴보고 오물퇴적지(汚物堆積地)를 중심으로 하여 살펴본다.

신앙촌내(信仰村內)에는 서울-인천간(仁川間)의 국도(國道)에서 동서방(東西方)으로 향(向)하여 촌내(村內)로 빠져 들어가는 길과 연결(連結)되는 촌내(村內)의 중앙도로(中央道路)라 할 수 있는 대로(大路)가 촌내(村內)를 남북(南北)으로 가로 질러 놓여 있고 여타(餘他) 도로(道路)는 이 중앙도로(中央道路)를 빠져나와 대략(大略) 동서향(東西向)으로 놓여져 있다. 신앙촌(信仰村)은 제이 두개총(□芥塚)에서서 일견(一見)하여 볼 때 사방이 구릉(丘陵)으로 둘러싸여서 한가운데가 저지대(低地帶)인 마제형(馬蹄形) 분지(盆地)를 이루고 있어 흡사 야구장(野球場) 스탠드로 둘러싸여 있는 기분(氣分)이다. 즉(卽) 서방(西方)은 산(山)과 구릉(丘陵)으로 둘러싸이고 오직 동남방(東南方)만이 좁은 협로(峽路)로 터져나가고 있고 서편(西便)과 북서면(北西面)에는 주택(住宅) 및 대소(大小) 건물(建物)들이 산(山)과 구릉(丘陵) 중턱에 관객(觀客)처럼 밀집(密集)하여 자리잡고 있다 분지(盆地) 중앙(中央)에는 수원지(水源池)와 공장(工場)이 있고 그것을 중심(中心)으로 전답(田畓)이 펼쳐 이싸. 서편(西便)에는 높지 않은 산들이 남북(南北)으로 향(向)하여 병풍(屏風)처럼 병렬(並列)하여 남으로 “오만제단(五萬祭壇)”을 정상(頂上)에 갖고 있는 노고산(老姑山)에 이르고 동(東)쪽으로는 경사(傾斜)가 완만(緩慢)하게 기울어지면서 원형(圓形)의 분지(盆地)에 접(接)하고 있다. 특(特)히 서(西)쪽의 주택(住宅) 및 대소(大小) 건물(建物)을 안고 있는 이개(二個)의 산(山)(계과부뒷산 아파트뒷산)은 마치 초대형(超大型) 고분(古墳)을 상상(想像)케 한다. 문제(問題)의 쓰레기터들은 第一, 第二, 공(共)히 마제형(馬蹄形) 분지에 있어서 저지대(低地帶)와 구릉경사지(丘陵傾斜地)에 접(接)하는 경계선상(境界線上)에 위치(位置)고 있으며 시간(時間)이 경과(經過)하므로 점점(漸漸) 저지대(低地帶)를 메꾸어 나가게 될 것이다.

두개총(□芥塚) 별(別)로 그 위치(位置)를 살펴보면 다음과 같다.

<第一, 第二 두개총(□芥塚)>

第一 두개총(□芥塚) A지구(地區)는 중앙시장(中央市場) 점포건물(店鋪建物) 부근(附近)에 인접(隣接)하여 있는데 신앙촌(信仰村)이 생기면서부터 사용(使用)되었다고 하며 第一이 약(約) 2-3년간(年間) 사용(使用)되다가 현재(現在)와 같이 도로(道路)로 화(化)하고 말았다. A지구(地區)(도면(圖面)1)에서 볼 수 있듯이 第一은 신앙촌(信仰村) 초입(初入)에 가까운 중앙도로(中央道路) 변(邊)에 위치(位置)한 중앙시장(中央市場)의 점포건물(店鋪建物)의 옆면(面)(第一)에 놓였었다. 동남방(東南方)으로 경사(傾斜)가 완만(緩慢)하게 저지대(低地帶)를 이루며 그 한가운데에 샷갓 형(形)의 수원지(水源池) 건물(建物)이 내려다 보이고 수원지(水源池)를 중심(中心)으로 전답(田畓)이 동심원(同心圓)처럼 펼쳐 있음을 볼 수가 있으며 북(北)으로 구릉(丘陵) 중턱위의 고급주택군(高級住宅

群)을 바라보며 서(西)로 2개 큰 산(아파트뒷산, 제과부뒷산)이 막혀있다. 第一은 「지리학(地理學)」에서 산록(山麓)에의 입지(立地)라는 조건식(條件式)에 맞는 곳에 위치(位置)하고 있는 셈이다. 현재(現在) 전(全)혀 쓰레기터였었다는 감(感)조차 느낄수 없다. 第一지구(地區)로부터 정남방(正南方)으로 500여미(餘米) 떨어진 곳에 第二 두개총(□芥塚)이 연탄공장(煉炭工場)과 함께 내려다 보인다.

<第二두개총(□芥塚)>

第二두개총(□芥塚)의 동남방(東南方) 직선거리(直線距離) 약(約) 400여m에 위치(位置)하고 있다. 중앙도로(中央道路)가 중앙시장(中央市場) 앞을 통(通)하여 남북향(南北向)하여 뻗어나가다가 하나는 서남방(西南方)하여 오만제단(五萬祭壇)(노고산정산(老姑山頂上))쪽으로 뻗어 계수리로 통하고 한가닥은 좌회전(左回轉)하여 동서향(東西向)의 길로 갈라지는데 후자(後者)의 도로(道路)를 100여미(餘米) 꺾어져 내려오면 길이 끝나고 소로(小路)로 분산(分散)되고 마는데 이 도로(道路)가 끝나는 지점(地點)에 第二의 두개총(□芥塚)이 위치(位置)하고 있다.

두개총(□芥塚) 옆에는 남서(南西) 측(側)에 연탄공장(煉炭工場)이 있고 북서방(北西方)의 第一 두개총(□芥塚)이 올려다 보이며 정북(正北)으로 분지(盆地) 중앙(中央)의 수원지(水源池)가 눈 앞에 다가와 보이고 동남(東南) 측(側)에는 도로(道路)를 따라서 폭 2m가량의 개천이 두개총(□芥塚)을 뒤로 감싸고 흘러 내려가며 그 위로 얇은 구릉(丘陵)이 덮여져 구릉(丘陵)은 동(東)쪽으로 꼬리를 뺐고 있다. 두개총(□芥塚)은 북면(北面)으로 전답(田畓)이 2m높이로 강하(降下)된 상태(狀態)로 퍼져 있어 둔덕을 이루고 있으며 點차(漸次) 쓰레기를 처리(處理)하여 메꾸어 나감에 따라 전답(田畓)을 메꾸고 두개총(□芥塚)과 같은 높이의 공지(空地)를 조성(造成)하게 될 것이다.(도면(圖面)2). 소사(素砂) 신앙촌(信仰村) 내(內)에서 쓰레기 수거와 그 뒤 처리(處理)는 신앙촌(信仰村)이 생긴 이래(以來)로 오늘날까지 촌내(村內)의 쓰레기터만을 통(通)하여 이루어졌기므로 신앙촌(信仰村)내 쓰레기의 전량(全量)은 동(同) 두개총(□芥塚)에만 국한(局限)하여 집중(集中)되었음은 불문가지(不問可知)일 것이다.

신앙촌내(信仰村內)에 현재(現在)로서 알려졌고 또 그러므로 발굴(發掘)을 하게 된 두개총(□芥塚)은 그곳인데 현재(現在)에는 1곳만을 사용(使用)하고 있다. 말할 필요(必要)도 없이 상식적(常識的)으로 생각되는바이기도 하지만 보통(普通) 사회(社會)가 발전(發展)하고 그 지역적(地域的) 범위(範圍)가 확장(擴張)되어 감에 따라 과거(過去)의 두개총(□芥塚)이 오늘의 주택가(住宅街)로서 또는 공장건설지대(工場建設地帶)로 변신(變身)하고 새로이 두개총(□芥塚)이 외곽지대(外廓地帶)에 생기게 되는 것처럼 신앙촌내(信仰村內)의 두개총(□芥塚)도 그 예외(例外)가 될 수 없이 한 두개총(□芥塚)이 변신(變身)함과 동시(同時)에 그에 대체(代替)되는 두개총(□芥塚)이 새로 등장(登場)하여 오늘날과 같은 그 곳의 두개총(□芥塚) 잔태(殘態)를 남기고 있고 한 곳의 두개총(□芥塚)을 목하(目下) 사용(使用)하는 것일 것이다.

즉(卽) 특수사회집단(特殊社會集團)으로서 독특(獨特)한 구성(構成)과 조직하(組織下)에서 완전(完全)한 고립(孤立)이라고는 말할 수 없을지라도 특수(特殊)한 경제적(經濟的), 사회적(社會的) 체제(體制) 밑에 독자적(獨立的)인 다소간(多少間) 일반사회(一般社會)와는 격이상태(隔離狀態)에 자체(自體)의 발전(發展)을 스스로 도모(圖謀)하여 그 발전상(發展相)이 눈부신 바 있는 신앙촌(信仰村)에 있어서 이와같은 두개총(□芥塚)의 변전이동(變轉移動)이 편의(便宜)에 따라 결과(結果)되리라는 것은 쉽게 알 수 있다. 신앙

촌내(信仰村內) 2곳의 두개총(□芥塚)을 변전이동(變轉移動)한 시기(時期)의 선후(先後)에 따라 第一, 第二로 구분(區分)한다면 第一 두개총(□芥塚)은 중앙시장(中央市場) 뒷면(面)에 위치(位置)하여 조그만 터 밭으로서의 구실을 하고 있으며 第二 두개총(□芥塚)이 이(二)자(者) 중(中) 최종(最終)의 두개총(□芥塚)으로서 현금(現今)도 사용(使用)되고 있다. 第二 두개총(□芥塚)은 흔히 상상(想像)할 수 있는 전형적(典型的) 두개총(□芥塚) 형태(形態)를 가지고 있다.

이사무소(里事務所) 직원(職員), 쓰레기 수거 노동자(勞働者) 및 인근주민(隣近住民)들의 말을 종합(綜合)하여 보면 신앙촌(信仰村)이 건설(建設)을 봄과 동시(同時)에 사용(使用)된 쓰레기터가 第一(A지구(地區))였었는데 이 지구(地區)는 중앙시장(中央市場) 건물(建物)이 건립(建立)하게 되자 사(四)년(年)전(前)에 그 사용(使用)이 중지(中止)되고 그 때부터 현재(現在)에 이르기까지 第二 두개총(□芥塚)인 현(現) 연탄공장(煉炭工場) 옆에 쓰레기를 처리(處理)하여 왔다는 것이다. 신앙촌(信仰村)이 건립(建立)되기 시작(始作)한 것이 1957년 10월 경(頃)이며 그 후(後) 2년간(年間)에 현재(現在)의 진용(陳容)이 완성(完成)되었다니까 第一이 삼년(三年) 정도(程度), 第二가 약(約) 사년(四年) 정도(程度) 사용(使用)된 셈이다. 특(特)히 第二 두개총(□芥塚)도 현재(現在)는 연탄공장(煉炭工場) 옆에 있긴 하지만 제일두개총(第一□芥塚)도 중앙시장(中央市場) 건물(建物)이 들어서기 전에는 연탄공장(煉炭工場)이 있었다고 전하는 것으로 봐 중앙시장(中央市場) 건물(建物)이 들어서자 두개총(□芥塚)과 함께 연탄공장(煉炭工場)도 第二의 두개총(□芥塚) 지대(地帶)로 밀려간 듯 하다. 또 현(現) 중앙시장(中央市場) 건물(建物)이 들어서 있는 자리도 애초에는 중앙도로(中央道路)와 나란하게 2m 가량의 낭떠러지를 이루는 지대(地帶)이었는데 제일두개총(第一□芥塚)의 쓰레기로서 그 기초(基礎)를 매우고 그 위에 지어진 것이라는 것이다. 하여간 PitA지구(地區)(도면(圖面) 1)에서 볼 수 있는 상점(商店)이 들어서 있는 일대(一帶)가 모두 쓰레기터였으며 북면(北面)하여서 동서(東西)로 길게 놓여져 있는 상점가(商店街)가 들어섰던 지역(地域)부터 먼저 쓰레기를 쌓고 점차(漸次) 남북(南北)으로 길게 중앙도로(中央道路)와 나란히 놓여진 건물(建物)이 들어서 있는 지대(地帶)로 차차 쓰레기가 집적(集積)되고 點點(漸漸) 두개총(□芥塚)이 동(東)으로 형성(形成)되었던 것 같이 보인다.

第二節 예비조사 및 발굴일지(豫備調査 및 發掘日誌)

최초(最初)의 예비답사(豫備踏査)는 1965년 5월 15일 김원용교수(金元龍教授)를 「leader」로 하여 졸업반(卒業班) 학생(學生) 다수(多數)와 흥미(興味)와 관심(觀心)을 보이는 기타(其他) 저학년생(低學年生)들 약간의 참가리(參加裡)에 시굴(試掘)되었으며 동년(同年) 6월(月) 7일(日)-9일(日)의 3일간(日間)에 걸쳐서 김원용교수(金元龍教授), 임효재(任孝宰), 김병모(金秉模) 양(兩) 선생(先生)과 사년생(四年生) 다수(多數)가 참가(參加)하여 대부분(大部分)의 발굴작업(發掘作業)을 끝마쳤다. 3일간(日間)의 발굴작업기간(發掘作業其間) 동안에 1일에 2인의 인부(人夫)를 고용(雇用)하였으며 전(全) 2곳의 두개총(□芥塚) 중 현재(現在) 사용중(使用中)인 제이두개총(第二□芥塚)(도면(圖面)2)과 제일두개총(第一□芥塚)(도면(圖面)1)에 전자(前者)에는 Pit 이개(二個)(PitB1b2)후자(後者)에 「Pit A」를 판으며 출토품(出土品)은 총(總)20여(餘) 봉지 가량을 채취(採取)하였다.

발굴(發掘)은 방법논상(方法論上)으로 「locality」에 해당(該當)하는 비교적(比較的) 간단한(簡單)한 방법(方法)을 사용(使用)하였으며 발굴현장(發掘)현장(現場)의 측량(測量)을 뒤로 미루어 발굴(發掘)을 선행(先行)시키고, 그 후(後) 4개월여(個月餘)를 격(隔)한 동년(同年) 12월 13일에 전체(全體) 발굴지(發掘地)의 측량(測量)을 마쳤다.

그 후(後)에도 1966년 1월 3일, 5일, 10일, 3일간(日間)에 걸쳐 조사연구(調查研究)를 보완(補完)하는 실제조사(實際調查)를 질문지(質問紙)를 사용(使用)하여 30가족(家族)을 대상(對象)으로 조사(調查)를 가졌다.

1965년 5월15일 쾌청

주임교수(主任教授) 김원용박사(金元龍博士) 임효재(任孝宰), 김승모(金乘模) 양(兩) 선생외(先生外) 학생 20여인(餘人) 오전 10시 30분에 신양촌 도착, 2시간 가량 현장(現場)을 살피고 신양촌내(信仰村內)를 안내자(案内者)와 함께 견학

1965년 6월 7일(월) 쾌청(快晴)

아침부터 찌는듯한 몹시 더운 날씨 참가자(參加者) 김원용교수(金元龍教授), 임(任), 김(金) 선생외(先生外) 학생(學生) 10명(名)이 오전(午前)8:30분(分) 서울 역발(驛發) 오전(午前) 10시 현지(現地) 도착(到着) 10시 30분 발굴(發掘) 시작(始作)

중앙시장(中央市場) 뒤의 제일두개총(第一□芥塚)을 A지구(地區)로 연탄공장(煉炭工場) 옆의 제이두개총(第二□芥塚)을 B지구(地區)로 하고 B지구(地區)의 총면적(總面積) 50X50평방미(平方米)에 「Pit」가 있던 곳이라는 점(點)을 확실(確實)히 알 수 있도록 표시점(表示點)만을 해 두었다.

11:30분경(分境) 김원용교수(金元龍教授)는 상경(上京)하고 <Pit B1>은 김광언(金光彦), 전영우(全暎雨), 조유전(趙由典)이 <Pit B2>는 강영철(姜泳哲), 김건(金建), 지건길(池建吉) 등(等)이 각각(各各) 분담(分擔)하고 이 외(外)에도 쓰레기를 모집하는 인부(人夫)를 2인(人) 고용(雇傭)하여 작업(作業)은 오후(午後) 5시(時) 30분경(分境) 중지(中止).

이 날의 진행 상황(狀況)을 Pit별(別)로 보면<Pit B2>, <Pit B1>과 나란히 상거(相距), 이토(離土)와 진흙이 혼합(混合)된 표토층(表土層) 제거(除去), 표면(表面)에는 연탄공장(煉炭工場)에서 필요(必要)로 하는 진흙을 쌓았던 관계(關係)로 진흙이 쌓여 있는 모양의 표토(表土)를 제토(除土)하자. 본격적으로 제일층(第一層) 부식토와 연탄(煉炭)재가 혼합(混合), 악취(惡臭)가 심(甚)하다. 약(約) 10cm가량 비닐봉지와 군용(軍用)수통(水桶)마개(베크라이트 제(製))가 대량출토(大量出土)하여 흥미(興味)를 끌다. 계속(繼續) 제거(除去)하자 Pit의 북면(北面)과 서면(西面)은 교란(攪亂)이 심(甚)해서 층서(層序)를 식별(識別)키 곤란(困難) 애초에 인공층위(人工層位)로서 20cm씩 파 나가려고 계획(計劃)하였으나 그런대로 층위(層位)가 나타나 그에 의거(依據)하기로하다. 쓰레기 채취자(採取者)들에 의(依)하면 바로 북면(北面), 서면(西面)에는 옆으로 한번 파헤쳐졌던 곳이었다. 제이층(第二層)까지 제거(除去)하고 작업(作業) 중지(中止), 제이층(第二層)은 순황(純黃)토층(土層)출토품(出土品)이 전무(全無)상태(狀態), 동서(東西)와 남서(南西)의 빛깔이 달라 보인다. 남(南)은 깨끗한 순황색(純黃色)진흙 동(東)은 약간(若干) 더러운 흑색(黑色)을 띤 진흙이 쌓였던 곳, 제일층(第一層), 제이층(第二層)까지 제거(除去)하고 작업(作業) 중지(中止), 제일층(第一二層) 흙색 잿 층(層)으로 출토품(出土品)이 많다. <B2의 부식토 연탄(煉炭)잿 층(層)과 동일(同一)> 제층(第層)은 백색(白色) 잿층으로 부식(腐蝕)이 심(甚)하지 않았다. 출토품(出土品)은 적은편.

1965년 6월 8일 (화) 쾌청(快晴)

오전 10시 30분 작업(作業) 시작(始作) 참가자(參加者) 5인, 「Pit」 B1, B2외(外)에 새로이 중앙시장(中央市場)뒤의 제일두개총(第一□芥塚)에 <Pit>A를 1X1.5m평방(平方)으로 팠다. B1은 전영우(全映雨), 조유전(趙由典)이 B2는 강영철(姜泳哲)이 계속(繼續) 맡고 Pit A는 박종화(朴鐘華), 윤흥노(尹興老), 하천식(河千植)이 담당(擔當)하고 이 외(外)에 인부(人夫)2인 고용(雇用) 「Pit」 별(別)로 진척(進陟) 상황(狀況)을 보면 B2-제이층(第二層)에 이어 제삼층(第三層)을 제거(除去) 제삼층(第三層)은 출토품(品)이 많다. 비닐봉지가 여전(如前), 양적(量的)으로 제일층(第一層)보다는 많이 줄어든 편, 의류(衣類)조각 등(等) 많은 물품(物品)이 출토(出土)하나 마멸(磨滅) 부식(腐蝕)이 심(甚)하다. 제삼층(第三層)까지 제거(除去)하고 작업중지(作業中止), B1-제삼층(第三層) 적색(赤色) 점토층(粘土層) 완전(完全) 제거(除去) 출토품(出土品)은 전무(全無) B2보다 진척(進陟)이 빠르다. A는 원래(元來) 신앙촌(信仰村)이 생기면서부터 쓰레기터였던 곳 중앙도로(中央道路) 변(邊) 중앙시장(中央市場) 건물(建物) 뒤 1X1.5m평방(平方)을 발굴표면(發掘表面)의 연탄(煉炭)갓층(30cm가량)제거(除去) 전체(全體)가 단층(單層)으로 형성(形成)되어 층위문제(層位問題)가 생기지 않았다. 출토유물(出土遺物)이 Pit B에 비(比)하여 극소수(極少數)

1965년 6월 9일 수 쾌청(快晴)

오전(午前) 9:30분 작업(作業) 시작(始作) Pit A는 박종화(朴鐘華), 윤흥노(尹興老), 하천식(河千植), B1은 김광언(金光彦), 김영우(金映雨), 조유전(趙由典)이 B2는 강영철(姜泳哲)이 전일(全日)에 이어 담당(擔當), Pit3개(個) 모두 두개총(□芥塚)이 형성(形成)되기 전(前)의 논바닥까지 완전(完全) 제거(除去) B1의 제사층(第四層) 흙새 갓층, B2와 동일(同一), 출토품(出土品)은 제일층보다 적은 편이었다.

1965년 12월 13일 월 쾌청(快晴)

참가자(參加者) 강영철(姜泳哲), 전영우(全映雨), 하천식(河千植), 쌀쌀한 날씨에 음산하기까지 하다. 발굴(發掘) 당시(當時)에 측량(測量)을 후(後)로 미루었던 까닭에 측량(測量)은 발굴당시(發掘當時)에 선정(選定)하였던 표시점(表示點)을 찾아 Pit A 및 PitB1과 B2와 PitO를 중심(中心)으로 하여 부근(附近) 일대(一帶)를 측량(測量)하다. 연탄공장(煉炭工場)옆의 제이두개총(第二□芥塚)(B지구(地區))을 먼저 측량(測量)코 상점가(商店街)에 인접(隣接)하여 있는 제일두개총(第一□芥塚)을 마쳐 측량(測量).

동년(同年)12월 일 쾌청(快晴)

발굴조사(發掘調査) 집필을 보완(補完)키 위(爲)하여 현지조사(現地調査)를 조유전(趙由典)이 담당하여 마쳤다.

1966년 1월 5일 (수) 쾌청(快晴)

참가자(參加者)는 B2는 강영철(姜泳哲), 박종화(朴鐘華), 윤흥노(尹興老), 조유전(趙由典), 하천식(河千植)의 보충(補充)할 점(點)과 또 질문지(質問紙)를 가지고 가서 직접적(直接的)인 조사(調査) 목적(目的)으로 참가자(參加者) 전원(全員)이 직접(直接) 총(總) 30집을 집중적(集中的)으로 조사완료(調査完了).

第3章 두개총의 발굴 및 퇴적상태(□芥塚의 發掘 및 堆積狀態)

본(本) 두개총(□芥塚)의 발굴(發掘)은 1965년 6월 7일부터 동(同) 9일까지 3일간에 걸쳐 주임교수(主任教授) 및 졸업생(卒業生) 이명(二名)과 졸업반학생(卒業班學生) 전원(全員)에 의(依)하여 행(行)하여졌고 기후(其後) 동년(同年) 7월 6일 도로(道路) 보수(補修) 공사시(工事時) 새로운 두개총(□芥塚)이 발견(發見)되어 주임교수(主任教授)와 조교(助教)에 의(依)하여 동년(同年) 12월 13일에 박물관(博物館) 측량(測量) 기사(技士)의 협조(協助)아래 조교(助教) 및 졸업반학생(卒業班學生) 2명(名)에 의(依)하여 실측(實測)이 행(行)해진 바 있다. 발굴대상지역(發掘對象地域)은 소사(素砂) 신앙촌(信仰村) 범박리(範朴里) 중앙도로(中央道路)의 동단(東壇) 좌측(左側) 연탄공장(煉炭工場) 앞에 1957년 이래(以來)로 계속(繼續) 퇴적(堆積)되고 현금(現今)도 오물처리장(汚物處理場)으로 사용(使用)되고 있는 약(約) 50mX20m평방(平方)의 장소(場所) 중심(中心) 남단(南壇)에 북향(北向)으로 1mX1.5m의 2mX2m의 Pit 2개(個)를 파들어가 전자(前者)를 PitB1 후자(後者)를 PitB2라고 정(定)하고 이 지점(地點)으로부터 답(沓)을 사이에 두고 북서방(北西方)으로 약(約) 1000m 떨어진 신앙촌(信仰村) 중앙시장(中央市場)의 좌측, 1952년 이래(以來) 오물(汚物)로서 답(沓)을 메우고 대지(垜地)를 조성(造成)한 도로변(道路邊) 소천(小川) 앞의 뚝 중앙부(中央部)에 1mX1.5m의 Pit를 넣고 이를 Pit a라 하였다. 각(各) Pit마다 단면(斷面)에 자연층위(自然層位)가 뚜렷하여 이를 기준(基準)으로 삼았고 인공층위(人工層位)는 설정(設定)하지 않았다.

이 두개총(□芥塚) 일대(一帶)의 토질(土質)은 대부분(大部分) 연탄재(煉炭災)로써 구성(構成)되어 있어 매우 연(軟)한 토질(土質)의 층(層)을 이루고 있었다. 연탄공장(煉炭工場)이 지금(只今)도 인접(隣接)해 있는 관계(關係)로 연탄제조재료(煉炭製造材料)인 적색(赤色) 점토(粘土)가 공장(工場)으로부터 흩어져 탄분(炭粉) 및 오물(汚物)과 섞여 들어와 퇴적장(堆積場)의 일부(一部)를 덮어 매우 단단한 지표(地表)를 이루고 있었으며 이위의 얇은 퇴적(堆積)은 오물채집자(汚物採集者)에 의(依)한 인근(隣近)의 교란(攪亂)된 오물(汚物)의 퇴적(堆積)이 아니므로 층위기록(層位記錄)에서 제외(除外)하고 그 다음의 점토퇴적층(粘土堆積層)을 표토(表土)로 설정(設定)하였다.

또한 Pit B군(群) 즉(卽) PitB1과 PitB2는 약(約) 3m의 간격(間隔)으로 발굴(發掘)이 행해졌으나 층위(層位)의 후박(厚薄)에 있어 다소간(多少間)의 차이(差異)가 있을 뿐 층위(層位) 자체(自體)의 성격(性格)이나 출토(出土) 유물(遺物) 등(等)에는 하등(何等)의 차이점(差異點)이 없으므로 같은 상황(狀況) 및 같은 퇴적(堆積)으로 간주(看做)하였다. 단(但) 기록상(記錄上)의 층위(層位)는 PitB1의 표토(表土) 10, 제일층(第一層)을 11, 제이층(第二層)을 12, 삼층(三層)을 13으로 표시(表示)하고 PitB2는 표토(表土)를 20 제일층(第一層)을 21 제이층(第二層)을 22, 삼층(三層)을 23...으로 표시(表示)하여 알파벳자 다음의 십단위(十單位)의 수자(數字)에서 첫머리의 수자(數字)는 Pit의 구분(區分)을 표시(表示)하고 끝 수자(數字)는 각(各) Pit의 층위(層位)를 각각(各各) 표시(表示)하였다. 또한 각층(各層)에서 출토(出土)된 유물(遺物)의 자세(仔細)한 분포고찰(分布考察)은 뒤의 유물항목(遺物項目)에서 본격적(本格的)으로 분류고찰(分類考察)키로 하고 본 항목(項目)에서는 생략(省略)하고 다만 개괄적(概括的)이며 피상적(皮相的)인 기록(記錄)으로 그치기로 한다. 다음 각 Pit의 오물퇴적상황(汚物堆積狀況) 및 층위(層位)를 살펴보면 다음과 같다. (圖 1.2)

1. B10(표토층(表土層))(적색점토층(赤色粘土層))

Pit면적(面積)의 2/3는 연탄재료(煉炭材料)로 쌓아 두었던 적색점토(赤色粘土)가 침입(侵入)하여 공장(工場)에서 가까울수록 두껍게 단단한 점토층(粘土層)을 이루고 있었으며 출토유물(出土遺物)은 전무(全無)하였고 북측벽좌우(北側壁左隅)는 최근(最近) 오물채집자(汚物採集者)들에 의(依)해 굴착(掘鑿)된 관계(關係)로 층위(層位)가 교란(攪亂)되어 있었다.

2. B11(第1층(層))(흑색재층(黑色災層))

PitB1의 대부분(大部分)을 점유(占有)하고 있는 1층위(層位)로서 탄분(炭粉)과 연탄재(煉炭災)가 혼합(混合)되어 흑재색(黑災色)을 띄우고 많은 유물(遺物)을 포함(包含)하고 있었다. 이를 유물(遺物)의 분포(分布)를 보면 비닐 등속(等屬)의 합성수지(合成樹脂)가 단연 많고 금속(金屬), 골(骨)·토기파편(土器破片) 등(等)이 많이 보였다. 북벽(北壁)은 이와같은 토질(土質)의 층위(層位)로 대부분(大部分)이 형성(形成)된 것을 볼 때 다량(多量)의 유물(遺物)이 일시(一時)에 담(沓)을 메꾸는데 쏟아 부어진 것으로 보인다.

3. B12(제(第)II층(層))(백색재층(白色災層))

Pit B1에서는 얇은 층위(層位)를 보이고 있으나 Pit B2에서는 두껍게 층위(層位)의 대부분(大部分)을 점령(占領)하고 있는 층위(層位)로서 이를 비교(比較)해 보건데 원래(元來)는 위치적(位置的)으로 높은 Pit B1에서 북동향(北東向)의 얇은 Pit B2쪽을 향(向)해 오물(汚物)이 일시(一時)에 급격(急激)히 쏟아 부어진 것으로 추측(推測)된다. 역시(亦是) 다량(多量)의 유물(遺物)이 출토(出土)되었다.

4. B13(第III층(層))(적색(赤色)점토층(粘土層))

표토층(表土層)과 같은 종류(種類)의 적색(赤色)의 점토층(粘土層)이며 적시(赤是) 유물(遺物)의 출토(出土)는 전무(全無)하였다. 남벽(藍碧)의 단면(斷面)에는 두꺼운 층위(層位)를 보이고 북벽단면(北壁斷面)에는 전(全)혀 층위(層位)를 형성(形成)하지 않은 것으로 보아서 역시(亦是) 유물(遺物)로서 버려져 퇴적(堆積)된 것이 아니라 공장(工場)옆 도로변(道路邊)에 쌓아 두었던 것이 흩어져 들어와 층위(充位)를 형성(形成)한 것이 분명(分明)하다. Pit B1에서는 비교적(比較的) 얇은 퇴적층(堆積層)으로 나타나는 것은 남(南)쪽에서 북동(北東)쪽을 향(向)해 지형(地形)이 경사(傾斜)wu서 형성(形成)된 유물(遺物)의 퇴적(堆積)임을 말하여 준다.

5. B14(第IV층(層))(흑색재층(黑色災層))

제이층(第二層)의 흑색재층(黑色災層)과 출토유물(出土遺物)에 있어서나 토질(土質)에 있어서나 대동소이(大同小異)하다.

제이층(第二層)보다는 층위(層位)가 두꺼운 편이나 유물(遺物)의 출토(出土) 수(數)는 비교적(比較的) 적었다.

6. B15(제(第)V층(層))(담토층(畚土層))

이 이하(以下)는 암녹색(暗綠色)의 젖은 부식토(腐植土)(논바닥흙)가 계속(繼續)되어 유물(遺物)이 한 점(點)도 출토(出土)되지 않으며 이 두개층(二芥塚)이 형성(形成)되기 전(前)의 지면(地面)임을 알 수 있다.

Pit B1과는 각(各) 층위(層位)의 후박(厚薄)의 차이(差異)가 있을 뿐 모든 상태(狀態)가 같다.

1. B20(표토(表土))

탄분(炭粉)과 점토(粘土)가 혼합(混合)된 적갈색(赤褐色) 점토층(粘土層)으로 몹시 경화(硬化)되어 있었고 유물출토(遺物出土)는 비교적(比較的) 소수(小數)이다.

2. B21(第Ⅰ층(層))

본격적(本格的)으로 유물(遺物)이 출토(出土)된다. 오물(汚物)과 연탄재(煉炭灰)의 혼합층(混合層)으로 부식토(腐植土)가 되는 도중(途中)으로 악취(惡臭)가 심(甚)했다.

3. B22(제Ⅱ층(第Ⅱ層))

제Ⅱ층(第二層)은 다소(多少) 거치른 백색(白色)의 재층(災層)①과 보다 고유품고 조금 재색(災色)②의 이층(二層)으로 구분(區分)할 수 있었으나 출토유물(出土遺物)이나 기본토질(基本土質)은 대동소이(大同小異)하여 함께 제Ⅲ층(第三層)에 포함(包含)시켰다. 도기파편(陶器破片), 비닐봉지가 다량(多量)으로 출토(出土)되고 있고 층위(層位)는 역시(亦是) 북방(北方)과 서방(西方)이 교란(攪亂)되어 있었다. 많은 유물(遺物)이 출토(出土)되고 있으나 량적(量的)으로 비교(比較)해 볼 때 제Ⅰ층(第一層)보다 떨어짐.

4. B23(第Ⅲ층(層))

북벽우(北壁隅)와 서벽우(西壁隅)의 지층(地層)이 오물채집자(汚物採集者)에 의(依)해 파헤쳐져 완전(完全)히 교란(攪亂)되어 있어 동벽(東壁)과 남벽(南壁)만이 층위(層位)를 나타내고 있었다. 황적색(黃赤色)의 점토층(粘土層)으로 동서벽(東西壁)과 남서벽(南西壁)의 색깔이 다소(多少) 차이(差異)가 있어 남면(南面)은 밝은 황적색(黃赤色), 동면(東面)은 약간(若干) 흑색(黑色)을 띄우고 있다.

5. B24(第Ⅳ층(層))

흑색(黑色)의 재층(災層)으로 부식상태(腐蝕狀態)가 매우 심(甚)하여 악취(惡臭)가 대단했다. 출토유물(出土遺物)은 전자(前者)에 비(比)해 별(別)로 많지 않았다.

6. B25(第Ⅴ층(層))

Pit B15와 마찬가지로 이 이하(以下)는 암녹색(暗綠色)의 축축한 논바닥 흙이 나옴.

이상(以上) Pit B군(群)의 유물(遺物)의 퇴적상태(堆積狀態)는 남(南)으로부터 북(北)쪽을 향(向)해서 답(沓)을 메워나간 관계(關係)로 각(各) 층위(層位)마다 후박(厚薄)의 심(甚)한 차이(差異)가 있으나 이곳은 이회(二回) 내지(乃至) 삼회(三回)에 걸쳐 이 모든 층위(層位)가 형성(形成)된 것이 확실(確實)하며 또한 이들 대량(大量)의 유물(遺物)이 일시(一時)에 급격(急激)히 퇴적(堆積)된 양상(樣相)을 보이고 있음은 본(本) 두 개층(二層)이 대지(垜地) 조성(造成)을 그 목적(目的)으로 인위적(人爲的)으로 답(沓)을 메우고 있는 과정(過程)임을 분명(分明)히 말해주고 있다.

또한 이상(以上)의 기록상(記錄上) 내지(乃至) 층위도표상(層位圖表上) Pit B1과 Pit B2의 다소(多少)의 차이(差異)가 현지(現地)에서 보이는 것은 최근(最近) 행(行)해지고 있는 오물채집자(汚物採集者)들에 의(依)한 교란(攪亂)으로 두개층(二層)이 점점 변형(變形)되어가고 있기 때문이다.

<Pit A> (도(圖)3)

유물출토층(遺物出土層)이 단층(單層)으로 형성(形成)되어 있었으며 연탄(煉炭)재층이 표토(表土)를 형성(形成)하고 있었으며 표토에는 한 점(點)의 유물(遺物)도 보이지 않는다. Pit A는 Pit B와 함께 처음에는 오물장(汚物場)으로 사용(使用)되다가 이곳이 도로(道路)로 사용(使用)됨에 따라 더 형성(形成)되지 못하고 말았다. 출토유물(出土遺物)의 성질(性質)과 위치(位置)로 보아 Pit B의 제Ⅲ층(第三層)에 형성(形成)된다고 보아진다.

이후(以後) 유물(遺物)을 논(論)할 때 Pit B의 삼층(三層)과 함께 종합적(綜合的)으로 논(論)하기로 한다.

第4章 유물의 종류 및 분류(遺物の 種類 및 分類)

소사(素砂) 第一 신앙촌(信仰村)에 형성(形成)된 본(本) 두개총(□芥塚)이 외부(外部)와 고립(孤立)되어 형성(形成)되었다고 해서 선택(選擇)했으나 第一 신앙촌(信仰村) 역시(亦是) 현대(現代)의 고도(高度)한 물질문명(物質文明)을 누리고 있는 이상(以上) 출토(出土)되는 유물(遺物) 역시(亦是) 대단(大端)히 복잡다단(複雜多端)한 것이다. 그래서 그 출토유물(出土遺物)을 선사(先史) 고고학(考古學)에서 사용(使用)하는 방법(方法)과 같이 일일이 나열(羅列)하고 상세(詳細)하고 풍부(豐富)한 해석(解釋)을 다 내릴 수는 없는 것이다.

다만 선사시대(先史時代) 유적(遺蹟)의 유물(遺物)은 당시(當時)의 생활상태(生活狀態)를 완전(完全)히 알 수 없는 관계상(關係上) 추상적(抽象的)이고 극(極)히 주관적(主觀的)인 결론(結論)을 내리는 경향(傾向)에 빠지는 위험(危險)을 초래(招來)할 수 있으나 본(本) 두개총(□芥塚)에서 출토(出土)된 유물(遺物)은 우리가 매일(每日) 볼 수 있는 생활용품(生活用品)인 까닭으로 선사유물(先史遺物)에서 문제(問題)되는 용도문제(用途問題)는 생기지 않고 정확(正確)하고 유기적(有機的)인 해석(解釋)을 내릴 수 있는 이점(利點)이 있을 것이다.

상기(上記)한 바와 같이 그 출토유물(出土遺物)의 수(數)가 극(極)히 다수(多數)이고 내용(內容)이 매우 복잡(複雜)하므로 그 하나하나에 아주 상세(詳細)한 설명(說明)을 선사유물(先史遺物)처럼 할 수 없고 유물(遺物) 전체(全體)를 대략(大略) 파악(把握)할 수 있도록 성분(成分) 및 용도(用途)에 의(依)한 분류(分類)를 시도(試圖)했다. 즉(卽) 전체(全體) 출토유물(出土遺物)을 의(依), 식(食), 주(住), 문화(文化)의 사자(四者)로 분류(分類)하고 그것을 다시 용도별(用度別)로 분류(分類)해 보았다.

의류(衣類)에 있어서는 용도별(用度別) 및 자료성분(資料成分)을 병용(併用)하고, 주류(住類)에 있어서는 유물(遺物) 수(數)가 극(極)히 소수(小數)이기 때문에 그것을 성분별(成分別)로 분류(分類)하여 전체적(全體的) 비율(比率)을 본다는 것은 통계학적(統計學的)으로 무의미(無意味)하므로 용도별(用度別) 분류(分類)만 시도(試圖)하여 그것을 기초(基礎)로 주택(住宅)의 구조(構造) 및 종류(種類)를 대략(大略) 추정(推定)해 보았다. 그리고 문화류(文化類)에 포함(包含)되는 유물(遺物)은 가장 수량(數量)이 방대하여 그것을 용도별(用途別)로는 분류(分類)했으나 자료성분별(資料成分別) 분류(分類)는 피했다. 물론(勿論) 소형(小形)의 유물편(遺物片)에서는 그것이 가능(可能)할지 모르나 후(後)의 실지조사(實地調査)에서는 그척이 불가능(不可能)하여 서로 그 내용(內容)을 비교검토(比較檢討)할 수 없을 것이므로 생략(省略)하기로 했다.

이하(以下) 출토유물(出土遺物)의 분류(分類) 결과(結果)를 도표(圖表)로 표시(表示)하여 각(各) Pit별(別)로 대략적(大略的)인 설명(說明)을 하기로 한다. 그리고 참고(參考)로 부언(附言)해 들 것은 앞의 발굴상황편(發掘狀況篇)에서도 밝힌 바와 같이 두개총(□芥塚) 발굴(發掘)은 Pit A B1 B2의 3개(個)를 발굴(發掘)했으며 Pit B1 B2는 같은 두개총(□芥塚)을 발굴(發掘) 편의상(便宜上) 구분(區分)했으며 Pit A는 처음에는

Pit B와 같이 사용(使用)되다가 도로(道路)로 들어간 곳이며 단층으로 형성(形成)되었고 그것이 층위상(層位上) Pit B의 삼층(三層)에 해당(該當)하므로 Pit B의 삼층(三層)과 같이 논(論)했다.

第1節 의류에 대한 고찰(衣類에 對한 考察)

의류(衣類)에 속(屬)하는 유물(遺物)로는 일반적(一般的)으로 현대인(現代人)이 착용(着用)하는 의복(衣服)(내의(內衣), 외의(外衣))와 옷감 조각들을 포함(包含)시켰으며 우비나 신발, 모자같은 의류(衣類)에 준(準)하는 품목(品目)들도 여기에 포함(包含)시킬 수 있으나 후(後)의 실지조사(實地調査) 내용(內容)과 비교분석(比較分析)을 용이(容易)하게 하기 위(爲)하여 편의상(便宜上) 문화물류(文化物類)에 포함(包含)시켰음을 밝혀 둔다. 이하(以下) 각(各) Pit별(別)로 유물(遺物)의 출토(出土) 상황(狀況)을 살피고 그것을 종합(綜合)하여 신앙촌(信仰村)의 의생활(依生活)을 유물(遺物)에 의(依)하여 추측(推測)해 보기로 한다.

<Pit A>(圖面 1)

Pit A에서는 의류(衣類)에 포함(包含)되는 유물(遺物)이 총(總) 14점(點)이 출토(出土)되었으며 다른 Pit에 비(比)하여 극(極)히 소수(小數)의 유물(遺物)이 출토(出土)되었다. 자료성분별(資料成分別) 및 용도별분류(用途別分類) 결과(結果)는 圖表 1과 같다.

<Pit B1>(圖面 2)

Pit B에서 출토(出土)된 의류(衣類) 유물(遺物)은 총(總) 26점(點)이며 이것을 자료성분별(資料成分別)로 분류(分類)해 보면 면류(綿類)가 일층(一層)에서 4점(點), nylon 류(類)가 일층(一層)에서 15점, 사층(四層)에서 2점으로 총(總) 17점(點) 혁제류(革製類)가 일층(一層)에서 2(點)이 각각(各各) 출토(出土)되었다. 이것을 다시 용도별(用途別)로 분류(分類)해 보면 옷감이 4점, 양말이 13점, 장갑이 3점, 실이 2점, 치마편이 4점이 보인다.

출토유물(出土遺物)의 색(色)을 보면 적색(赤色) 1점, 청색(青色) 2점, 백색(白色) 3점 흑색 1점, 황색(黃色) 3점, 재색 2점, 혼합색(混合色) 13점, 밤색 5점, Pit B1의 출토유물(出土遺物)은 이상(以上)과 같으며 이것을 간략(簡略)하게 圖表로 표시(表示)하면 圖表 2,3,4와 같다.

<Pit B2>

Pit B2는 B1과 함께 Pit B의 한 부분(部分)이며 B1과 함께 종합적(綜合的)으로 논(論)해야 할 것이다.

총(總) 43점(點)이 출토(出土)되었으며 용도별(用途別) 자료(資料) 및 색채색(色彩色) 분류(分類) 결과(結果)는 도표(圖表) 5,6,7과 같다. 이것을 좀더 상세(詳細)히 살펴보면, 먼저 성분별(成分別) 분류(分類)에서 총(總) 43점(點) 중(中) nylon 제품(製品)이 21점, 견제품(絹製品)이 13점으로 위위(僞位)를 보였고 다음 모직품(毛織品)이 3점, 혁(革), 면제품(綿製品)이 각(各) 1점씩이었다.

용도별(用途別) 분류(分類) 결과(結果)를 보면 옷감이 총(總) 29점으로 거의 90 이상(以上)의 우위(優位)를 보였고 다음 양말이 8점, 군용(軍用)장갑편이 1점, 군작업복편(軍作業服片)이 1점, 마후라 1점, 바지(양복) 1점, 팬티가 각각(各各) 1점씩이었다. 그

리고 특기(特記)할 것은 제사층(第四層)에서는 유물(遺物)이 전무(全無)했다는 점(點)이다. 물론(勿論) 제사층(第四層)도 하나의 문화층(文化層)임에는 틀림없으나 주목(注目)할만한 의류(衣類) 유물(遺物)은 없었다. 이것은 같은 Pit인 B1의 제사층(第四層)에서는 소수(小數)의 유물(遺物)이나마 출토(出土)되고 있으며 B1과 B2의 제사층(第四層)이 상호(相互) 연결(連結)되고 있는 점(點)으로 보아 분포상(分佈上)의 차이(差異)에서 온 결과(結果)라 할 수 있을 것이다.

의류(衣類)의 색채(色彩) 분류(分類) 결과(結果)를 보면 백색(白色)이 13點으로 최우위(最優位)였고 다음이 옅은 노랑이 8點, 청색(靑色) 4點이었으며 본홍색도 1點이 보였다. 여기서 볼 수 있는 것은 다종(多種)의 색채(色彩)를 사용(使用)하고 있음을 알 수 있다.

<의생활(依生活)의 종합적(綜合的) 고찰(考察)>

(Pit A, Pit B, Pit B2)

의류(衣類)에 해당(該當)하는 유물(遺物)은 Pit A에서 14點, Pit B1에서 26點, Pit B2에서 43點이 출토(出土)되어 총 83點이 된다.

이들 유물(遺物)의 층위별(層位別) 분포(分佈)를 보면 0층(層)은 Pit B2에서만 12點, 1층(層)은 Pit B1 B2를 통(通)하여 유물(遺物)이 전무(全無), 3층(層)은 Pit B2에서 14點 3층(層)에 해당(該當)하는 Pit A에서 14點으로 28點이며 4층(層)에서는 Pit B1에서 3點이 출토(出土)되었다.

이것을 통(通)해 볼 때 역시(亦是) 연대(年代)가 내려 올수록 유물(遺物)의 수량(數量)이 많아짐을 알 수 있는데 이 현상(現象)은 이곳 주민(住民)의 수(數)가 증대(增大)됨에 따라 일어난 당연(當然)한 결과(結果)인 것이다. 그런데 여기서 볼 수 있는 유물(遺物)의 분량(分量)이 증대(增大)되어가는 당시(當時) 주민(住民)의 의류품목(衣類品目)이 증대(增大)되었음을 보여 준다고는 볼 수 없고 주민(住民)이 많이 정주(定住)하게 됨에 따라 유물(遺物)의 수량(數量)이 증가(增加)되었다고 해석(解釋)해야 할 것이다.

다음 자료성분별(資料成分別) 비율(比率)을 보면 nylon제품(製品)이 Pit A에서 13點, Pit B1에서 16點 Pit B2에서 21點으로 총(總) 50點 면제품(綿製品)이 Pit B1에서 6點, Pit B2에서 1點으로 총 7點, 견제품(絹製品)이 Pit A에서 1點 B2에서 13點으로 총(總) 14點 모직제품(毛織製品)이 Pit B1에서 2點, Pit B2에서 4點으로 총(總) 6點, 마제품(磨製品)이 Pit B2에서 1點으로 3點이 각각(各各) 출토(出土)되었다.

의류품(衣類品) 83點 중(中) nylon제품(製品)이 총(總) 50點(點)으로 수위(首位)를 차지한다. 이 nylon제품(製品)을 층위별(層位別)로 좀 더 자세(仔細)히 고찰(考察)해 보면 제3층(層)에 해당(該當)하는 Pit A에서 13點, Pit B1의 1층(層)에서 15點 4층(層)에서 1點, Pit B2의 0층(層)에서 5點, 1층(層)에서 12點(點), 3층(層)에서 4點(點)이 출토(出土)되는데 이것을 층위별(層位別)로 합계(合計)를 내어보면 제일층(第一層)이 17點, 0층(層)이 5點, 4층(層)이 1點으로 연대(年代)가 내려올수록 많은 nylon제품(製品)이 보이나 0층(層)에서는 비교적 적은 유물(遺物)이 보인다. nylon제품(製品)들은 층위상(層位上)으로 서서(徐徐)히 상승(上昇)하는 현상(現象)은 보이지 않고 3층(層)과 1층(層)이 풍부(豊富)한 수량(數量)을 보이는 것은 이 두개층(□芥塚) 형성(形成) 시초(始初)부터 지금까지 줄곧 nylon제품(製品)의 의류(衣類)가 많이 애용(愛用)되고 있음을 알 수 있으며 이것은 비단 이곳뿐만 아니라 다른 곳에서도 볼 수 있는 값싸고 질긴

nylon제품(製品)을 애용(愛用)하고 있는 현대사회(現代社會) 물질문명(物質文明)의 특징(特徵)이라 할 수 있을 것이다.

다음 견제품(絹製品)을 보면 0층(層)은 B2에서 4點, 1층 역시 Pit B2에서만 4點, 3층은 Pit A에서 1點이 출토(出土)되었고 2층(層)과 4층(層)에서는 견제품(絹製品)에 해당(該當)하는 품목(品目)이 보이지 않는다. 그리고 견제품(絹製品)을 보면 1층에서 4點(B1), 3층에서 1點(B2), 4층(層)에서 2點(B1)이 출토(出土)되어 신앙촌(信仰村)에서 자급자족(自給自足)되는 면제품(綿製品)이 점차(漸次) 많이 사용(使用)되고 있음을 볼 수 있으나 전체적(全體的)으로 보아 극소수(極少數)에 이르고 있음을 알 수 있다. 면제품(綿製品)은 대개(大概) 양말편(片)이며 신앙촌(信仰村)에서 생산(生産)된 것이었다.

모직제품(毛織製品)을 보면 총(總) 6점(點) 중(中) 0층(層)에서 1점(點)(B2), 1층(層)에서 3점(點)(B1 2點, B2點), 3층에서 2點(B2)이 출토(出土)되어 다른 유물(遺物)과 같이 상층(上層)으로 갈수록 비교적(比較的) 많은 량(量)을 보이고 있으며 예상(豫想)보다 적은 량(量)을 볼 수 있었다.

그리고 다음 마제품(麻製品)은 B2의 0층(層)에서 2點, 3층(層)에서 1點이 보이면 용도(用途)는 옷의 어느 한 부분에 해당(該當)하는 파편(破片)으로 생각된다. 혁제품(革製品)으로는 B1의 1층(層)에서 2점(點), B2의 3층(層)에서 1點이 보였다. 용도(用途)를 보면 가죽장갑편(片)이 B2의 3층(層)에서 보일 뿐 그 외(外) 2點은 용도(用途)를 확실(確實)히 알 수 없으나 역시(亦是) 옷의 어느 한 부분(部分)으로 보인다. 상기(上記)한 내용(內容)을 전(全) Pit별(別)로 그 자료성분별(資料成分別)비율(比率)을 내어보면 하기(下記)와 같다. (圖表 8)

의류품(衣類品) 유물(遺物) 총(總) 83점(點) 중(中) nylon제품(製品)이 총(總) 50점(點)으로 전체(全體)의 60.24%로 압도적(壓倒的)으로 수위(首位)를 차지하고 있으며 다음 견제품(絹製品)이 14點으로 16%로 2위(位), 면제품(綿製品)이 7點으로 8.25%로 3위(位), 모제품(毛製品)이 6點으로 7.2%, 마제(麻製)와 혁제(革製)가 각각(各各) 4%가 된다.

다음 유물(遺物)의 용도별(用途別) 양말편(片)이 21點, 장갑 4點 Y셔츠가 2點, 치마편이 6點 작업복편(作業服片)이 1點, 마후라편(片) 1點, 모자편(片) 1點, 양복바지 1點, 팬티 1點이다.

이를 보면 품목(品目) 상호간(相互間)의 비율(比率)을 생각하는 것 보다 그 품목(品目)의 종류(種類)를 생각해야 할 것이다.

이상(以上)에서 주목(注目)되는 것은 여자용(女子用) 치마 몇 點을 제외(除外)하고는 한복(韓服)이 전무(全無)하다는 사실이다. 여기에서 출토(出土)된 품목(品目)과 실지(實地) 조사(調査)와의 차이(差異)는 결론(結論)에서 비교(比較)하기로 하고 생략(省略)한다.

다음 의류(衣類)의 출토유물(出土遺物)에 나타난 색(色)을 살펴보면, Pit A에서 흑색(黑色) 2點, 백색(白色) 10點, 초록(草綠) 1點, 청색(青色) 1點이며 Pit B1에서 적색(赤色) 1點, 청색(青色) 2點, 백색(白色) 3點, 흑색(黑色) 1點, 황색(黃色) 3點, 재색(灰色) 2點, 바맥 1點, 초록(草綠) 13點, Pit B2에서 적색(赤色) 4點, 청색(青色) 8點, 백색(白色) 13點, 국방색(國防色) 3點, 분홍 1點, 옥색 1點, 흑색 2點, 황색(黃色) 8點, 재색 2點이 출토(出土)되었다.

이것을 종합(綜合)해 보면 백색(白色)이 26點, 다색(多色)이 13點 청색(青色)이 11點,

황색(黃色) 11點, 적색(赤色) 5點, 흑색(黑色) 5點, 재색(灰色) 4點, 초록(草綠) 4點, 옥색 2點, 분홍 1點의 순서(順序)이다. 여기서 백색(白色)이 26點으로 전체(全體)의 33%로 흑색(黑色)의 15.6% 보다 우세(優勢)한 것은 재미있는 사실(事實)이다.

유물(遺物)에 의(依)한 이러한 결론(結論)이 실제(實際)와 비교(比較)했을 때 어느 정도(程度)의 부합(附合)을 가져오는가를 보는 것은 재미있는 일일 것이다. 현대인(現代人)의 의복(衣服)이 보통(普通) 혼색(混色)을 많이 애용(愛用)하고 있는 것을 생각하면 좀 기이(奇異)한 감이 드나 이는 후기(後記)한 실지조사(實地調査)와 비교(比較)함으로써 밝혀질 것이다.

第2節 문화품류에 대한 고찰(文化品類에 對한 考察)

문화품류(文化品類)에 포함(包含)시킨 유물(遺物)은 이상(以上) 각(各) Pit에서의 성분(成分) 및 용도(用途)에 의(依)한 분류표(分類表)를 참조(參照)하면 잘 알 수 있는 것이다. 즉(卽) 의(依), 식(食), 주류(住類)에 속(屬)하지 않는 기타(其他) 유물(遺物)을 여기에 포함(包含)시켰으며 어떻게 보면 다른 품목(品目)도 편의상(便宜上) 여기에 포함(包含)시킨 것도 적지 않음을 명기(明記)해 둔다. 현대인(現代人)의 복잡(複雜)한 생활용구(生活用具)를 의(依), 식(食), 주(住), 문화(文化)의 사자(四者)로 분류(分類)한다고 해도 결(決)코 명확(明確)하고 보편타당성(普遍妥當性) 있는 한계(限界)를 인정(認定)하기란 쉬운 일이 아니며 불가능(不可能)한 것이다. 다만 연구(研究) 편의상(便宜上) 그렇게 했을 뿐이며 이들을 종합(綜合)하여 이 두개총(□芥塚)을 형성(形成)한 주민(住民)의 생활양상(生活樣相)을 밝히는데 그 의의(意義)를 찾고자 하는 것이다.

그럼 이하(以下) Pit별(別)로 유물(遺物)을 고찰(考察)하고 다시 이들을 종합(綜合)하여 당시(當時) 주민(住民)의 문화생활(文化生活) 양태(樣態)를 살펴 보기로 하겠다.

문화품류(文化品類) 유물(遺物)은 유물(遺物) 중(中) 가장 큰 비중(比重)을 차지하고 있다.

<Pit B1>

(학용품(學用品))

Pit B1에서는 학용품(學用品)에 해당(該當)하는 유물(遺物)이 17점(點) 출토(出土)되었는데 층위별(層位別) 유물(遺物) 분포상태(分佈狀態)를 보면 0층(層)과 3층(層)에서는 학용품(學用品)에 해당(該當)하는 유물(遺物)이 전무(全無)했으며 1층(層)에서 11點, 2층에서 2點, 14층에서 4點이 각각(各各) 출토(出土)되었다. 이들 유물(遺物)하나에 좀더 자세(仔細)한 설명(說明)을 가(加)해 보기로 한다.

먼저 필기용품(筆記用品)은 3점(點)이 보이는데 모두 일층(一層)에서 출토(出土)되었다. 3點중(中) 2點은 플라스틱제 볼펜깍질로 1點은 장(長) 10cm의 적색(赤色) 손잡이 부분(部分)의 파손품(破損品)이고 1點은 11cm의 청색(靑色) 손잡이 부분(部分)이었다. 3點 중 마지막 1點은 펜대로서 분홍색(粉紅色)과 흑색(黑色)이 혼합(混合)된 목제(木製) 펜대이며 17cm 가량이다. 필기구(筆記具) 3點은 공(共)히 그 제작소(製作所)를 알 수 없으나 국산품(國產品)임에는 틀림없다. 다음 책받침 3點이 보이는데 그 중 2點은 1층에서 나머지 1點은 4층에서 보인다. 1층(層)의 2點(點)은 공(共)히 플라스틱 제품(製品)으로 장(長) 15cmX10cm의 적색(赤色), 분홍색, 책받침편(片)이 각(各) 1點씩이며 4층(層)의 1點은 15X12cm의 분홍색 받침편이다 그리고 삼각척(三角尺)은 무색투명(無色透

명한 플라스틱 제품(製品)으로 청남색 눈금이 그려져 있었다. 또한 면도(面刀) 파손품(破損品)으로는 공작용 철제(鐵製) 가위손잡이 2점이 1층에서 보이는데 2점 공(共)히 장(長) 7cm의 검은 색(色)이다. 미술용구(美術用具)로서 2층에서 양철제(洋鐵製) 완형(完形)의 수채화 파레트 1점이 보이는데 원형(圓形)으로 직경(直徑) 20cm다. 그리고 플라스틱 시간표(時間表)꽃이 1점이 1층에서 출토(出土)되었는데 장 8cm로 색깔은 청색(靑色)이다. 최종(最終)으로 물통 3점, 문진1점이 4층과 2층에서 각각(各各) 출토(出土)되었는데 문진(文鎭)은 직경(直徑) 5cm로 절제(節製)였다. 그리고 풀통은 1층에서 나온 1점이 직경(直徑) 8cm로 미군(美軍) Beer 강통으로 만들어진 것이었고, 4층에서 출토(出土)된 나머지 2점은 역시(亦是) 폐품강통을 이용(利用)하여 만든 것으로 그 외(外) 확실(確實)한 것은 알 수 없다. 크기는 직경(直徑)6cm 고(高) 2.5ca이다. 출토유물(出土遺物)을 (圖表)로 간략(簡略)해 보면 (圖表)와 같다.

(장난감)

총(總) 15점(點)이 출토(出土)되었고 0,3,4층(層)에는 1점도 보이지 않으며 2층의 1점 외엔 전부(全部) 1층 출토품(出土品)이다. 1층(層)에서 출토(出土)된 품목(品目)을 보면 여러 가지 색(色)의 플라스틱제(製) 완구 파편. 10점이 보인다. 호르라기는 입을 대고 부는 부분(部分)이 1점 출토되었는데 황색(黃色)의 꽃무늬가 채색(彩色)된 장(長) 2.5cm의 플라스틱 제품(製品)이다. 그리고 구슬은 청(靑) 백색(白色) 투명(透明)한 색(色)이 혼합(混合)된 직경(直徑) 5cm의 유리 제품(製品)이다. 또한 직경(直徑) 1.5cm의 적색(赤色) 고무파리 1점으로 보이며 최종(最終)으로 2층(層)에서 출토(出土)된 배구공에 사용(使用)한 것으로 보이는 고무튜브가 보인다.

(약 품(藥品))

약품(藥品)은 그 포장으로 쓰인 병 내지(乃至) case가 총(總) 10점(點)이 보이는데 그 중 7점은 1층 1점은 2층, 나머지 1점은 4층에서 출토(出土)되었다. 이하(以下) 그 품목별(品目別)로 설명(說明)해 본다. 주사약병 및 앰플은 5점이 출토(出土)되었는데 1층에서 출토(出土)된 3점 중 2점은 앰플인데 그 중 1점은 고(高) 3cm의 무색투명(無色透明)한 유리 제품(製品)이며 1점은 고(高) 4cm의 삼성제약(三省製藥) 제품(製品) “히스우르크” 앰플로 청색투명(靑色透明)한 유리 제품(製品)이다. 3점 중 나머지 1점은 주사약(注射藥) 병뚜껑으로 직경(直徑) 2cm의 적색(赤色) 고무 제품(製品)이다. 2층에서 보이는 주봉(注封) 앰플 1점은 직경(直徑) 2cm, 고(高) 4cm의 무색투명(無色透明)한 유리 제품(製品)이다. 1층에서 나온 옥도정기병 1점은 녹색투명(綠色透明)한 유리병으로 직경(直徑) 3cm 고(高) 7cm이다. 또한 1층에서 장(長) 5cm의 다이아진연고가 들어 있는 칫솔 1점과 직경(直徑) 5cm의 철제(鐵製)반창고 감개가 보이는데 1953년(年) 12월(月)에 제조(製造)되었음을 알 수 있다. 최종(最終)으로 Mercuric Ointment 1점이 출토(出土)되었는데 이것은 장(長) 15cm로 국방색 알미늄 제품(製品)이며 내부(內部)에 약간(若干) 약(藥)이 남아 있었다. 4층에서는 나머지 1점인 활명수병이 보이는데 직경(直徑) 2cm 고 12cm의 초록색(草綠色) 유리 제품(製品)으로 상표(商標)는 알 수 없다.

(세면도구(洗面道具))

1층에서 출토(出土)된 것이 15점, 4층에서 2점이 출토(出土)되었다. 1층에서 출토(出土)된 세치용품(洗齒用品) 10점 중 칫솔이 4점이며 치약(齒藥) tube가 6점, 칫솔case가 1점이다. 칫솔 4점 중 3점은 장(長) 15cm의 성인용(成人用) 플라스틱 제(製)이며 1점은 장(長) 10cm의 소아용(小兒用) 칫솔로서 역시(亦是) 플라스틱제(製)다. 성인용

(成人用) 칫솔 중(中) 1點은 연두색으로 상표(商標)는 oriental이며 2點은 상표(商標)는 알 수 없으나 색은 청색(靑色) 및 녹색(綠色)이다. 소아용(小兒用) 칫솔은 1點은 장(長) 10cm의 청색(靑色) 플라스틱 제품(製品)이다. 치약tube 6點 중(中) 4點은 장(長) 12cm의 알미늄제(製)로 럭키치약이며 나머지 2點 중(中) 1點은 장(長) 12cm의 백녹색(白錄色)이 혼합(混合)된 zion 치약갑이며 나머지 1點은 장(長) 10cm의 백청색(白靑色) 외피를 가진 알미늄 제품(製品)이다. 칫솔case 1點은 장(長) 15cm의 백색투명(白色透明)한 플라스틱 제품(製品)으로 뚜껑이 떨어져 나갔다. 1층(層)에서 출토(出土)된 비누갑 3點은 장(長) 9cm로 색(色)은 흑색(黑色) 2點, 청색(靑色) 2點이다. 면도(面刀) set 파편은 10X8cm의 베이지색(色)으로 상표(商標)는 알 수 없고 안전면도(安全面刀)case 뚜껑은 장(長) 10cm의 무색투명(無色透明)한 플라스틱제(製)로 상표(商標)는 "Gillette"로 적혀 있다. 최종으로 4層에서 출토(出土)된 2點 중(中) 1點은 세면도구(洗面道具)bag 파편(破片)으로 무늬는 각양각색(各樣各色)으로 채색(彩色)되었다. 1點은 10X7cm의 크기를 가진 홍색(紅色) 플라스틱제(製) 비누갑으로 국산품(國產品)으로 보인다.

(미용(美容), 이용도구(理容道具))

총(總) 11點 중(中) 1層에서 9點, 4層에서 2點이 출토(出土)되었다. 1層에서 출토(出土)된 머리빗 5點중(中) 2點은 장(長) 7cm의 홍색(紅色) 플라스틱 제품(製品)이고 나머지 3點은 장(長) 12cm의 청록색(靑綠色), 장(長) 4cm 황색(黃色) 장(長) 7cm 적색(赤色)의 제품(製品)이 각(各) 1點씩이다. 헤어브러쉬 2點중 1點은 장(長) 3.5cm 갈색 플라스틱 제품(製品) 1點은 장(長) 6cm의 백색투명(白色透明)한 플라스틱 제품(製品)이었다. 손거울 1點은 장(長) 6cm 폭(幅) 5cm의 손거울 편(片)이다. 미용(美容)크리프는 장(長) 4cm의 홍색(紅色)플라스틱 제품(製品)으로 파마용(用)으로 보인다. 4層에서 출토(出土)된 2點 중(中) 1點은 nylon리본으로 크기는 6X25cm로 청록색(靑綠色)이다. 나머지 1點은 비닐제(製) 머리빗 포장지로 장(長) 20cm이며 상표(商標)는 "럭키"이다.

(화장품(化粧品) 및 화장용품(化粧用品))

총(總) 5點이 출토(出土)되었다. 이 중(中) 4點이 1層에서, 나머지 1點이 4層에서 출토(出土)되었다. 크림은 3點으로 1層에서 2點, 4層에서 1點이 출토(出土)되었는데 1層의 2點 중(中) 1點은 직경(直徑) 5.5cm의 백색(白色) 사기제(製) 크림병(瓶)이며 1點은 일본산(日本産)Juiu크림 뚜껑으로 직경(直徑) 2.5cm의 연분홍 플라스틱 제품(製品)이다. 4層의 크림병 1점(點)은 백색(白色) 사기제품(製品)으로 직경(直徑) 5cm의 구연부(口緣部) 파편(破片)이다. 1層의 밀크 소프트로손 상표(商標) 1點은 5X10cm의 재색(災色)종이로 되어 있다. 1層에서 최종(最終)으로 콤팩트 1點이 보이는데 이것은 직경(直徑) 8cm의 베이지 색(色) 플라스틱 제품(製品)이다.

(우비 용품(用品))

우비 용품(用品)이라고 할 만한 것은 특별(特別)히 보이지 않고 다만 플라스틱제(製) 파라솔 손잡이 1點이 보이는데 1層에서 출토(出土)된 것으로 장(長) 10cm의 초록색(草綠色) 파편(破片)이다.

(신 밭)

신발 부분품(部分品)으로는 총(總) 10點이 보이는데 그 중(中) 1層 출토품(出土品)이며 나머지 1點은 2層 출토품(出土品)이다. 1層 9點 중(中) 2點은 플라스틱제(製) 고무신 갈개로서 베이지색(色) 장(長) 22cm이다. 또 1點은 장(長) 60cm가량의 밤색 군화

(軍靴) 끈이다. 그리고 흑색(黑色) 여자용(女子用) 고무신 1짝과 흑색(黑色) 운동화(運動靴) 천조각 4點과 강가루표 구두약통 뚜껑이 1點 출토(出土)되었다.

<기 타(其他)>

(화 분(花盆))

화분(花盆) 파편(破片)은 1層에서 7點, 4層에서 7點이 출토(出土)되었다. 1層의 7點은 모두 붉은 점토제(粘土製)이며 그 중(中) 4點은 구연부(口緣部) 3點은 기저부(基底部)로서 확실(確實)히 7點이었으며 4層의 7點은 기복부(器腹部) 파편(破片)이며 이것 역시(亦是) 점토제(粘土製)가 확실(確實)하다. 5點은 직경(直徑) 15cm 2點은 18cm이다.

(비닐 포장(包裝)지 4點)

전부 1層 출토품(出土品), 그 중(中) 2點은 paradise Tshirt 포장(包裝)지로서 크기는 20X25cm이며 무색투명(無色透明)한 비닐 제품(製品)이며 신앙촌(信仰村) Zion메리야스를 포장(包裝)한 포장지다. 나머지 2點 중(中) 1點은 25X25cm로 삼보탄(三寶炭) 포장(包裝)지다. 최종(最終) 1點은 고무신 봉지에 붙어 있던 클리프로 청색(靑色) 장(長) 5cm의 비닐편(片)이다.

(사진(寫眞) 재료품(材料品) 3점(點))

장(長) 8cm의 흑색(黑色) film편(片); 색(色)은 흑색(黑色) 제작소(製作所)는 chicago. 문자(文字)는 use 120 film이라고 적혀 있다. (1層) 3mm film 55cm film.(4層).

(건전지(乾電池) 총(總) 9點)

1層에서 군용(軍用) 건전지(乾電池) 5點 출토(出土) 직경(直徑) 3cm, 고(高) 6cm, 포장(包裝)은 국방색 문자(文字) 해독(解讀) 불가능(不可能), 2層에서 군용(軍用) 혁전지(革電池) 3點 4層에서 군용(軍用) 건전지(乾電池) 1點, 장(長) 6cm 직경(直徑) 3cm.

(시계(時計) 부분품(部分品))

1層에서 2點의 시계(時計)줄 출토(出土), 그 중(中) 1點은 장(長) 13cm의 갈색(褐色) 혁제품(革製品), 1點은 철제(鐵製) 18cm의 은백색(銀白色).

(패스포트)

1層에서 패스포트 파편(破片) 1點, 적색합성수지(赤色合成樹脂) 제품(製品), 4層에서 청연색(靑緣色) 비닐수첩카버 1點.

(자동차(自動車) 부속(附屬) 22點)

1層 21點 중(中) 20點은 충전기 부속(附屬)으로 장(長) 3.5cm 1點은 직경(直徑) 27.5cm의 헤드라이트 반사경(反射鏡), 4層에서 충전지(充電池) 재료(材料)인 철대(鐵帶)로 장(長) 60cm.

(연장 2點)

1層에서 출토(出土)되었는데 2點 중(中) 1點은 10cm의 본제(本製) 송곳 손잡이 부분(部分)이며 1點은 장(長) 5cm의 톱 파편(破片)이다.

(라디오 다이알 1點)

장(長) 3cm 백색(白色) 플라스틱제품(製品)

(브로지)

장(長) 4cm 청색(靑色) 엽형(葉形) 납 제품(製品) 파편(破片)(1層에서 출토(出土))

(고무호스)

직경(直徑) 2cm 1層 출토(出土)

(요강 편(片))
 사기제(製) 녹색(綠色) 난초문(文)(1層)
 (진공부착기(眞空附着器))
 직경(直徑) 4cm 흑색(黑色) 고무 제품(製品)(1層)
 (피대줄)
 장(長) 12cm 가죽 제품(製品) (1層)
 (자전차(自轉車)tube)
 15cm 1層
 (쓰레받기)
 양철제(製) 20X23cm
 (줄넘기 손잡이)
 11cm 본제(本製)
 (용도미상(用途未詳))
 비닐편(片) 110點 1層에서 100點, 4層 10點
 <Pit B2>

Pit B2에서의 문화품류(文化品類)에 포함(包含)되는 유물(遺物)은 총(總) 238點이며 B2의 각層은 그 출토유물(出土遺物) 수량(數量)이 B1에 비(比)하여 상당히 많으나 B1, B2의 각層은 상호간(相互間) 비슷한 비율(比率)의 분포(分布)를 보이고 있으며 B2의 각層이 B1의 각層보다 다소(多少) 많은 량(量)을 보이는 것은 두개총(□芥塚)의 유물(遺物) 분포상태(分布狀態)가 일률적(一律的)으로 고르지 못한 點에 기인(基因)한다고 생각된다. 이하(以下) Pit B2의 문화품(文化品)을 용도별(用途別)로 분류(分類) 설명(說明)해 본다.

(학용품(學用品))

학용품(學用品)에 해당(該當)하는 유물(遺物)이 총(總) 19點 출토(出土)되었는데 층위별(層位別) 분포상태(分布狀態)를 보면 2, 3, 4層에는 유물(遺物)이 전무(全無)였다. 이것을 좀더 구체적(具體的)으로 살펴보면 다음과 같다. 연필은 3點이며 크기는 장(長) 3cm로 쓰다버린 것이었다. 0層에서 나온 2點 중(中) 부패(腐敗)되어 상표(商標)는 확인(確認)할 수 없으나 1點은 ▲330-No. 1의 문자(文字)가 찍혀 있었다. 그리고 3層에서 나온 1點은 장(長) 3cm 가량의 연필 마지막 부분(部分)으로 지우개가 달려 있던 양철이 부착(附着)되어 있었으며 이것 역시(亦是) 상표(商標)를 알 수 없다. 볼펜은 3層에서만 3點이 보였으며 재료(材料)는 모두 플라스틱이다. 그 중(中) 2點은 장(長) 12cm의 연두, 빨강의 혼합(混合)무늬가 그려져 있었고 원형(元型)이다. 또한 1點은 장(長) 7cm로 전체(全體)가 청색(靑色)으로 채색(彩色)된 것이며 반파품(半破品)이다. 잉크병(瓶)은 3層에서 2點이 출토(出土)되었는데 1點은 유리제품(琉璃製品)으로 6X4X5cm의 장방형(長方形)이었으며 상표(商標)는 Orion이었다. 나머지 1點은 플라스틱(製) 소형(小型) 특수(特殊) 잉크병(瓶) 상부(上部)로서 황색(黃色)이다. 이것은 소위(所謂) 안전(安全) 잉크병(瓶)이라는 것으로 덮어도 쏟아지지 않는 특수(特殊)한 용도(用途)를 가지고 있다.

크레용은 1層에서 장(長) 5cm의 토막이 출토(出土)되는데 색(色)은 녹색(綠色)으로 상표(商標)는 알 수 없다. 책(冊)받침은 3點으로 1層에서 크기 5X6cm의 플라스틱제(製) 녹색편(綠色片) 1點, 3層에서 크기 9X7cm의 빨간색 받침편(片) 1點이 출토(出土)

되었다.

가방은 1層에서 그 손잡이가 보이는데 비닐제(製) 장(長) 28cm의 달걀색(色) 파편(破片)이다. 그리고 3層에서 가방의 몸통에 해당(該當)하는 30X25cm 정도(程度)의 흑색(黑色)파편(破片)이 출토(出土)되었다.

화판으로 사용(使用)되었던 것으로 보이는 스프링 부분(部分)과 두꺼운 종이가 약간(若干) 붙어있는 "Paper Holder"가 1層에서 1點 출토(出土)되었는데 크기는 9X10cm 정도(程度)였다. 자(척(尺))로서는 1層에서 돋보기가 달린 플라스틱제(製) 파편(破片)이 보이는데 돋보기 직경(直徑)은 3cm였다. 흔히 국민학교(國民學校) 학생(學生)이 사용(使用)하는 것을 볼 수 있으며 확대기(擴大器)는 실용적(實用的)이라기 보다 어린이의 흥미(興味)를 일으키는 정도(程度)의 무용(無用)한 것이고, 3層에서 8cm까지 젤 수 있는 삼각척(三角尺) 실형품(實形品)이 출토(出土)되었다. 또한 최종(最終)으로 3層에서 스카치테이프를 감아 두었던 직경(直徑) 3cm, 두께 1cm의 플라스틱제(製) 심대가 보이는데 색(色)은 흰색이다.

(장난감)

장난감은 그 유물편(遺物片)이 총(總) 14點이었다. 이것을 품목별(品目別)로 설명(說明)을 자세(仔細)히 해보면.

어린이 저금통(貯金筒)은 0層에서 1點이 출토(出土)되었는데 이것은 높이 20cm의 원기둥형(形) 양철 제품(製品)이며 적색(赤色)으로 채색(彩色)되었다.

자동차(自動車)는 1層에서 3點이 보이는데 전부(全部) 바퀴였다. 구 중(中) 2點은 흰색 플라스틱제(製)로 직경(直徑) 4cm 정도(程度)였다. 그리고 나머지 1點은 직경(直徑) 3cm의 흰색 플라스틱이다. 다음은 소꿉장난용(用) 술으로 1層에서 2點이 출토(出土)되며 2點 공(共)히 플라스틱제품(製品)이다. 그 중(中) 1點은 직경(直徑) 4cm 고(高) 3cm로 빨간 색(色)이고 나머지 1點은 두경파편으로 직경(直徑) 4cm이며 노랑색(色)이다.

유리구슬도 1層에서 3點이 출토(出土)되었는데 직경(直徑)은 공(共)히 1cm이며 색(色)은 파란색이다. 그 중(中) 2點은 국산품(國產品)이며 1點은 유리질(質)로보아 미제(美製)로 보인다.

다음 1層에서 최종(最終)으로 소꿉용(用) 가위손잡이가 나왔는데 실제(實製)로 장(長) 6cm 가량이다.

권총은 그 손잡이 1點이 3層에서 출토(出土)되었는데 목제(木製)로 장(長) 7cm였다. 이 총(銃)은 약실에 해당(該當)하는 상부(上部)에 양철편(片)이 그대로 부착(附着)된 채 였다.

곤충 채집용(採集用) 잠자리채가 3層에서 1點이 자루만 거의 파괴(破壞)된채 였으나 실형(實形)에 가까운 형태(形態)로 출토(出土)되었으며 직경(直徑)은 18cm이다. 또한 3層에서 플라스틱제(製) 인형파편(人形破片) 1點이 출토(出土)되는데 장(長) 5cm의 분홍색 치마 부분(部分)만 남아 있는 채로였다. 허리가 부러져 버린 것으로 보이며 상체(上體)는 확인(確認)할 수 없으나 속이 비어 있는 흔히 볼 수 있는 것이다.

4層에서는 백색(白色) 고무공 일부(一部)가 보였는데 직경(直徑) 4.5cm였고 상표(商標)는 ㉔로 적혀 있다.

(약 품(藥 品))

약품(藥品)은 그 유물(遺物)을 보면 내용물이 거의 전무(全無)했으며 전부(全部) 포

장용(包裝用) 병(瓶) 내지(乃至) case로 쓰인 것이다. 약품류(藥品類)에 해당(該當)되는 유물(遺物)은 총(總) 18점이었다.

약품류(藥品類) 유물(遺物) 중(中) 제일 많은 수량(數量)을 차지하는 것은 주사약병(注射藥瓶)으로 총(總) 12점이다. 그 중(中) 10점이 2층에서 2점이, 3층에서 각각(各各) 출토(出土)되었다. 7점이 직경(直徑) 2cm, 높이 5cm의 페니시린류(類) 주사약병(注射藥瓶)이었고 나머지 5점이 직경(直徑) 0.7cm 높이 3cm가량의 노란색 1점과 투명(透明)한 앰플병(瓶)이었다. 다음 은단(銀丹) case가 1층에서 1점이 출토(出土)되었는데 익성은 직경(直徑) 3cm의 타원형(橢圓形) 플라스틱제품(製品)이다. 포장(包裝)에는 “삼정(蔘精)본포”로 적혀 있다. 또한 살충제(殺蟲劑)로 장(長) 20cm 정도(程度)였다. 최종(最終)으로 용도(用途) “미상(未詳)의 약병(藥瓶) 3점 중(中) 2점은 3층에서 출토(出土)되었는데 1점은 장(長) 5cm 직경(直徑) 2cm의 보라색의 투명(透明)한 유리 제품(製品)이다. 그리고 나머지 1점은 4층에서 출토(出土)되었는데 크기는 5X5X2cm의 갈색(褐色) 투명(透明)한 유리 약병(藥瓶)이며 네모기둥형(形)으로 정제 약병(藥瓶)을 담은 것으로 보인다. 그리고 플라스틱제(製) 원통형(圓筒形) 약(藥) case는 1층에서 출토(出土)되었는데 크기는 8cm, 직경(直徑) 1cm의 투명(透明)한 플라스틱제품(製品)이다.

(세면도구(洗面道具))

세면도구(洗面道具) 용품(用品)에 속(屬)하는 유물(遺物)은 총(總) 15점이 출토(出土)되었다. 세면도구(洗面道具) 중 가장 수위(首位)를 차지하는 것은 칫솔5점, 칫솔case 1점으로 세면용구(洗面用具)가 총(總) 6점이다.

0층에서 방형(方形) 플라스틱제(製)의 칫솔갑이 1점 보이며 크기는 장(長) 7cm였다.

3층에서는 장(長) 15cm 정도(程度)의 플라스틱제(製) 칫솔 반파품(半破品)으로 색(色)은 빨간색(色)과 흰색이 1/2씩 채색(彩色)되어 있었다. 1층에서는 3점이 보이는데 전부(全部) 초연색(草綠色) 1점이었으며 상표(商標)는 1점은 미상(未詳)이나 1점은 OKAZO……② 1점은 오리엔탈 No. 1의 표식(標識)이 붙어 있다. 다음이 치약tube로서 총(總) 4점이 보이며 그 중(中) 2점이 0층에서 출토(出土)된 것으로 2점 공(共)히 럭키 치약이었고 1점은 소형(小形) 나머지 1점은 중형(中形)이었다. 그리고 4점 중(中) 2점은 3층에서 보이며 이것 역시(亦是) 0층과 같이 럭키치약이었다.

다음 순위(順位)를 차지하는 비누곽은 총(總) 3점 중(中) 2점이 3층에서 출토(出土)되었다. 2점 공(共)히 비닐제(製)로 그 중(中) 1점은 크기가 4X7cm의 빨강, 노랑의 줄무늬로 채색(彩色)되고 나머지 1점은 크기가 6X4cm이며 노란색이다. 나머지 1점은 4층 출토품(出土品)으로 4X5cm 크기의 옥색이다. 이것 역시(亦是) 비닐베로 제작회사(製作會社)는 알 수 없으나 국산품(國產品)임에는 틀림없다. 최종(最終)으로 면도(面刀)가 3층에서 2점이 보이는데 장(長) 2.5cm로 흔히 시중(市中)에서 볼 수 있는 것이며 색채(色彩) 및 제작소(製作所)는 녹이 쓸어 알 수 없다.

(미용(美容) 이용도구(理容道具))

총(總) 76점이며 그 중(中) 가장 많은 수량(數量)을 보이는 것은 빗으로 총(總) 7점이다. 그 중(中) 0층에서 출토(出土)된 1점은 전장(全長) 8cm의 주홍색 플라스틱제품(製品)이고 나머지 1점도 플라스틱제(製)로 장(長) 10cm의 검은색 빗이다. 3층에는 나머지 4점이 출토(出土)되었는데 역시(亦是) 플라스틱제(製)이며 그 중(中) 3점은 17cm의 빨간색(色) 빗이고 나머지 1점은 크기 12cm의 퇴색(退色)한 오렌지색 플라스틱제

품(製品)이다. 다음 거울 파편(破片)이 총(總) 4點으로 차위(次位)를 차지하는데 그 중(中) 1點은 1層에서 보이는데 크기는 6X4cm이고 거의 뒷 면(面)이 파손(破損)된채로 출토(出土)되었고 나머지 3點은 3層의 출토품(出土品)으로 크기는 5X3cm이었으며 제작공장(製作工場)은 알 수 없다. 그리고 거울 case가 2層에서 2點 보이는데 그 중(中) 1點은 책장용으로 보이며 직경(直徑)10cm의 원형 거울case다. 재료(材料)는 플라스틱으로 가장자리를 둥글게 들렀고 철사(鐵絲)로 다리를 만들어 뒷면에 붙어 있는 마분지에 부착(附着)시켰다. 나머지 1點은 5.5X4cm의 흑색(黑色) 플라스틱제(製)로 휴대용장방형(長方形)case다. 최종(最終)으로 머리핀 1點과 리본 1點, 파마 용구(用具)가 1點씩 보이는데 머리핀은 0層에서 출토(出土)된 것으로 장(長) 3cm의 흔히 볼 수 있는 2개의 가지로 된 철제(鐵製)핀이다. 그리고 리본편(片)은 3層에서 출토(出土)된 것으로 백색(白色) nylon제(製)이며 장(長) 6cm이다. 나머지 1點파마 용구(用具)는 장(長) 7cm의 회색 알미늄제(製)로 여자(女子)의 머리를 파마할 때 사용(使用)된 것으로 보인다.

(화장품(化粧品) 및 화장용구(化粧用具))

총(總) 14點이었고 그 중(中) 수위(首位)는 크림병(瓶) 및 그 뚜껑으로 총(總) 7點이다.

1層에서는 2點이 보이는데 직경(直徑) 5cm의 검은 색 플라스틱제(製) 크림통 뚜껑 1點이 나왔으며 표면(表面)에는 Miryang제품(製品)임을 명시(明示)하고 있다. 그리고 3層에서는 총(總) 5點 출토(出土)되었으며 그 중(中) 3點은 백색(白色) 사기 제품(製品)으로 그 중(中) 2點은 수원형(隨圓形)으로 직경(直徑)이 긴 편이 5cm, 적은 편이 4cm 가량이며 제작공장(製作工場)은 고려화학공업사(高麗化學工業社)이며 “미미(美美)크림”임을 알 수 있었고 나머지 1點은 구연부(口緣部)로 제작소(製作所)는 확인(確認)할 수 없으나 전자(前者)와 동류(同類)의 것으로 보인다. 그리고 나머지 2點 중(中) 1點은 직경(直徑) 18cm, 두께 1cm의 양철제 크림통 뚜껑이었고 1點은 콜드크림병(瓶) 구연부(口緣部) 파편(破片)으로 최종(最終) 2點은 자세(仔細)한 것은 알 수 없다. 다음 2위(位)를 차지하는 것은 머리기름류(類)로 총(總) 4點이 출토(出土)되었는데 1層에서 1點 3層에서 3點이 각각(各各) 출토(出土)되었다. 1層에서 출토(出土)된 1點은 포마드가 담겨 있던 깡통으로 높이가 9cm 정도(程度)이며 포장(包裝)색은 빨강 초록(草錄)이 서로 혼합(混合)되어 있고 일본(日本) A-oneアーワン사회(社會) 제품(製品)이며 주목(注目)을 끄는 단 1點의 일산품(日產品)이다. 3層에서 출토(出土)된 3點 중(中) 2點은 고(高) 5cm, 직경(直徑) 10cm 가량의 유리제병(製瓶)으로 상표(商標)는 union이라 적혔으며 나머지 1點은 고(高) 4cm, 직경 4cm의 황색(黃色) 뚜껑을 가진 투명(透明)한 유리제품(琉璃製品)으로 상표(商標)는 그 뚜껑에서 “zion”산업사(產業社)라고 박혀있음이 확인(確認)되었다. 마지막으로 Lotion병(瓶) 3點이 보이는데 그 중(中) 2點이 0層에서 나머지 1點이 3層에서 각각(各各) 출토(出土)되었다. 0層에서 출토(出土)된 2點은 국산품(國產品)으로 보이는 남색 플라스틱제(製) 병마개로 나사식으로 되어 있다. 고(高) 1.9cm 직경(直徑) 2cm이며 그 외(外) 자세(仔細)한 내용(內容)은 알 수 없다. 마지막 1點은 유일(唯一)한 미국제(美國製)로손병(瓶)으로 뚜껑과 병이 붙어서 출토(出土)되었으며 측면(側面)이 약간(若干) 파손(破損)되어 있었다. 상표(商標)는 SFL OZNET Colgate Palmolive Co. New York이라고 적혀 있었다.

(우비 용품(用品))

우비 용품(用品)에 해당(該當)하는 유물(遺物)은 총(總) 30점이 보인다. 총(總) 30점 중(中) 0층에서 2점, 1층에서 18점 3층에서 10점이 각각(各各) 출토(出土)되었다. 0층에서 출토(出土)된 2점 중(中) 1점은 장(長) 10cm의 대나무제 우산 살이며 나머지 1점은 장(長) 10cm의 강철제 우산살이었고 1층에서 출토(出土)된 18점 중(中) 2점은 장(長) 5cm, 폭 1.5cm의 흑색(黑色) 플라스틱제(製) 양산 손잡이였으며 1점은 분홍색 비닐제(製)의 소아용(小兒用)의 우비 중(中) 모자에 해당(該當)하는 부분(部分)이었다. 나머지 15점은 크기가 40X40cm-20X30cm의 패리솔에 씌웠던 카바로 보이는 옅은 노란색 도는 옥색비닐제 종이이며 표면(表面)에는 아무런 표시(表示)가 없었다. 이것의 용도(用途)는 여름에는 양산으로 쓰고 다니다가 비가 올 때는 양산을 보호(保護)하기 위(爲)하여 겹에 씌웠던 것이다. 그리고 3층에서 출토(出土)된 나머지 10점 중(中) 3점은 고무와 면사를 사용(使用)하여 만든 고무 우비편이었으며 색(色)은 국방색으로 군대(軍隊)에서 쓰인 것으로 보인다. 그리고 6점은 장(長) 12cm 폭 10cm의 비닐우산포였으며 나머지 1점은 전장(全長) 1m 가량의 쥐색 비닐제(製) 소아용(小兒用) 우비 반파품(半破品)이었다.

(신발 용품(用品)과 세화용품(洗靴用品))

총(總) 17점이 출토(出土)되었다. 이 중(中) 고무신이 7점으로 가장 많았으며 모두 3층 출토품(出土品)이다. 7점 중(中) 6점은 7-13cm 가량의 고무신 파손품(破損品)으로 보이며 나머지 1점은 성인용(成人用) 흑색(黑色) 오른쪽 고무신 완형품(完形品)이었다. 이 검은색 신은 주(主)로 비가 올 때 싸용(用)된 것으로 보이며 상표(商標)는 “왕자표(王子標)”였다. 다음 세화용(洗靴用)구두의 4점이 보이는데 그 중(中) 1점은 1층에서 3점은 3층에서 출토(出土)된 것이다. 1층에서 출토(出土)된 1점은 중형(中形)으로 직경(直徑) 5cm 가량이며 상표(商標)는 확인(確認)할 수 없고 나머지 3점은 3층 출토품(出土品)으로 직경(直徑) 7cm의 소형(小形)이고 상표(商標)는 Camel black이다. 그리고 구두 내부(內部) 뒷굽치 부분(部分)에 간 갈개 2점이 3층에 출토(出土)되었는데 그 중(中) 1점은 남자용(男子用)으로 8-5cm 정도(程度)의 말굽형이며 노란색 비닐제품(製品)이다. 제작소(製作所)는 종로(鐘路)4가(街) 지평선양화점(地平線洋靴店)으로 되어 있으며 전화(電話)는 3-938□로 되어 있다. 나머지 1점은 흑색(黑色) 비닐제(製) 여자용(女子用) 구두 갈개로 상세(商稅)한 것은 알 수 없다. 다음 나머지 4점은 1층에서 구두주걱 1점, 3층에서 신발 포장용(包裝用) 비닐주머니 1점과 신발 뒷축 1점(구두 밑창), 4층에서 계다 1점이 출토(出土)되었다. 구두주걱은 수원형(隨圓形) 장(長) 5cm의 황색(黃色) 비닐제(製)이며, 상표(商標)는 제비 3마리가 그려져 있을 뿐이다. 구두뒷축 1점은 여자용(女子用) 장화 뒷축으로 검정색 고무 제품(製品)이며 4층에서 보이는 계다는 20X7X2cm의 크기를 가진 목제(木製)로 고무 끈이 부착(附着)된 채였다. 비닐주머니 1점은 20X30cm 가량의 흰색 비닐제(製)로 고무신을 포장(包裝)하던 것으로 “한국 특수공업주식회사(特殊工業株式會社) Sponge, Shoe 경남(慶南) 밀양(密陽)”이라는 글자가 적혀 있었다.

(흡연기구)

흡연기구는 금연(禁煙)으로 되어 있는 신앙촌내(信仰村內)에서 발견(發見)된 것이 좀 이상(異常)하기는 하나 후(後)의 실지조사결과(實地調查結果)와 비교(比較)하여 그 진상(真相)을 알아 보겠다. 흡연(吸煙)기구로 볼 수 있는 유물(遺物)은 한국(韓國) 고래(古來)의 담뱃대의 빨대 부분(部分)으로 직경(直徑) 5cm의 늦쇠로 되어 있다. 그리고

3층에서는 성냥갑 2點과 강통, 재떨이 1點이 보인다. 이들은 상표(商標)나 제작소(製作所)를 알 수 없다.

<기 타(其他)>

(화 분)

0층에서 재색(災色) 도제(陶製)화분 기복(器服) 즉(卽) 파편(破片) 6點과 3층에서 점토제(粘土製) 화분(花盆) 파편(破片) 7點이 출토(出土)되었는데 7點중(中) 구연부(口緣部) 2點 기저부(器底部) 1點, 기복부(器腹部) 4點으로 전부(全部) 중형(中形)이었다.

(비닐포장지)

포장지(包裝紙)로 쓰였다고 생각되는 비닐조각이 총(總) 20點이 출토(出土)되었으며 Pit별(別)로 그 분포(分布)를 보면 1층에서 1點, 3층에서 23點, 4층에서 2點이 각각(各) 출토(出土)되었다.

먼저 1층 출토품(出土品)을 살펴보면 20X28cm의 방형(方形) 의복(衣服) 포장지(包裝紙) 1點이 보이는데 의복(衣服) 종류(種類)에 대(對)하여는 알 수 없고 다만 원형(元型)으로 생긴 상표(商標)가 보인다. 다음 3층의 출토품(出土品) 23點 중(中) 20點은 역시(亦是) 투명(透明)한 비닐 포장지(包裝紙)였으며 구체적(具體的)인 용도(用途)는 불명(不明)하며, 나머지 3點 중(中) 1點은 20X10cm의 백색(白色) 포장지(包裝紙)로 내의(內衣) 포장(包裝)에 사용(使用)된 듯하며 상표(商標)는 “zion” 산업(產業)이라 표시(表示)된 문자(文字)를 확인(確認)할 수 있었고 나머지 2點은 전자(前者)와 동류(同類)의 것으로 보이나 상표(商標)는 없다. 그리고 최종(最終)으로 4층의 비닐주머니 2點은 40X20cm의 크기를 가진 흰색 비닐주머니였고 자세(仔細)한 것은 역시(亦是) 알 수 없다.

(가구제작용(家具製作用) 비니루끈)

총(總) 23點이 0층에서 출토(出土)되었는데 장(長)은 30cm 내외(內外) 색(色)은 흰색, 파아, 초록이었으며 간단(簡單)한 가구(家具)를 만드는데 사용(使用)된 것이다.

(비닐제(製) 지갑)

전부(全部) 2點이며 그 중(中) 1點은 0층에서 보이는데 장(長) 5cm이며 나머지 1點은 3층에서 출토(出土)된 크기 5.5X6.3cm의 검정색 비닐로 윤곽(輪廓)이 마련되고 나머지 부분(部分)은 투명(透明)한 비닐로 되어 있는 신분증(身分證)을 넣게 만든 것이다.

(소형(小型) 건전지(乾電池))

0층에서 3點, 1층에서 1點이 보인다.

0층의 3點은 모두 장(長) 5cm 직경(直徑) 1cm의 소형(小型)으로 제작소(製作所)는 알 수 없으며 1층의 1點은 로켓트 전지(電池)로 표준(標準) 크기이며 시중(市中)에서 흔히 볼 수 있다.

(재봉틀 기름통)

직경(直徑) 5cm의 양철제로 1층에서 출토(出土)

(전화(電話)줄)

직경(直徑) 0.2cm 길이 1m 흑색(黑色), 3층 출토(出土).

(film 심대)

장(長) 4cm의 흑색(黑色) 베크라이트 제품(製品), 3층에서 출토(出土)됨.

(어 항)

3cm 정도(程度)의 구연부(口緣部) 파편(破片) 유리제품(琉璃製品)으로 푸른색 함유(含有) 1層 출토(出土).

(Tent 파편(破片) 1點)

3X3cm 가량의 크기로 pole대를 꽂는 끈매는 구멍이 뚫린 쇠부분이 남아 있다. 1層 출토(出土)

(저울추)

직경(直徑) 6cm 높이 2.5cm 철제(鐵製) 1層에서 출토(出土)

(소형(小型) 손가방)

5X8X2cm의 크기로 푸른색과 녹색(綠色)이 혼합(混合)된 휴대용(携帶用) 가방 파편(破片), 3層에서 출토(出土)됨.

(쟁기 편(片))

길이 2.5cm 고(高) 19cm 철제(鐵製) 쟁기 파편(破片) 1層 출토(出土).

(부 채)

목재(木材)의 흑색(黑色) 손잡이, 장(長) 2cm 4層 출토(出土)됨.

(줄넘기 손잡이)

장(長) 10cm, 3層에서 출토(出土)

(고무조각 1點)

크기 20X5cm 용도(用途) 미상(未詳) 0層에서 출토(出土)

第3節 식용품류에 대한 고찰(食用品類에 對한 考察)

<철기류(鐵器類)>

이 철기류(鐵器類)는 도합(都合) 32點으로서 Pit A, B1, B2의 거의 전면(全面)에 걸쳐 출토(出土)되고 있으며 그 종류(種類)는 총(總) 11종(種)으로 재료상(材料上)으로는 생철이 품목상(品目上)으로는 식료우유(食料牛乳)의 “깡”통이 그 주류(主流)를 이루고 있다.

먼저 재료(材料)에서 보면 생철 이외에 무쇠와 연철류(軟鐵類)가 나오고 있을 뿐 은기(銀器) 유기(鍮器) 등(等) 소위(所謂) 귀금속류(貴金屬類)나 파손(破損) 후(後) 곧 유상(有償)으로 교환(交換)될 수 있는 기류(器類)는 그것이 일상생활(日常生活)에 적지 아니 사용(使用)되고 있음에도 불구하고(不拘)하고 단 한 點도 출토(出土)되지 않고 이차. 또한 품목상(品目上)으로는 전기(前記) 식료(食料)나 우유(牛乳)의 “깡”통이외에 “프라이-팬” 양사기군용반(洋砂器軍用飯)의 부분품(部分品) “바게스”의 손잡이 식도(食刀) 등(等) 일견(一見) 가내용품(家內用品)으로서도 그다지 애용(愛用)받지 못하는 것들 뿐이다.

Pit A

이곳으로부터 출토(出土)되는 철기(鐵器)는 모두 2點 뿐이다.

1點은 직경(直徑) 10.5cm, 높이 12cm의 완형분유(完形粉乳) “깡”통으로서 유백색(乳白色)의 바탕에 청색(靑色)의 표면(表面)을 입힌 생철제(製)의 것이고

다른 1點은 직경(直徑) 31cm에 파부장(把部長) 30cm의 크기를 갖는 흑색(黑色)의 무쇠제 완형(緩刑) “프라이-팬”이다. 특(特)히 전기(前記) 분유(粉乳) “깡통에는” “Prepared in Netherland”라는 인자(印字)가 나타나고 있어 화란제품(和蘭製品)이 이

곳까지도 유입(流入)되었음을 알 수 있다.

Pit B1

총(總) 10點으로서 이 중(中) “깡”통이 8點 철판(鐵板)에 사기(砂器)를 입힌 양사기(洋砂器) 2點이 나오고 있다.

“깡”통: 도합(都合) 7點중 먼저 식료(食料)의 “깡”통 3點이 각기(各其) 다른 층위(層位)로부터 출토(出土)되고 있다. 이들은 모두가 직경(直徑) 7cm에 높이 12cm의 원통형(圓筒形) 생철제로서 B1의 1층의 것은 그릇의 전면(全面)이 황금색(黃金色)을 띠우고 있으며 여기에 청(靑), 적색(赤色)의 인자(印字)가 나타나고 있다. B1의 2層의 것은 녹이 매우 짙게 슬어 확실(確實)한 외양(外樣)은 알 수 없으나 녹이 비교적(比較的) 덜 난 내면(內面)의 하단부(下端部)는 불투명(不透明)한 은백색(銀白色)을 나타내고 있다. 2點은 통조림 “깡”통으로 모두가 짙게 녹이 슬어 확실(確實)한 외양(外樣)은 파악(把握)할 수 없지만 B1의 1層의 것은 14X12cm의 제형파편(梯形破片)이고 B1의 4層의 것은 직경(直徑) 7cm 높이 9cm의 완형(完形)이다.

B1의 4層에서 출토(出土)된 분유(粉乳) “깡”통 1點은 직경(直徑) 11cm 높이 13.5cm로서 기(器)의 내외면(內外面)에 약간(若干)의 녹이 슬고 있지만 그 외양(外樣)이 확실(確實)한 것이다.

그 밖에 B1의 4層에서 나오는 1點의 반파(半破)된 깡통은 직경(直徑) 14cm, 높이 18.5cm의 생철제로서 기내외(器內外)의 거의 전면(全面)에 녹이 슬고 있으나 분유(粉乳) “깡”통으로 추정(推定)된다.

양사기(洋砂器); B1의 3層에서 동시(同時)에 출토(出土)되는 이들 2點은 양사기류(洋砂器類)는 모두가 철판(鐵板)에다 내백외녹(內白外綠)의 사기(砂器)를 입힌 것들로 1點은 직경(直徑) 15cm의 완형기(完形器)이고 1點은 직경 10cm가량으로 추정(推定)되는 반파(半破)된 것이다. 모두가 식기(食器)로서 사용(使用)되었던 것 같다.

Pit B2

이곳으로부터의 철기류(鐵器類)는 총(總) 20點으로 생철제의 “깡”통 뚜껑이 9點 “깡”통이 7點 그밖에 첫갈 편(片) “바게스”의 손잡이 군용반합(軍用飯盒)의 손잡이 식도(食刀)가 각기(各其) 1點씩 출토(出土)되고 있다.

“깡”통 뚜껑; 모두가 생철제로서 B2의 2層에서 1點을 제외(除外)한 모두가 B2의 3層에서 출토(出土)되고 있다. B2의 0層 출토(出土)의 1點은 직경(直徑) 7.8cm의 완형(完形) 분유(粉乳) “깡”통으로 일부(一部) 녹이 슬어 곳을 제외(除外)하고는 은백색(銀白色)의 빛깔을 띠우고 있다. B2의 3層에서는 직경(直徑) 5cm로부터 13cm에 이르기까지 각기(各其) 다른 크기의 것들이 나오고 있으나 이 중(中) 분유(粉乳) “깡”통의 뚜껑 1點을 제외(除外)하고는 그 용도(用途)를 확실히 알 수 없는 것들이다. 다만 그 높이와 형태(形態)로 보아 뚜껑으로 사용(使用)될 수 밖에 없는 것들이다.

깡통; B2의 3層의 하부(下付)에서 5點, B2의 4層의 상부(上部)에서 2點이 출토(出土)되고 있는데 그 녹이 슬 정도를 보아 거의 동일(同一)한 시기(時期)에 버려졌던 것 같다. 크기 또한 모두 직경(直徑) 8cm, 높이 9.5cm의 분유(粉乳) “깡”통으로 비교적(比較的) 녹이 덜 슬 것들이다.

1點에는 찻방울이 묻어 있어 찻대의 대용(代用)으로도 사용(使用)되었던 것 같다.

기타(其他); 이밖의 것으로는 도신부(刀身部)와 목파(木把)가 완전(完全)히 부착(附着)된 길이 25cm의 식도(食刀), 길이 40cm의 궁형(弓形) “바게스” 손잡이 길이 14cm

의 것갈 편(片), 군용반합(軍用飯哈)의 18cm가량 되는 손잡이가 각기(各其) 1點씩 출토(出土)되고 있다.

이상(以上)에서 살펴 본 철기류(鐵器類)에 있어서 사실(事實), 수집조사(收集調查)된 철기(鐵器)와 실제(實際) 그들이 사용(使用)하고 있는 철기(鐵器) 사이에는 그 수량(數量) 대비(對比)에 있어서 실(實)로 심(甚)한 차이(差異)가 생겨남을 알 수 있으니 이는 오로지 그들이 사용(使用)하던 물건(物件)이 파손(破損)되면 무엇이든 그 즉시(即時) 폐물(敝物)로서 처리(處理)해 버리는 것이 아니고 그것을 유상(有償)으로 혹(惑)은 물건교환(物件交換)의 방식(方式)으로 처리(處理)하고 나서 사용(使用), 혹(惑)은 이용(利用)할 수 없는 것만을 폐물(廢物)로서 처방(處方)시키는 까닭이다.

따라서 그들이 일상생활(日常生活)에 사용(使用)하고 있는 철기류(鐵器類)의 각(各) 품목별(品目別) 수량(數量) 비율(比率)과 두개총(□芥塚)에서 수집조사(收集調查)된 그것과의 사이에는 각기(各其) 상이(相異)한 비율(比率) 圖表가 성립(成立)될 수 있다.

단(但) 두개총(□芥塚)으로부터는 전(全)혀 출토(出土)되지 않은 기류(器類)인 은기(銀器), 유기(鍮器) 등(等) 이라도 실제(實製) 그 사용(使用) 빈도(頻度)가 높은 것은 그것이 실생활(實生活)에서 차지하는 비중(比重)이 불소(不少)함을 고려(考慮) 여기에 제시(提示)하기도 한다.

본 도표(圖表) 9.10에서 알 수 있듯이 실생활(實生活)에 사용(使用)되는 비율(比率)을 기준(基準)으로 한 두개총(□芥塚)으로부터 수집조사(收集調查)된 이들의 각(各) 품목별(品目別) 비율(比率)에서 여러 가지의 상황(狀況)을 감지(感知)할 수 있지만 특히 그 차이(差異)가 삼배이상(三倍以上) 혹(或)은 삼분(三分)의 일이하(一以下)가 생기는 것은 은기(銀器)나 유기(鍮器) 등(等) 본(本) 두개총(□芥塚)으로부터 출토(出土)되지 않는 것을 제외(除外)하고도 사종(四種)이나 된다.

먼저 통조림 “깡”통은 실생활(實生活)에서 사용(使用)되는 비율(比率)이 4.5%에 불과(不過)하면서도 두개총(□芥塚)으로부터 출토(出土)되는 비율(比率)은 16%에 가까운 숫자가 나오는 것이니 이는 다른 우유(牛乳) “깡”통이나 음료(飲料) “깡”통은 그 내용물(內容物)을 다 소비(消費)하고 나 후에도 그 깡통의 외모(外模), 혹(或)은 기능상(機能上) 다른 잡물(雜物)의 용기(容器)나 아동(兒童)들의 완구(玩具), 그밖에 간혹(間或)은 유상(有償)으로도 교환(交換)되어 지고 있는데 반하여 통조림 “깡”통은 내용물(內容物)을 다 소비(消費)하고난 후에는 그것이 여타(餘他) “깡”통처럼 사용(使用)될 수 없어 곧장 두개총(□芥塚)에 버려지기 때문일 것이다.

다음 것갈 편(片)은 실생활(實生活)에서의 비율(比率)이 18%이지만 두개총(□芥塚)에서의 비율(比率)은 3%에 불과(不過)한 것이니 이는 전기(前記) 통조림 “깡”통과는 반대(反對)되는 현상(現狀)으로 즉(卽) 그들이 사용(使用)하는 것갈들은 모두가 드물게는 은(銀)으로부터 흔하게는 “스테인레스”에 이르기까지 그것들이 모두 유상(有償)으로 교환(交換)될 수 있기 때문에 그것이 오물처리장(汚物處理場)인 두개총(□芥塚)으로 들어가는 빈도(頻度)가 극(極)히 적기 때문일 것이다. 다음 병(瓶)마개는 실생활(實生活)의 비율(比率)이 14%인 반면(反面) 두개총(□芥塚)으로부터의 비율(比率)은 3% 정도(程度)로서 이는 그것의크기가 작고 외양상(外樣上) 별(別)로 사람의 손이 가야 할 만큼 오물(汚物)로서 주의(主義)되지 않아 반드시 두개총(□芥塚)에만 버려지지 않고 대다수(大多數)가 사람의 손이 가지 않은채 아무데서나 방기(放棄)된 채 그대로 땅속같은 곳에 묻혀 버리기 때문일 것이니 사실(事實) 우리 가정(家庭)에서도 일례(一

例)로 하수도(下水道) 청소(清掃)시 그러한 따위의 것이 의외(意外)로 많이 나오고 있다. 마지막으로 “깡”통의 뚜껑은 실생활(實生活)에서의 비율(比率)이 5%미만인데 반(反)하여 출토(出土) 비율(比率)은 전체(全體) 철기출토물(鐵器出土物)의 그 절반(折半)에 가까운 44%인 것은 이 역시(亦是) 전기(前記) 통조림 “깡”통처럼 일차(一次) 사용(使用) 후 그것이 재사용(再使用)되는 비율(比率)이 적기 때문일 것으로 생각된다.

<도자기류(陶磁器類) 및 유리기류(琉璃器類)>

이 도자기류(陶磁器類) 및 유리기류(琉璃器類)는 도합(都合) 235점에 달(達)하고 있지만 그 품목상(品目上)에 있어서는 모두 16종(種)에 불과(不過)한 것으로 그 용도(用途)가 극(極)히 제한(制限)되고 있음을 알 수 있거니와 이들이 집단적(集團的)으로 다량(多量) 출토(出土)되는 것은 사실(事實) 그들이 기류(器類)로서 애용(愛用)하는 것은 물론(勿論) 전술(前述)한 철기류(鐵器類)와는 달리 일단(一旦) 파손(破損)이 되면 이를 다시 수리(修理) 사용(使用)할 수가 없을 뿐만 아니라 그렇다고 이를 유상(有償)으로 교환(交換)할 수도 없어 파손(破損) 즉시(即時) 오물처리장(汚物處理場)으로 버려지기 때문일 것이다.

<자기류(自己流)>

Pit A

이곳에서 출토(出土)되는 자기류(自己流)는 모두 6점의 주발(周鉢)뿐이다. 하나는 직경(直徑) 16cm 높이 11.5cm의 유백색(乳白色) 반파(半破)된 것으로 기복부(器腹部)에 청색(靑色)의 “복(福)”자(字) 문양(文樣)이 보이며 나머지 5점의 파편(破片)은 한 군데에서만 집단출(集團出)되는데 완형대(完形大) 직경(直徑) 15cm 높이 10cm가량으로 추정(推定)되는 일기(一器)의 파편(破片)으로서 유백색(乳白色)의 바탕에 무문(無文)의 것들이다.

Pit B1

도합(都合) 31점으로 B1의 1층에서는 대접 편(片) 6점 식기편(食器片) 5점, 보시기 편(片) 7점, 드 뚜껑 편(片) 2점 접시 편(片) 6점, 그밖에 공기 편(片), 종지 편(片) “끓” 편(片)이 각기(各己) 1점씩 나오고 있다.

보시기 : 직경(直徑) 7cm의 것 1점을 제외(除外)하고는 나머지 모두가 직경(直徑) 10cm내외(內外)의 것들이다. 형태상(形態上)으로도 엽형(葉形)의 것 하나를 제외(除外)하고는 모두 원형(圓形)의 것으로 전부(全部)가 유백색(乳白色)의 바탕에 적(赤), 흑(或)은 녹색(綠色)의 횡행이선문(橫行二線文), 화문(花紋)의 문양(文樣)을 나타내고 있다 1점의 구연부(口緣部) 파편(破片)과 2점의 기저부(基底部) 파편(破片)을 제외(除外)하고는 모두 그 완형(完形)을 뚜렷히 알아볼 수 있는 것들이다.

대접 : B1의 4층으로부터 출토(出土)되는 직경(直徑) 15cm가량의 녹색(綠色) 기편(器片) 1점을 제외(除外)한 모두가 동일(同一)한 층위인 B1의 1층으로부터 출토(出土)되는데 이들 역시(亦是) 그 크기가 모두 직경(直徑) 15cm 가량의 것들로서 유백색(乳白色)의 바탕에 각기(各己) 다른 문양(文樣)을 보여주고 있다.

2점은 녹색(綠色)의 횡행이선문(橫行二線文)이 구연부(口緣部) 가까이 그어져 있으며 1점은 “복(福)”자문과 화문(花文)이 병행(並行)해가며 나타나고 있고 나머지 2점은 모두가 무문(無文) 그대로 남아 있다.

접시 : 직경(直徑) 7~12cm로 그 크기가 일정(一定)치 않은 이들 6점의 파편(破片)들

을 모두가 유백색(乳白色)의 바탕에 각기(各己) 특유(特有)한 문양(文樣)들을 나타내고 있다. 문양(文樣)의 빛깔은 적(赤), 녹색(綠), 청(靑)의 다양(多樣)스러움을 시현(示顯)해주고 잇거니와 그 문양형태(文樣形態) 또한 매화문(梅花文), 횡행이선문(橫行二線文), 난초문(蘭草文)등 가지각색이다.

다만 1點만이 유백색(乳白色) 바탕 그대로의 무문양식(無文樣式)을 보여주고 있으며 2點의 완형기(完形器)를 제외(除外)하고는 나머지 모두가 약간(若干)씩 파손(破損)된 것들이다.

식기 ; 3~5cm의 너무 미세(微細)한 파편(破片)들이기 때문에 그 바탕의 빛깔이 백(白), 녹색(綠), 청(靑)으로 각기(各己)다르다는 것 뿐 그 이상(以上) 문양(文樣)의 형태(形態)라든가 실대(實大)도 알수 없다.

보시기 뚜껑 : 2點의 파편(破片)은 각기(各己) 6cm와 8cm의 직경(直徑)을 갖는 것들로 모두 유백색(乳白色)의 바탕에다 꼭지에는 이곳을 중심(中心)으로 하여 청색(靑色)의 국화문양(菊花文樣)이 상감수법(象嵌手法)으로 나타나고 있다.

공기 : B1의 1層에서 나오는 것은 직경(直徑) 10cm가량의 크기에 유백색(乳白色)바탕의 무문양식(無文樣式)을 나타내고 있으며 구연부(口緣部)가 약간(若干) 파손(破損)되고 있다. B1의 4層으로부터 나오는 공기 편(片)은 역시(亦是) 직경 10cm가량의 크기에 유백색(乳白色) 바탕을 갖고 있는데 기복부(器腹部)에는 아늑한 한쪽의 산수화(山水畵)같은 형태(形態)의 문양(文樣)이 아로 새겨져 있다.

중지·컵 : 직경(直徑) 6cm가량의 중지 편(片)은 유백색(乳白色) 바탕에 녹색(綠色)으로 횡행이선문(橫行二線文),이 그어져 있는 단조(單調)로운 장식(裝飾)이 가(加)해져 있고 컵은 직경(直徑) 6cm에 유백색(乳白色) 바탕과 더불어 구연부(口緣部)에 가까이 청색(靑色)의 띠무늬(대문(帶文))가 보인다.

Pit B2

이곳으로부터 출토(出土)되는 자기류(磁器類)는 도합(都合) 43點으로 다른 어느 Pit에서 보다 그 출토량(出土量)이 많다. 각(各) 기류(器類)의 품목별(品目別)로 그 산출량(產出量)을 보면 식기(食器)가 19點, 보시기 17點, 접시 4點, 컵 1點의 순(順)이다.

식기: 각기(各己)다른 層위(層位)에서 출토(出土)되고 있는 이들 파편(破片)은 그 형태(形態)와 크기가 각각(各各)인데 B2의 0層에서는 백색(白色)과 녹색(綠色)의 파편(破片)들이 일거(一擧) 15點이 출토(出土)되어 나오나 모두가 3cm이내(以內)의 세소(細小)한 파편(破片)들이기 때문에 그 형태(形態)나 크기도 알 수 없다. B1의 1層에서 나오는 1點의 파편(破片)은 직경(直徑) 10.5cm, 높이 10cm의 유백색(乳白色)의 완형(完形)에 가까운 무문기(無文器)로서 구연부(口緣部)를 청록(靑綠)이 들르고 있다. B2의 3層의 것은 2點으로 둘다 직경(直徑) 10cm, 높이 8cm로서 형태(形態)와 크기가 모두 같으나 전자(前者)는 무문(無文)이고 후자(後者)는 구연부(口緣部) 가까이 녹색(綠色)으로 횡행이선문(橫行二線文),이 그어져 있다. 그밖에 B2의 4層으로부터 나오는 파편(破片)은 높이 12cm, 직경(直徑) 13cm가량의 비교적(比較的) 다른 식기(食器)보다는 대형(大形)의 것으로 유백색(乳白色) 바탕에 청색(靑色)의 퇴문(雷文)이 구연부(口緣部) 가까이 나타나고 있다.

보시기 : B2의 1層으로부터 13點, B2의 1層으로부터 2點, 그리고 B2의 0層과 B2의 4層으로부터 각기(各己) 일점(一點)씩 출토(出土)되고 있다.

B2의 1層로부터는 직경(直徑) 7cm, 높이 5cm로 추정(推定)되는 유실(流失)되지 않

고 완형복원(完形復原)이 가능(可能)한 파편(破片)이 7點으로 파괴된 채 출토(出土)되고 있다. 이것은 백색(白色)의 바탕에 구연단부(口緣端部) 주위(周圍)를 청록(靑綠)이 둘러지고 있다.

다른 하나는 실대(實大) 직경(直徑) 5cm 높이 8cm가량의 크기에 녹색(綠色)바탕을 지닌 무문(無文)의 파편(破片)이다.

접시 : 두께 4mm 직경(直徑) 15cm의 옅은 녹색(綠色) 바탕에 청색(靑色)의 연선(緣線)을 갖는 B2의 1層으로부터의 1點을 제외하고는 그밖에 3點은 B2의 3層으로부터 출토(出土)되고 있다. 이들은 모두 청녹색(靑綠色)의 바탕에 방사상엽형문(放射狀葉形文)을 갖는 것으로서 직경(直徑) 8-15cm에 높이 1.5-2.5cm의 크기를 갖는 것들이다.

접 : 높이 8cm 직경(直徑) 5cm의 유백색(乳白色) 바탕에 적색문양(赤色文樣)이 기중양부(器中央部)에 “지그재그”형(形)으로 둥글게 돌려서 나타내고 있다.

<도기류(陶器類)>

Pit A도합(都合) 14點으로 이 중(中) 20X12cm의 크기에 직경(直徑) 3cm의 구멍을 갖는 재색(災色)의 시루바닥 편(片) 1點을 제외(除外)하고는 모두 동일(同一)한 대형옹기(大形甕器)의 파편(破片)들이다. 이 파편(破片)은 암갈색(暗褐色)의 바탕에 20X12cm로부터 13X5cm에 이르는 크기의 파편(破片)들이다.

Pit B1

이곳에서 출토(出土)되는 도기(陶器)는 모두 28點으로서 B1의 4層으로부터의 단지류(類) 3點을 제외(除外)하고는 모두가 B1의 1層에서 출토(出土)되고 있다. 이 중(中) 대형옹기편(大形甕器片)의 파편(破片)이 15點이지만 1 종류(種類)는 대략(大略) 4종(種)의 파편(破片)으로 구분(區分)된다.

대형옹기편(大形甕器片) : 정선(精選)된 점토(粘土)로 제작(製作)되었으며 암갈색(暗褐色)의 바탕을 이루고 있다. 그 기질(器質)은 모두 조잡(粗雜)해 보이며 실제(實際)의 기대(器大)는 확실(確實)치 않다. 일부(一部)에 나타나고 있는 문양(文樣)에서 볼 때 이들은 주(主)로 음각선(陰刻線)의 문양(文樣)을 나타내고 있었던 것 같다.

독배기 편(片) : B1의 4層으로부터 출토(出土)되는 이들 단지는 그 파편(破片)으로 보아 완형실대(完形實大), 직경(直徑) 약(約) 20cm정도(程度)의 것으로 추정(推定)되며 그바탕의 다갈색(色)을 띠우고 있다. 저장용기(貯藏容器)로서 사용(使用)되었던 것 같다.

Pit B2

이곳에서 출토(出土)되는 도기류편(陶器類片)은 총(總) 95點으로 이 중(中) 항아리류(類)가 75點으로 가장 그 수(數)가 많고 다음 단지와 독배기가 각기(各己) 7點과 13點씩 나오고 있다.

품목별(品目別)로 살펴보면

항아리 편(片) : 모든 층위(層位)에 걸쳐 출토(出土)되는 이항아리는 위로 올라갈수록 점차(漸次) 그 출토량(出土量)이 많아짐을 알 수 있는데 먼저 B2의 0層에서는 일거(一擧) 35點의 갈색도기편(褐色陶器片)이 나오고 있는데 기질상(器質上)으로는 이들 전체(全體)에 다소간(多少間)의 차이(差異)가 있음을 이들이 동일기(同一器)가 아니고 각기(各己) 다른 기류(器類)의 파편(破片)임을 말해주고 있다. 다음 B2의 1層에서는 계(計)33點의 파편(破片)이 나오고 있으나 그 형태(形態)는 확실(確實)히 알 수 없고

다만 그 두께가 5mm내외(內外)의 것인 點으로보아 그것이 드리 크지 않는 향아리류(類)임을 알 수 있다. 정질(精質)의 점토(粘土)로 제작(製作)되었으며 바탕은 암갈색(暗褐色)의 빛을 띠우고 있다. 대략(大略) 삼층의 기편(器片)들이 한데 모여 있음을 알 수 있는데 이 중(中) 1종(種)은 완전복원(完全復原)이 가능(可能)한 것이다. B2의 3層에서는 각기(各己) 그 질(質)이 다른 4點의 파편(破片)이 출토(出土)되고 있다. 이 중(中) 1點을 고평과부(弧形把部)가 붙어 있으며 질은 암갈색(暗褐色)을 띠우고 있는 1點은 뚜껑의 모서리부(部)로서 그 연부(緣部)는 태토(胎土)의 빛깔인 담갈색(淡褐色) 그대로 유약(釉藥)이 묻어있지 않지만 안 쪽은 비교적(比較的) 질은 암갈색(暗褐色)을 나타내고 있다. 다른 1點은 직경(直徑) 30cm가량의 반파(半破)된 저장용기(貯藏容器)로서 표면(表面)은 질의 암갈색(暗褐色)을 띠우고 있다. B2의 4層에서는 10cm가량의 크기에 질은 청녹색(靑綠色)의 빛깔을 띠운 파편(破片) 1點이 출토(出土)되고 있다.

뚜껑기 편(片) : B2의 0層으로부터의 1點과 B2의 3層으로부터의 동일기파편(同一器破片) 12點 도합(都合) 13點이 나오고 있다. B2의 0層으로부터의 1點의 계형파편(梯形破片)은 4X5cm의 크기에 질은 암갈색(暗褐色)을 띠우며 복원(復原)된 완형기(完形器)의 직경(直徑)은 대략(大略) 15cm이다.

단지 편(片) : B2의 1層, B2의 3層의 두 층위(層位)에서만 출토(出土)되는 이들 단지 파편(破片)은 전부(全部)가 갈색계통(褐色系統)의 빛깔을 띠우고 있다. B2의 1層으로부터의 파편(破片) 4點 중(中)에는 5cm의 과부(把部)와 직경(直徑) 7cm의 기저부(器底部) 파편(破片)이 각(各) 1點씩 그리고 구연부(口緣部) 파편(破片) 2點이 출토(出土)되고 있는데 모두 질은 암갈색(暗褐色)의 것들이다.

<유리기류(琉璃器類)>

이 Pit에서 출토(出土)되는 유리제품(琉璃製品)의 식용기류(食用器類)는 도합(都合) 9點으로서 이 중(中) 병(瓶)의 구연부(口緣部) 파편(破片)이 3點이고 나머지 6點은 동부(胴部)의 파편(破片)들이다. 병(瓶) 구연부(口緣部) 파편(破片) 중(中) 1點은 3X4.5cm의 무색투명(無色透明)한 “커피병(瓶)의 갈색(褐色)과 유백색(乳白色)의 음료병(飲料瓶)의 구연부파편(破片)이다.

형태(形態)와 기능(機能)을 알 수 있는 3點의 파편(破片)과 각양(各樣)의 크기를 갖는 녹색(綠色)의 병파편(瓶破片)이 다량(多量) 출토(出土)되고 있다.

전기(前記) 3點 중(中) B1의 1層으로부터의 백색투명(白色透明)한 병(瓶) 1點 이외(以外)에 2點은 모두 조미료병(調味料瓶)으로서 하나는 높이 7cm가량의 후추가루의 파편(破片)이고 다른 하나는 높이 5.5cm직경(直徑)(동부(胴部)) 2.5cm의 백색투명(白色透明)한 식초병(飾醋瓶)이다.

Pit B2

이곳에서 출토(出土)되는 것은 도합(都合) 5點으로서 B2의 1層에서 2點 B2의 3層에서 2點 B2의 4層에서 1點이 출토(出土)되고 있다.

B2의 1層에서는 직경(直徑) 6cm 가량의 설탕용기(雪糖容器)와 더불어 구경(口徑) 2cm의 무색투명(無色透明)한 “사이다”병(瓶)의 구연부(口緣部) 파편(破片)이 각(各) 1點씩 출토(出土)되고 있다. B2의 3層에서는 높이 10cm 기저부(器底部) 직경(直徑) 5.5cm의 구연부(口緣部)가 파손(破損)된 컵과 높이 15cm 동경(同庚) 9cm의 역시(亦是) 구연부(口緣部)가 파손(破損)된 맥주병(麥酒瓶)이 출토(出土)되고 있다.

B2의 4層에서는 높이 9cm의 동경(胴徑) 7.5cmdml 동부(胴部)에 총(總)으로 요철부(凹凸部)가 교대(交代)로 나타나고 있는 미상(未詳)의 병(瓶)이 출토(出土)되고 있다.

이상(以上)에서 살펴 본 도자기류(陶瓷器類) 및 유리기(琉璃器)에서는 수집조사(收集調査)된 기류(器類)와 실제(實際) 그들이 일상생활(日常生活)에서 사용(使用)하는 기류(器類)와의 사이에 생겨나는 품목상(品目上)의 수적대비(數的對比)에 있어서는 도표(圖表) 9.10에서 알 수 있듯이 여러 가지 차이(差異)가 생겨나고 있거니와 실생활(實生活)에 사용(使用)되는 비율(比率)을 기준(基準)으로 한 두개총(□芥塚)으로부터의 출토품(出土品)과의 비율(比率)사이에는 각양(各樣)의 상황(狀況)을 시현(示顯)해 주고 있지만 여기에서는 다만 그 사이의 비(比)가 삼배이상(三倍以上) 혹(或)은 삼분의 일(三分의 一) 이하(以下)로 생기는 것만을 생각해 보기로 한다. 이들은 품목상(品目上)으로 도합(都合) 3종(種)이나 되지만 3종(種) 모두가 발굴시(發掘時) 1,2點에 불과(不過)한 수(數) 만이 출토(出土)하고 있다는 사실(事實)에 착안(着眼)할 때 실상발굴시(實相發掘時) 여사(如斯)한 기류(器類)가 드물게 출토되고 있는 것은 그것이 일상생활(日常生活)에서도 이 처럼 드물게 사용(使用) 되었다기 보다는 출토량(出土量)이 워낙 빈약(貧弱)하기 때문에 생겨난 결과(結果)라고 밖에 볼 수 없는 것이다.

<합성수지기류(合成樹脂器類) 및 목기류(木器類)>

전술(前述)한 철기류(鐵器類)와 도자기류(陶瓷器類) 및 유리기류(琉璃器類)이외에도 식기류(食器類)로서 합성수지기류(合成樹脂器類)와 목기(木器)가 출토(出土)되고 있는데 특(特)히 전기(前記) 합성수지기류(合成樹脂器類)는 그 출토량(出土量)이 모든 식용기류중(食用品類中) 으뜸을 차지하고 있으며 그 품목(品目) 또한 다른 어느 기류(器類)보다 복잡성(複雜性)과 다양성(多樣性)을 지니고 있는 것이다.

<합성수지기류(合成樹脂器類)>

Pit A

다른 Pit에 비(比)하여 여기에서는 겨우 8點이 출토(出土)되고 있을 뿐이다. 이 중(中) 3點이 조미료(調味料) 포장용(包裝用) “비닐”봉지(封紙)로 모두 9cm의 정방형(正方形)의 것으로 무색투명(無色透明)한 빛깔을 띠우는데 특(特)히 그 중간부분(中間部分)에 “대한제약화학연구소(大韓製藥化學研究所)”라는 제작처(製作處)가 확연(確然)히 나타나고 있다. 4點의 젓갈편(片)은 모두가 4cm내외(內外)의 편(片)으로서 청록(靑綠)의 빛깔을 띠우고 있다. 나머지 1點의 과자포장용(菓子包裝用) 봉지(封紙)는 7cm정방형(正方形)에 유백색(乳白色)을 나타내고 있다.

Pit B1

B1의 1層과 B1의 4層 두 층위(層位)로부터 출토(出土)되는 이들 합성수지기류(合成樹脂器類)는 도합(都合) 49點으로서 5X6cm의 무색투명(無色透明)한 조미료(調味料) 포장용봉지(包裝用封紙) 4點을 제외(除外)하고는 그밖에 모두 B1의 1層로부터 출토(出土)되고 있다. 3點의 분유용(粉乳用) “스푼”편(片)은 모두 설부(舌部)가 파손(破損)된 채 2-3cm의 파부(把部)만이 남아 있으며 그 빛깔은 모두 각기(各己) 백색투명(白色透明) 백색반투명(白色半透明) 녹색(綠色) 등(等) 가기(佳氣) 다른 빛깔을 나타내고 있다. 젓갈편(片)은 6點중 2點은 길이 11cm가량에 각기(各己) 청색(靑色), 홍색(紅色)을 띤 상부(上部)가 파손(破損)된 것이고 나머지 4點은 5cm 내외(內外)의 파편(破片)으로

그 색깔은 역시(亦是) 각기(各己) 황(黃), 청(靑), 홍(紅), 록(綠)을 띠우고 있다. 다음 17點의 조미료(調味料) 용기(容器)로서는 직경(直徑) 3.5cm가량의 적색(赤色)뚜껑 1點을 제외(除外)하고는 나머지 모두 조미료(調味料) 포장용(包裝用) “비닐” 봉지(封紙)들이다. 이들은 대개(大概) 그 크기가 일정(一定)치 않은 (3X4cm-6X9cm)백색투명(白色透明)의 바탕에 적(赤) 혹은 청색(靑色)의 문자(文字)가 보이는 것으로 그 보존상태(保存狀態)가 비교적(比較的) 좋아 그 실상(實相)을 쉽사리 알 수 있는 것들이다.

4點의 조미료(調味料) 용기(容器) 뚜껑은 모두 2.5cm가량의 직경(直徑)에 흑갈색(黑褐色) 빛깔을 띠우고 있다. 11點의 내의류포장용봉지(內衣類包裝用封紙)는 조그만 세편(細片)으로부터 10X22cm에 이르는 대형(大形)에 이르기까지 각양(各樣)의 크기로서 모두가 백색투명(白色透明)의 것이다.

깃갈편(片) : B2의 1층(層)으로부터 4點, B2의 3層으로부터 9點, B2의 4層으로부터 2點, 도합(都合) 15點이 출토(出土)되고 있다. 이 중(中) B2의 1層으로부터 출토(出土)되는 길이 13cm의 흑색(黑色) 아동용(兒童用) 완형(完形) 깃갈 1點을 제외(除外)하고는 모두가 1부(部)나마 파손(破損)된 것으로서 이들은 그 색깔이 모두 적(赤), 녹(綠), 자(紫), 청(靑), 흑(黑) 등(等) 매우 다양성(多樣性)을 띠고 있다. 어떤 것은 수종(數種)의 색깔이 혼합(混合)됨을 알 수 있다.

수통(水筒) 뚜껑 : 발굴시(發掘時) 특(特)히 주의(主義)를 끌었던 이 “베크라이트”제(製) 수통(水筒)뚜껑이 B2의 1層으로 부터만 일거(一擧) 54點이나 출토(出土)되고 있다. 이들은 한결같이 직경(直徑) 3cm에 높이 2cm의 외견(外見) 흑색원통형(黑色圓筒形)으로서 도무 군(軍)에서 사용(使用)되는 야전용(野戰用) 수통(水筒) 뚜껑이다.

기타(其他) : B2의 1層으로부터의 분유 “스푼”은단(銀丹)케스 냄비뚜껑의 꼭지 각(各) 1點씩과 B2의 3層으로 부터의 완형(完形) 갈때기 1點 도합(都合) 4點이다. 전기(前記)한 분유(粉乳) “스푼”은 길이 3cm의 설부(舌部)가 파손(破損)된 백색투명(白色透明)한 것이고 다음의 냄비뚜껑은 높이 2cm 직경(直徑) 1.5cm가량의 흑색(黑色) “베크라이트”제(製)로서 가운데 부분(部分)이 움푹-들어간 형(形)이다. 은단(銀丹) “케스”는 직경(直徑) 0.8cm, 높이 3cm의 것으로 뚜껑이 달아나고 없는 황색(黃色) 원통형(圓筒形)의 것이다. 마지막 완형(完形)의 갈때기는 직경(直徑) 13cm에 청색(靑色)을 나타내며 매우 연질(軟質)의 것으로 구연부(口緣部)가 약간(若干) 열(熱)에 녹았다.

<목기류(木器類)>

목기류(木器類)라고 편의상(便宜上) 그 명칭(名稱)을 붙였지만 여기에는 식물성(植物性)의 모든 식용기물(食用器物)을 포함(包含)시켰다.

Pit A

이곳으로부터는 오직 목제(木製) 소독저(消毒箸)만이 15점(點), 출토(出土)되고 있다. 거의가 10cm 내외(內外)의 백색(白色)을 띠는 것들이다.

Pit B1

이곳으로부터는 먼저 B1의 1층(層)에서 황색(黃色)의 박아지 편(片) 4점(點)과 직경(直徑) 2.5cm, 높이 0.8cm의 흑색(黑色) 고무마개 1點이 출토(出土)되고 있다. B1의 4層에서는 직경(直徑) 1.5cm에 높이 1.5cm의 원통형(圓筒形) 재녹색(災綠色) “콜크” 마개가 나오고 있다.

Pit B2

총(總) 13點으로 B2의 0層에서는 2X2cm의 황색(黃色)박가지 편(片) 1點과 4X6cm의 과자포장용(菓子包裝用) “새로판”지(紙)2點이 나오고 있는데 “새로판”지(紙) 2點은 각기(各己) 백색(白色)과 청색(靑色)의 투명(透明)한 것인데 Zion이라는 상호(商號)는 이 사회내(社會內)에서 만들어진 과자(菓子)의 포장지(包裝紙)임을 말해주고 있다. 다음 B2의 1層에서는 역시(亦是) 과자포장용(菓子包裝用) “새로판”지(紙) 2點과 함께 7X8.5cm의 박가지편(片) 1點 길이 20cm의 소독저(消毒箸) 1點이 출토(出土)되고 있다. 마지막 B2의 3層으로 부터는 3X7cm의 박가지편(片) 5點과 함께 길이 16cm, 폭(幅)4cm의 주걱편(片), 길이 90cm 두께 0.8cm의 흑색의 두레박용(用) 고무줄이 각기(各己) 1點씩 출토(出土)되고 있다.

이상(以上)에서 살펴 본 합성수지기류(合成樹脂器類)와 목기류(木器類) 중(中) 특(特)히 합성수지기류(合成樹脂器類)는 그 출토량(出土量)이 다른 어느 품목(品目)보다 다량(多量)인 點은 실생활(實生活)에서 그들이 사용(使用)하고 있는 기류(器類)에서도 다른 기류(器類)를 압도(壓倒)하고 있는 點과 일치(一致)되는 현상(現象)이다. 여기에서 우리는 오늘날 합성수지(合成樹脂)가 갖는 용도(用途)의 무제한성(無制限性)과 가공(加工)의 용이성(容易性)에 따르는 그 사용빈도(使用頻度)가 극(極)히 높은데서 오늘날은 가위(可謂) 합성수지시대(合成樹脂時代)라는 감(感)을 금(禁)치 못하게 해 준다. 특(特)히 출토품중(出土品中) 특기(特記)할만한 것은 출토품중(出土品中)의 수통(水筒)뚜껑은 이 군용수통(軍用水筒)이 과거(過去)에는 성수용기(聖水容器)로서 각(各) 가정(家庭)에 필수불가결(必修不可缺)한 가구중(家具中)의 하나였으나 근래(近來)에 와서 이것이 다른 용기(容器)로 대체(代替) 되었지만 본(本) 두개총(□芥塚) 퇴적시(堆積時)만 해도 군용수통(軍用水筒)의 위치(位置)가 컸을것으로 생각된다.

第4節 주류에 대한 고찰(住類에 對한 考察)

주류(住類)에 포함(包含)시킨 유물(遺物)은 일반적(一般的)으로 사용(使用)되는 건축용(建築用) 자재(資材)와 건축(建築) 도구(道具) 일절(一切) 그리고 주택(住宅) 파손품(破損品)과 실내장치(室內裝置) 열광기(烈光器) 등(等)을 포함(包含)시켰다. 유물편(遺物片)의 자료성분(資料成分)에 의(依)한 분류(分類) 결과(結果)에 의(依)하여 그 비율(比率)로서 주택(住宅)의 구조(構造)를 파악(把握)하기는 극(極)히 힘들어 용도별(用途別) 분류(分類)를 시도(試圖)했다. 즉 자료성분(資料成分)의 비율(比率)에 의(依)하여 주택(住宅)의 윤곽(輪廓)을 파악(把握)한다면 가령 철편(鐵片)이 10點 목편(木片)이 2點 출토(出土)되었다고 가정(假定)하면 그 비율(比率)로는 건축자료(建築資料)로 목(木)보다 철(鐵)이 많이 사용(使用)됐다는 모순(矛盾)에 빠지기 쉽기 때문이다. 그것보다는 출토(出土)된 유물(遺物)의 용도(用途)에 의(依)하여 주택(住宅)의 어느 부분(部分)에 해당하는가를 밝혀 주택(住宅)의 구조(構造) 및 크기를 추정(推定)하는 것이 타당(妥當)한 것이다. 이하(以下) 각(各)Pit별(別)로 출토(出土)된 유물(遺物)에 상세(詳細)한 설명(說明)을 가(加)하고 이것을 종합(綜合)한 결과(結果)로서 주택(住宅) 구조(構造)를 살펴보기로 하겠다.

Pit A

Pit A에서는 의류(衣類)에서도 잠간 말했지만 유물(遺物)의 수(數)가 극(極)히 적고

위치(位置)와 유물(遺物)의 성질(性質)로 보아 Pit B의 삼층(三層)과 유사(類似)하여 Pit B와 함께 논(論)하기로 하겠다.

Pit A에서 출토(出土) 주류(住類) 유물(遺物)은 다음과 같다. 출토유물(出土遺物)은 총(總) 33點이며 이것을 용도별(用途別)로 살펴보면 먼저 건축재료(建築材料)로는 못 6點(장(長) 7cm), 함석편(片) 20點(지붕용(用) 10X15cm), 목편(木片) 1點(장 15cm), 마다리 파편(破片) 1點(마제(麻製) 모래주머니)이 보이며 실내장치(室內裝置) 용품(用品)으로는 창문에 달린 열쇠 1點(장(長) 6cm 낫쇠)과 형광등 소켓(장(長) 3cm 플라스틱) 1點, 전선(電線) 파편(破片) 1點(장 80cm) 그리고 형광등(螢光燈) 측면(側面) 부도체(不導體) 1點이 출토(出土)되고 있을 뿐이다.

Pit B1

총(總) 156點이며 이것을 용도별(用途別)로 간략(簡略)하게 설명(說明)해 본다.

지붕 자료(資料)로는 함석 파편(破片)이 총(總) 30點이 보이는데 이것은 일층(一層) 출토품(出土品)이다. 다음 벽(壁) 자료(資料)로는 일층(一層)에서 타일 파편(破片) 10點이 출토(出土)되고 있다. 이것은 장(長) 2.5cm의 흑색(黑色) 사기 제품(製品)이다. 열광기(熱光器)로 사용(使用)된 것으로 전기용품(電氣用品), 등잔(燈盞), 풍노(風爐), 연통(煙筒) 등(等)이 보인다. 전기용품(電氣用品)으로는 전구(電球)꼭지가 일층(一層)과 사층(四層)에서 각(各) 1點씩 출토(出土)되는데 이것은 백열등(白熱燈) 꼭지로서 직경 25cm가량이다. 다음 전구(電球)소켓 18點이 보이는데 그 중(中) 10點은 일층(一層)에서 일점은 이층(二層), 나머지 7點은 사층(四層)에서 출토(出土)된 것이다. 일층(一層)의 10點 중(中) 9點은 형광등(螢光燈) 소켓이며 장(長) 5cm의 백색(白色) 플라스틱 제품(製品)이다. 상표(商標)는 시온 1A 250V이다. 나머지 1點은 흑색(黑色) 백열등(白熱燈) 소켓이다. 또한 전기줄 1點과 전기부도체(電氣不導體)(절연체(絶緣體)) 2點이 보이는데 전선(電線)은 장(長) 175cm로 포장(包裝)은 검은색 고무로 되어 있으며 일층(一層) 출토품(出土品)이다. 다음 절연체(絶緣體) 2點 역시(亦是) 일층(一層) 출토품(出土品)으로 고(高) 3cm의 V자형(字形) 형광등(螢光燈) 양쪽에 안전(安全)을 위하여 끼워두는 플라스틱 제품(製品)이다. 다음 석유(石油) 등잔(燈盞)의 하부(下部) 파손품(破損品)이며 석유(石油)를 담는 부분(部分)이 잔존(殘存)해 있다. 풍노(風爐) 및 화노(火爐) 파편(破片)은 풍노(風爐) 파편(破片)이 일층(一層)에서 1點 사층(四層)에서 2點 구공탄 화노(火爐) 파편(破片) 일점이 일층(一層)에서 8點 이층(二層)에서 9點, 사층(四層)에서 2點이 보인다. 그리고 연탄(煉炭) 불집게 파손품(破損品) 1點이 일층(一層)에서 연통(煙筒) 파편(破片)이 2點씩 출토(出土)되었다. 일층(一層)에서 출토(出土)된 풍노(風爐) 파편(破片)으로서 풍노(風爐)의 하부(下部)이다. 사층(四層)의 2點 중(中) 일점은 장(長) 50cm의 풍노(風爐) 외부(外部)에 띄우는 철대(鐵帶)의 일부(一部)이며 나머지 1點은 직경(直徑) 18cm 고(高) 11cm의 철대(鐵帶)와 점토(粘土)로 된 풍노(風爐)의 외부(外部) 파손품(破損品)이다. 구공탄 화노(火爐) 파편(破片) 19點 중(中) 8點이 일층(一層)에서 출토(出土)되었는데 그 중(中) 7點은 점토제(粘土製) 구공탄 화노(火爐) 내부(來附) 벽(壁)이며 장(長) 25cm로 적갈색(赤葛色)이다. 그리고 나머지 1點은 직경(直徑) 22cm의 철제(鐵製) 화노(火爐) 받침이다. 이층(二層)에서 출토(出土)된 9點은 직경 28cm의 적색(赤色) 점토제(粘土製) 화노(火爐) 내벽(內壁) 파편(破片)이다. 사층(四層)에서 출토(出土)된 나머지 2點 중(中) 1點은 직경(直徑) 17cm의 구공탄 화노(火爐) 뚜껑이며 나머지 1點은 직경 26cm의 양철제 연탄(煉炭) 불덮개이다. 불집게 파

편(破片)(장(長) 30cm 철제(鐵製))이 역시(亦是) 일층(一層)에서 출토(出土)되었다. 최종(最終)으로 연통(煙筒) 2點 중(中) 일층(一層)의 1點은 직경(直徑) 35cm의 양철제 파편(破片)이며 사층(四層)의 1點은 장(長) 50cm 직경 3.5cm의 소형(小形) 연탄(煉炭) 파편(破片)이다. 다음 창문 유리 40點이 일층(一層)에서 출토(出土)되고 hinge 1點이 보이는데 역시(亦是) 전부(全部) 일층(一層) 출토품(出土品)이다. 그 중(中) 8點은 장(長) 8cm의 철제(鐵製)이며 나머지 1點은 장(長) 6cm의 전자(前者)와 동일(同一)한 용도(用途)를 가진 것이다. 다음 장(長) 5cm의 못 4點이 일층(一層)에서 출토(出土)되었고 시멘트 벽(壁)을 만들 때 사용(使用)하는 철사망(鐵絲網)이 일층(一層)에서 1點 이층(二層)에서 1點, 사층(四層)에서 1點으로 총(總) 7點이 출토 되고 있다. 그리고 수도(水道)를 묻는데 사용(使用)한 점토제(粘土製) 토관(土管)의 파편(破片)이 일층(一層)에서 2點 출토(出土)되었다. 건축용(建築用) 자료(資料)의 최종(最終)으로 용도(用途) 미상(未詳)의 철판(鐵片) 3點, 이층(二層)에서 2點 사층(四層)에서 7點이 출토(出土)되었다.

Pit B2

Pit B2에서는 주류품(住類品)이 해당(該當)하는 유물(遺物)이 총(總) 165點이 출토(出土)되었으며 이것은 용도별(用途別)로 분류(分類)하여 도표(圖表)로 표시(表示)하면 표(表)11과 같다. 이들 유물(遺物)을 용도별(用途別)로 다시한번 상세(詳細)히 설명(說明)해 보기로 하겠다.

지붕용품(用品) 중(中) 함성은 8點이 출토(出土)되었는데 일층(一層)에서 20X10cm의 파편(破片)이 4점(點) 3층(層)에서 15X20cm의 크기를 가진 파편(破片)이 3點 출토(出土)되었는데 표면(表面)에 확실(確實)히 페인트가 칠해진 흔적(痕迹)이 있었다.

나머지 일點은 15X20cm의 크기를 가졌으며 사층(四層)에서 출토(出土)되었다.

스레이트는 단(但) 일點이 출토(出土)되었으며

다음 벽용품(壁用品)으로는 벽돌 14點, 세멘트 벽돌 5點, 타이루 7點, 석회벽 파편(破片) 1點이 각각(各各) 出土되었는데 벽돌 편(片) 14點 중(中) 11點은 0층(層)에서 출토(出土)된 것으로 가로 7cm 세로 8cm 높이 15cm의 흙으로 구운 것이며 나머지 3點은 3층 출토품(出土品)으로 반파품(半破品) 1點 파편(破片) 2點이었으며 이것 역시(亦是) 점토제(粘土製)이다. 또한 cement 벽돌 5點은 0층에서 출토(出土)된 것으로 고(高) 5cm의 파편(破片)이다. 그리고 타이루는 7點이 출토(出土)되었는데 그 중(中) 6點은 1층 출토품(出土品)이며, 이 중(中) 3點은 연두색 사기 제품(製品)이며 나머지 3點은 5X8cm의 크기를 가진 것으로 역시(亦是) 연두색이다. 최종(最終) 1點은 3층 출토품(出土品)으로 5X5cm의 크기를 가진 백색자기(白色磁器) 벽용품중(用品中) 최종(最終)으로 석재벽(石災壁) 파편(破片) 1點이 0층에서 출토(出土)되었다.

다음 실내장치품(室內裝置品)으로 열광기로는 전구(電具) 7點 소켓 2點, 램프심지 1點, 등자 2點, 풍로 1點, 연탄난로 13點, 날로편(片) 1點이 각각(各各) 출토(出土)되고 있다.

전구7點 중 5點은 1층에서 출토(出土)된 것으로 백열등(白熱燈) 필라멘트와 꼭지 부분(部分)이다. 나머지 2點은 3층에서 출토(出土)된 것으로 역시(亦是) 백열등(白熱燈) 꼭지 및 필라멘트 부분(部分)이다.

소켓 2點 중(中) 1點은 0층 출토품(出土品)이며 나머지 1點은 사층(四層) 출토품(出土品)이며 직경(直徑) 3cm 정도(程度)의 백열등(白熱燈)에 사용(使用)된 소켓 상부(上)

部) 파편(破片)이며 흑색(黑色)이다.

전선 2點은 0層 3層에서 각(各) 1點씩 출토(出土)된 것이며 내부(內部)에는 구리 도선(導線)이 들어 있고 다음 중간(中間)에는 고무를 입힌 다음 겉에 천을 입힌 것이다.

전기 부도체(不導體)는 총(總) 20點이며 일층(一層)에서 1點 3層에서 16點, 4層에서 3點이 각각(各各) 출토(出土)되었다. 이 중(中) 일층(一層)의 일點은 형광등 측면(側面)에 형광등과 소켓을 안전(安全)하게 연결(連結)되도록 그 외부(外部)에 씌우는 방색 플라스틱 제품(製品)이다. 3層 16點 중(中) 5點은 직경(直徑) 6cm의 반원형(半圓形)으로 가운데 직경(直徑) 1.5cm의 구멍이 뚫어져 있는 받침이다.

그리고 나머지 11點 중(中) 6點은 전기(前記)한 형광등 끝막이로 상표(商標)는 “Zion”이다. 나머지 5點은 고(高) 2cm의 형광등마구리다. 4層에서 출토(出土)된 3點은 백색(白色) 자기(磁器)도판이다. 이 전기 용품(用品) 중(中) 최종(最終)으로 두꺼비 자기(磁器) 파편(破片) 1點이 1層에서 출토(出土)되었다.

다음 소수(小數)이나마 전등에 대신(代身)하여 사용(使用)되었다고 볼 수 있는 램프심지 1點이 1層에서 등잔 2點이 3層에서 출토(出土)되었다. 1層의 램프심지는 목선(木船)의 심지와 함께 불이 타는 부분(部分)에 양철이 붙어 있었다. 3層의 등잔 2點 중(中) 1點은 고(高) 7cm의 백색(白色) 자기(磁器) 제품(製品)이며 나머지 1點은 강통제(製) 등잔으로 직경(直徑) 5cm 높이 6cm의 통조림등을 사용(使用)하여 만든 것이다. 풍로는 진흙으로 만든 내부벽(內部壁) 1點이 0層에서 보인다.

다음 연탄난로는 3層에서 내벽 파편(破片) 13點이 출토(出土)되었다. 그리고 난로 부분품(部分品)으로는 실내(室內)에서 사용(使用)한 연탄난로(煉炭煖爐)의 뚜껑이 1點이 출토(出土)될 뿐이다. 이것은 직경(直徑) 14cm의 철제품(鐵製品)이다. 창문에 끼웠던 유리제품(琉璃製品)이 다량(多量)으로 49點이 출토(出土)되었다.

0層에서 22點, 1層에서 8點, 3層에서 19點의 분포(分布)로 출토(出土)되었으며 크기는 평균(平均) 10X8cm이다.

못은 총(總) 12저으로 기(基) 중(中) 10點이 0層에서 나머지 2點은 3層에서 각각(各各) 출토(土)되었다. 길이는 0層의 1點이 6cm의 철제(鐵製) 솟나사이며 그 외는 전부(全部) 10cm 가량의 대형(大形)못이다. 그리고 기타(其他) 건축자료(建築者料)로는 장(長) 5cm의 강철제(鋼鐵製) 쇠술쇠 1點이 1層에서

문(門)에 사용(使用)된 것으로 보이는 장(長) 40cm의 spring 1點이 3層에서 장(長) 10cm의 철자 1點이 4層에서 각각(各各) 출토(出土)되었다. 최종(最終)으로 용도(用途)를 알 수 없는 철편(鐵片) 15點이 0層과 1層에서 출토(出土)되었다

<주생활(住生活)의 종합적(綜合的) 고찰(考察)>

Pit A, Pit B를 통(通)하여 주류(住類)에 해당(該當)하는 유물(遺物)은 Pit A에서 33點 Pit B에서 165點으로 총(總) 354點이 된다. 이것을 전기(前記)한 각(各) Pit별(別)로 용도(用途)에 의(依)한 분류결과(分類結果)를 다시 종합(綜合)하여 어떤 형태(形態)의 주택(住宅)과 내부구조(內部構造)를 가졌는가를 가능(可能)한 유물(遺物)의 추정(推定)에 의(依)하여 밝혀보고기로 한다.

a. 지붕

지붕 용품(用品)에 해당(該當)되는 출토유물(出土遺物)로는 함석과 스테이트가 있을 뿐이며, 그 외(外)의 품목(品目)은 출토유물(出土遺物)에서 찾아 볼 수 없다. 함석편

(片)은 전(全)Pit를 통(通)하여 총(總)58點이 된다.(Pit A 20點, Pit B1 30點, Pit B2 8點) 그리고 스테이트는 Pit B2에서 일점(一點)만 보이며 다른 Pit에서는 일점(一點)도 볼 수 없다.

b. 벽(壁)

벽을 만드는데 사용(使用)한 자료(資料)로서 출토(出土)된 품목(品目)으로는 벽돌, 타일, cement벽돌 소석회의 사종(四種)이 있으며 그 외(外)의 것은 전(全)혀 보이지 않는다. 벽돌은 총14點(Pit B2) cement벽돌은 총(總) 5點(B2) 타이루는 총(總) 17點의 분포(分布)를 보이고 있다.

다음 실내장치(室內裝置) 용품(用品)에서 전기 용품(用品)을 보면 전구가 9點 소켓이 20點, 전선이 4點, 부도체(不導體)가 23點, 두꺼비집이 1點씩 각각(各各) 출토(出土)되었으며, 총(總) 57點이 된다. 따라서 전구는 형광등이 총 전구(電球)의 론(論)에 도달(到達)할 수 있다.

그리고 주목(注目)할만한 것은 기타(其他) 다리미핀로등의 사용(使用)은 출토유물상(出土遺物上)으로는 없을 것으로 생각된다.

c. 램프 등잔

극소수이나마 전등(電燈)에 대신하여 사용(使用)되었다고 볼 수 있는 램프와 등잔에 해당하는 유물(遺物)은 총 3점(B 1 1點, 2點)이며 lamp에 관계된 유물(遺物)은 B2에서 심지가 있을 뿐이다.

d. 난로

난로에 관계(關係)된 유물(遺物)로는 연탄난로와 풍로, 그리고 나무를 연료(燃料)로 사용(使用)한 난로의 3종(種)이 있다. 먼저 연탄난로에 관계(關係)된 유물(遺物)은 총 33點, 풍로의 유물(遺物)은 4點, 난로는 3點이다.

e. 창문

열쇠1點, 유리 89點

f. 못 16點

g. 기 타(其 他)

용도 미상(未詳)의 철판(鐵片) 1點, 목편(木片) 1點이 보이나 용도(用途)가 확실(確實)한 것이 아니므로 설명(說明)은 생략(省略)한다.

이상(以上)의 유물찰(遺物考察)을 종합(綜合)해 볼 때 본(本) 두개총(□芥塚)을 형성(形成)한 신앙촌인(信仰村人)의 주택구조(住宅構造)는 지붕을 거의 99%가 함석으로 만들었으며 벽은 벽돌내지 cement로 쌓였으며 눈에 잘 띄는 곳에는 여러 가지 색깔의 타이루를 입혀 아름답게 만들었을 것이다. 내벽은 소석회를 이용(利用)하여 발랐으며 빛의 이용(利用)은 거개가 전등(電燈)을 이용(利用)했으며 시설(施設)이 불가능(不可能)한 지대(地帶)의 주택(住宅)이나, 미처 시설(施設)을 하지 못한 주택(住宅)에서는 석유 등잔과 램프를 이용(利用)했을 것이다.

그리고 전등은 70%이상(以上)이 형광등을 나머지 30%가 백열(白熱)등을 사용(使用)했을 것으로 추측(推測)된다. 그리고 창문은 현대식(現代式)으로 많은 유리를 사용(使用)하여 밝게 만들었고, 창에는 낫쇠로된 나사식 열쇠를 간단히 안에서 잠글 수 있도록 장치(裝置)했을 것이다. 그리고 열이용(熱利用)은 거의 연탄나로를 사용(使用)했고 그것을 보충(補充)하기 위(爲)한 소수의 난로가 사용(使用)되었으며 부엌에서는 연탄난로와 병행(併行)하여 솥을 이용(利用)하는 소형(小型)의 풍로도 사용(使用)되었을 것

이다. 전기(電氣)의 이용(利用)을 다지 빛을 이용(利用)하는데 그치었고 전기근로, 전기다리미등의 전열기(電熱器)는 사용(使用)되지 않은 것으로 보인다. 방(房) 구조(構造)는 역시(亦是) 한국인(韓國人)인 만큼 거의 온돌이며 아궁이에는 연탄을 굳었을 것으로 생각된다.

第五節 출토유물에 입각한 소사 신앙촌인의 생활양태 (出土遺物에 立脚한 素砂 信仰村人의 生活樣態)

본(本)장(章)에서는 전(前)장(章)에서 가(加)한 출토유물(出土遺物)에 대(對)한 설명(說明)을 기초(基礎)로 하여 본(本) 두개총(□芥塚)을 형성(形成)한 주민(住民), 즉(卽) 第一 신앙촌인(信仰村人)들의 생활양상(生活樣相)을 출토유물(出土遺物)을 통(通)한 추정(推定)에 의(依)하여 종합적(綜合的)으로 고찰(考察)해 보기로 한다.

내용(內容)이 전장(前章) 유물편(遺物篇)에서 가(加)한 것과 다소(多少) 중복(重複)되는 감(感)이 없지 않으나 본(本) 논문(論文)이 두개총(□芥塚)의 발굴을 통(通)하여 두개총(□芥塚)을 형성(形成)한 第一 신앙촌인(信仰村人)의 물질문화(物質文化) 전반(全般)을 복원(復原)하고 다시 그것을 실지조사(實地調査)한 내용(內容)과 비교(比較)하여 추정(推定)한 내용(內容)이 실상(實相)과 어느 정도(程度) 부합(符合)되는가를 검토(檢討)해 보는데 있으며 일보진전(一步進展)하여 현대(現代)의 고고학(考古學)에서 행(行)하고 있는 유적발굴(遺蹟發掘)과 그 연구법(研究法)이 당시(當時)의 문화상(文化相)을 밝히는데 어느 정도(程度) 기여(寄與)하는가를 막연(漠然)하게나마 밝혀보려는데 있는 만큼 후장(後章)에 나올 실지조사(實地調査)의 내용(內容)과 간편(簡便)하게 비교(比較)하기 위(爲)하여 이러한 방법(方法)을 쓴 것이다.

이하(以下)에서 본(本) 두개총(□芥塚)의 형성(形成) 및 층위문제(層位問題) 그리고 두개총(□芥塚) 형성인(形成人)의 생활양상(生活樣相)을 간단(簡單)히 요약(要約)해 보기로 한다.

<두개총(□芥塚)의 형성(形成) 및 층위문제(層位問題)>

앞에서 기술(記述)한 바와 같이 본(本) 두개총(□芥塚)이 10年內에 형성(形成)된 것이므로 선사유적(先史遺蹟)에서 볼 수 있는 바와 같은 현저(顯著)한 연대상(年代上)의 차이(差異)는 있을 수 없을 것이다. 설사(設使) 연대(年代)를 추정(推定)해 본다 할지라도 10年內에 형성(形成)된 본 두개총(□芥塚)에서 출토(出土)된 유물(遺物)에 의(依)하여 일년(一年) 내지(乃至) 2년(年) 정도(程度)의 차이(差異)를 밝힌다는 것은 무의미(無意味)하며 또한 불가능(不可能)한 일이기도 한 것이다. 그리고 층위문제(層位問題)에 있어서도 총(總) 4層(層)의 색채(色彩)가 상이(相異)한 자연층위(自然層位)가 발견(發見)되었으나 십년내(十年內)에 형성(形成)된 두개총(□芥塚)이므로 1層이 평균(平均) 2年 내외(內外)로 볼 수 있으므로 이 동안에 큰 문화변혁(文化變革)이 있었을 리(理)도 없고 사실(事實) 존재(存在)하지도 않았으므로 층위문제(層位問題)는 전체(全體)를 하나의 단일층(單一層)으로 간주(看做)하여 그 성격(性格)을 밝혀 보려고 한다.

출토유물(出土遺物) 중(中) 그 시대적(時代的) 추정(推定)을 가능(可能)케 하는 것은 문화품류(文化品類)의 유물(遺物)에서 비교적(比較的) 용이(容易)하게 찾아 낼 수 있다. 즉(卽) 문화품(文化品) 유물(遺物) 中 소수(小數)의 유물(遺物)의 상표(商標) 및 제작년대(製作年代)를 알 수 있는 문자(文字)가 보이기 때문이다. 이것을 열거(列舉)해

보던

첫째, 약품류(藥品類) 유물(遺物)에서

1. 삼성제약(三省製藥)의 “히스우르크”의 “앰플” 1點.
2. “삼정본포(蔘精本舖)”라는 문자(文字)가 찍힌 “프라스틱”제(製) 은단(銀丹) “케이스” 1點
3. “활명수(活命水)”의 병(瓶) 1點.
4. 제작년대(製作年代)가 1953年 12月로 되어 있는 직경(直徑) 5cm의 철제(鐵製) 반창고(絆瘡膏) 감개 1點.

둘째 세면도구(洗面道具)에서

1. “럭키”치약(齒藥) “케스” 6點과 “시온”치약(齒藥) 1點.
2. “ORIENTAL”의 문자(文字)가 찍힌 칫솔 2點과 “KA 20”이 찍힌 칫솔 1點.

셋째, 화장품(化粧品)에서

1. 일본제(日本製) “JuJu” “크림” 1點
2. 고려화학제품(高麗化學製品) “미미(美美)” “크림” 1點
3. 미제(美製) “로손” 1點.
4. 일본제(日本製) “A-one” “포마드” “케스” 1點
5. “Union” “포마드” 병(瓶) 1點

넷째, 신발용품(用品)으로

1. “비닐”제(製) 신발 포장용(包裝用) 봉지(封紙) 1點.
(한국특수(韓國特殊) 고무 주식회사(株式會社))
2. 구두 깔개 1點
(종로사가(鐘路四街) 지평선양화점(地平線洋靴店) (3)938□)
3. 구두약(藥) “케스” 3點 (Camel)

이상(以上)의 상표(商標)나 흑(或)은 그 제작처(製作處)를 확인(確認)할 수 있는 유물(遺物) 中 가장 정확(正確)한 연대(年代)를 추정(推定)할 수 있는 것은 철제(鐵製) 반창고(絆瘡膏) 감개 1點과 종로사가(鐘路四街) 지평선(地平線) 양화점(洋靴店)에서 제작(製作)된 구두 깔개이다. 상기(上記) 2點을 제외(除外)하고는 유물제작년대(遺物製作年代)의 표시(表示)가 없으므로 그 절대년대(絶對年代)를 알 수는 없다 오직 이러한 유물상(遺物上)에서만 볼 때 본(本) 두개총(□芥塚)의 상한년대(上限年代)는 적어도 1953年 12月 까지 올라간다고 보아 과(過)히 틀림이 없을 것이다. 그러나 여기에서 이 유물(遺物)이 미제(美製)인 점(點)을 고려(考慮)해 볼 때 더구나 군용(軍用)으로 보일 진데 이것이 미국(美國) 본토(本土)에서 제조(製造)되어 그것이 군납(軍納)을 마친 후(後) 다시 외부(外部)로 유출(流出)되어 일반가정(一般家庭)에서 사용(使用)되다가 완전(完全) 폐품(廢品)이 되어 본(本) 두개총(□芥塚)까지 흘러 들어오는 데는 적어도 2~3年 이상(以上)의 시간(時間)이 흘렀을 것으로 추측(推測)해 볼 때 본(本) 두개총(□芥塚)의 상한년대(上限年代)도 자연(自然)히 전기(前記)한 추정년대(推定年代)에서 뒤질 것은 명백(明白)한 사실(事實)이 될 것이다.

<소사(素砂) 두개총(□芥塚)인(人)의 의생활>

의생활(依生活)은 유물편(遺物篇)에서 상세(詳細)히 논(論)했으므로 여기서 그 줄거리를 간략(簡略)히 요약(要約)하기로 하며 그밖에 상세(詳細)한 것은 유물편(遺物篇)을

참조(參照)하기로 한다.

의류(衣類)를 자료(資料) 성분별(成分別)로 보면 “나이롱” 제품(製品)이 전체(全體)의 60.24%, 견제품(絹製品)이 16.25%, 면제품(綿製品)이 8.25%, 모직제품(毛織製品)이 7.2%, 마제(麻製)와 혁제(革製)가 각(各) 4%의 비율(比率)로 제품(製品)되었음을 알 수 있다. 의복(衣服)의 용도별(用途別) 분류(分類)를 보면 양말 27點, 혁제장갑(革製掌匣) 4點, “와이샤스” 2點, 치마 6點, 군용작업복(軍用作業服) 1點, “마후라” 1點, 모자(帽子) 1點, 양복(洋服) 하의(下衣) 1點, “팬츠” 1點의 순위(順位)이며 특(特)히 내의(內衣)는 거의 눈에 띄지 않고 있다.

상기(上記)한 바와 같이 소사(素砂) 신앙촌인(信仰村人)은 대개(大概) 양복(洋服)을 착용(着用)했으며 한복(韓服)은 소수(少數)인 여자용(女子用) 복장(服裝)을 제외(除外)하고는 거의 전무(全無) 상태(狀態)인 것이다. 색채(色彩)에서 보면 백색(白色)을 많이 이용(利用)하여 그 비율(比率)이 전체(全體)의 33%, 다음 흑색(黑色)이 15.6%, 그밖에 소수(小數)의 적(赤), 청(靑), 녹색(綠), 분홍(粉紅) 등(等) 잡다(雜多)한 색채(色彩)가 나타나고 있다. 여기에서 일반적(一般的)으로 신앙촌인(信仰村人)은 호화(豪華)로운 색채(色彩)의 의복(衣服)을 피(避)하고 되도록 실용적(實用的)인 색채(色彩)의 의류(衣類)를 애용(愛用)했음을 알 수 있는 것이다.

<식 생활(食生活)>

식생활(食生活)에 대(對)해서는 먼저 그들이 사용(使用)한 식용기류(食用器類)를 유물(遺物)로부터 재료별(材料別)로 분류(分類)해 보면 합성수지器類(合成樹脂器類)가 전기물(全器物)의 25.5%, 다음으로 철기류(鐵器類)가 24.2%, 자기류(磁器類) 23.4%로 이들 3종(種)이 비교적(比較的) 고르게 20%선(線)을 상회(上廻)하고 있으며 10%선(線)으로는 도기류(陶器類)의 13.8% 나머지 유리기류(琉璃器類) 9.3% 목기류(木器類) 3.7%로 10%에 채 못이르고 있다.

여기에서 합성수지器類(合成樹脂器類)가 철기(鐵器)를 누르고 그 위에 올라섰음을 알 수 있거니와 이는 당시(當時)가 가위(可謂), “철기시대(鐵器時代)”라기 보다는 “합성수지시대(合成樹脂時代)”의 바로 그 초기(初期)에 접(接)하고 있음을 시사(示唆)하고 있다하여 지나친 억설(臆說)만으로 돌려버릴 수는 없는 사실(事實)일 것이다.

<주 생활(住生活)>

주생활(住生活)은 유물편(遺物篇)에서 그 마지막에 종합적(綜合的)으로 다루었으므로 다시 설명(說明)을 가(加)할 필요(必要)는 없으며 중요(重要)한 몇가지 줄거리를 간추려 본다. 소사(素砂) 신앙촌(信仰村)의 주택(住宅)은 거의가 지붕을 함석으로 올리고 외벽(外壁)은 “씨멘트”벽(壁)돌과 토제벽(土製壁)돌로 쌓고 그 겉을 가옥(家屋)에 따라서는 다채(多彩)로운 “타일”로서 단장(丹粧)시키고 있다. 그리고 내벽(內壁)은 소석재(燒石災)를 이용(利用)하고 있다. 건축재료(建築材料)로서는 주(主)로 “세멘트” 벽(壁)돌을 사용(使用)했고 목조가옥(木造家屋)은 눈에 띄지 않고 있다. 주택(住宅)의 내부장치(內部裝置)로서는 특수(特殊)한 것은 보이지 않으며 조명(照明)으로는 대부분(大部分) 전등(電燈)을 이용(利用)하고 있으며 극(極)히 소수(小數)의 가옥(家屋)이나 전기시설(電氣施設)이 있는 곳에서도 유사시(有事時)에 대비(對備)하기 위(爲)하여 램프나 석유(石油) 등(燈)이 갖추어져 있다. 또한 전등(電燈)으로서는 70% 이상(以上)이 형광

등(螢光燈)을 사용(使用)하고 있으며 나머지 30%가 “필라멘트” 등(燈)을 가설(架設)해 놓고 있다. 조리(調理)를 위(爲)한 열(熱)의 이용(利用)은 연탄(煉炭)아궁이를 사용(使用)하며 방(房)은 거의가 온돌(溫突)을 사용(使用)하고 있다. 변소(便所)는 대부분(大部分)이 주택(住宅) 내부(內部)밖에 출토(出土)되지 않은 데서 알 수 가 있으며 실지조사(實地調査)에서도 그러한 점을 알 수 있다.

<문화생활(文化生活)>

문화품류(文化品類)에 대(對)하여는 유물편(遺物篇)에서 상술(詳述)과 개술(概述)을 아울러 가(加)했으므로 여기에서는 생략(省略)하기로 한다. 다만, 그것이 신앙촌(信仰村)이 두개총(□芥塚) 내(內)에서 여하(如何)한 상태(狀態)로 나타나 있는지에 대(對)해 약술(略述)해 보기로 한다.

Pit A.

pit a에서는 pit B에 비(比)하여 극(極)히 소량(小量)의 유물(遺物)이 출토(出土)되는데 이는 앞서도 말했지만 pit A 전체(全體)가 pit B의 3層에 해당(該當)되기 때문에 결국(結局) pit B의 4層 中 1層 정도(程度)의 분량(分量)을 보이는 것이다.

pit B;

- 학용품(學用品) : “비닐”제(製) 명찰(名札) 1點
- 세면도구(洗面道具) : “프라스틱”제(製) 칫솔 3點
- 화장용구(化粧用具) : 직경(直徑) 4cm, 높이 2.2cm의 유백색(乳白色) 사기제(砂器製) “크림” 통(筒) 1點
- 청소도구(清掃道具) : 흑색(黑色) 생철제(製) 쓰레받기 1點, 10X12cm의 방형(方形)
- 우 산(雨傘) : 청색(靑色)의 비닐제(製) 1點.
- 신 발 : 여자용(女子用) 고무신 1點.
남자용(男子用) 혁제(革製) 구두 1點.
- 기타(其他) : a. 사진재료품(寫眞材料品) (1) ; 직경(直徑) 2.2cm 높이 4cm의 생철제(製) 자색(紫色)의 “필립케스”
b. 건전지(乾電池) : 직경(直徑) 3cm 높이 4cm의 대형건전지(大形乾電池) 2點과 직경(直徑) 1cm, 높이 3cm의 소형건전지(小型乾電池) 18點.
c. 재봉틀 “벨트” : 길이 60cm의 혁제(革製)
d. 다리미 손잡이 : 흑색(黑色)의 목제(木製) 직경(直徑) 25cm, 길이 13cm.
e. 낫 : 길이 28cm 폭(幅) 3cm의 철제품(鐵製品)
f. 드라이버 파편(破片) : 길이 17cm로서 손잡이는 프라스틱으로 되어 있다.
g. 용도미상(用途未詳)의 혁편(革片) : 길이 7cm, 폭(幅) 3cm의 갈색(褐色)

第六節 출토유물을 통한 소사 신앙촌인의 문화생활에 대한 종합적 고찰 (出土遺物을 통한 素砂 信仰村人의 文化生活에 對한 綜合的 考察)

이상(以上)에서 상술(詳述)한 유물(遺物)을 통(通)하여 소사(素砂) 두개총(□芥塚)의 물질문화(物質文化) 생활(生活) 전반(全般)을 출토유물(出土遺物)에 입각(立脚)하여 간

단(簡單)히 그 용도별(用途別)로 고찰(考察)해 보기로 한다.

문화용품(文化用品)에 해당(該當)하는 유물(遺物)은 전(全) pit를 통(通)하여 총수(總數)로서는 모든 유물(遺物)의 으뜸을 차지하고 있다. 이 수(數) 많은 문화용품(文化用品)을 일목요연(一目瞭然)하게 성분별(成分別)로 분류(分類)하여 전체적(全體的)인 비율(比率)을 보는 것도 유물편(遺物片)들을 통(通)하여는 가능(可能)할지 모르나 후술(後術)할 실지조사(實地調查)에서는 그것이 불가능(不可能)하므로 용도별(用途別) 분류(分類)를 시도(試圖)하여 그것으로써 실지조사(實地調查)한 문화생활(文化生活)의 양상(樣相)과 비교(比較) 검토(檢討)해 보려고 한다.

<학용품(學用品)>

학용품(學用品)은 전(全) pit를 통(通)하여 총(總) 53점에 달(達)하고 있다. 이것들을 각(各) 품목별(品目別)로 그 수량(數量)을 보면 다음과 같다.

볼펜 7點, 연필(鉛筆) 3點, “펜”대 2點, 책받침 9點, 죽척(竹尺) 4點, 분도기(分度器) 2點, 연필용(鉛筆用)칼 2點, 공작용(工作用)가위 4點, “과래트” 2점, 시간표(時間表)꽂이 2點, 물통 6點, “잉크”병(瓶) 2점, “크레용” 1點, 가방 3點, 지우개 2點, 화판(畫板) 1點, “스카치테이프” 1點.

이것을 통(通)해 볼 때 다음과 같은 결론(結論)이 나올 수 있다. 즉(卽) 학용품(學用品)의 대부분(大部分)이 초등학교(初等學敎)의 학생(學生)들이 주(主)로 갖추는 저학년용(低學年用)의 것임을 알 수 있다. 필기용구(筆記用具)로서는 “볼펜” 연필(鉛筆) “펜”대의 3종(種)이 있으며 특(特)히 이 中 58%가 “볼펜”이고 나머지 연필(鉛筆)이 25%, “펜”대가 17%로 나타나고 있다.

“노트”는 어떤 종류(種類)의 것을 사용(使用)했는지 출토유물(出土遺物)이 없으므로 추측(推測)할 수 없으나 일반도시(一般都市)의 학생(學生)과 대차(大差)없는 것으로 보아 무방(無妨)한 것이다.

연필(鉛筆)을 깎을 때는 철제(鐵製) 창칼보다는 면도(面刀)의 폐품(廢品)을 가공(加工)한 간편(簡便)하고 염가(廉價)의 안전(安全)한 칼을 사용(使用)하고 있음을 알 수 있다.

<완구류(玩具類)>

이 완구류(玩具類)는 pitA로 부터는 전혀 출토(出土)되지 않고 pitB에서만 총(總) 29점이 출토(出土)되었다. 이들 中 미제(美製)구슬 1점을 제외(除外)하고는 모두가 국산품(國產品)이었다. 완구류(玩具類)를 품목별(品目別)로 요약(要約)해 보면 다음과 같다.

○ 구슬은 4점으로 그 中 1점은 그 질(質)로 보아 미제(美製)일 것으로 보인다. 그 中 3점은 청록색(靑綠色)으로 직경(直徑) 0.9cm의 것이다 나머지 1점은 청색(靑色) 투명(透明)한 것으로 그 직경(直徑)이 2.5cm의 비교적(比較的) 큰 것이었다.

○ 완구(玩具) 자동차(自動車)는 백색(白色)의 “프라스틱”제품(製品)으로서 직경(直徑) 3cm의 바퀴를 달고 있다.

흔히 볼 수 있는 간단(簡單)한 것으로 태엽이 붙은 자동식(自動式)이 아닌 손이나 실을 꿰어 잡아당기는 것이다.

○ 완구(玩具)솔은 모두 2점으로 직경(直徑) 4cm의 황색(黃色)과 적색(赤色)의 “프

라스틱”제품(製品)이다.

(이하(以下) 각(各) 1點)

○ 호르라기 : 황색(黃色)으로 채색(彩色)된 “프라스틱”제품(製品)으로 접진부분(接唇部分)이 파추(破推)

○ “하모니카” : 내부(內部)의 목재부분(木材部分)으로 길이 18cm

○ 고무파리 : 붉은 색(色)의 직경(直徑) 0.9cm

○ 고무“주브” : 배구용(排球用)

○ 어린이 저금통(貯金筒) : 생철제(製)의 적색(赤色)으로 직경(直徑) 15cm, 높이 20cm

○ 소꿉용(用) 가위 손잡이 : 생철제(製)

○ 목제(木製) 권총(拳銃)손잡이 부분(部分)

○ 잠자리채의 철진(鐵唇) 부분(部分), 직경(直徑) 18cm

○ 인형(人形) : 분홍(粉紅)의 “프라스틱”제(製)

○ 고무공 : 직경(直徑) 4.5cm ㉔상표부(商標付)

○ 기타(其他) : 프라스틱제(製) 완구편(玩具片) : 10點

이상(以上)에서 알 수 있는 바와 같이 완전(完全)히 그 용도를 알 수 있는 것은 도합(都合) 13點으로서 완구(玩具)의 양상(樣相)이 대개(大概)그 윤곽(輪郭)을 밝혀 주고 있다.

<약품류(藥品類)>

약품(藥品)은 모두가 내부물(內部物)이 없는 것들이기 때문에 그 포장(包裝)을 이용(利用)하여 추측(推測)을 가(加)할 수 밖에 없다. pitA에서는 여기에 해당(該當)하는 유물(遺物)은 나오지 않고 pitB에서만 도합(都合) 28點 출토(出土)되고 있다.

이하(以下) 품목별(品目別)로 그 수량(數量)과 성격(性格)을 살펴보면 다음과 같다.

pit B에서 출토(出土)된 유물(遺物) 29點 中 “앰플”은 전부(全部) 9點이며 구체적(具體的)으로 그 내용물(內容物)은 알 수 없으나 그 中 1點만은 삼성제약(三省製藥)의 “히스우르크”의 “앰플”임을 알 수 있다. 주사약병(注射藥瓶)은 8點이며 전부(全部)가 “페니실린”류(類)의 병(瓶)이었다. 그리고 활명수병(活命水瓶) 1點과 은단(銀丹) “케스” 1點이 보이는데 은단(銀丹) “케스”는 그 표면(表面)에 “삼정본포(蔘精本舖)”라고 표시(表示)되어 있다. 다음 간단(簡單)한 상처치료(傷處治療)에 쓰인 약품류(藥品類)를 보면 옥도정기병(瓶) 1점(點), “다이아진” 연고의 “켄술” 1點 Mercuric Ointment “켄술” 1點, 반창고(絆瘡膏)감개가 1點 보인다.

그 中 특(特)히 반창고(絆瘡膏)감개에는 1953年 12月 제품(製品)이라는 문자(文字)를 확인(確認)할 수 있다.

살충제(殺蟲劑) 첩포(撒布)에 쓰인 T자형(字形) 생철제(製) 분무기(噴霧器) 1點이 나오고 있으며 마지막으로 용도를 확실히(確實) 알 수 없는 유리병(琉璃瓶) 3點과 프라스틱제(製) “케스” 1點이 각각(各各) 출토(出土)되었다. 이상(以上)의 내용(內容)을 종합(綜合)해 볼 때 신앙촌인(信仰村人)은 다른 약(藥)에 비(比)하여 주사(注射)나 “앰플”을 보다 더 많이 사용(使用)하고 있음을 알 수 있다. 그밖에 영양제(營養劑)나 소화제(消化劑) 등(等)은 거의 출토(出土)되지 않고 있다.

<세면도구(洗面道具)>

세면도구(洗面道具)로서 출토(出土)되고 있는 유물(遺物)은 pitA로부터 3點 pitB1에서 17點, pitB2에서 15點으로 총(總) 36點이 출토(出土)되고 있다. 그 품목별(品目別)로 수량(數量)을 보면

○ 칫솔 ; 도합(都合) 14點으로 이 中 1點은 칫솔 “케스”이며 나머지 모두가 칫솔이다. 그 中 소아용(小兒用) 1點을 제외(除外)하고는 모두가 성인용(成人用)이다. 2點은 상표(商標)가 뚜렷히 나타나고 있으며 이는 각기(各己) “ORIENTAL”과 “OKA 20”이다. 전부(全部)가 “프라스틱”제품(製品)으로 각기(各己) 다양(多樣)한 빗갈을 띠고 있다.

○ 치약(齒藥) ; 도합(都合) 10點으로 모두 그 “츄브”들이다. 이 中 상표(商標)를 확인(確認)할 수 있는 것은 “럭키”(Lucky)제품(製品) 6點과 “시온(Zion)”제품(製品)1點이며 나머지 3點은 상호(商號)를 확인(確認)할 수 없는 것들이다.

○ 비누 “케스” 7點 ; “프라스틱”제품(製品)

○ 면도(面刀) ; 안전면도(安全面刀) 2點과 그 “케스” 1點 “셀트”바닥 1點

○ 휴대용(携帶用) 세면도구(洗面道具) 1點 ; “비닐”제(製)

이상(以上)의 세면도구(洗面道具)는 비교적(比較的) 많은 유물(遺物)이 골고루 보여 상기(上記)한 품목(品目)에서만 보아도 우리들의 일상생활(日常生活)에 사용(使用)하는 것과 거의 동일(同一)하여 여기에서 그 설명(說明)은 략(略)하기로 한다. 한가지 특이(特異)한 點은 신앙촌인(信仰村人)들이 자기(自己)네의 사회내(社會內)에서 생산(生産)이 가능(可能)한 물품(物品)은 타처(他處)에서 구입(購入)해 들이지 않는다고 하는데도 치약(齒藥)에서만 보아도 그 10點 中 “시온”제품(製品)이 단(單) 1點 뿐이라는 사실(事實)이다. 이것은 지금도 그러한 비율(比率)로 사용(使用)되고 있는지 알 수 없으나 이는 그 품질관계(品質關係)가 아니면 신앙촌(信仰村)의 건립(建立) 초(初)에 외부(外部)로부터 이주(移住)해 들어 들 때 가지고 들어 온 잔존품(殘存品)일 것이다.

특(特)히 이곳 제일신앙촌(第一信仰村)은 외부(外部)로부터 신앙촌(信仰村)에 처음으로 들어오는 신자(信者)를 수용(收容)하는 곳임을 고려(考慮)할 때 후자(後者)의 가능성(可能性)은 더욱 짙어지는 것이다.

<이용(理容)·미용기구(美容器具)>

미용(美容)·이용기구(理容器具)는 pitA에서는 출토품(出土品)이 없으며 pitB1에서 11點(點), pitB2에서 16點, 도합(都合) 27點이다. 이 中 머리빗이 12點으로 그 색(色)같이 매우 다양성(多樣性)을 띠고 있다. 다음 “프라스틱”제(製) “헤어브러쉬” 2點과 유리경과편(琉璃鏡破片) 5點, 경(鏡) “케스” 2點 탁상용(卓床用)으로 원형(圓形)의 것이며 그 틀레를 “프라스틱”으로 두르고 있다. 나머지 1點은 대형괘벽(大形掛壁)의 것으로 추정(推定)된다. 머리 “핀”은 철제(鐵製)의 여자용(女子用)으로 1點만이 출토(出土)되었다. “파마”용구(用具)로서는 2點이 보이며 모두 “알미늄”제품(製品)이다. 그밖에 “나이롱”제(製) “리봉” 2點과 머리빗 포장용(包裝用) “비닐”봉(封) 1點이 나오고 있다.

<화장품(化粧品) 및 화장용구(化粧用具)>

전(全) pit를 통(通)하여 총(總) 20點이 출토(出土)되었다. 이 中 일본제(日本製) “포마드” 1點과 미제(美製) “로손” 1點을 제외(除外)하고는 상표(商標)를 전부(全部) 확인

(確認)할 수는 없으나 용기(容器)의 품질(品質)로 보아 국산품(國產品)임을 추측(推測)할 수 있다.

이상(以上) 품목별(品目別) 수량(數量)을 적어보면 다음과 같다.

○ 크림;병(瓶)과 마개가 11점으로 상표(商標)를 확인(確認)할 수 있는 것은 일본제(日本製) “쥬쥬”(JuJu) “크림”병(瓶) 1점 뿐이다. 그외는 상표(商標)를 확인(確認)할 수 없는 국산품(國產品)들이다.

○ 로손;총(總) 4점이 출토(出土)되었으며 이 중 상표(商標)를 확인(確認)할 수 있는 것은 미제(美製) 1점이 보이는데 거기에 적혀 있는 문자(文字)를 그대로 적어 보면 SFLOznet Colgate Palmoliv Co., New York로 적혀 있다. 그 외는 전부(全部) 국산품(國產品)이었다.

○ 포마드;총(總) 4점으로 상표(商標)를 확인(確認)할 수 있는 것은 신앙촌(信仰村)에서 제품(製品)된 것으로 보이는 직경(直徑) 10cm, 높이 5cm의 유리제품(琉璃製品)이며 “Zion”이라는 상표(商標)가 붙어 있다. 또하나는 일제(日製)의 깡통에 든 “포마드”통(筒)으로 높이 9cm 직경(直徑)10cm이며 표면(表面)에는 적선(赤線)의 혼합문양(混合文樣)이 채색(彩色)되어 있다. 상표(商標)는 “A one” “アーウン”이다. 그밖에 “프라스틱”제(製) “콤팩트” 1점도 보인다.

이상(以上)에서 밝힌 바와 같이 신앙촌인(信仰村人)은 많은 화장(化粧)은 하지 않고 다만 간단(簡單)한 “크림”이나 “로손”정도(程度)로 피부(皮膚)를 보호(保護)하기 위(爲)하여 간단(簡單)히 그것들을 사용(使用)했던 것이다.

<우비 용품(用品)>

총 32점(點)이었으며 pitA의 1점을 제외(除外)하고는 전부(全部) pitB의 출토품(出土品)이다. 우비 용품(用品)으로 사용(使用)된 품목(品目)의 종류(種類)와 수량(數量)은 다음과 같다.

- 비닐우산;비닐포(布) 및 우산살이 8점 출토(出土)
- 양산;철제(鐵製)양산살과 손잡이가 3점 출토(出土)
- 우비;성인용(成人用) 3점, 고무 제품(製品)으로 군용품(軍用品).
- 우비 소아용(小兒用);소아용(小兒用)우비는 2점이 출토(出土)되었는데 그 중 1점은 분홍색 비닐 제품(製品)으로 보자와 몸통이 함께 달린 우비 중 모자부분만 출토(出土), 나머지 1점은 취색 비닐 제품(製品)으로 몸통 부분(部分)이며 보자의 유무(有無)는 알 수 없다.

다음 여자용(女子用) 페리솔은 총(總) 16점이며 기중(其中) 15점은 우천(雨天)에 대비(對備)하여 치우는 비닐 Cover이며 색채(色彩)는 노랑과 옥색의 2종류(種類)가 있었다. 나머지 1점은 초록색 플라스틱제(製) 손잡이 부분(部分)이다.

이상(以上)의 우비 용품(用品)을 종합(綜合)해 보면 그 종류(種類)가 크게는 성인용(成人用)과 소아용(小兒用)으로 분류(分類)될 수 있으며 소아(小兒)는 간편(簡便)한 비닐우비를 주(主)로 착용(着用)했고 휴대(携帶)가 번거로운 우산이나 양산은 피했을 것이다.

성인용(成人用)으로는 간편하고 경제적인 비닐우산을 주(主)로 사용(使用)하는 한편, 소수(小數)의 사람이 가격(價格)이 비싼 양산을 사용(使用)했을 것이다. 성인(成人) 남자용(男子用) 우비는 3점이 모두 군용품(軍用品)인 것을 볼 때 실용적(實用的)인 군용

(軍用) 우비(雨備)를 많이 사용(使用)했던 것 같다.

여자(女子)들은 번거로운 우비를 착용(着用)치 않고 별 우산에 카바를 씌워 다니다가 갑자기 비가 올 때는 우산 대신(代身) 사용(使用)했을 것이다.

<신발(靴)>

신발 및 신발을 사용(使用)하는데 필요(必要)한 용구(用具)는 총(總) 29점이 출토(出土)되었다.

○ 고무신

총(總) 9점이며 기증(其中) 1점은 흑색(黑色) 남자용(男子用) 완제품(完製品)으로 상표(商標)는 “왕자(王者)”표(標)이다. 고무신에 관계(關係)된 용품(用品)으로 고무신갈게 3점과 비닐 포장지(包裝紙) 1점이 보인다.

○ 구두

구두는 완제품(完製品)이 1점도 출토(出土)되지 않고 있으나 구두에 관계(關係)되는 구두신발 갈래 3점과 구두 약통(藥桶) 5점, 구두주걱 1점, 구두뒷축 1점이 보인다.

구두갈래中 1점은 종로 4가(街) 지평선(地平線) 양화점(洋靴店) 제품(製品)이며 전화번호(電話番號)는 (3)938□로 박혀 있다.

구두주걱은 타원형(橢圓形) 비닐 제품(製品)으로 상표(商標)는 제비3마리가 박혀 있다.

○ 운동화(運動靴)는 흑색(黑色) 운동화(運動靴) 천조각이 4점 보였다.

○ 목제(木製)게다 1점도 보이는데 이것은 나무 부분(部分)에 고무끈을 부착(附着)시켰다. 최종(最終)으로 combat booth(군화(軍靴))의 끈도 1점 보인다.

이상(以上)에서 신앙촌인(信仰村人)의 신발은 대부분(大部分)이 고무신을 많이 이용(利用)했으며 구두도 성인(成人) 남자(男子)에 한(限)하여 그에 못지 않게 사용(使用)되었다. 구두를 신는 여자(女子)는 극소수(極少數)였을 것이다. 구두는 촌외(村外)에서 만들었으며, 집에서 약(藥)을 사용(使用)하여 닦았을 것이다.

그리고 게다는 집에서 간편하게 사용(使用)한 것 같고 들물게는 작업시(作業時)군화(軍靴)를 착용(着用)한 걸로 간주(看做)된다. 또 그들은 우천시(雨天時) 장화(長靴) 대신(代身)으로 고무신을 사용(使用)했을 것이다. 신발은 현대인(現代人)이 보통(普通) 사용(使用)하는 제품(製品)이 소수이지만 설명(說明)은 이상(以上)으로 줄인다. 출토유물(出土遺物)을 통(通)해서 볼 때 신앙촌내(信仰村內)의 구두방이나 고무신 공장(工場)은 없는 것으로 보인다.

<흡연 기구(吸煙 器具)>

금연(禁煙)으로 되어 있는 신앙촌(信仰村) 내(內)에서 흡연기구(吸煙器具)가 발견(發見)되는 것은 이상(異常)한 일이라. 아니 할 수 없다 생각컨데 제일신앙촌(第一信仰村)은 외부(外部)에서 처음으로 이주(移住)해 오는 신자(信者)들을 수용(收容)하는 곳이므로 담배를 아직 피우거나 끊지 못한 신자(信者)들이 사용(使用)한 걸로 추측(推測)된다. 또한 외래(外來)손님을 접대(接待)하기 위(爲)하여 비치(備置)해 두었는지도 모른다.

흡연기구(吸煙器具)는 총(總) 4점으로 그 中 1점은 우리나라에서 오래 전(前)부터 사용(使用)되어 온 담뱃대 빨간부분으로써 직경(直徑) 1.5cm 장(長) 5cm의 늦쇠 제품

(製品)이다. 그리고 성냥갑 2點이 출토(出土)되었는데 이것을 흡연기구(吸煙器具)라고 할 수 없는 것이다. 성냥갑 2點 中 1點은 “Zion제품(製品)으로 신앙촌(信仰村) 내(內)에서 만들어진 것이며 마지막 1點은 강통제(製) 재떨이로 직경(直徑)5cm 고(高) 6cm의 크기를 가진 것으로 무슨 통조림 제품(製品)인가는 알 수 없다.

<기타(其他)>

전기(前記)한 유물(遺物) 외(外)에 소수(小數)지만 많은 종류(種類)의 유물(遺物)이 각(各) pit별(別)로 출토(出土)되고 있다. 수량(數量)도 얼마 안되고 또한 종류(種類)가 많은 기타(其他) 유물편(遺物片)들에 일일이 설명(說明)을 가(加)하는 혼잡(混雜)을 피(避)하고 그 中 몇 종류(種類)의 주목(注目)할만한 유물(遺物)을 설명(說明)해 보기로 하겠다. 그 외(外)의 유물(遺物)은 극소수(極少數)이므로 전기(前記)한 각(各) pit별(別)로 출토유물(出土遺物)에 대한 설명(說明)을 참조(參照)하기 바란다.

(1) 화분(花盆)

화분파편(花盆破片) 총(總) 27點이 출토(出土)되었는데 꽤 많은 수량(數量)이라 할 수 있다. 이것은 전부(全部) 토제품(土製品)이다. 실제(實製)로 신앙촌인(信仰村人)이 많은 화분(花盆)을 사용(使用)하여 꽃을 재배(栽培)했는지는 알 수 없으나 타(他) 유물(遺物)에 비(比)하여 많은 출토량(出土量)을 보이고 있다.

유물(遺物)의 파편(破片)은 거의 구연부(口緣部)나 기저부(器底部)가 출토(出土)되어 정확(正確)한 수(數)를 알 수 있다.

(2) 사진(寫眞) 재료품(材料品)

Film 2點; 이 中 1點은 제작소(製作所)가 chicago이며 적혀 있는 문자(文字)는 use 120 film이다

나머지 1點은 3mm 영화(映畫) film으로 길이는 55cm이다.

필름 심대 2點; 흑색(黑色) 베크라이트 제품(製品), 필름 case, 11點 직경(直徑) 2.2cm 고(高) 4cm

(3) 건전지(乾電池) 14點

군용건전지(軍用乾電池) 1點(직경(直徑) 3cm 고(高) 5cm)

표준형(標準型) Rocket건전지(乾電池) 1點(고(高) 5cm)

표면(表面)사기; 3cm, 10cm

(4) 재봉틀

베일 1點→나죽 제품(製品) 장(長) 40cm

베일 1點→가죽 제품(製品) 장(長) 12cm

재봉틀 기름통; 직경(直徑) 5cm 양철 제품(製品)

(5) Radio

Dial 장(長) 3cm 프라스틱

(6) 연장 및 농기구(農器具)

드라이버 1點(손잡이 부분(部分)) 장(長) 17cm 프라스틱 저울 추(錐) 1點

쟁기; 철제(鐵製) 19X25cm

낫; 철제(鐵製) ㄱ 자형(字形)

(7) 요강 1點, 녹색(綠色) 난초문 자기 제품(製品)

(8) 자동차(自動車) 부속(部屬)

- 충전기(充電器) 20點(장(長) 3.5cm)
- 헤드라이트(Head light) 반사경(反射鏡) 1點
- 충전기(充電器) 재료(材料);철(鐵)띠 11點(장(長) 10cm)
- (9) 청소도구(清掃道具)
- 합석 쓰레받기(20X11cm) 2點
- (10) 운동기구(運動器具)
- 줄넘기 손잡이(목(木)) 1點

第五章 의·식·주·문화품을 통해 본 신앙촌현재의생활 (依·食·住文化品을 통해 본 信仰村現在의 生活)

소사(素砂) 신앙촌(信仰村)의 생활(生活)은 한마디로 현대(現代)의 발달(發達)한 질물문화생활(質物文化生活)을 누리고 있으며 그 상세(詳細)한 생활(生活)을 기술(記述)한다는 것은 본(本) 논문(論文)의 취지(趣旨)에 무의미(無意味)함으로 다만 유물(遺物)을 통(通)해 본 생활상(生活相)과 연관(筭官)성을 이루기 위하여 의복류(衣服類), 식품(食品) 용품(用品), 주택(住宅)용품(用品), 문화(文化) 용품(用品)으로 대별(大別)해서 어떤 종류(種類)가 사용(使用)되고 있으며 그 품목(品目) 하나 하나에 대(對)해서 재료(材料)의 성분(成分)구입(購入) 관계(關係), 폐물처리(廢物處理)를 중심(中心)으로 기술(記述)하고자 한다. 촌내(村內)의 가옥전체(家屋全體)를 모두 조사(調查)해서 통계적(統計的)인 수(數)를 밝히는 것이 가장 정확(正確)한 방법(方法)이겠지만 여기서는 오물장(汚物場)을 중심(中心)으로 그 주위(周圍)의 30가옥(家屋)을 선정(選定)해서 집단적(集團的)으로 조사(調查)를 시도(試圖)했다.

(이하(以下)의 도표(圖表)에 나오는 통계(統計)는 전부(全部) 선정(選定)된 30가옥(家屋)에 국한(局限)된 것임을 밝혀둔다.)

1. 의복류(衣服類)

의복류(衣服類)에 있어서는 내의(內衣), 외의(外衣), 한복(韓服)으로 크게 나누었으며 각각(各各) 남자용(男子用)과 여자용(女子用)으로 구분(區分)했다.

(1) 내의류(內衣類)(圖表 12)

圖表 12에 보이는 바와 같이 남자용(男子用) 내의(內衣)에는 팬티 내복(內服) 런닝, T셔츠, Y셔츠, 웨타, 양말 옷 등의 품목(品目)이 사용(使用)되고 여자용(女子用)으로는 역시(亦是) 팬잡티, 내복(內服), 런닝, 양말, 잠옷 외(外)에 브라자, 슈미즈, 스타킹 등(等)이 사용(使用)되고 있었다. 그 품목(品目)하나하나에 대(對)해서 기술(記述)하면 다음과 같다.

먼저 남자용(男子用)에서 보면 팬티는 면직(綿織)제품(製品)이 으뜸이고 나이론 제품(製品), 모직품(毛織品), 견직(絹織) 제품(製品)이 그렇게 심(甚)한 차이(差異)를 보이지 않고 있으며 색(色)은 대부분(大部分) 흰색이었고 흰색외(外)의 경우(境遇)에는 여러 가지 색깔들로 다양성(多樣性)을 보이고 있었다. 내복(內服)은 면직제품(綿織製

品)이 많고 모직품(毛織品) 나이론 제품(製品)의 순위(順位)를 보이며 대부분(大部分) 연(軟)한 갈색이었다.

런닝은 면직품(綿織品)이 반(半) 이상(以上)을 차지하고 nylon제품(製品)도 많았으며 모직제품(毛織製品)은 거의 없었다. 거의 전부(全部)가 흰색이었고 나이론 제품(製品)에는 여러 가지 색깔이 나타났다.

T셔츠·Y셔츠는 제직품(製織品), 나이론, 모직(毛織)의 순위(順位)였으며 Y셔츠에는 모직제품(毛織製品)이 한點도 나오지 않았고 거의 전체(全體)가 흰색인데 비(比)하여 T셔츠는 다양성(多樣性)을 보여 주고 있다. 웨타류(類)는 대부분(大部分) 모직제품(毛織製品)에 간혹(間或) 나이론 제품(製品)이 보였다. 색깔은 역시(亦是) 다양성(多樣性)을 보여준다.

잠옷류(類)는 면직품(綿織品)이 많고 용 제품(製品)이 모직품(毛織品)보다 많았으며 색깔은 역시 다양성(多樣性)이었다. 그리고 양말은 나이론 제품(製品)이 대부분(大部分)있으며 면(綿)양말도 간혹 사용(使用)되고 있었다.

다음 여자용(女子用) 내의(內衣)를 보면 팬티는 남자(男子)의 경우와 같이 면제품(綿製品)이 대부분(大部分)이고 나이론 제품(製品), 모직품(毛織品), 순위(順位)였으며 남자(男子)에 보이는 견직제품(絹織製品)이 하나도 보이지 않았고 대신(代身) 화학섬유 제품(化學纖維製品)이 간혹 보였다. 색깔은 역시 흰색이 많았고 그 외(外) 색은 여러 가지로 복잡(複雜)하였다. 내복(內服)은 역시 면직제품(綿織製品)이 으뜸이며 모직제품(毛織製品), 화학섬유제품(化學纖維製品) 순위(順位)였고, nylon제품(製品)이 간혹 나왔다. 색깔은 극소수(極少數)의 붉은 색깔을 제외(除外)하고는 남자(男子)의 경우처럼 면직제품(綿織製品)이 압도적(壓倒的)이었으며 그 외에 나이론·모직(毛織)·견직제품(絹織製品)이 보였다. 대부분(大部分) 흰색이고 흰색외의 경우는 드물었다. 브라자에서는 나이론 제품(製品)이 거의 전부(全部)를 차지하고 면직(綿織), 모직(毛織) 화학(化學)섬유제품이 간간히 보였고 그들은 전부(全部)가 백색(白色)이었다. 슈미즈는 브라자의 경우처럼 나이론 제품(製品)이 거의 전부(全部)를 차지하고 있으며 색(色) 역시 전부(全部)가 흰색이었다. 스타킹 또한 나이론 품(品)이 대부분(大部分)이며 면직제품(綿織製品)이 간혹 보였다. 대개가 옅은 갈색을 보여 주었다. 양말 역시 nylon품(品)이 많았고 곤색이나 검은 색(色)이 대부분(大部分)이었다. 그런데 위의 스타킹과 비교(比較)할 때 Socks가 280개인데 반(反)해서 스타킹은 212개로 작은 차이(差異)를 보여 주고 있으나, 여기에 양말의 수량이 약간 많은 것은 대부분(大部分) 남녀(男女) 병용(併用)으로 신고 있는게 양말이었고 이 때문에 다소(多少)의 수량상(數量上) 차이(差異)를 갖는 것으로 판단(判斷)된다. 잠옷은 면직(綿織), 나이론, 담, 용, 모직(毛織), 화학(化學)섬유 등 여러 가지 제품(製品)으로 되어 있으며 색(色) 역시 다양성(多樣性)을 보이고 있었다.

이상(以上)의 내의(內衣)에 속(屬)하는 품목(品目)에 있어서 계녀(界女)를 포함(包含)한 그 전체적(全體的)인 재료(材料) 성분(成分)을 보면 총 3,792點 가운데 면직제품(綿織製品)이 2,015點으로 으뜸이며 나이론 제품(製品)이 1,114點으로 다음이며 모직품(毛織品)이 451點으로 세 번째다. 이상(以上) 3가지가 전체의 주류(主流)를 이루고 있었다. 담, 용(絨)은 남자(男子) 각(各) 잠옷에서만 얼마간 보이고 있을 뿐이었다. 팬티 내복(內服) 런닝에 있어서는 남녀(男女) 공(共)히 면직제품(綿織製品)을 많이 입고 있음을 알 수 있고 남자(男子)의 경우 웨타에서만 모제품(品)이 많고 기타(其他) 여자

용(女子用) 내의(內衣)에서는 나이론 품(品)이 압돏거(居)으로 사용(使用)되고 있는 것이다. 이렇게 볼 때 신앙촌(信仰村)의 남녀(男女)는 간단한 내의(內衣) 즉, 팬티, 내복(內服), 런닝을 면직제품(綿織製品)으로 대부분(大部分) 만들어 입고 있음을 알 수 있으며 그 외 여자(女子)의 경우에는 감촉이 부드럽고 질긴 나아론 품(品)을 많이 사용(使用)하고 있는 것을 볼 수 있다. 그런데 그들의 내복(內服)구입(購入)을 보면 간단(簡單)한 내의(內衣)와 양말류는 촌내(村內)의 상점(商店)에서 대부분(大部分) 구입(購入)하고 있지만 Y셔츠, T셔츠, 브라자, 슈미즈, 스타킹 등 조금 고급(高級)의 성질(性質)을 띤 내의(內衣)는 촌외(寸外)의 서울에서 주(主)로 구입(購入)하고 있었다. T셔츠, 쉐타 등에서는 간혹 선물(贈物)로 받은 외국제품(外國製品)이 있긴 했지만 한 두가지에 불과(不過)했다. 그런데 그들의 폐품(廢品) 처리(處理)를 보면 의복류(衣服類)에서는 공통(共通)으로 오물(汚物)을 버리는 경우가 극히 드물었고 헤어지면 다시 기워서 이용(利用)하고 있으며 마지막에 걸레로 사용치 못한 경우에 버리고 있었다.

(2) 외의류(外衣類)(圖表 13)

남자용(男子用) 외의(外衣)로는 양복(洋服), 잠바, 오바코트, 한코트, 타이, 목도리가 있었고 여자용(女子用)으로는 원피스, 투피스, 쉐타, 스카트, 브라우스, 바지, 오바코트, 목도리가 있었으며 일종의 악세사리용으로 모자와 장갑이 있었다. 圖表 13에서 보이는 바와 같이 하나하나의 품목(品目)들을 내의(內衣)와 같은 방법(方法)으로 살펴보면 먼저 남자용(男子用)에서 양복(洋服)은 모직제품(毛織製品)이 가장 많았고 면직제품(綿織製品)이 다음으로 사용(使用)되고 화학섬유 견직(絹織) 나이론은 극소수(極少數)가 이용(利用)되고 있었다. 색깔은 통계(統計)를 밝힐 정도(程度)로 뚜렷하게 나타나지 않으며 현대인(現代人)의 색깔 감각(感覺)에 맞게 각자(各者)의 취미(趣味)에 맞는 색을 사용(用)하고 있었다. 잠바는 면직제품(綿織製品)이 양복(洋服)과는 다르게 많이 사용(使用)되고 모직(毛織), 나이론 품(品)이 간혹 사용(使用)되고 있고 또 혁제품(革製品)이 몇 개 보이며 색깔은 역시 양복(洋服)처럼 다양(多樣)했다. 오바코트와 한코트는 공(共)히 모직품(毛織品)이 많으며 면직제품(綿織製品), 견제품(絹製品)은 많이 사용되고 있지 않았다. 넥타이는 화학섬유 제품(製品)이 가장 많고 나이론 제품(製品)과 견제품(絹製品)이 많은 비율을 보이며 모직제품은 하나도 사용되지 않았다. 목도리는 모직, 나이론, 견직제품이 비슷한 비율로 사용되며 견직제품이 제일 적게 사용되었다.

코트류(類) 넥타이 목도리 등은 전부(全部)가 다양(多樣)한 색깔을 보여 준다.

장갑은 혁제품(革製品)이 가장 많고 모직, 견직, 나이론 제품(製品)이 비슷하게 사용되고 있으며 그 색깔은 대부분(大部分) 흑색(黑色)이 많았다.

모자는 모직제품과 면지품이 비슷한 비유를 보이며 학생모는 공통(共通)으로 흑색(黑色)이었고 중절모는 쥐색이 대부분이었다.

이상(以上)이 남자용(男子用) 외의(外衣)의 구입(購入)을 보면 촌내(村內)에 양복점(洋服店)이 있었지만 거기서 만들어 입는 경우가 드물었고 대부분(大部分) 서울에서 구입(購入)하거나 만들어 입는 것이 특이(特異)했다.

다음 여자용에서 보면 원피스는 모직제품, 면직제품이 비슷한 비율로 많으며 화학섬유제품이 제법 사용되고 견직제품과 나이론제품은 그렇게 사용되지 않았다. 투피스는 모직제품이 많으며 화학섬유제품(化學纖維製品)이 다음으로 사용되어 그 외의 제품(製品)은 거의 사용(使用)도지 않고 있다. 쉐타는 남자용(男子用) 모직품이 거의 전부(全部)이고 여자의 경우 보이지 않는 견직품이 사용되고 있었다. 스카트 역시 모직제품이

많으며 다른 제품(製品)은 그렇게 사용되지 않고 있다. 브라우스는 모직과 견직이 거의 동등(同等)하게 사용되며 나이론제품과 화학섬유제품이 간혹 보인다. 바지는 모직제품과 면직제품이 거의 같은 비율로 사용되고 있으며 대부분(大部分)을 차지하고 있다. 그런데 스카트 보다 바지가 많은 것은 촌내(村內)의 여자(女子)들이 활동적(活動的)이어서 거기에 맞는 바지를 많이 입고 있는 이유(理由)에서였다. 오바코트는 역시 모직제품이 거의 전부(全部)를 차지하여 다른 제품(製品)은 거의 사용되지 않고 있다.

모자는 모직제품(毛織製品)이 第1 많이 사용되고 혁제(革製)와 면제(綿製)가 보이며 남자(男子)의 모자에서는 보이지 않는 비닐제(製) 모자와 여름용(用) 나무 제품(製品)이 보였다. 장갑은 역시 남자(男子)의 경우처럼 혁제품(革製品)이 압도적(壓倒的)이며 모직제품(毛織製品), 화학섬유, 나이론제가 간혹 사용(使用)되고 있었다. 목도리는 모직제품이 제일 많고 나이론과 화학섬유제가 같은 비율로 사용되고 있으며 견직품과 면직품도 가끔 보인다. 이상(以上) 여자(女子) 외의(外衣)에 있어서 색깔은 장갑을 제외(除外)한 어느 한 항목(項目)도 뚜렷하게 많이 사용되는 색깔이 없었고 각양(各樣), 각색(各色)의 양성(多樣性)을 보여 현대인(現代人)의 취미(趣味)에 맞게끔 사용되고 있었다. 그리고 폐품처리에 있어서는 남녀 공(共)히 내의(內衣)와 같이 버리는 경우가 드물고 이용(利用)을 하고 있었으며 아무곳에도 사용치 못할 경우에 비로소 버리고 있었다. 이들 외의(外衣)의 구입(購入)에 있어서도 촌내(村內)의 양복점(洋服店)등에 의존(依存)하지 않고 촌외(村外)의 곳에서 구입하거나 맞춰 입고 있었다.

(3) 한복류(韓服類)(圖表 14)

신앙촌내(信仰村內)에서의 한복(韓服)은 남자(男子)의 경우보다 여자(女子)가 많이 입고 있긴 했지만 전체적(全體的)으로 볼 때 그 량(量)은 현대복(現代服)보다는 훨씬 적었다. 이것은 오늘날 우리나라에서 공통(共通)되는 의복(衣服)의 착용(着用)현상(現象)이겠지만 촌내(村內)의 특수성(特殊性)을 볼 때 수궁(首肯)이 가는 것이다. 즉(卽) 촌내(村內)에서의 한복(韓服)을 이끈 사람들은 자체내(自體內)의 농가(農家)에서 많이 사용되고 있으며 비농가(非農家)에서는 특수(特殊)한 경우에 착용(着用)하는 관계(關係)로 그 가지 수(數)는 적었다. 면직품(綿織品)이 많았다. 버선은 역시 저고리 바지의 경우와 같으나 모직품도 보이며 두루마기와 마후라는 모직제품이 많았다. 다음 여자(女子)의 경우에서 보면 치마 저고리는 면직품이 많으며 모직제품과 견지제품이 비슷하게 보이며 화학제품도 간혹 보인다. 그런데 나이론제품을 사용할만한데 하나도 보이지 않으며 두루마기도 역시 면직제품이 많고, 모직제품이며 견지와 화학섬유제품이 간혹 보인다. 버선은 면직품이 가장 많고 다른제품도 골고루 사용되고 있었다. 바지역시 면직제품이 으뜸이며 다음이 모직제품(毛織製品)이었다. 끝으로 쪼가지 또한 면지제품이 대부분(大部分)이었다. 이렇게 볼 때 그들은 촌내(村內) 남녀(男女) 한복류(韓服類)는 흰색(色)이 대부분(大部分)이었는데 이것은 우리나라의 오랜 전통(傳統)을 그대로 계승(繼承)하고 있음을 볼 수 있으며 두루마기, 마후라, 바지, 쪽바지의 경우에 있어서는 다양(多樣)한 색깔이 사용되고 있었다. 그 구입은 농가(農家)의 경우 천을 구입해서 스스로 만들어 입으며 비농가(非農家)에 한(限)해서 촌외(村外)에서 구입(購入)해 입고 있었다. 폐품처리(廢品處理)는 역시 내의(內衣)와 외의(外衣)의 경우와 하나도 다를 바 없었다. 지금까지 신앙촌내(信仰村內)의 사람들이 입는 의류(衣類)를 그 종류(種類)와 수량(數量)을 통(通)해서 그 재료(材料)의 성분(成分)과 구입(購入) 경로(經路), 폐품처리(廢品處理)를 알아 왔다.

그런데 총괄적(總括的)인 의복(衣服)생활(生活)을 보면 촌내(村內)의 사람들은 앞서도 말한 바와 같이 내의(內衣)에 있어서는 면직제품을 가장 많이 사용하며 간단하 것은 촌내(村內)의 상점에서 구입(購入)해 입고 있으나 조금 고급(高級)의 성질(性質)을 띤 의류(衣類)는 거의 촌외(村外)에서 구입(購入)하고 있었다. 그리고 외의(外衣)는 촌내(村內)에 양복점(洋服店)과 양제점(洋製店)이 있는데도 불구하고(不拘)하고 다른 곳(서울)에서 구입(購入)하거나 만들어 입고 있으며 모직제품(毛織製品)을 많이 입고 있었다. 내의(內衣)와 한복(韓服)은 면직제품(綿織製品)을 많이 사용하고 있지만 외의(外衣)에서는 고급(高級)에 속(屬)하는 모직제품(毛織製品)을 많이 사용하고 천의 색깔은 각(各) 개인(個人)의 취미(趣味)와 개성(個性)에 맞는 것을 골라 만들어 입고 있었다.

끝으로 지금까지의 의복(衣服)에 있어서 그 총(總) 수량(數量)의 재료성분별(材料成分別)로 비교(比較)해 보면 다음과 같다.(圖表 15)

의복(衣服) 수량(數量) 총(總) 7,072點 中 면직제 2,973, 모직제 1,903點, 나이론 제(製) 1,287點, 화학(化學) 섬유 384點 견직제품 261點, 혁제(革製) 130點, 용 75點, 담 30點, 비닐 25點, 나무 4點의 순위(順位)인데 면직품, 모직품 나이론품이거의 전부(全部)를 차지하고 있음을 알 수 있다.

2. 주택구조(住宅構造)

신앙촌내(信仰村內)의 주택(住宅)은 집단(集團)의 특수성(特殊性)에 기인(基因)하는 관계상(關係上) 그 구조(構造)가 9가지의 형태(形態)로 각형(各形)은 각각(各各) 동일(同一)한 방식(方式)으로 만들어져 있었다. 그 주택형태(住宅形態)를 보면 A형(型), B형, C형, D형, E형, F형, G형, H형과 아파트 기숙사 공장기숙사(工場寄宿舍) 열 두가지가 있으며 아파트 기숙사(寄宿舍), 공장기숙사(工場寄宿舍)를 제외(除外)한 그 하나 하나의 구조(構造)는 圖表16에 보이는 바와 같다. A형(型)에만 한 세대(世帶)가 살고 있으며 그 외는 모두 한 형태(形態)의 집에 여러 세대(世帶)가 살고 있다. 이것은 촌내(村內)의 사람들의 경제적(經濟的)인 생활(生活)의 차이(差異)를 말해주고 있는 것이었다.

지붕의 재료(材料)는 G와 H형이 기와로 되어 있고 그 외는 모두 합석지붕이며 내벽(內壁)은 모두 회벽이지만 외벽(壁)에 있어서는 역시 G와 H형만이 cement이고 그 외는 전부(全部) 벽돌이었다. 모두가 다 연탄아궁이를 가지고 있으며 온돌방(溫突房)이었다. 그리고 마루와 난로가 설치(設置)되어 있는 주택(住宅)은 A,B,C형 밖에 없었다. 그런데 이외에 Apart(7개) 기숙사(寄宿舍), 공장(工場) 기숙사(寄宿舍)가 있는데 역시 지붕은 합석이었고 벽 또한 내벽은 회, 외벽은 벽돌로 되어 있으며 2層은 난로를 쓰고 있었다.

전등은 형광등고 백열(白熱)등을 병행(併行)해서 쓰고 있었으나 형광등수가 훨씬 많았다. 램프가 있는 집도 간혹 보였으며 백열들이 못쓰게 될 경우 버리고 있었으나 형광등 폐품(廢品)은 깨어지지 않으면 보관하고 있었다. 촌내(村內)에 중심(中心) 상가가 있어서 주택(住宅)과는 다른 형태(形態)를 보여 주고 있었다.

3. 문화류(文化類)

현재(現在) 신앙촌내(信仰村內)에서 사용(使用)되고 있는 문화품(文化品)을 일일이 기술(記述)해서 그 수량(數量)에 따른 재료(材料)성분(成分)의 비율(比率)을 밝힌다는 것은 불가능(不可能)한 일이므로 여기서는 다만 사용(使用)되고 있는 종류(種類)를 열거하면서 재료면(材料面)에 있어서 뚜렷하게 구별(區別)되는 것에 국한해서 나누어 보고 주(主)로 폐품처리(廢品處理)에 중심(中心)을 두고 기술(記述)해 보고자 한다. 문화품(文化品)으로는 화장품류(化粧品類), 세면용구(洗面用具), 미용이용도구(美容理容道具) 우비 용품(用品) 청소도구(清掃道具) 장남감류, 학용품류(學用品類), 의료약품류(醫料藥品類), 재봉 용구(用具), 가구품(家具品) 농기구(農器具), 운동오락용구(運動娛樂用具) 기타(其他) 라디오 전축 전화 TV로 대별(大別)해서 조사(調查)한 결과(結果)는 다음과 같다.

(1) 화장품류(化粧品類)(圖表 17)

화장품(化粧品)을 담은 용기(容器)의 수량(數量)을 통(通)해서 보면 크림, 로손, 머릿기름을 담은 용기(容器)는 전부(全部) 유리 제품(製品)이었고, 크림과 로손에는 미국(美國)제품(製品)이 몇 개 보였다.

Lipstick과 분(粉)을 담은 용기(容器)는 대부분 플라스틱 제품(製品)이었고, 이들 용기(容器)의 뚜껑은 전부(全部) 플라스틱으로 만들었으며 촌내(村內)의 상점에서 구입(購入)해 사용(使用)하며 빈 용기(容器)는 버리지 않고 보관(保管)하고 있었으며 깨어져 버렸을 경우에 버리고 있었다.

(2) 세면용구(洗面用具)(圖表 18)

치약 튜브는 전부(全部) 알미늄 제품(製品)이었고 칫솔과 비누각은 전부(全部) 프라스틱이었다. 치약 칫솔은 Zion제품(製品)이 많았고 역시(亦是) 촌내(村內)의 상점(商店)에서 전부(全部) 구입(購入)하여 못쓰게 되면 모조리 버리고 있었다.

(3) 미용이용도구(美容理容道具)(圖表 19)

빗, 면도(面刀)날, 구리쁘, 펜이 있었으며 빗은 철제품(鐵製品)보다 프라스틱 제품(製品)이 많이 사용(使用)되고 면도(面刀)날은 미국제(美國製)인 gillette를 사용(使用)하는 사람도 간혹 있었다. 구리쁘에는 특수(特殊)한 양은 제품(製品)이 몇 개 보였다. 촌내(村內)의 상점에서 구입(購入)하며 못쓰게 되면 버리고 있었다. 촌내(村內)에 미장원(美粧院)이 있는데도 여자용(女子用) 구리쁘가 많이 사용(使用)되고 있다는 것은 경제적(經濟的)인 생활(生活)의 일면(一面)을 보여주고 있다 할 것이다. 못쓰게 되면 역시 버리고 있었다.

(4) 우비 용품(用品)(圖表 20)

우산은 값이 싼 비닐 제품(製品)이 많았고 일본제(日本製)의 나이롱 우산이 간혹 보였다. 비닐우산이 못쓰게되면 버리는 것이 아니고 수집가에게 넘겨 주고 있었고 나이롱이나 천으로 만든 우산은 다시 고쳐서 사용하고 있었다. 우비는 고무 제품(製品)이 많았고 장화(長靴) 역시(亦是) 전부(全部) 고무 제품(製品)이었다. 이들 우비 용품(用品)은 대부분(大部分) 촌내(村內)의 상점(商店)에서 구입(購入)해 사용하고 있으나 촌외(村外)에서도 구입(購入)하고 있었다.

폐품(廢品)은 버리는 경우가 드물었고 다시 재생(再生)해 쓰기 위해서 수집가에게 넘겨 주고 있었다.

(5) 청소도구(淸掃道具)

빗자루, 총채, 걸레, 쓰레받기들이 있었으며 못쓰게 되면 전부(全部) 버리고 있었다.

(6) 장남감류(圖表 21)

어린이용 장남감에는 배, 공, 자동차, 탱크, 권총, 기차, 자건거, 비행기, 말, 인형, 개 등이 보였으며 플라스틱 제품(製品)과 철(鐵) 제품(製品)이 대부분(大部分)이 었다. 자동차에서는 철제(鐵製)의 미국(美國)제품(製品)이 보였고 비행기에서도 역시 플라스틱 제품(製品)의 미국(美國) 제품(製品)이 보이고 있었다. 이러한 어린이용 장남감들은 못쓰게 되면 버리고 있었다.

(7) 학용품류(學用品類)(圖表 22)

학용품에는 연필, 필통, 칼, 책받침, 펜, 펜촉, 만년필, 볼펜, 자, 분도기, 콤팩스, 크레용, 잉크스텐드, 잉크, 노트 등이 사용되고 있으며 그 재료성분(材料成分)을 보면 (圖表 22)와 같다. 대부분(大部分) 플라스틱 제품(製品)이며 못쓰게 될 경우에는 버리고 있었고 촌내(村內)의 상점에서 구입(購入)하고 있었다.

(8) 의료약품류(醫料藥品類)(圖表 23)

의약품(醫藥品)이 가정(家庭)에 상비(常備)되어 있는 집이 극(極)히 드물었으며 병원(病院)이나 약방(藥房)이 하나도 없었는데 이것은 촌내(村內)의 특수(特殊)한 신앙(信仰)에 기인(起因)하는 결과였다. (圖表 33)에 보이는 바와 같이 그 종류(種類)와 수량(數量)은 보잘 것 없었으며 약품(藥品)을 담은 용기(容器)는 거의 유리 제품(製品)이었고 안티프라민 케이스와 반창고 감개만이 철제(鐵製)이었다. 못쓰게 되면 역시 버리고 있었다.

(9)재봉 용구(用具)(圖表 24)

재봉 용품(用品)에는 틀, 실, 바늘 등이 있었으며 틀은 어느 집에나 있는 것이 아니었고 바늘, 실은 가정 상비품(常備品)으로 되어 있었다.

(10) 화분(花盆)(圖表 24)

촌내(村內)의 가정에는 어느집이나 할 것 없이 화분(花盆)이 많았다. (30호(戶) 中 419개)모두 토제품(土製品)이었으며 깨지면 버리고 있었다.

(11) 운동오락용구(運動娛樂用具)(圖表 25)

종류(種類)에는 圖表25에 보이는 바와 같이 많았으며 촌내(村內)의 사람들은 적당한 운동과 리크레이션을 즐기고 있음을 알 수 있다.

(12) 가구품(家具品)(圖表 26)

圖表 26에 보이는 바와 같았다.

(13) 농기구(農器具)(圖表 27)

특수(特殊)한 종교(宗教) 집단(集團)인 촌내(村內)에도 농가(農家)가 있어서 농업에 종사하는 가정이 있었으며 그 종류(種類)와 수량은 圖表 27과 같았다.

(14) 흡연 용구(用具)

촌내(村內)에 있어서는 흡연이 인정되지 않으므로 흡연용구를 찾기는 어려웠다. 다만 촌외(村外)에서 찾아 오는 손님 접대용으로 재떨이를 두고 있는 집이(두집) 간혹 보였다.

(15) 기타(其他) 문화용품(文化用品)(圖表 28)

라디오는 비교적 많이 사용되고 있었고 전축, TV 카메라 등은 경제적으로 부유한 층에 상용되고 있었으며 촌내에 국한된 전화도 많이 사용되고 있었다. 라디오는 국내

(國內)제품(製品)보다 미국(美國) 혹은 일본제품(日本製品)이 비율로 봐서 많이 사용되고 있었으며 이상(以上)의 문화용품(文化用品) 가운데 라디오용(用) 건전지만이 못쓰게 되면 버리고 있었다. 또한 카메라에 따르는 필름은 가정에 상비(常備)되어 있지 않고 사용(使用) 시(時)에만 구입(購入)해서 쓰고 난 후 사진관에 맡겨두기 때문에 필름을 버리는 경우가 없었다.

지금까지의 문화품(文化品)을 총괄해서 보면 그 촌내(村內)의 전체적(全體的)인 비율(比率)은 도저히 그 폐품(廢品)을 볼 때 일률적으로 못쓰게 되면 버리며 주로 프라스틱 제품(製品)으로 된 문화품(文化品)이 폐품(廢品)으로 많이 나옴을 알 수 있었다. 그리고 유리 제품(製品)이 파손(破損)되었을 때 버리고 있었으며 토제(土製)의 화분(花盆) 역시 어느 가정에서나 많이 사용하고 있었기 때문에 비율적(比率的)으로 많은 폐품(廢品)이 나오고 있었다.

第六章 출토유물과 실생활과의 비교 및 결론 (出土遺物과 實生活과의 比較 및 結言)

지금까지 발굴(發掘)에 의(依)하여 출토(出土)된 유물(遺物)을 통(通)해서 추정(推定)한 소사(素砂) 두개총인(□芥塚人)의 종합적(綜合的) 생활양상(生活樣相)과 실지조사(實地調査)한 내용(內容)과 비교(比較)검토하여 어느 정도 부합(符合)과 차이(差異)를 가져오는가를 간단히 요약(要約)해 보는 동시(同時)에 선사시대(先史時代) 쓰레기통의 일종(一種)인 패총(貝塚) 연구(研究)에 있어서 고려해야 할 몇가지 문제점(問題點)을 아울러 생각해 보기로 한다.

1. 의생활(衣生活)

소사(素砂) 두개총(□芥塚)을 형성(形成)한 제일신앙촌인(第一信仰村人)의 현재(現在)의 의생활(衣生活)을 발굴(發掘)된 두개총(□芥塚)에서 가장 거리가 가까운 곳에서 30가옥(家屋)을 Sample로 잡아 집약적(集約的)으로 조사(調査)한 결과(結果) 다음과 같은 결론(結論)이 나타났다.

먼저 의류(衣類)의 자료성분(資料成分) 분석결과(分析結果)를 유물(遺物)에 의(依)하여 추정(推定)한 것과 실지조사(實地調査)에서 나타난 것을 도표(圖表)로 표시(表示)하면 다음과 같다.

圖表 29와 같이 유물(遺物)에 의(依)하여 추정(推定)한 비율(比率)과 실지조사(實地調査)와는 현저한 차이(差異)가 있음을 알 수 있다. 그러나 이것은 출토유물(出土遺物)의 분석결과(分析結果)가 착오를 가져 온 것은 아니며 본(本) 두개총(□芥塚)의 형성(形成) 성격(性格)에 기인(基因)한다고 보아야 할 것이며 유물(遺物)에 의(依)하여 추정(推定)한 결과(結果)는 상당히 정확했음을 알 수 있다. 즉(卽) 자료성분(資料成分)의 분석(分析) 결과(結果)가 유물(遺物)에 의(依)하면 nylon제품(製品)이 60.24%로 압도적인 수량(數量)을 보여 일위(一位) 견직제품(絹織製品)이 16.25%로 2위(位), 면직제품(綿織製品) 8.25%로 3위(位) 모직제품(毛織製品)이 7.2%로 4위 혁제품(革製品)이 4%로 5위의 순위(順位)인데 반(反)해 실지조사(實地調査) 결과(結果)에 의(依)하면 먼

직제품(綿織製品)이 42.03%로 1위, 모직제품(毛織製品)이 26.9%로 2위, nylon제품(製品)이 18.20%로 3위, 기타(其他) nylon류(類)의 화학섬유제품(化學纖維製品)이 5.48%로 4위4위, 견직제품(絹織製品)이 3.68%로 5위, 용 제품(製品)이 1.05%로 6위, 담 제품(製品)이 0.42%로 7위, 비닐이 0.35%로 8위, 목제품(木製品)(여름용(用) 밀짚모자를 플프로 만든 것)이 0.35%로 9위의 순위(順位)를 보이고 있다. 그런데 면직제품(綿織製品)과 모직제품(毛織製品)이 유물(遺物) 분석(分析) 결과(結果)에서는 각각(各各) 8.25%, 7.2%로 3위, 4위로 떨어지는 것은 보통 일반(一般)가정(家庭)에서는 내의(內衣)의 주성분(主成分)이 되어 있는 면직제품(綿織製品)은 걸레 혹은 수리용품(修理用品)등으로 그 형태가 아주 없어질 때까지 사용(使用)하는 관계상 쓰레기통에 원래(元來) 형태를 유지하고 들어갈 확률이 극히 희박한 것이다. 특(特)히 이 현상(現象)은 대도시(大都市)보다 농촌(農村)에서는 더욱 심한 편이며 신앙촌인(信仰村人)의 현재(現在) 생활(生活)수준을 참작하면 능(能)히 짐작이 갈만한 일이다. 그리고 모직제품(毛織製品)은 비교적 다른 제품(製品)에 비(比)하여 값이 비싸고 장기간(長期間) 사용(使用)할 수 있으며 이것이 폐품(廢品)이 되면 성인복(成人服)은 아동복(兒童服)으로 개조하고 그것도 불가능(不可能)한 경우에는 양복(洋服)을 수리하는데 스이게 되며 최종으로 폐품(廢品) 장수에게 내 주어 버림으로 두개총(□芥塚)에는 드물게 소수의 작은 조각만이 나올 수 있기 때문이다.

실제(實際)로 사용(使用)하고 있는 의류(衣類) 중(中) 면직제품(綿織製品)과 모직제품(毛織製品)은 제외(除外)하면 그 자료성분(資料成分)의 비율(比率) 순위(順位)가 유물(遺物)의 추정(推定)결과(結果)가 조금도 어긋남이 없이 맞아 들어가는 셈이다. 기타(其他) nylon류(類)의 화학(化學)섬유는 유물(遺物) 취급(取扱)에서 nylon제품(製品)에 포함시켰으나 실제조사표(實製調査表)에서 그것을 nylon제품(製品)과 합(合)하여 취(取)하면 된다.

현재(現在) 사용(使用)되고 있는 용, 담, 비닐, 목제품(木製品)이 출토(出土) 유물(遺物)에 보이지 않는 것은 그 사용(使用)되는 비율이 극히 적은 관계상 두개총(□芥塚)에 그 폐품(廢品)이 나오는 확률이 극히 적기 때문일 것이다.

용도별(用途別) 분류(分類) 결과(結果)에 있어서도 총(總) 의복(衣服)의 53.6%를 차지하는 내의(內衣)가 출토유물(出土遺物)에서는 팬티 1點밖에 보이지 않는 것은 내의(內衣)의 자료성분(資料成分)이 거의 위생상 좋은 면직제품(綿織製品)이 대부분(大部分)이므로 앞에 설명(說明)한 이유(理由)를 적용(適用)할 수 있을 것이다. 그리고 외의(外衣)에 있어서도 12.8%를 차지하고 있는 한복(韓服)이 치마편 2點밖에 출토(出土)되지 않는 點도 유사(類似)한 이유(理由)에 기인할 것이다.

대체로 의류(衣類)의 폐품(廢品)들은 2차적인 용도(用途)를 가지고 있는 까닭에 자료성분(資料成分)을 제외(除外)한 구체적(具體的)인 의복(衣服)의 형태(形態)를 유물(遺物)에 의(衣)하여 추정(推定)한다는 것은 불가능(不可能)한 것이며 자료성분(資料成分)에 있어서도 그 일부(一部)의 양상(樣相)을 살필 수 있을 것이며 전체적(全體的)이고 정확한 추정(推定)을 하기는 도저히 불가능(不可能)함을 알 수 있을 것이다.

2. 주 류(住 類)

출토유물(出土遺物)에 입각하여 추정(推定)한 주택(住宅)의 구조(構造)와 실제(實際)

주택(住宅)의 구조(構造)를 중요(重要)한 몇 가지 점을 들어 간단히 검토해 보기로 한다. 먼저 지붕의 자료(資料)는 유물(遺物)의 분석(分析)에 의(依)하면 함석과 스테이트가 출토(出土)되었을 뿐이며 스테이트는 1點 밖에 출토(出土)되지 않아 거의 100%가 함석 지붕이라는 결론이 나왔으나 신앙촌(信仰村)의 주택(住宅)을 전부(全部) 조사(調査)한 결과(結果) 주택(住宅) 331동(棟)에 총(總) 2,235세대가 거주하고 있었으며 그 외 기숙사(寄宿舍) 5동과 아파트 7동이었으며 그 중 주택(住宅) 63동에만 지붕이 기와로 되어 있을 뿐 그 외는 전부(全部)함석이었다. 기와 주택(住宅)은 전(全) 주택(住宅)의 18%이며 함석집이 82%가 되는 셈이며 이것은 유물(遺物) 추정(推定)이 상당히 정확했음을 말해 주고 있다.

다음 벽(壁)의 구조(構造)를 보면 유물(遺物)을 통(通)하여 추측(推測)한 바와 같이 목조(木造) 주택(住宅)은 없었고 세멘트 벽돌집이 63동이고 그 외는 전부(全部)토제(土製) 벽돌집이었다. 그리고 내벽(內壁)은 역시(亦是) 추정(推定)한대로 소석회 벽(壁)이었다. 내부(內部) 시설 中 전등(電燈)이 유물(遺物) 추정(推定)에서 형광등이 70%가 나왔으나 실지조사(實地調査)에서는 85% 정도가 되었으며 소수(小數)의 lamp와 등잔 유물(遺物)은 신앙촌(信仰村) 건립(建立)초(初)에 전등시설이 완성(完成)될 때까지 당분간 사용했을 때에 두개총(□芥塚)에 그 폐품(廢品)이 몇 개 나온 것임을 알았다. 현재(現在)는 lamp와 등잔은 전(全)혀 사용(使用)하지 않고 있었음을 알았다.

방(房)의 구조(構造)는 아파트와 기숙사를 제외(除外)하고 유물(遺物)을 통(通)하여 추정(推定)한 것처럼 모두 온돌이었다. 그러나 이 추정(推定)은 난로의 파편(破片)이 얼마 출토(出土)되지 않아 그런 추정(推定)을 내린 것이나 이 추정(推定)이 정면(正面)으로 들어맞은 것은 필자(筆者)의 선입감(先入感)이 다소 작용한 것이라 할 것이다. 주택(住宅)에 있어서도 주택(住宅)의 폐허가 유적(遺蹟)으로 발견(發見)되어 발굴(發掘)되지 않는 한 완전(完全)한 구조(構造)와 형태(形態)를 알 수는 없으며 더욱이 두개총(□芥塚)을 발굴(發掘)하여 주택(住宅)의 구조(構造)를 밝혀 본다는 것은 다소 무리가 없지 않다.

3. 문화류(文化類)

문화류(文化類)의 출토유물(出土遺物)은 그 분량(分量)이 방대하고 그 종류(種類) 또한 다양(多樣)하므로 용도별(用途別)로 구분(區分)하여 유물(遺物)편에서 상세히 논했음으로 여기서는 그 전부(全部)를 총괄적으로 논할 수는 없고 그 중 비교적 중요(重要)한 몇가지 용품(用品)을 선택(選擇)하여 비교 검토해 보면 다음과 같다.

부연할 것은 문화용품(文化用品)의 제작(製作) 성분별(成分別) 비율을 실제(實際)상황(狀況)과 비교해 보는 것도 썩 흥미(興味)로운 일일 것이나 적은 분량(分量)의 유물(遺物) 편(片)을 통(通)해서는 가능하나 실제(實製)조사를 행(行)한 대, 성분별(成分別)추정(測定)의 기준설정이 불가능(不可能)하여 용도별(用途別) 분류(分類)만 시도하여 상호(相互)비교하기로 한 것이다.

(1) 학용품(學用品)

학용품(學用品)은 그 폐품(廢品)을 전부(全部) 쓰레기통에 버리고 있다는 것이 실지조사(實地調査)에 밝혀졌으며 유물(遺物)을 통(通)하여 추정(推定)한 것처럼 전부(全部) 국산품(國產品)을 사용(使用)하고 있었다.

실제(實際) 사용(使用) 中 인데도 유물(遺物)에 출토(出土)되지 않은 품목(品目)은 다음과 같다.

펜촉, 만연필, 콤팩스, 잉크스텐드였으며 이들은 그 사용분량(使用分量)이 극히 적기 때문이 아닌가한다. 학용품에서는 유물(遺物) 추정(推定) 상황이 거의 100%에 가까워 더 이상(以上) 논(論)할 필요가 없을 것이다.

(2) 장난감

장난감의 품목(品目)은 종류(種類)가 많고 실제(實際)조사에서 빠진 것이 많아서 그 비교가 곤란하지만 거의 90%에 해당하는 품목(品目)이 출토유물(出土遺物)에 의(依)하여 밝혀졌다. 산출지(產出地)를 보면 유물(遺物)에서는 구슬 1點만이 미국제(美國製)이며 그 외는 전부(全部) 국산(國產)인데 반(反)해 실제(實際) 장난감을 조사(調查)한 결과 실제(實際) 자동차 5點, 플라스틱 제(製) 비행기 3點이 미국제품(美國製品)이었다. 그리고 장난감 자동차에서 출토유물(出土遺物)로는 플라스틱제(製) 차바퀴 3點(國산(國產))이 출토(出土)되었으나 실제(實際) 사용(使用) 수량(數量)은 양철 제(製) 자동차 14點 플라스틱 1點으로 플라스틱 국산자동차가 극소수 있고 몸체에 해당하는 부분은 출토(出土)되지 않았다. 이것은 플라스틱자동차는 그 바퀴부분이 약하여 먼저 떨어져 나가 쉽게 스테기통으로 들어가나 몸통의 큰 부분은 오래까지 장난감으로 사용되며 철제(鐵製)자동차는 플라스틱에 비하여 장기간 사용(使用)되기 때문이 아닌가 한다. 여하튼 2차 용도(用途)를 별(別)로 가지지 않는 장난가의 폐품(廢品)은 쉽게 스테기통으로 흘러 나왔기 때문에 딱 정확한 추정(推定)을 내릴 수 있었다.

(3) 약품(藥品)

현(現) 소사(素砂) 제일신앙촌(第一信仰村)에는 많은 주민(住民)이 살고 있으나 병원(病院) 약방(藥房)은 하나도 없다. 들은 바에 의(依)하면 그들은 약(藥)의 필요성(必要性)을 거의 느끼지 않고 있으며 웬만한 병(病)은 교회(教會)에서 내리는 성수(聖水)로써 치료(治療)된다고 한다. 그리고 신앙촌(信仰村)의 박장로(朴長老)는 죽은 시체(屍體)가 썩어가는 도중(途中)이라도 옆에서 기도를 올리면 금방 시체의 얼굴이 피어나며 향기로운 냄새가 난다고 한다. 그래서 그런지 신앙촌(信仰村)의 각(各) 가정에서는 약품(藥品)을 상비(常備)해 두는 집이 극히 드물며 내복제, 영양제 등은 거의 위급한 예가 아니면 복용하지 않으며 필요할 시에는 외부(外部)의 약방(藥房)에서 구입(購入)해서 치료한다고 한다. 약(藥)의 사용(使用) 회수(回數)를 보아도 현대(現代) 일반(一般) 교회인(教會人)과는 달리 영양제 소화제 등은 전(全)혀 복용하지 않는 관계상 자연 급한 병(病)을 치료하는데 쓰이는 항생 물질(物質)이 많았다.

유물(遺物)의 추정(推定)에서는 신앙촌인(信仰村人)들이 딱 위생적인 생활을 하고 있다는 추정(推定)이 나왔으나 실제(實際)로 그들의 위생 생활은 박(朴) 장로(長老)의 신비에 의지하는 강한 믿음이 있을 뿐 질병에 대(對)하여 변변스러운 치료도 못하고 있었다. 실제(實際) 사용(使用)되고 있는 수량(數量)이 (30호(戶)이긴 하지만) 유물(遺物)보다 적은 현상(現象)은 이해(理解)가 가는 일이다.

(4) 세면도구(洗面道具) (圖表30)

실제(實際) 사용(使用) 中인 품명(品名) 및 수량(數量)과 출토유물(出土遺物)을 비교해 보면 아래와 같다.

圖表 30에서 알 수 있는 바와 같이 품명(品名)은 유물(遺物)과 실제(實際)가 거의 같다. 별(別) 이상한 것은 없다. 단지 품목(品目) 상호간(相互間)의 비율(比率)은 생각해서

는 안될 것이다.

그리고 유물(遺物) 추정(推定)에서는 치약 10點 中 6點이 Lucky치약, 1點이 Zion치약이었는데 실제 조사(調査)한 결과(結果) 거의 100%가 Zion 치약을 사용(使用)하고 있었다.

칫솔도 14點 中 단 1點만이 Zion제품(製品)으로 확인 되었다. 그런데 현재(現在)에는 세면용구(洗面用具) 일체(一體)를 촌내(村內)에서 구입(購入)하고 있는 것이다. 유물(遺物)에 외부(外部) 물품(物品)이 많이 보이는 것은 아마 시초(始初) 신앙촌(信仰村) 건립시(建立時) 외부(外部)로부터 신자(信者)가 입주(入住)할 때 가지고 들어온 것으로 보인다.

(5)화장품(化粧品)

화장품 및 화장 용구(用具)는 출토유물(出土遺物)의 종류(種類)와 유사(類似)하게 들어 맞아 별(別) 설명(說明)이 필요(必要)없을 것으로 안다.

간단히 각(各) 품목별(品目別)로 약간의 설명(說明)을 가(加)해보면 크림에 있어서는 먼저 유물(遺物)에서는 총 11點의 병(瓶) 또는 마개가 출토(出土)되었다. 그 中 상표를 확인할 수 있는 것은 일본제(日本製) “JuJu크림” 1點 고려 화학(化學)의 “미미(美美)크림” 1點 “콜드크림” 1點이었다.

실제로 조사(調査)한 결과(結果) 크림 총 60點이었다. 대부분(大部分)은 신앙촌내(信仰村內)의 제품(製品)을 애용(愛用)하고 그 외 외래품(外來品)은 일부러 사들여 오는 것이 아니고 우연히 들어오는 선물 등이었다.

다음 로손은 출토유물(出土遺物)에서는 총 4點이 출토(出土)되었는데 그 주 상표 확인이 가능한 것은 미국산(美國產) 1點이다.

상표를 그대로 옮겨 보면 “SFL OZAET Colgate Palmolive Co., New York이다

실제로 신앙촌인(信仰村人)들이 사용(使用)하고 있는 로손은 Zion제(製) 43點, 여러 가지 사회제품(社會製品) 미국산(美國產) 로손 5點이다. 로손도 크림의 설명(說明)을 적용(適用)하면 된다.

다음 폼마드를 보면 먼저 출토유물(出土遺物)에서 그 품목(品目)을 살펴보면 총(總) 4點 中 1點이 일본제(日本製) A-oneアーン Pomade이었으며 국산품(國產品)으로 신앙촌(信仰村) 제품(製品) Zion폼마드 1點, 제작회사(製作會社)는 불명(不明)하나 나머지 1點은 상표를 확인할 수 없다.

신앙촌(信仰村)에는 보통 일가옥(一家屋)에 폼마드 한 병 이상은 있는 것으로 보아 이발소의 이용(利用)이 상당히 드물 것으로 보였다. 유물(遺物)에 보이는 외국산(外國產)은 신앙촌(信仰村)에 처음 들어오는 주민(住民)에 의하여 흘러온 것이 아니면 선물로 받은 것이라 믿어지며 일부러 구입(購入)한 것으로 생각되지 않는다. 현재(現在)의 신앙촌인(信仰村人)들의 말에 의(依)하면 화장 용구(用具)의 빈병이나 case는 집에서 여러 가지로 사용하며 파손품은 이용(利用)가치가 없어 쓰레기통에 버린다고 한다. 그래서 그런지 출토유물(出土遺物)의 종류(種類)나 품목(品目)에는 실제생활(實際生活)과의 차이(差異)를 발견(發見)할 수 없다.

(6) 우비용품

우비 용품(用品)에 있어서 실제사용(實際使用)되고 있는 품목(品目)과 출토유물(出土遺物)의 품목(品目)에는 별(別) 차이(差異)가 없으나 실제조사(實際調査)에서 96點의 장화(長靴)가 사용(使用)되고 있었으나 유물(遺物)에는 일편(一片)도 보이지 않는 것은

고무신이나 장화의 폐품(廢品)은 고물장수에 의(依)하여 수집되기 때문이다. 그리고 양산에 있어서 실제(實際) 13點이 사용되고 있으나 유물에 보이지 않는 것은 이것 역시 상기(上記)의 이유(理由)와 유사(有似)한 點이 있을 것이다.

(7) 흡연 용구(用具)

유물(遺物)은 총4點이었으며 실제조사(實際調查) 결과(結果)는 재떨이 2點밖에 보이지 않았다. 그것은 접대용이라고 말 하고 있으나 출토유물(出土遺物)의 품목(品目)을 보면 한국(韓國) 재래(在來)의 담뱃대 1點 강통제(製) 재떨이 1點 성냥갑 2點이 보이는데 담배대는 아무래도 접대용 보다도 자신(自信)이 피운 것이 아닌가 생각된다. 그러나 자기들은 담배를 피우지 않는다고 숨기니 더 조사(調查)할 수도 없다.

(8) 화분(花盆)

출토유물(出土遺物) 中 화분(花盆) 파편이 상당한 분량(分量)을 차지하여 27點의 구연부(口緣部) 파편이 기저부(器底部) 파편이 출토(出土)되었다.

실제조사(實際調查) 결과(結果) 촌내(村內) 각(各) 가정에서는 어느집이나 많은 수량(數量)의 화분을 소유(所有)하고 있었으며 파손품(破損品)은 전부(全部) 오물장(汚物長)으로 나아가고 있어 비교적 정확한 추측(推測)을 할 수 있었다.

(9) 기타(其他) 용품(用品)

a. 재봉틀

실제(實際) 조사결과(調查結果) 12대가 보였으며 출토유물(出土遺物)에는 가죽 2點과 재봉틀기름통 1點이 보였다.

재봉틀 부속품이 출토(出土)되지 않아 확실한 것을 알 수는 없었지만 출토유물(出土遺物)의 용도(用途)를 확실히 알고 보니 비교적 정확한 내용을 추정(推定)할 수 있었다.

b. 라디오, TV

라디오 21대와 전화 12대가 사용(使用)되고 있어 비교적 많은 수량을 보이거나 출토유물(出土遺物)에서는 이렇다 할 유물(遺物)이 없어 확실한 추측(推測)은 곤란했다.

c. 가구류(家具類)

실제(實際) 사용(使用)하고 있는 수량(數量)이 총 166點이나 되지만 유물(遺物)에서는 확실한 파편하나 발견되지 않고 있다. 이것은 역시 가구(家具)가 장기간(長期間) 사용(使用)되고 그 폐품(廢品)은 이차적(二次的)인 유효한 효과를 가질 수 있기 때문에 쓰레기통으로 나올 기회가 없기 때문일 것이다.

이상(以上)으로 문화품(文化品)의 비교 검토를 마친다. 이 외에 많은 종류(種類)의 유물(遺物)과 실제(實際) 사용(使用)되고 있는 품목(品目)이 많으나 같은 결과(結果)가 나올 것이므로 이상더 비교의 필요성을 느끼지 않아 이만 간략한다.

지금까지 보아온 것과 같이 유물(遺物)에 의(依)한 생활양상(生活樣相)의 추정(推定)과 실제생활양상(實際生活樣相)에는 상당한 차이(差異)가 있음을 알았을 것이며 동시(同時)에 추측(推測)이 적중(適中)한 곳도 적지 않았음을 알 수 있을 것이다.

이것은 누가 오늘날 두개총(□芥塚)을 발굴하여 결론을 내린다 할지라도 비슷한 결과(結果)를 가져올 것이며 그 속에는 그렇게 밖에 안 될 요인(要因)을 내포하고 있는 것이다. 즉(卽) 상기한 여러번에 걸친 비교검토에서 출토유물(出土遺物)의 폐품(廢品)이니만큼 원래(原來) 물건(物件)이 파손되면 그것이 완전(完全)히 쓸모가 없어 두개총

(□芥塚)으로 내다 버리는 용품(用品)에 대한 사용(使用) 수량(數量)이나 방법(方法)의 추측(推測)은 유물(遺物)에 입각(立脚)하여 과학적(科學的)으로 판단(判斷)되기 때문에 상당히 정확(正確)한 결과(結果)를 가져왔으나 폐품(廢品)이 제이차적(第二次的) 용도(用途) 내지(乃至) 삼차적(三次的) 용도(用途)를 가진 경우에는 자연히 두개총(□芥塚)에 나올 확률(確率)이 적거나 있어도 극(極)히 소량이기 때문에 정확(正確)한 결론(結論)을 내릴 수 없으며 내린다 할지라도 그것은 거짓에 가까운 것이 되고 만다. 복잡(複雜)한 현대(現代)의 두개총(□芥塚)을 발굴(發掘)하여 이만큼이라도 정확한 추측(推測)을 할 수 있었다는 것은 유물(遺物)의 용도(用途)를 빠짐없이 알 수 있었기 때문일 것이다. 그렇지 않고 선사유물(先史遺物)에서 문제(問題)되는 용도(用途)의 추측(推測)이 불가능(不可能)했다면 정확(正確)한 해석(解釋)을 내렸지만 주택(住宅), 의복(衣服), 문화생활(文化生活) 전반(全般)에 걸쳐 그 일부(一部)에 해당(該當)하는 양상(樣相)을 밝혀 낼 수 있었을 뿐이며 그 전체(全體)를 파악(把握)하기는 불가능(不可能)했던 것이다. 특(特)히 주택(住宅)의 구조(構造)는 완전(完全)한 주택(住宅)이 갑자기 천재지변(天災地變)으로 땅속으로 들어갔다가 후(後)에 발견(發見)되지 않는 한 극(極)히 일부(一部)의 양상(樣相)만을 마음대로 각양각색(各樣各色)으로 추측(推測)할 것이다. 그리고 출토유물(出土遺物)도 각 유물간(遺物間)의 상호관계(相互關係)를 무시(無視)하고는 올바른 추측(推測)을 내릴 수 없는 것이다.

소사(素砂) 두개총(□芥塚)의 발굴(發掘)로 미루어 앞으로 선사시대(先史時代)의 일종(一種)의 쓰레기터인 패총(貝塚)을 연구(研究)함에 있어서 고려(考慮)해야 할 몇가지 사항(事項)을 지적(指摘)하고 이 논문(論文)의 끝을 맺을가 한다.

첫째, 패총(貝塚)의 발굴(發掘)을 통(通)하여 추정(推定)할 수 있는 생활양상(生活樣相)은 극(極)히 일부(一部)에 속(屬)하며 다른 동시대(同時代)의 문화유적(文化遺蹟)의 발굴(發掘)을 기다려 종합적(綜合的)으로 논해야 할 것이다.

둘째, 출토유물(出土遺物)의 수량(數量)에 의(依)하여 그 시대(時代)의 생활용구(生活用具)를 규정(規定)하지 말고 패총(貝塚)에 버려질 때까지의 폐품(廢品)의 이차(二次), 삼차적(三次的)인 용도(用途)를 고려(考慮)해야 할 것이다.

셋째, 패총(貝塚) 근처(近處)에서 주거지(住居址)가 발견(發見)되면 패총(貝塚)의 발굴(發掘)과 함께 병행(併行)해서 발굴(發掘)을 실시(實施)하여 함께 비교검토(比較檢討)해야 할 것이다.

넷째, 출토유물(出土遺物)의 용도(用途)를 명확(明確)히 자세(仔細)한 부분(部分)까지 연구(研究)하여야 할 것이다. 그것은 인간(人間)들이 남긴 것인만큼 다분(多分)히 인류학적(人類學的)인 힘에 필요(必要)할 것이며 문화(文化) 양상(樣相)을 밝히는 데는 결코 유물(遺物)만으로는 완전(完全)을 기(期)하기 부족(不足)할 것이다.

다섯째, 유물(遺物)의 성분(成分), 용도(用途), 제작방법(製作方法), 제작지(製作地) 등의 연구(研究)에만 화살의 표적(標的)을 두는 종래(從來)의 연구방법(研究方法)을 지양하고 당대(當代)의 사회구조(社會構造), 문화적(文化的) 배경(背景) 및 경제체제(經濟體制)와의 깊은 유대(紐帶)를 갖는 유기적(有機的) 연구활동(研究活動)이 필연(必然)코 시도(試圖)되어야 할 것이다.(조유전(趙由典), 지건길(池健吉), 전우영(全雨暎), 하천식(河千植), 강영철(姜泳哲), 윤흥노(尹興老), 박종혁(朴鍾革))

※ 이 논문(論文)은 1965년도(年度) 고고인류학과졸업논문(考古人類學科卒業論文)으로서 공동집필(共同執筆)한 것을 김원용 교수(金元龍 教授)의 배려(配慮)로 조유전(趙

由典)이 원고(原稿)를 다시 정리(整理)하여 게재(掲提)케 되었음을 밝힌다.

1976年 10月 25日

(圖表 1) Pit A 출토 유물 분류표(出土 遺物 分類表)

成 分(성분)	數 量(수량)	用 途(용도)	色(색)
nylon	13	양말 11 옷감 2	흑 색 2 백 색 10 초록색 1
견(絹)	1	옷감 1	파랑색 1
계	14	14	14

(圖表 2) Pit B1 재료성분별 출토수량(材料成分別 出土數量)

	계	층위(層位)				
		0	I	II	III	IV
면직(綿織)	6		4			2
모직(毛織)	2		2			
nylon	16		15			1
혁(革)	2		2			
계	26		23			3

(圖表 3) Pit B1 종류별출토수량(種類別出土數量)

		층 위(層 位)					계
옷 감	nylon		2				2
	모(毛)		1				1
	면(綿)		1				1
양 말	nylon		7			1	8
	면(綿)		3			2	5
장 갑	혁(革)		1				1
	면(綿)		2				2
Y셔츠			2				2
치 마	nylon		4				4
계			23			3	26

(圖表 4) Pit B1 색채별(色彩別) 통계표(統計表)

색 채		적(赤)	청(靑)	백(白)	흑(黑)	황(黃)	회	밤색	다 색 (多色)	계
층 위 (層位)	0									
	I		1	2	1	3	2	1	13	23
	II									
	III									
	IV	1	1	1						3
	계	1	2	3	1	3	2	1	13	26

(圖表 5) Pit B2 재료성분별표(材料成分別表)

재료성분 (材料成分)	층 위(層位)					계
	0	1	2	3	4	
nylon	5	12		4		21
면(綿)				1		1
모(毛)	1	1		2		4
견(絹)	4	4		5		13
마(麻)	2			1		3
혁(革)				1		1
계	12	17		14		43

(圖表 6) Pit B2 용도별표(用途別表)

용도(用途)	층 위(層位)					계
	0	1	2	3	4	
옷 감片	7	14		8		29
양 말片	4	2		2		8
군용 장갑片				1		1
군용작업복片				1		1
마 후 라				2		2
바 지	1					1
팬 티				1		1
계	12	16		15		43

(圖表 7) Pit B2 색채분류표(色彩分類表)

Color	층 위(層位)					계
	0	1	2	3	4	
적(赤)	1	2		1		4
청(靑)	2	4		2		8
백(白)	4	4		5		13
국방색				3		3
핑크				1		1
옥색	1	1				2
흑(黑)				2		2
황(黃)	4	4				8
재(灰)		2				2
계	12	17		14		43

圖表8 Pit별(別) 재료성별표

류별(類別) 별면(別綿)	nylon	면(綿)	모(毛)	견(絹)		혁(革)	계(計)
A	13			1			14
B1	16	6	2			2	26
B2	21	1	4	13	3	1	43
계	50	7	6	14	3	2	83

(圖表9) 유물의 품목별 Pit별 출토현황(遺物의 品目別 Pit別 出土現況)

	A	B1	B2	합계(合計)	비(比)	품목별(品目別) 전체(全體)
철기(鐵器)	4	10	22	36		7.3%
자기(磁器)	6	31	43	80		16.3%
도기(陶器)	14	28	95	137		27.8%
유리기(琉璃器)	9	6	10	25		5.1%
합성수지기(合成樹脂器)	8	39	133	180		36.6%
목기(木器)	15	6	13	34		6.9%
합계(合計)	56	120	316	492		
비(比) Pit별(別) 전체(全體)	11.4%	24.4%	64.2%			100%

(圖表)10 실생활에서 사용되는 기류의 품목별비율(實生活에서 사용되는 器類의 品目別比率)

		총수(總數) 15호(戶)	가구당평균 (家口當坪均)	비(比)	품목별(品目別) 전 체(全 體)
철	기(鐵 器)	671	44.7		24.2%
자	기(磁 器)	649	43.3		23.4%
도	기(陶 器)	381	25.4		13.8%
유	리 기(琉 璃 器)	258	17.2		9.3%
합	성수지기(合成樹脂器)	706	47.1		25.5%
목	기(木 器)	103	6.9		3.7%
합	계(合 計)	2,768	184.6		

(圖表)11 Pit B2 출토주류용품비율표(出土住類用品比率表)

		용	도	계	0	I	II	III	IV	
지	붕	함	석 레 이 트	8		4		3	1	
				1	1					
벽	벽	세멘트 벽돌	이 루 석	14	11			3		
				5	5					
				7		6		1		
실	내	열	광	기	7		5		2	
					1	1				
					3	1			1	
					20		1		16	1
					1		1			3
					1	1				
					2				2	
					1	1				
13	1				13					
1										
49	22	8		19						
기	타	못	프	줄링	12	10		2		
					1		1			
					1				1	
					15	8	7			
1						1				
계				165	62	34		63	6	

(圖表12) 내의류조사표(內衣類調查表)

내의(內衣)		재료성분수량(材料成分數量)							계(計)
		면직(綿織)	모직(毛織)	견직(絹織)	나이론	화학(化學)섬유	당	융	
남(男)	팬 티	265	42	35	64				406
	내 복	136	79		20				255
	런 닝	279	9		127				415
	T셔츠	61	47		24				132
	Y셔츠	160			41				201
	스웨트		84		13				97
	잠 옷	90	22					46	158
	양 말	30			250				280
여(女)	팬 티	294	28		71	13			406
	내 복	239	103		5	25			372
	런 닝	335	5	3	27				370
	브라자	25	2	1	115	8			151
	슈미즈	2	11		90	6			109
	스타킹	41	13	1	157				212
	삭 스	15	3		59	15			92
	잠 옷	43	3		31	2	30	27	136
계	2,015	451	40	1,114	69	30	73	3,792	

(圖表13) 외의류조사표(外衣類調查表)

	外 衣	材料成分의 數量							計	
		毛織	綿織	絹織	나이론	化學섬유	革製	비닐		고무
男	양 복	146	52	7	3	18				226
	잠 바	16	117		13		4			150
	오버코트	58	8	4						70
	한 코 트	38	10	5						53
	넥 타 이		16	24	27	48				115
	목 도 리	29	10	24	20					83
	장 갑	18	12		8		36			74
	모 자	40	28					3		71
女	원 피 스	53	64			33				163
	투 피 스	91	5	10	3	49				146
	스 웨 트	180		1		6				187
	스 커 트	141	3		1	20				197
	브라우스	78	72	30	3	19				188
	바 지	119	84		15	6				224
	오버코트	80	8			7				95
	모 자	51	7			4				80
	장 갑	22			6	12	10	4	4	138
	목 도 리	51	3		4	23	98			111
	계	1,211	499	115	142	245	148	7	4	2,371

(圖表14) 한복류조사표(韓服類調査表)

韓服(한복)		材料成分別數量(재료성분별수량)					計(계)
		綿織	毛織	絹織	나이롱	化學섬유	
男 (남)	저 고 리	7			4		11
	바 지	12			5		17
	버 선	10	5		2		17
	덧 님	3	14	2			19
	두루마기	3	14				17
	마 구 자	3	8				11
女 (여)	치 마	97	46	36		12	191
	저 고 리	88	58	40		8	194
	두루마기	35	28	7		3	73
	버 선	95	26	6	20	33	180
	바 지	73	34	11		5	123
	쪽 바 지	35	8	4		9	56
계		461	241	106	31	70	909

(圖表 15) 재료성분별 100분률(材料成分別 100分率)

材料成分 (재료성분)	數量(수량)	%
綿織製品(견직제품)	2,973	42.03
毛織製品(수직제품)	1,903	26.90
나이롱製品	1,287	18.20
化學(화학)섬유製品	384	5.48
絹織(견직)製品	261	3.68
革(혁) 製品	130	1.84
용 製品	75	1.05
담 製品	30	0.42
비닐 製品	25	0.35
나무 製品	4	0.05
계	7,072	100

(圖表16) 주택구조별조사표(住宅構造別調査表)

型(형)	棟數	평수	지붕	벽		세대수	아궁이	창문수	방구조	마루		난로	
				內	外					有	無	有	無
A	19	28	합석	회	벽돌	1	연탄	15	온돌	○		○	
B	32	“	“	“	“	2-3	“	10	“	○		○	
C	55	“	“	“	“	4	“	12	“	○		○	
CD	96	“	“	“	“	6	“	16	“		○		○
D	44	“	“	“	“	8	“	8	“		○		○
E	13	“	“	“	“	10	“	10	“		○		○
F	19	“	“	“	“	12	“	12	“		○		○
G	53	“	기와	“	세멘	10	“	20	“		○		○
H	10	“	“	“	“	10	“	10	“		○		○
아파트 기숙사	7	“	합석	“	벽돌		“		다다미	○			○
			“	“	“		“		“	”			○

(圖表17) 화장품류조사표(化粧品類調査表)

種 類(수량)	產地別數量(산지별수량)		計
	國 內	國 外	
크 림	60	7	67
로 손	43	5	48
머릿기름	37		37
Lipstick	20	5	25
粉(분)	31		31
계	191	17	208

(圖表 18) 세면도구조사표(洗面道具調査表)

種 類(종류)	數 量(수량)
치약 튜브	55(%)
치 속	133(%)
비누갑	47(%)
계	235

(圖表 19) 미용이용구류(美用理用具類)

種類(종류)	材料成分別數量(재료성분별수량)			計
	철	프라스틱	양 은	
빗	25	47		72
面刀(면도)날	60			60
구리뺨	153	99	10	262
뺨	451			451
計(계)	689	146	10	845

(圖表20) 우비용구조사표(우비用具調査表)

種類	材料成分別數量(재료성분별수량)						計	產地別(산지별)	
	비닐	나이론	고무	천	종이			國內	國外
우산	30	13		18	2		63	56	7
우비	23		32	11			66	60	6
장화			96				96	96	
計	53	13	128	29	2		225	225	

(圖表21) 장난감류조사표(장난감類調査表)

種類(종류)	材料成分別數量(재료성분별수량)							計	產地別(산지별)	
	철	고무	프라스틱	綿	비닐	스폰지	나무		國內	國外
배	1							1	1	
공		1				1		2	2	
자동차	14		1					15	10	5
탱크			2					2	2	
권총			1					1	1	
기차			2					2	2	
자전거	1							1	1	
비행기			11					11	8	3
말				1			1	2	2	
인형			3					3	3	
개						2		2	2	
計	16	1	20	1	1	2	1	42	34	8

(圖表22) 학용품류조사표(學用品類調查表)

種 類(종류)	材料成分別數量(재료성분별수량)				
	프라스틱	나무	철	종이	기타
연필		185			
필통	43				
칼	47				
책 받침	46				
펜	37				
촉필펜			63		
만년필	18				
볼펜	35				
자	97	10			
분도기	28				
컴퓨터	25				
크레온					
잉크스탠드	18				27
노트				285	
計	394	195	63	285	27

(圖表 23) 의료약품류조사표(醫療藥品類調查表)

	品 名	種 類
內 服 藥	관 피 린	1
	비 타 민	4
	아 스 피 린	1
	회 충 약	1
	해 모 구 론	1
	단 발 구 론 산	1
	활 명 수	1
	스 통 마 크	1
	구 운 산 디 렉 스	1
外	안 티 프 라 민	4
	반 창 고	4
	계	20

(圖表 24) 재봉용과 화분조사표(재봉용과 花盆調查表)

品名 (품명)	數量 (수량)	材 料 成 分(재료성분)			
		鐵(철)	土製 (토제)	綿(면)	絹(견)
재 봉 틀	12	12			
바 늘	178	178			
실(타 數)	34			33	1
花 盆	419		419		
계	643	190	419	33	1

(圖表 25) 운동 오락용구조사표(運動 오락用具調査表)

品名	곤본	정구라켓	낚시대	탁구배트	완력기	아령	칠봉	역기	스케이트	탁구대	수평	계
數量	2	2	1	28	3	14	2	7	2	7	1	69
材料	木	木	竹	木고무	鐵나무	鐵	鐵木	세멘	鐵	木	鐵木	

(圖表 26) 가구류조사표(家具類調査表)

品名	장농	침대	찬장	책상	의자	식탁	옷장	책꽂이	계
數量	16	13	18	27	30	24	15	23	166

(圖表 27) 농구류조사표(農具類調査表)

품명(品名)	삽	괭이	곡괭이	낫	도끼	호미	쟁기	대
수량(數量)	6	7	3	2	1	4	2	25

(圖表 28) 기타문화용품조사표(其他文化用品調査表)

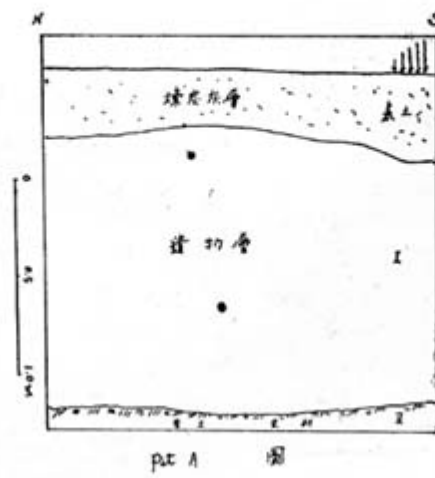
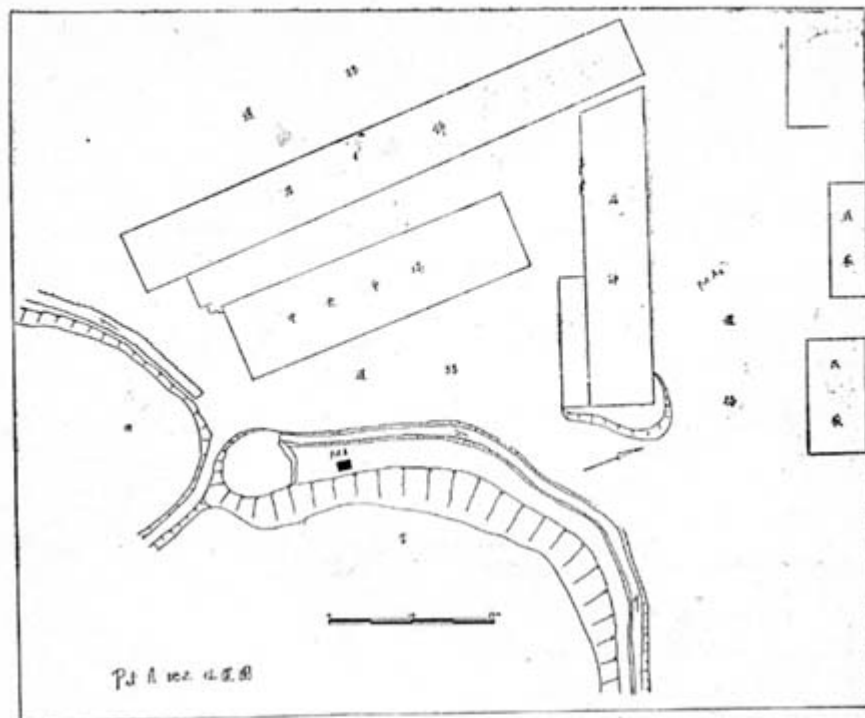
品名(품명)	數量(수량)	產地別(산지별)		
		國內(국내)	美國(미국)	日本(일본)
전화	12	12		
라디오	21	9	4	8
T V	6			
재봉틀	12	10	2	6
카메라	10			10
계	61	31	6	24

(圖表 29)의류별 실조사와 조물에 의한 비율표(衣類別 實調査와 造物에 의한 比率表)

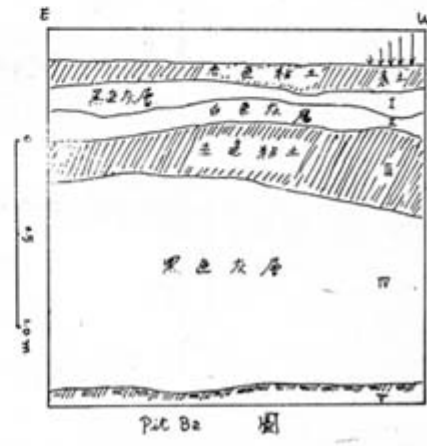
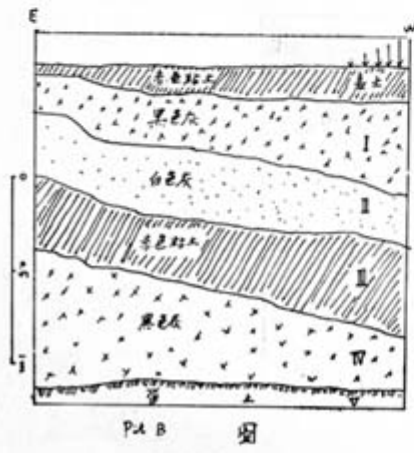
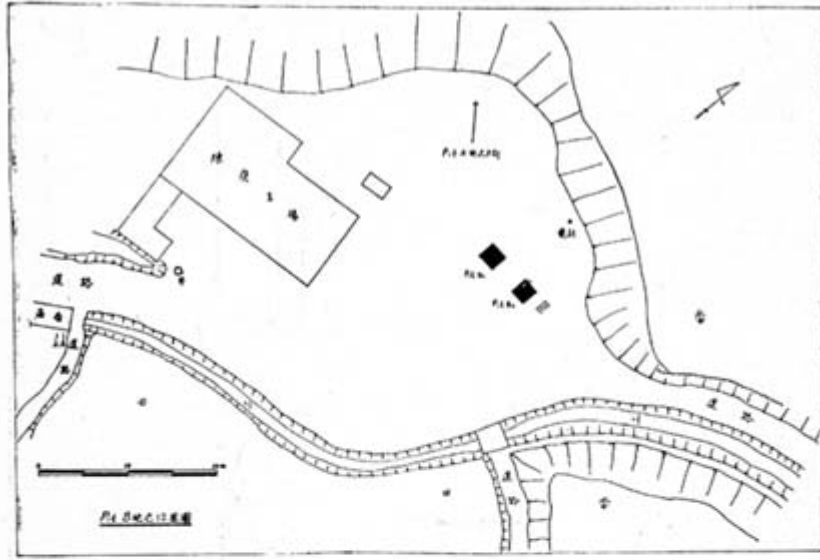
實際調査結果(실제조사결과)		遺物推定結果 (유물추정결과)
資料成分(자료성분)	百分率(백분율)	百分率
綿 織(면직)	42.03	8.25
毛 織(모직)	26.90	7.2
nylon	18.20	60.24
기타化學섬유	5.48	
絹 織(견직)	3.68	16.25
革 製 品(혁제품)	1.84	4
용	1.05	0
담	0.42	0
비 닐	0.35	0
木 製(목제)	0.05	0
磨 製(마제)	0	4
계		

(圖表 30) 세면용구비교표(洗面用具比較表)

種 類(종류)	實際使用量 (실제사용량)	置 物(치 물)
치 약	55	10
칫 솔	133	14
비 누 각	47	7
면도세트바닥		1
면 도 날	60	3
계	295	35



P197



p198