

세계여성의 해—여성과 전문직

문화적 견지에서

—가정, 사회, 여성, 세계평화—



李 燕 淑

<주한미국공보원공보고문>

최근 여성문화라는 말이 쓰여지고 있습니다. 사회에서 여성만의 특성과 관련지워지는 모든 영역을 그렇게 부르는 것 같습니다. 그러나 문화전반에 대한 여성의 관련은 여성문화와는 전혀 별개의 것임을 분명히 하고 말씀 드리겠습니다.

신문을 잘 안 읽는 여성에게도 문화면은 상당히 읽히고 있습니다. 그 이유는 문화에 대한 여성의 관심은 무리없이 받아들여지고 있다고 할 수 있기 때문입니다. 전통적인 남성위주의 사회 체제 속에서 정치, 경제 등의 영역이, 그리고 변화가 깃들여진 분야에의 여성의 참여는 어떻게든지 거부당해왔으나 예능, 교육, 문학분야에의 참가는 어느 정도 용납되어 왔음을 보여주고 있습니다.

인류문화의 초창기에 남성이 수렵을 맡고 여성이 아이를 길러고 불씨를 꺼지지 않도록 지키기 위해 일정한 자리에 머물러 있던 것이 오늘날까지도 밖은 남성 안은 여성의 전문성으로 굽을 그어버렸습니다. 또한 여성의 일은 집안에서 이뤄지고 적은 움직임의 집적으로 만들어지기 때문에 크게 움직이며 생사를 걸고 해내던 남성

들의 수렵과 원료공급활동에 비해 그 평가를 여성 스스로가 저하시켜서 모든 집안에서의 일은 중요하게 다뤄지질 않았습니다. 그러나 집안 일이 산업구조가 달라지면서 사회토나가 분업화되기 시작하면서 그 일은 전문인을 필요로 하는 전문직이 되었고 그 전문직에 먼저 뛰어들어온 사람들은 전문인이 된 것입니다. 간호, 교육, 생산(가공업) 등은 과거의 여성이 집안에서 하던 일입니다. 인사관리도 가정에서 많은 기술을 거느리던 주부의 장끼였습니다. 이렇게 시대가 바뀌고 생활환경과 제도가 달라지면서 여성에게도 천천히나마 전문인이 될 기회가 오기 시작했습니다. 그중에도 비교적 여성이 전통적으로 맡았던 간호, 교육으로 의문이 먼저 열리고 작가, 화가, 음악가 등의 기회도 오기 시작했습니다. 다시 말해서 문화 속에 여성의 자리가 바뀌어 집안 뿐 아니라 사회에도 자리가 생기기 시작했다는 얘기입니다. 그러나 이 변화는 아주 조심스럽게 아주 천천히 이루어지고 자리는 바뀌어도 우리 의식 속에 여성이 전문직에 당당히 참여할 수 있는 여건은 이룩하지 못한채 소극적인 참여만이 가능해졌습니다.

여성다운, 여성에 맞는 일에서 시작한 여성의 참여는 상당히 개인적이고 연결을 필요로 하지 않는 각 개인의 이익추구, 취미 개발에서 시작하여 잘못되면 자탄으로 끝나고 잘되면 자기 만족으로 돌리는 소극적인 반응을 보여왔습니다.

현실을 볼 때 전문직에 종사할 수 있는 여성은 한국여성으로 선택된 사람이고 알장 서야 할 지도자의 자리에 있음에도 불구하고 사회전체를 같이 생각하는 사고가 습관화되지 않은 여성전문인은 아직도 사회 속에서 문화 속에서 자기의 역할과 책임을 생각지 못한채 “나 하나”의 노력과 결과에 매인 채로 보다 효과적인 문화에의 기여를 늦추고 있습니다.

산업화된 사회가 여성도 전문인으로 배출하고 여성의 참여를 적게나마 수용하게 됐다면 먼저 그 자리에 임한 전문인은 자기만의 전문적 역할로 끝낼 것이 아니라 사회 속에서, 변화하는 문화 속에서 자기의 자리를 다시 평가하고 그 자리에 알맞는 자기로 키워 올리는 노력을 해야 한 것입니다. 이러한 작은 전문직에 국한된 좁은

생각을 떠나서 넓게 배당한 자리에 임하고 있는 다른 여성들과도 손을 잡고 현실적으로 닦아왔으나 의식면에서 거부당하고 있는 여성의 사리와 문화에의 당당한 참여 방향을 모색해 봐야 할 것입니다.

이런 모임을 가지고 전문직에 대한 여성의 생각을 묶어보는 자리에서 제의하고 싶은 과제로 다음의 몇가지를 말씀 드리고 싶습니다.

1. 전문직이 갖는 사회적 의미(분업화 사회에서)
2. 전문직이 갖는 문화적 의미(변화하는 사회속에서)
3. 전문직이 개선할 전통적 사고
4. 전문직이 느껴야 할 책임
5. 여성 전문직의 재평가와 새로운 영역.
6. 전문인의 조직된 power——국내, 국제, 직종별
7. 새로운 문화창조에 전문인의 역할
8. 전문직 향상과 다음 단계로의 도전

## 1975 KOREAN DRUG INDEX 한국의약품명사전

- 目次
1. 가나다順 Index
  2. Maker별 Index
  3. Korean Drug Index
  4. 부 록
    - I. 의약품 분류번호에 의한 약품일람표
    - II. 습관성의약품 및 마약 수록

[국판 미색모조 406면 정가 7,000원]

## 藥物の 相互作用 DRUG INTERACTIONS

### 주요내용

제 1부: Edward A. Hartshorn의 “Hand-book of Drug Interactions”를 中心으로 한 약물의 상호작용.

제 2부: Ivan H. Stockley “Drug Interactions”를 中心으로 한 약물의 상호작용.

- <부록> I. 약리학적 상호작용 일람표  
II. 의약품에 의한 유해작용 (Adverse Reaction To Drug (O. L. Wade)를 中心으로 한 의약품에 의한 유해작용

[4×6배판 미색모조 305면 정가 6,000원]

藥學博士 金應贊 편저

우편주문처—서울 중앙우체국 사서함 7437  
Tel. 73) 0573