

《設備》

새로운 空氣調和方式

(可變風量方式)

朴 容 漢(譯)

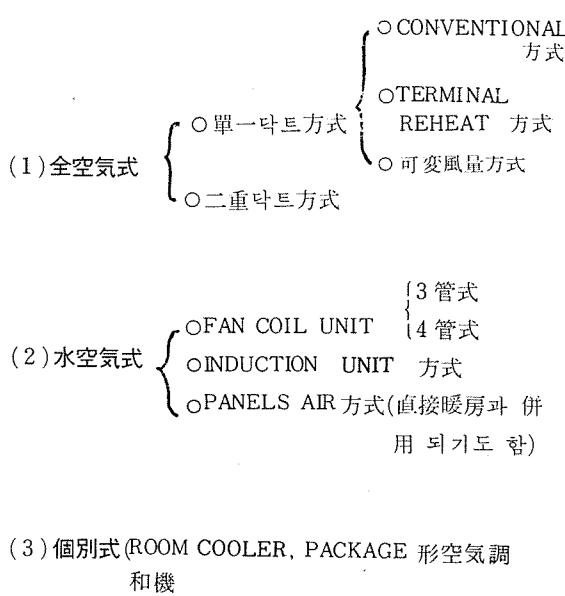
(星亞技術社)

오늘날 建築에 있어서의 設備方式이 多角度로 發展되고 있으며 또 開發되고 있다. 現在 많이 채택되고 있는 方式中에 可變風量方式이 있는데 이 可變風量方式의 기본적인 方式을 소개하고자 日本 建築設備 1972年 6月号에 게재된 新日本空調(株)에 橫山貞夫氏의 글을 번역하였으니 이 분야 設備전문가와 建築士들에게 도움이 된다면 고맙게 생각한다.

1. 序 言

空氣調和의 方式은 그 時代의 要求에 附應하여 여러 가지의 方法이 考案되어 實用化되어 왔다.

現在 施行되고 있는 空氣調和方式에는 變形도 많으나 大概 다음과 같이 分類할 수가 있다.



것이 可變風量方式인 것이다. 全空氣式에 依한 冷却效果는 送風量 및 室內溫度와 送風空氣溫度와의 差에 正比例한다는 것은 空氣調和에 있어서 基本的인 일로서 이미 잘 알려져 있다. 室內의 热負荷는 여러 가지의 要素에 依하여 變化하지만 室內溫度는 送風機氣溫度 또는 送風量을 變化시킴에 따라 一定하게 維持 시키는 두 가지의 方法이 있다. 우리들이 通常 施行하고 있는 方法은 各室에 最大冷却負荷를 滿足시킬 만큼 充分히 낮은 温度의 一定空氣量을 送風하고 部分負荷時에는 거기에 必要한 만큼 再熱하여 送風溫度를 높이는 方法을 使用하고 있다.

이와 같은 一定風量再熱方法은 理想的으로 温度制御를 行할 수 있다는 것은 明白하지만 한편 이方法은 空調器側의 冷却負荷는 室內가 部分負荷인 狀態에 있어서도 全체나 最大冷却負荷가 되는 欠點을 지니고 있다. 冷却負荷가 적어지게 되면 거기 따라서 再熱負荷는 增加되어 結局 實際的으로 負荷가 적어짐에 따라 消費되는 全熱量은 增加하게 되는 結果가 되어 部分負荷時에는 不必要한 ENERGY 가 消費한다는 理論이 成立된다.

(3) 個別式 (ROOM COOLER, PACKAGE 形空氣調和機)

上記의 여러 가지 方式中 最近 話題가 되어 있는

이러한 理由로서 万一冷却負荷가 적어졌을 때는 거기에 對應하는 送風空氣量을 줄일수 있는 空氣

方式이 있다면 그것은 理論的으로 보다 經濟的이라고 考慮될 수 있다. 即 各室에 보내는 送風量을 变化시킬 수 있다면 各室의 冷却負荷에 对한 同時負荷率을 考慮하여 送風裝置의 容量도 적게 할 수가 있으므로 그 結果로서 建築費 및 送風機 또는 冷凍機의 運轉費를 節約할 수가 있다.

오래 前부터 可變風量空調方式(V.A.V. 方式) 이 理論的으로는 大端히 좋은 SYSTEM 이라고도 알려져 있었으나 實際應用하려는데 있어서는 運轉上의 不安定, 最小換氣量의 確保等 技術上의 여러 가지 問題 때문에 採用되지 못하였던 것이다.

다음 그림에서 그러한 問題點을 생각해보자. 어떠한 室內負荷인 境遇에도 冷却負荷는 一定하게維持할 수가 있다. 即 室內取得熱量이 적어지게 되면 再熱코일에 加해지는 热量은 增加하게 된다. 例를 들면 室內負荷가 50%인 境遇에 이 室內方式에 消費되는 ENERGY는 100%의 冷却負荷와 50%의 室內熱取得에相當하는 ENERGY이다.

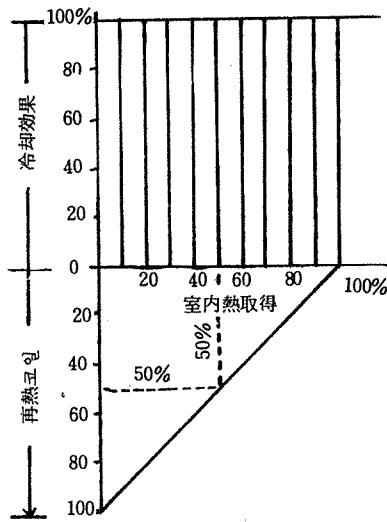


그림 1 再熱方式의 運轉特性

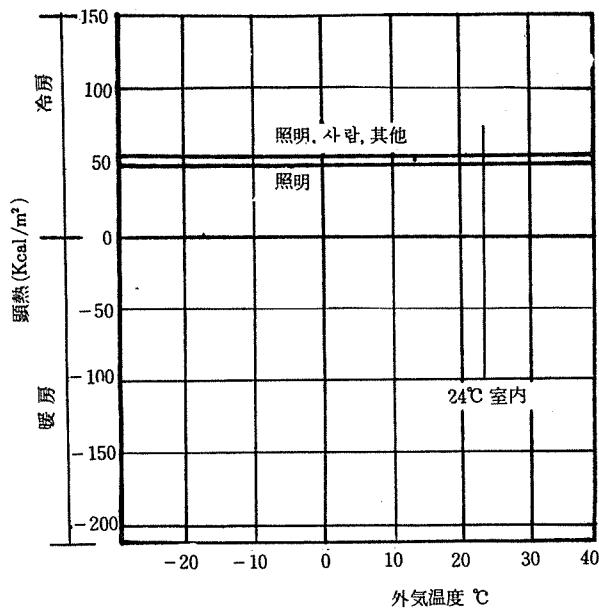


그림 2 事務室內周空調負荷(一般)

2. 可變風量空調方式

과 방안의 使用狀態에 依하여 그 크기가 变化한다.

이 方式을 説明하기 前에 建物負荷라는 것을 確認해보자.

建築負荷는 잘 알고 있는 바와 같이 大略 다음과 같은 것으로 이루어 진다.

1. 伝達熱取得 또는 損失
2. 太陽熱取得
3. 照明及 機器發生熱取得
4. 人間發生熱

이들 負荷中에서 1項의 伝達熱取得 또는 損失은 主로 外氣溫度의 变化에 依하여 發生하는 것으로 때로는 冷房負荷가 되거나 暖房負荷가 되거나하는 것이지만 2~4項까지는 冷房負荷로서만 處理되는 要素이다.

여기에서 다시 建物을 内周部 外周部로 나누어 생각하면 内周部에서의 空調負荷는 人間 照明 其他機器 等에서의 發生熱에 依하여 생기는 것이다. (그림-2)

이것들은 年中 冷房負荷로서 存在하며 在室人員

또한 지붕에 面하고 있는 最上層의 内周部에 있어서는 그림 3에서 表示하고 있는 바와 같이 사람이活動하면서 照明되어 있을 때에는 冷房을 必要로 하지만 外氣溫度가 낮고 방안을 使用하지 않는 時間이 길게 되면 지붕에서의 热損失때문에 定해진 室内溫度를 維持하기 為하여 暖房을 必要로 할 때가 있다. 한편 外周部는 유리壁이 外氣에 接하여 있기 때문에 内周부와는 다른 負荷變化를 나타낸다. 冷房負荷는 사람과 照明에서의 発熱外에 壁 및 유리를 通하여 들어오는 太陽輻射熱과 유리 및 壁을 通하는 貫流熱負荷가 있다. 이러한 热負荷는 外氣溫度如何에 따라서 热取得 또는 热損失로 된다. 貫流熱은 照明 사람 및 太陽熱과는 關係없이 다만 外氣溫度와 室内溫度와의 差에 依하여 變化하며 外氣溫度가 室内溫度보다 높으면 冷房負荷로 되고 낮으면 暖房負荷로 된다.

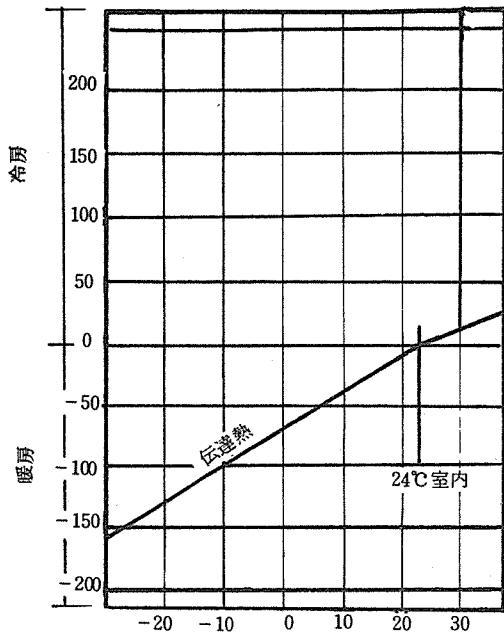


그림4 事務室建物의 伝達熱

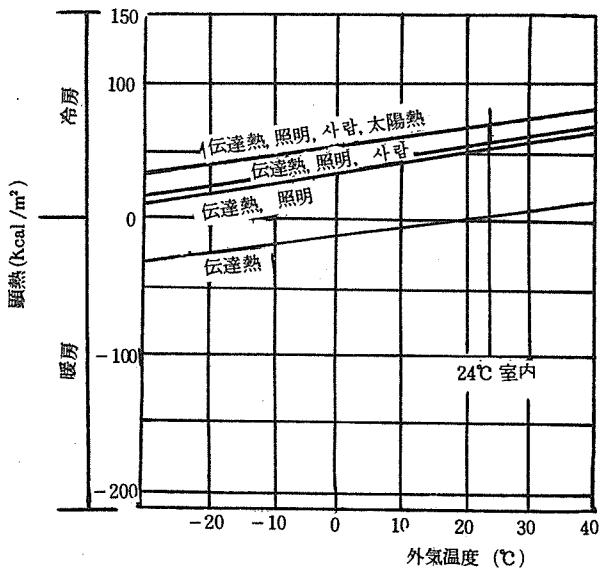


그림3 事務室建物最上階内周部空調負荷

以上에서 概説한 바와 같이 建物의 負荷는 끊임없이 變化한다. 이와같이 變化하고 있는 負荷에 對하여前述한 바와 같이 全空氣式에 風量을 變化시켜 室内를 所定의 温度로 維持시키고자 하는 方式을 可變風量空調方式(V. A. V. 方式)이라고 한다.

3. 可變風量空調方式의 特性

V. A. V. 方式은 다음과 같은 機器構成으로 되어 있다. 即 中央式空調裝置, 冷凍機裝置, 中压空氣送風裝置, 可變風量TERMINAL 自動制御機器 等으로서 다음과 같은 一般的인 全空氣式의 特徵과 같은 것이다.

(1) 温度制御

全空氣式에서는 冷却와 加熱이 同時に 이루어질 수가 있어서 内部 또는 外部負荷의 사소한 變動에 對하여도 알맞는 制御가 된다. (이와 同等한 融通性을 가지고 있는 空氣, 水方式으로는 B' PIPE SYSTEM 또는 A PIPE SYSTEM 뿐이다.

(2) 温度制御

全空氣式에서는 空氣, 水方式에 比하여 床面積當 많은 減湿空氣를 供給할 수 있으며 必要에 따라서는 局部的인 加湿을 할 수도 있다.

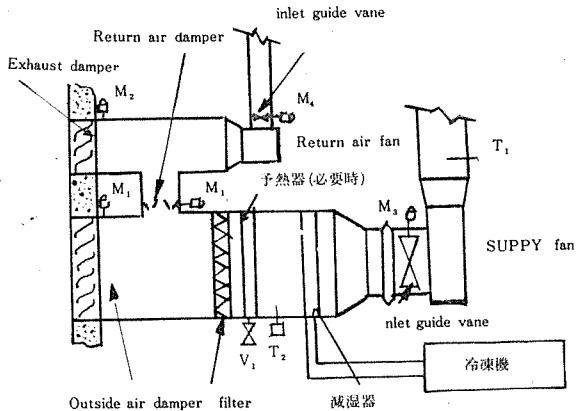


그림5. 可変風量方式(供給空氣溫度一定)

(3) 室内에서의 発生騒音

FAN COIL UNIT 및 INDUCTION UNIT에서의 発生騒音은 室内에서 그것을 없앤다는 일은 거의不可能하지만 全空氣方式에서는 空氣, 水方式보다는 騒音問題를 解決할 수 있는 可能性이 크다.

(4) 騒音의 伝達

UNIT의 外裝이 連續的인 境遇에 UNIT 内部에 어떠한 消音装置를 設置하게 되면 間壁을 形成하여야 할 방사이에 騒音 伝達이 原因이 되며 建設費가 높아진다.

(5) 間壁設置의 融通性

万一 UNIT 가 隣接室과의 사이에 位置하게 되는 境遇에는 間壁은 UNIT에 맞추어 設置하지 않으면 안된다. 물론 間壁의 幅에 맞추어 UNIT를 間壁 속에 設置할 수도 있겠으나 그러한 때에는 建設費는 다시 높아지게 된다.

(6) 室内家具配置에 对한 融通性

WINDOW TYPE UNIT 는 室内의 家具配置에 对하여 障碍物이 되며 커어튼 또는 브라인드를 取設하는데도 問題가 된다.

(7) 負荷의 増加에 对하여

INDUCTION UNIT에서는 冷房負荷의 約 20%가 1次空氣에 依하여 處理되고 나머지 약 80%가 2次冷水管에 依하여 處理된다. 그렇기 때문에 一次空氣溫度를 낮추어도 그것에 依하여 增加되는 冷房容量은 極히 적은 것이 된다.

한편 2次冷水管溫度는 室内의 露点溫度보다 높은 温度로서 維持하고 있기 때문에 코일 表面에 結露를 일으키지 않고 水溫을 내려 COIL의 冷却容量을 增加시킬 수는 없게 된다. 여기에 對하여 全空氣方式에서는 送風空氣의 温度를 내리므로 簡単하게 冷房容量을 增加시킬 수가 있다.

(8) 냄새의 除去

全空氣方式은 空氣, 水方式에 比하여 送風量 및 排氣量이 많기 때문에 냄새의 除去에 便利하다. 또한 INDUCTION UNIT 및 FAN COIL UNIT 方式에서는 室内空氣를 再循環시키므로 有機物質의 累積이 問題가 되지만 全空氣方式에서는 排氣 DUCT가 있으므로 그러한 問題는 없다.

따라서 다음과 같은 長點이 있다.

(가) 送風機의 容量은 建物全体의 最大同時負荷로서 選定되므로 그 容量은 減少하고 建設費를 節減할 수가 있다. 即 建物의 各室에 있어서의 最大負荷의 合計보다도 建物全体의 最大同時負荷(OVER ALL PEAK LOAD)의 값이 적게 되기 때문이다.

(나) 送風機馬力이 減少하므로 運轉費도 節減된다. 또한 冷房 및 暖房은 要求個所에만 供給되므로 ENERGY의 消費量이 節約된다.

(다) 送風機 및 DUCT SIZE가 縮少되므로 設備에 必要한 空間이 節減된다.

(라) 冬期에 있어서 過度의 氣流를 解消할 수가 있다. 即 一定風量方式에서 室内의 氣流는 夏期冷房負荷에 依하여 決定되므로 夏期에 있어서 큰 負荷가 必要한 外周部에서 冬期에는 必要以上の 氣流가 생기게 된다. V. A. V. 方式을 使用하게 되면 冬期에 있어서도 必要한 最少氣流가 維持되므로 DRAFT의 어려움도 解消된다.

(口) VAV 方式은 自己平衡形이므로 現場에서 BALANCE 調整을 할 必要는 없다.

以上과 같은 長點뿐이 아니고 어떠한 方式이든 그 方式固有의 特色을 가지고 있는 것으로 VAV 方式에도 다음과 같은 몇 가지 不安한 要素를 内包하고 있다.

(가) 不安定한 運転

送風量의 變動이 原因이 되어 닉트內의 靜圧이 變動한다. 即 風量이 적어지면 닉트系의 靜圧損失이 적어져 送風機의 靜圧은 增加하게 된다. 이들의 두 가지 要因이 効果에 依하여 送風量이 적어졌을 때에 TERMINAL UNIT 에 있어서의 靜圧은 보다 높게 된다. 그 TERMINAL UNIT 是 上流側의 圧力變動에 影響받지 않고 必要風量을 보낼 수가 있겠는가.

(나) 成層現象 및 DRAFT

從來의 吹出口에 依한 吹出氣流의 形態는 吹出風速에 依하여 決定된다. 即 風量이 적어지면 吹出氣流狀態는 變化하여 温度가 다른 層이 되거나 DRAFT를 形成하게 된다. 따라서 새로운 吹出口는 어떠한 風量에 對하여도 充分한 氣流分布를 주는 것이어야 한다.

(다) 制御上의 問題

V. A. V. 方式은 세 가지의 基本的인 制御上의 問題点을 가지고 있다.

- 적은 靜圧의 變化를 어떻게 感知하는가.
- 送風量의 變動에 對하여 還氣側을 어떻게 BALANCE 되게 하는가.
- 送風量과 還氣量과의 變動에 對하여 어떻게 外氣量을 一定하게 維持하겠는가.

(라) 騒音問題

TERMINAL UNIT에 依하여 發生하는 騒音은 UNIT에 걸리는 靜圧에 依하여 變化한다. 이러한 發生騒音을 어떻게 해서 居室者에 影響 없도록 處理하겠는가 等의 問題点이 있다.

4. 可变風量 TERMINAL UNIT

可变風量 TERMINAL UNIT에는 使用場所에 依하여 SYSTEM에 依하여 크게 나누어서 다음의 세 가지 種類가 있다.

(1) VAV 2重 닉트 方式用 UNIT

이 UNIT는 冷房負荷가 減少하게 되면 室内 THERMOSTAT는 風量調整器를 最少風量으로 固定한다. 또다시 負荷가 減少하게 되면 THERMOSTAT는 溫風側의 調整器를 余余히 열도록 하는 機構로 되어 있다.

(2) VAV單一 닉트 再熱方式用 UNIT

이 UNIT는 그림-6에 表示한 바와 같이 冷房負荷가 減少하게 되면 室内 THERMOSTAT는 風量調整器를 最小風量으로 固定한다. 또다시 負荷가 減少하게 되면 THERMOSTAT는 이번에는 再熱코일의 발브를 열도록 하는 機構로 되어 있다. 再熱코일의 加熱媒體로서는 蒸氣 또는 温水가 使用된다. 또한 TERMINAL RE-HEATER로서 電氣HEATER를 사용할 때도 있다.

(3) VAV單一 닉트 方式用 UNIT

이 UNIT는 冷房負荷가 減少하게 되면 室内 THERMOSTAT는 風量調整器를 最大風量에서 最少風量으로 固定해 나간다. 또다시 負荷가 減少해 가게 되면 이러한 種類의 UNIT에서의 室内制御는 送風空氣의 温度를 높임으로서만 解決할 수 있다. 이를 UNIT의 制御方式은 MECHANICAL TYPE의一定風量調整器로서 몇 가지 種類가 있다. 그것은 製作者에 따라서 機械的 構成要素는 서로 다르지만 機能的으로는 거의 同一한 것들이다.

UNIT의 制御方式은 1 ROOM 1 UNIT로서 UNIT別單獨으로 CONTROL하는 方法과 커다란 방에 對하여 여러 대를 設置한 경우 1台의 制御器로서

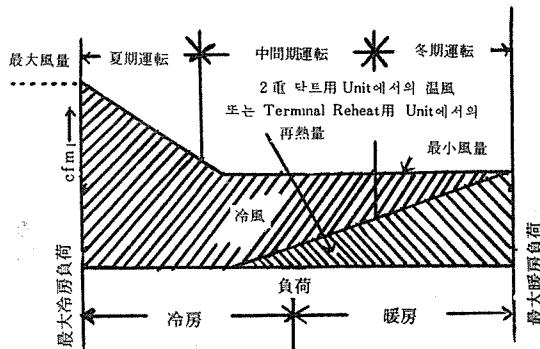


그림6 VAV二重 닉트方式 및 再熱方式用 unit의 性能

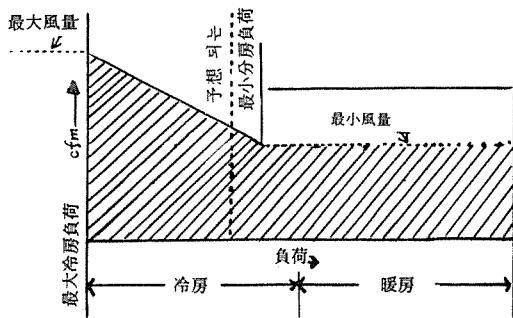


그림7 VAV单一 닉트用 Unit의 性能과 限界

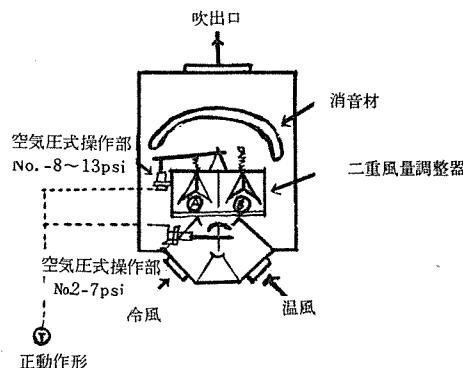


그림7 VAV 二重 닉트 unit

으로 하여 UNIT 내에 있는 BELLOW의膨脹収縮에依하여送風空氣量을 CONTROL하는方式이다. 即 CONTROL用의空氣는送風PLENUM에서 FILLER를通하여風量制御器(REGULATOR)의 A室에 들어가며 다시A室에서 ORIFICE NO. 1을通하여B室에 들어간다. (이ORIFICE의 치수는風量에 알맞게調整된다.) A室內의 壓力變化는 B室에變化를 가져온다. B室은 BELLOW와連結되어 있어서B室의 壓力이變化하게 되면 그增減에 따라 BELLOW가膨脹収縮하여所定의風量이나오도록調整된다.

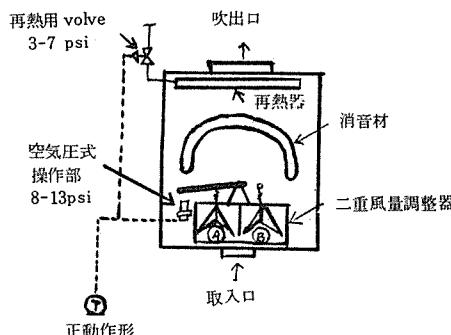


그림8. VAV单一 닉트 Terminal Reheat unit

여러台의 UNIT를 CONTROL하는方法이 있다.

그림-14 및 그림-15의 예는送風空氣를動力源

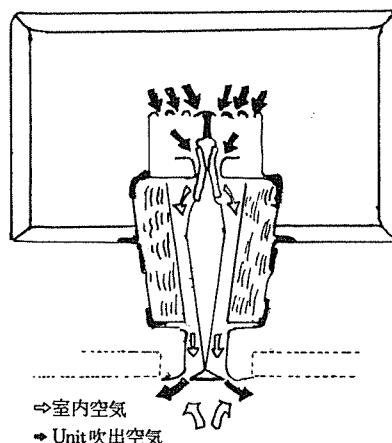


그림10. 吹出口断面図

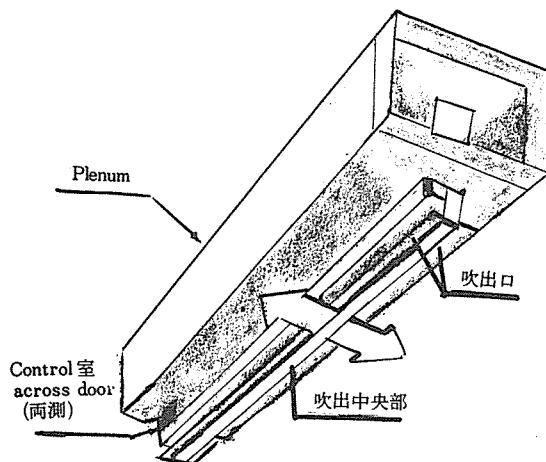


그림11. 外觀図

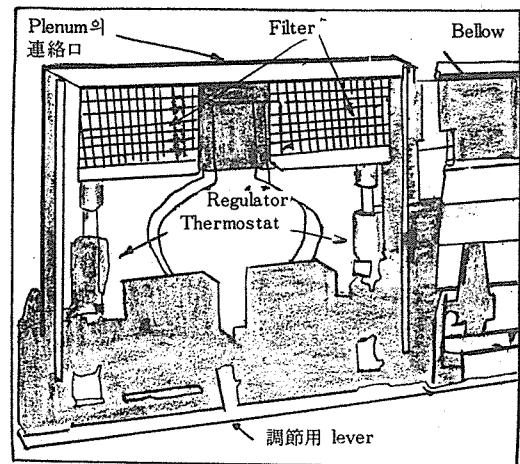


그림14. Control 部의 詳細

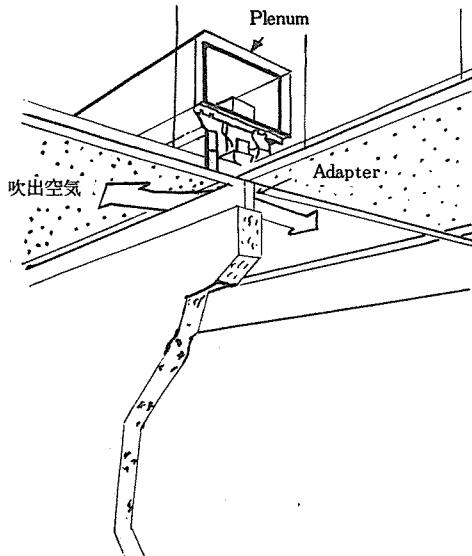


그림12. 設置 例

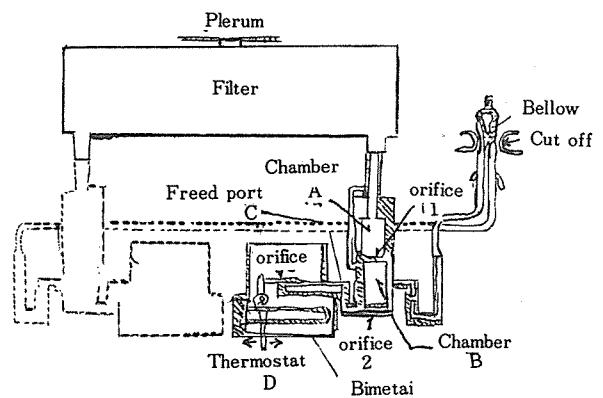


그림15. Control System의 詳細

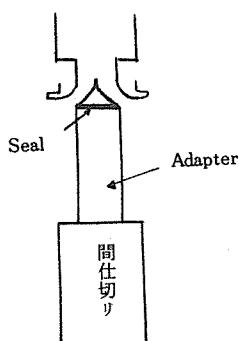


그림13. 間仕切り의 取付方式

THERMOSTAT 的 調整 LEVER D 를 室温에 따라 調整되도록 하면 THERMOSTAT 的 바이메탈이 室温에 맞추어 動作하게 되며 室温이 내려가면 ORIFICE NO 3 이 닫혀진다. 따라서 B 室內의 壓力은 높아지며 BELLOW는 膨脹하여 風量이 減少하게 된다. 室温이 올라갈때에는 反對의 動作이 일어난다. 또한 間壁의 上部에서 UNIT 가 設置되는 境遇에는 두개의 THERMOSTAT 와 두개의 VOLUME REGULATOR를 使用하여 各各 独立된 制御를 할수도 있다.

5. 自動制御

(1) 靜圧制御

一般的으로 VAV UNIT 를 사용한 境遇의 風量制御는 室内 THERMOSTAT 의 指令에 依하여 行하여 진다. 風量을 適當히 制御하기 為하여는 닉트內의 靜圧을 一定하게 維持할 必要가 있다.

部分負荷로서 裝置를 運轉했을 때 境遇 壓力制御가 되지 않고 있으면 닉트內의 壓力이 過大해질 우려가 있으며 壓力制御는 風量을 減少시키는 일, 音響의 諸問題, 裝置運転의 經濟性等의 原因이 되므로 絶對으로 必要한 것이다. 따라서 닉트內의 靜圧이

正確하게 感知되어 裝置內의 壓力均衡을 維持하도록 正確하게 制御되지 않으면 안된다. 그压力을感知하는 場所로서는 風量의 變化에 따라 抵抗이 不安定한 場所는 避避 주어야 한다. 一般的으로 設計狀態에 있어서 全靜圧損失의 50~70%程度가 나타나는 場所에서 空氣의 亂流가 적은 곳이 가장理想的이다. 靜圧의 制御에는 DAMPER CONTROL, SPEED CONTROL, VANE CONTROL 等의 方法이 있다.

(2) 最少外気量

VAV 方式에서는 部分負荷時に 最小外気量을 確保하는 것이 重要하다. 特히 還氣와 外氣의 比를 變化하여 送風溫度를 制御하는 境遇에는 겨울의 最高負荷 時에 最小外気量을 維持하지 못하는 境遇가 있으므로 注意하여야 한다. 最小外気量을 維持하는 方法으로는 最小外氣取入口에 單獨의 送風機를 設置하는 일이다. 電氣的으로 INTER LOCK 시켜 主給氣送風機와 이送風機를 同時に 運轉하면 常時 最小外気量의 確保가 容易하다.

또 하나의 方法으로는 外氣取入口속에 速度制御器를 設置하여 이 制御器로서 最小外気量을 維持하는 方法이다. 即 送風量이 줄어들게 되면 速度制御器가 高圧 SE LECTOR 를 通하여 最少外気量을 確保하도록 作動하는 것이다. 또한 充分한 外気量을 導入하고 있을 때에는 언제나 速度制御器는 制御回路에서 分離되어 外氣 DAMPER 는 中央의 THERMOSTAT 로서 比例制御되도록 한다.

(3) 室内の 壓力制御

制御하는 室内壓力에는 正圧과 負圧이 있다. 壓力制御를 必要로 하는 代表의 例로서 病院의 手術室 또는 實驗室等이 있다.

室内의 THERMOSTAT 는 VAV UNIT 内의 冷溫風의 調整機構를 比例制御하여 室温을 維持한다. 靜圧調整器 Sp^1 은 排氣量을 制御하면서 室内의 靜圧을 維持하므로 調整器의 壓力感知管은 언제나 氣流가 安定되어 있는 場所에 設置하여야 한다. 靜圧調整器 SP_2 는 還氣量을 比例制御하여 POSITION OPERATOR 的 作動으로 還氣靜圧을 一定하게 維持할 수가 있다.

6. 結言

空調設計를 하는데 있어서 어떤 方式을 採択하여도 無妨한 것인지만 于先 무엇보다 重要한 것은 建物의 内容을 잘 把握하지 않으면 안된다는 것이다. 建物全体로 보아서는 VAV 方式이 가장 優秀한 方式이라 하더라도 어느部分에서는 致命的인 問題가 일어나는 수가 있다.

例를 들면 照明과 사람이 重要한 負荷로 되는 會議室이 있다고 할 때 일반적으로 사람이 있고 照明이 되어 있으며 UNIT의 選定도 잘 되어 있다면 CONTROL 이 잘 되지만 어느境遇映寫를 為하여 全照明을 껐버렸다고 하면 当然히 어느 程度의 負荷가 줄어들게 되므로 UNIT는 風量을 減少시키게 되어 結局 換氣不足이라는 現象이 일어나게 된다. 이러한 境遇에는 무엇인가 새로운 対策을 強究하지 않으면 안될 것이다.

또한 같은 理由로서 換氣의 問題가 일어날만 한 것으로는 事務室等의 PERIMETER ZONE 에 있어서 直接暖房과 兼用으로 VAV 方式을 採択했을 境遇가 있다. 이러한 방에 있어서 在室者가 直接暖房에서 얻어지는 热以上의 热供給을 바라고 있을 때에는 冷房用空氣로서 보내고 있던 空氣를 一iti 끊어버려야 하기 때문에 最小換氣量의 確保가 되지 않고 換氣의 問題가 일어나게 된다. 이러한 境遇에는 最小換氣量이 確保되도록 充分한 暖房容量을 附加시켜둘 必要가 있다. 以上 概括的 이지만 可變風量方式에 대하여 叙述하였으나 잘 아는 바와 같이 이 方式이 空調方式中 가장理想的한 것은 아니며 어느 特定한 境遇에 있어서 長점이 많은 方式이라는 것을 附記하여 두고자 한다.