

◆ A Survey of Reading Trends in Korea

초, 중 고교생 및 성인의 독서실태(상)

김 경 일
(국립중앙도서관 독서지도담당관)

1. 조사 개요

이 독서실태는 작년 7월 전국 13개 대, 중, 소 도시를 중심으로 국민학교(4학년~6학년) 2,650명, 중학교(1학년~3학년) 2,550명, 고등학교(1학년~3학년) 2,500명, 성인(18세 이상 남·여) 2,500명 총 10,200명을 조사대상으로 질문지법에 의하여 조사를 실시하였다. 조사대상자 10,200명에 대한 회답자는 9,313명으로서 91.3%이다.

조사내용으로서는 학생과 성인이 다소의 차이점이 있으나 대략 다음과 같은 내용으로 조사하였다.

- (1) 독서층과 비독서층
- (2) 독서량(1개월 기준) 특히 학생은 만화독서와 일반도서의 독서량
- (3) 독서하지 않는 원인
- (4) 독서의 동기
- (5) 독서자료의 입수실태
- (6) 독서경향
- (7) 독서에 대한 가치평가도
- (8) 독서시간
- (9) 독서환경 조성 실태
- (10) 독서에 대한 부모의 관심도

이상의 조사내용에 의한 자료처리는 초, 중, 고등학생은 대도시, 중도시, 소도시별로 하고 이것을 또 다시 학년별, 남녀별로 처리 분석하였다. 그리고 성인은 도시별, 직업별, 연령별, 남녀별로 처리하였다.

2. 결과 및 분석

(1) 독서층과 비독서층의 실태

a. 국민학교 아동

국민학교의 독서층과 비독서층에 대한 실태는 만화에 있어서 남자가 71%, 여자가 68% 만화를 보고 있으며 이와 반대로 만화를 보지 않는 비율은 남자가 29%, 여자가 39%로서 남자보다도 여자가 만화책을 덜 보고 있다. 그리고 일반도서의 실태는 남자가 86%, 여자가 87%로서 여자가 남자보다 조금 높은 독서율을 나타내고 있다. 학년별 실태에서는 만화가 4학년이 64%, 5학년이 65%, 6학년이 71%를 보고 있으며, 일반

도서는 4학년이 87%, 5학년이 85%, 6학년이 91% 독서하고 있다. 결과적으로 본다면 만화나 일반도서의 독서층의 증가율이 고학년으로 올라감에 따라 상승하고 있으나 상승률이 만화보다도 일반도서가 높아지고 있음을 알 수가 있다.

b. 중학생

중학생의 독서실태를 전체적으로 보면 1학년이 74% 2학년이 80%, 3학년이 69%의 학생들이 독서를 하고 있으며 독서하지 않는 비율은 1학년이 26%, 2학년이 20%, 3학년이 31%로서 1학년에서 2학년에 올라감에 따라 독서층이 증가되지만 3학년에서는 급격히 줄어드는 양상을 보이고 있다.

c. 고교생

고교생들의 실태에서는 독서하는 학생은 1학년이 79.85%, 2학년이 81%, 3학년이 65%이고 독서하지 않은 학생의 비율은 1학년이 20.15%, 2학년이 19%, 3학년이 35%로서 고교생도 중학생의 독서층과 비독서층의 비율과 마찬가지로 1,2학년까지는 독서하는 학생의 비율이 점차 상승하고 있으나 3학년에서는 저하되고 있다.

d. 성인

성인의 조사대상은 18세 이상 남녀별, 직업별로 조사하였으나 표집 결과를 보면 연령별에서는 "18세~25세"가 전체의 55%로서 가장 많았고 그 다음이 "26세~30세"이며 비율 16.15%로 되어 있다. 따라서 성인의 독서실태는 대부분이 해방 이후에 성장한 연령층이 비교적 많다고 할 수 있다. 성인의 독서실태는 도서와

(표-1) 도서 및 잡지의 독서실태

내 용	종 별 비 른	
	도 서 %	잡 지 %
(1) 자주 읽는다	24.28	22.65
(2) 보통 읽는다	38.49	35.29
(3) 가끔 읽는다	31.10	37.08
(4) 읽지 않는다	4.46	3.83
(5) 무 답	1.67	1.15
계	100	100

잡지로 구분하여 독서증과 비독서증을 조사하였고 이의 결과는 앞의 (표-1)과 같다.

위의 표에 나타난 것과 같이 성인들의 도서의 독서실태는 “보통 읽는다”가 38.49%로서 가장 많고 그 다음이 “가끔 읽는다” 31.10%로서 순위는 2위이다. 독서가 어느정도 생활화 되었다고 볼수 있는 “자주 읽는다”는 24.28%밖에는 안된다. 잡지의 독서는 “가끔 읽는다”가 37%로서 1위이고, 그 다음은 “보통 읽는다” 35.29%이고, 잡지를 자주 읽는 비율은 22.65%로서 도서의 독서실태 보다 다소 낮은 편이다.

도시별, 남녀별 실태에서는 잡지가 대도시 남자는 “가끔 읽는다”가 1위이고, 여자는 “보통 읽는다”가 1위이다. 이와같은 실태는 중도시, 소도시에서도 동일한 양상을 보이고 있다. 도서는 대도시, 중도시, 소도시를 막론하고 남녀 동일하게 “보통 읽는다”가 1위이다. 따라서 성인들의 독서실태는 전혀 독서가 생활화 되어 있지 않고 보통 독서하는 실태임을 알 수가 있다.

(2) 독서량의 실태

a. 국민학교 아동

국민학교 아동들의 1개월 평균 독서량을 만화와 일반도서로 구분한 조사 결과는 만화가 5권으로서 비율은 남자 29%, 여자 36%로서 가장 많고 일반도서도 5권으로서 남자 57%, 여자 64%로서 가장 많다. 그 다음은 만화나, 일반도서가 똑같이 “10권이내”로서 비율은 만화에서 남자가 18.76%, 여자가 10%이다. 일반도서는 남자 16%, 여자가 13%이다. 그리고 만화에서는 월 평균 90권 이상으로서 순위는 하위상에 속하지만 남녀 1.30%나 된다. 만화와 일반도서의 독서량 실태에서 볼 때 비율로서 만화나 일반도서가 동일하게 나타났으나 만화보다는 일반도서의 독서량 비율이 높다는 사실을 발견 할 수가 있다. 학년별 독서량 실태를 보면 만화는 4학년이 34%, 5학년이 35%, 6학년이 27%이고, 일반도서는 4학년이 65%, 5학년이 51%, 6학년이 68.71%이다. 학년별 독서량실태에서 볼 때 만화는 4학년에서 5학년으로 올라감에 따라 비율이 높아지고 있으나 6학년에서는 낮아지고 있고, 일반도서는 4학년에서는 높으나 5학년에서 낮아지고, 6학년에서 또 다시 높아지고 있음을 알 수가 있다.

b. 중학생

중학생의 1개월 독서량의 실태를 남녀별, 학년별로 분석한 결과는 (표-2)와 같다.

“독서량의 실태”에 나타난 바와 같이 남자는 1학년이 2권(16.40%), 2학년이 1권(18.86%), 3학년이 1권(17%)으로서 비율이 가장 많고, 여자는 1학년이 3권(15.38%), 2학년이 2권(20.59%), 3학년이 1권(24%)

(표-2) 독서량의 실태(중학생)

성별 학년별 비율 책수	남			여		
	1	2	3	1	2	3
	%	%	%	%	%	%
0 권	26.28	19.60	35.15	17.31	19.52	24.00
1	16.00	18.86	17.05	14.42	14.44	24.00
2	16.40	15.88	15.29	14.42	20.59	16.54
3	13.24	11.91	12.83	15.38	13.10	15.22
4	6.72	7.20	2.81	11.06	10.69	5.87
5	4.74	6.70	4.04	9.62	4.81	7.83
6	2.96	2.23	1.76	2.88	3.74	1.74
7	1.98	1.98	1.05	0.96	1.87	1.74
8	1.19	2.23	1.76	3.36	1.34	1.30
9	0.59	0.50	0.53	1.44	0.53	0.65
10	6.52	3.97	2.28	9.13	4.28	1.30
무 답	3.37	8.93	3.87	—	5.08	0.48

으로서 전체적으로 1위이다. 그러나 학년별의 전체적인 분석결과는 1,2학년은 2권, 3학년은 1권이 월 평균 독서량으로 되어 있다.

c. 고등학생

고등학생의 남녀, 학년별 1개월 독서량의 조사 결과는 (표-3)과 같다.

(표-3) 독서량의 실태(고교생)

성별 학년별 비율 책수	남			여		
	1	2	3	1	2	3
	%	%	%	%	%	%
0 권	21.58	25.97	35.26	17.41	13.38	33.31
1	19.95	19.82	15.80	13.84	25.73	15.66
2	12.26	19.59	18.84	21.87	25.90	18.67
3	16.24	12.76	11.55	16.96	14.92	7.83
4	5.10	4.56	3.04	12.05	4.03	4.82
5	7.42	5.24	3.34	8.04	6.52	4.82
6	2.78	2.50	2.43	2.23	0.17	1.81
7	2.55	2.28	0.81	0.89	1.89	1.81
8	1.16	0.91	0.61	0.89	1.03	0.60
9	0.23	0.46	0.61	1.34	0.34	—
10	1.86	1.59	1.52	1.79	1.37	2.05
기 타	1.86	2.05	1.52	—	1.20	1.20
무 답	—	2.28	4.56	2.68	1.37	1.37
	100%	100%	100%	100%	100%	100%

고교생의 남자에서는 1학년이 1권(19.95%), 2학년이 1권(19.82%), 3학년이 2권(18.94%)으로서 비율이 가장 많고, 여자는 1학년이 2권(21.87%), 2학년이 2권(25.90%), 3학년이 2권(18.67%)으로서 가장 비율

이 많다. 따라서 남자보다는 여자가 1,2학년에서는 1권씩 더 많은 독서량의 실패이다.

d. 성 인

성인의 1년간 독서량 실패는 <표-4>와 같다.

<표-4> 성인의 독서량

책 수	실수 및 비율	N	%
0		56	2.94
1 ~ 3		154	8.08
4 ~ 6		182	9.54
7 ~ 9		68	3.56
10 ~ 12		222	11.64
13 ~ 15		113	5.92
16 ~ 18		18	0.94
19 ~ 21		155	8.13
22 ~ 24		12	0.63
25 ~ 27		29	1.52
28 ~ 30		75	3.93
31 ~ 50		86	4.52
51 ~ 70		19	1.00
71 ~ 100		20	1.05
기 타		19	1.00
무 답		679	35.60
계		1,907	100

독서량 “10권~12권”이 11.64%로서 가장 비율이 높으며 그 다음이 “4권~6권”이 9.54%로서 순위는 2위에 속한다. “10권~12권”의 독서량은 월 평균 1권씩 독서한다는 결과가 되고, “4권~6권”은 2개월에 1권씩 독서한다는 결과가 된다. <표-4>에서 본 바와 같이 “무답 35.60%”나 된다는 사실은 독서를 하지 않기 때문에 회답을 안했다고 해석한다면 35.60%와 “0권”의 비율 2.94%를 합하면 38.54%가 된다. 성인의 독서는 전체적으로 약 40%에 가까운 국민이 독서를 하지 않고 있다고 해석할 수도 있을 것이다.

(3) 독서하지 않는 원인의 실태

a. 국민학교 아동

국민학교 아동들이 독서하지 않는 원인의 조사 결과

<표-6>

독서하지 않는 원인(중, 고교생)

원 인	학 교 별		중 학 교			고 등 학 교		
	학 년 별	비 른	1	2	3	1	2	3
			%	%	%	%	%	%
(1) 늘다 보면 책 읽을 시간이 없다			31.49	37.50	20.44	34.85	30.21	8.77
(2) 책 읽는 것이 싫다			25.97	32.87	17.61	20.45	16.67	8.19

<표-5> 독서하지 않는 원인(국민학교)

원 인	학 년 별		
	4	5	6
비 른	%	%	%
(1) 늘다 보면 책 읽을 시간이 없다	52.82	40.38	25.79
(2) 책 읽는 것이 싫다	17.60	23.62	22.62
(3) 공부때문에 시간이 없다	28.87	22.80	28.96
(4) 집에서 읽지 못하게 한다	9.51	10.71	4.52
(5) 테레비나 라디오 때문에 시간이 없다	21.48	25.00	16.29
(6) 집안 일을 돕기 때문에 시간이 없다	17.60	20.33	14.93
(7) 주위가 소란스럽기 때문에	20.42	17.58	14.93
(8) 피아노, 미술, 무용을 배우기 때문에	13.73	12.91	7.24
(9) 책 살 돈이 없어서 못 읽는다	15.84	12.64	15.38
(10) 기 타	40.49	40.38	34.84

는 남자에서는 “늘다 보면 책 읽을 시간이 없다”가 63.76%로서 가장 많고, 여자는 “공부때문에”가 25.46%로서 가정 높은 양상을 보이고 있다. 남여별로 독서하지 않는 원인의 조사 결과에서 볼 때 정반대의 원인임을 알 수가 있다. 중학교의 입시제도가 추천제로 개편됨에 따라 남자 어린이들은 중래까지의 입시준비 교육에서 벗어나 노는 데 많은 시간이 소비되고 있다는 사실을 발견할 수가 있다. 독서하지 않는 원인의 학년별 실태를 보면 <표-5>와 같다.

학년별 실태를 볼 때 “독서하지 않는 원인”중에서 가장 중요원인이 되고 있는 “늘다 보면 시간이 없다”가 4학년에서 5,6학년으로 올라감에 따라 적어지고 있으며 특히 주시하지 않을 수 없는 원인은 “책 읽는 것이 싫다”가 4학년보다 5,6학년이 높다는 사실이다. 이들 독서기피아동들의 지도는 시급한 문제가 많을 수 없다.

b. 중, 고등교학생

중, 고등학생들이 독서하지 않는 원인의 조사 결과는 “공부와 과외공부”때문임이 밝혀 졌다. 특히 중, 고등학교의 3학년은 거의 100%에 가까운 학생들이 “공부때문에” 독서하지 못하고 있다. 중, 고등학생의 “독서하지 않는 원인”의 학년별 실태는 같다.

(3) 공부때문에 시간이 없다	70.16	53.29	76.10	40.91	51.56	100
(4) 집에서 책을 읽지 못하게 한다	15.47	11.84	5.97	3.79	7.81	1.75
(5) 텔레비나 라디오 때문에 시간이 없다	33.70	29.60	10.38	10.60	13.02	4.68
(6) 집안 일을 도와주기 때문에	40.88	40.13	10.38	15.91	22.92	8.77
(7) 주위가 소란스럽다	37.00	30.92	9.75	23.48	10.94	8.19
(8) 과외공부 때문에	44.75	27.63	21.07	18.18	15.62	15.79
(9) 책 살 돈이 없어서 못 읽는다	37.02	27.63	14.78	28.03	17.19	8.77
(10) 기 타	17.13	29.60	12.58	23.48	20.83	6.43

(4) 독서의 동기 실태

a. 초, 중, 고등학생

<표-7>

초, 중, 고교생의 독서동기

동 기	학 교 별			중 학 교			고 등 학 교		
	학 년 별			1	2	3	1	2	3
	4	5	6						
(1) 선생님이 읽으라고 해서	19.20	15.33	10.94	6.54	8.44	8.98	10.32	8.79	9.88
(2) 집의 가족들이 읽으라고해서	27.40	18.30	20.94	10.36	10.99	7.18	5.16	3.49	1.54
(3) 친구들이 읽으라고해서	10.80	6.70	6.79	9.27	11.30	12.98	17.02	13.73	12.96
(4) 그 책을 얻었기 때문에	31.40	26.34	24.34	18.36	15.60	15.74	12.81	17.59	17.28
(5) 그 책이 잘 팔리니까	4.00	2.68	0.94	—	—	—	—	—	—
(6) 책 지은이가 훌륭해서	29.80	15.79	13.97	27.82	16.56	10.64	13.38	13.49	16.98
(7) 책 이름이 재미있을 것 같아서	60.80	52.68	57.36	35.09	33.12	21.68	24.09	15.78	12.65
(8) 잡지나 신문의 광고를 보고	8.60	7.29	5.47	5.64	4.62	2.90	3.44	3.25	5.25
(9) 교과서에 책이름이 나오니까	12.40	10.27	10.38	10.36	10.51	12.98	10.32	12.65	15.74
(10) 책이 아름다워서	9.80	3.12	2.08	1.64	1.11	0.69	0.38	0.36	1.23
(11) 텔레비와 영화로서 상영되었기 때문에	—	—	—	4.54	1.75	1.66	1.34	1.08	0.62
(12) 오래 전부터 유명한 책이므로	—	—	—	30.36	28.98	31.63	43.21	45.42	37.65
(13) 베스트셀러이기 때문에	—	—	—	8.18	8.44	9.39	11.47	13.73	17.28
(14) 책방주인이 권하기 때문에	—	—	—	2.54	1.91	0.97	1.72	1.44	1.23
(15) 기 타	27.00	25.89	31.70	6.73	8.60	9.67	4.02	6.63	10.80

<표-8>

성 인 의 독 서 목 적

목 적	도 시 별		중 도 시		소 도 시	
	성 별		남	여	남	여
	남	여				
(1) 독서하는 것이 즐겁기 때문에	18.98	24.40	19.33	17.09	18.65	19.70
(2) 교양을 높일 수 있기 때문에	42.17	56.55	52.83	55.55	51.56	54.54
(3) 직무에 필요하기 때문에	51.32	13.10	23.20	17.95	19.28	7.58
(4) 심심해서 시간을 보내려고	10.84	9.52	6.44	8.55	11.60	16.67
(5) 기 타	4.52	2.38	3.09	2.56	3.76	4.91

위의 초, 중, 고등학생들의 학년별 독서동기의 실태를 보면 국민학교는 4,5,6학년 모두 “책이름이 재미있을 것 같아서”가 가장 높은 비율로 나타나 있다. 중학생에서는 1,2학년이 국민학교의 독서동기가 그대로 계속되어 “책이름”에 매혹되는 비율이 높으나 3학년에서

는 “오래 전부터 유명한 도서”로 발전되고 있음을 알 수가 있다. 따라서 중학교 3학년부터는 “책이름”에 매혹되는 경향에서 벗어나 “책의 내용과 질”에 의해서 독서의 동기가 조성된다고 하였다.

b. 성인의 독서목적 실태

성인들의 독서목적에 대한 결과는 “교양을 높일 수 있기 때문에”가 51.28%로서 가장 높으며 두번째로는 “직무에 필요하기 때문에”가 19.93%로 되어 있다. 남녀별의 비율을 보면 1위인 “교양을 높일 수 있기 때문에”에서 남자는 49.63%이고, 여자는 55.37%로서 “교양을 위한” 독서의 가치관에 대한 인식은 여자가 높은 편이라고 하겠다. 독서의 목적에 대한 도시별, 남녀별 실태는 <표-8>와 같다.

(5) 독서자료의 입수실태

a. 국민학교 아동

독서하기 위해서 책을 어떻게 입수하는가에 대한 조사 결과는 전체적으로 남녀 구별없이 1위는 “집에 있었다”이다. 2위로서는 “다른 어린이로부터 빌렸다”로 나타났으며 1위인 “집에 있었다”의 실태 결과는 가정에서 어린이들을 위해서 좋은 독서습관을 가질 수 있게 하기 위한 독서환경 조성이 어느정도 마련되어 있다는 사실을 느끼게 하고, 2위인 “다른 어린이로부터 빌렸다”의 실태 결과는 친구를 통하여 교사나 가정 등에서 모르는 사이에 많은 책들이 교환되고 있다는 사실을 깨닫게 한다. 그리고 학교도서관과 공공도서관에서의 입수실태는 공공도서관보다는 학교도서관에서의 입수

<표-9> 도서입수 실태(국민학교)

입수방법	학년별			
	비율	4	5	6
		%	%	%
(1) 내가 책방에서 샀다		20.80	14.58	16.22
(2) 집의 가족에게 사달라고 했다		40.00	24.55	19.81
(3) 집에 있었다		46.00	34.08	40.00
(4) 다른 어린이로부터 빌렸다		37.20	30.50	35.60
(5) 학교도서관에서 빌렸다		30.20	29.16	27.36
(6) 공공도서관에서 빌렸다		21.80	19.79	13.40
(7) 학급문고에서 빌렸다		25.60	25.59	40.56
(8) 책 빌려주는 가게에서 빌렸다		6.40	4.32	1.70
(9) 기 타		6.40	6.70	9.06

가 많은 편이다. 공공도서관 이용이 낮다는 것은 아직도 아동들 생활주변 가까이 미칠 수 있는 도서관 봉사가 너무나 약하다는 것을 증명해 준다. 독서자료의 입수 실태를 학년별로 집계한 결과는 <표-9>와 같다.

b. 중, 고등학생

중, 고등학생들의 독서자료의 입수에 대한 조사결과와는 <표-10>과 같다.

<표-10> 도서 입수 실태(중, 고교생)

방 법	학 교 별		중 학 교			고 등 학 교		
	학 년 별	비 율	1	2	3	1	2	3
			%	%	%	%	%	%
(1) 내가 책방에서 샀다			12.73	10.35	9.38	10.90	12.65	18.52
(2) 집의 가족에게 사달라고 했다			9.82	8.28	3.59	2.87	3.73	0.92
(3) 집에 있었다			27.63	31.69	30.25	31.16	29.76	27.47
(4) 친구로부터 빌렸다			29.27	30.25	28.87	28.49	34.46	35.49
(5) 공공도서관에서 빌렸다			11.82	6.21	6.77	5.54	5.18	8.02
(6) 학교도서관에서 빌렸다			44.72	40.12	31.90	47.61	33.62	27.16
(7) 대본소에서 빌렸다			3.82	5.25	5.94	9.94	6.75	8.64
(8) 기 타			8.91	6.69	6.25	3.44	4.58	5.56

중학생과 고등학생들의 도서입수는 <표-10>에서도 알 수 있는 것과 같이 중학생들은 전학년을 통하여 학교도서관에서의 입수가 가장 많으나 고교생에서는 1학년에서는 학교도서관에서의 입수비율이 많지만 2,3학년에서는 “친구로부터의 입수”로 입수방법이 변화되고 있다. 따라서 초, 중고등학생들의 독서자료의 입수는 성장함에 따라 변화성이 있다는 사실을 발견하게 된다. 즉 국민학교때는 “집에서” 중학교때는 “학교도서관에서” 고등학교때는 “친구로부터”로 변화된다고 할 수 있다.

c. 성인의 도서입수

성인의 독서자료 입수실태의 조사결과에서 나타난 사실은 “서점에서 샀다”가 32%로서 가장 많고, 그 다음은 “도서관에서 빌렸다”가 31.33%로서 2위에 속한다. 조사대상이 도시의 거주민들이기 때문에 도서관의 이용도 매우 높은 편이다. 도서입수 방법에서 하위에 속하기는 하지만 “마을문고의 이용”률이 3.13%나 있다는 것은 도시와 가까운 농촌에 설치된 마을문고가 도시에 거주하는 사람에게도 이용되고 있다는 사실은 국민들의 생활주변에 책을 가까이 접근시켜줌으로써 독서의욕을 가지게 한다는 좋은 본보기가 될 것이다. 도서입수의 도시별, 남녀별 실태는 <표-11>과 같다.

<표-11> 성 인 의 도 서 입 수 실 태

입수방법	도 시 별					
	대 도 시		중 도 시		소 도 시	
	남	여	남	여	남	여
비 륜						
% % % % % %						
(1) 서점에서 직접 샀다	43.54	26.78	34.74	23.08	29.55	28.90
(2) 집에 있었다	20.41	24.40	1.83	22.22	16.77	22.81
(3) 친구로부터 빌렸다	20.41	27.98	27.41	30.77	24.44	33.46
(4) 공공, 대학도서관에서 빌렸다	39.12	35.72	30.81	27.35	29.07	27.76
(5) 마을문고에서 빌렸다	0.34	1.19	0.26	0.85	6.55	4.56
(6) 책 대본소에서 빌렸다	4.42	1.78	4.44	0.85	3.67	1.90
(7) 기 타	9.86	5.95	3.92	2.56	7.19	4.94

(6) 독서경향 실태

a. 국민학교 아동

“어떤 책을 읽었는가?”의 질문에 대하여 책이름을

적게하여 이것을 집계하여 실수가 가장 많은 것부터 순위대로 15위까지 기입하였으나 지면관계로 도시별, 남녀별, 학년별로 3위까지만 기입하기로 하였다.

—남 자—

소 도 시			중 도 시			대 도 시											
4 학년	5 학년	6 학년	4 학년	5 학년	6 학년	4 학년	5 학년	6 학년									
순위	도서명	순위	도서명	순위	도서명	순위	도서명	순위	도서명								
1	이솝이야기	1	위인이야기	1	박정희대통령	1	이솝이야기	1	아라비안나이트	1	한국전기권집	1	이솝이야기	1	백설공주	1	위인전
2	콩쥐와팻쥐	2	보물섬	2	이솝이야기	2	삼국사기이야기	2	영국동화집	2	위인전	2	피노키오	2	잉클름스캐빈	2	피노키오
3	벌거숭이입금님	3	이순신	3	전기전집	3	콩쥐와팻쥐	3	프랑스동화집	3	삼국사기	3	안텔센동화집	3	위인전기전집	3	이솝이야기

—여 자—

순위	도서명	순위	도서명	순위	도서명	순위	도서명	순위	도서명	순위	도서명	순위	도서명	순위	도서명	순위	도서명
1	백설공주	1	피노키오	1	박정희대통령	1	콩쥐와팻쥐	1	잉클름스캐빈	1	어머니의병환	1	이솝이야기	1	백설공주	1	위인전
2	재투성이아가씨	2	위인이야기	2	소공자	2	백설공주	2	콩쥐와팻쥐	2	피기실화전	2	피노키오	2	잉클름스캐빈	2	피노키오
3	콩쥐와팻쥐	3	세계동화집	3	집없는천사	3	옛날이야기	3	재투성이아가씨	3	집없는아이	3	안텔센동화집	3	위인전기전집	3	이솝이야기

도시별, 학년별로 아동들이 읽고있는 실태를 종합적으로 보면, “세계명작소설”과 “위인전”이 대부분이다. 이와같은 실태는 우리나라의 아동도서의 출판실태에도 기인되었으나 외국의 작품들을 많이 읽고 있다는 것은 아동들의 건전한 독서생활면에서 좋은 현상이라고 볼 수 있지만 이와 반면에 우리나라의 작품이 비교적 적다는 것은 성장하는 아동들에게 민족적인 감정과 정신이 결여되지나 않을까 우려되는 점이 있다.

b. 중학생

중학생들이 독서하는 책의 대부분이 세계명작과 전 기투가 가장 많은 실태이고 각 학년별의 경향을 보면

1,2학년에서는 국민학년 아동이 읽는 도서가 비교적 많으나 3학년에서는 아동도서에서 탈피하고 일반성인용 도서로 전환되는 경향이다. 특히 베스트셀러라고 선전하는 “러브 스토리”가 2,3위를 차지하고 있다는 사실을 학생들로 하여금 고전작품에 집착되지 않고 새로운 시대적 감각에도 민감하다는 것을 암시해 준다.

독서경향에 대한 도시별, 남녀별, 학년별 실태에서 가장 많이 읽혀지고 있는 도서명을 순위 3위까지 들면 다음과 같다.

c. 고교생

고교생들의 독서경향을 조사한 바에 의하면 총 480

—남학생—

소 도 시			중 도 시			대 도 시											
순위	도서명	순위	도서명	순위	도서명	순위	도서명	순위	도서명								
1	이순신장군	1	한국고전문학	1	삼국지	1	아라비안나이트	1	아라비안나이트	1	바다와노인	1	이순신	1	삼국지	1	로빈슨크루스
2	인종대왕	2	한국문학전집	2	알개전	2	세계위인전집	2	세계위인전집	2	흙	2	한국전기전집	2	피도스몰이	2	한국고전문학
3	독수리화살	3	그리스로마신화	3	한국고전문학	3	이순신장군	3	이순신장군	3	사랑이무성한수풀	3	삼국지	3	세익스피어전집	3	누구를위하여중은올리나

—여학생—

순위	도서명	순위	도서명	순위	도서명	순위	도서명	순위	도서명	순위	도서명	순위	도서명	순위	도서명	순위	도서명
1	밀레	1	심청전	1	테스	1	7인의간첩	1	몸부림치는진실	1	테스	1	알프스소녀	1	흙	1	테스
2	베에토벤	2	테스	2	제인에어	2	서울을통하여	2	흙	2	여자의일생	2	장발장	2	제인에어	2	러브스토리
3	바람과파도를사라지다	3	한국고전문학	3	빙점	3	현충의꽃	3	러브스토리	3	대지	3	소공녀	3	집없는소년	3	핑크드레스

종의 “책이름”이 집계되었으나 이것을 실수가 많은 것부터 순서대로 10위까지만 집계하였다. 집계된 결과를 보면 중학생시절에는 전기류를 많이 읽었으나 고교생에서는 전기류가 하나도 없고 전부가 “세계명작”으로서 번역작품이 비교적 많고 우리나라 작품으로서는 “한국단편문학작품”을 많이 읽고 있다. 그리고 베스트셀러라고 하는 “러브 스토리”가 대도시의 여고생들의 전학년에서 1위를 차지하고 있다는 것은 흥미로운 일이다.

대도시의 남자고교생은 여자고교생과는 대조적으로 전학년에서 우리나라 문학작품이 1위로 되어 있다. 중

도시의 남녀별 실태에서도 1위는 남자 1, 2학년이 “한국단편문학전집”으로서 우리나라 작품이 많이 읽고 있으나 3학년에서는 역시 “러브스토리”가 1위이다. 여교생은 1학년이 “산유화”, 2학년이 “제인에어”, 3학년이 “동인전집”이 1위이고, 소도시에서는 남자 1위가 1학년에서는 “삼국지”, 2학년은 “여자의 일생”, 3학년이 “한국단편문학전집”이다. 여자는 1학년이 “여자의 일생”, 2학년이 “러브 스토리”, 3학년이 “무정”이다. 고교생의 독서경향에서 가장 많이 읽고 있는 실태의 도시별, 남녀별, 학년별 집계(순위 3위까지)는 다음과 같다.

(다음호에 계속)

—남학생—

소 도 시			중 도 시			대 도 시									
1 학년	2 학년	3 학년	1 학년	2 학년	3 학년	1 학년	2 학년	3 학년							
순위	도서명	순위	도서명	순위	도서명	순위	도서명	순위	도서명						
1	삼국지	1	여자의일생	1	한국단편문학전집	1	한국단편문학전집	1	러브스토리	1	한국문학전집	1	한국단편문학전집	1	한국단편문학전집
2	누구를위하여올리나	2	한국단편문학전집	2	세익스피어전집	2	태평양전	2	서유기	2	상록수	2	날개	2	러브스토리
3	로미오와줄리엣	3	베르테르의서신	3	테스	3	죄와벌	3	광복 20년	3	노인과바다	3	노인과바다	3	부활

—여학생—

소 도 시			중 도 시			대 도 시											
1 학년	2 학년	3 학년	1 학년	2 학년	3 학년	1 학년	2 학년	3 학년									
순위	도서명	순위	도서명	순위	도서명	순위	도서명	순위	도서명								
1	여자의일생	1	러브스토리	1	무정	1	산유화	1	제인에어	1	동인전집	1	러브스토리	1	러브스토리	1	러브스토리
2	주홍글씨	2	제인에어	2	부활	2	양치는언덕	2	한국단편문학전집	2	테스	2	테스	2	여자의일생	2	데미안
3	홍부와늬름	3	여자의일생	3	감자	3	테스	3	러브스토리	3	소나기(시집)	3	여자의일생	3	세계문학전집	3	부활