

◆ Reading of Classics and National Spirit

古典 읽기와 國家精神

金 完 起

대광국민학교 사서교사

1. 古典 읽기의 重要性

(가) 古典은 永遠한 價値를 지닌 良書이다. 古典은 언제나 人間敎養의 핵심이 되어 왔고 人類文化 傳統에 대하여 명철한 理解를 주어 왔다. 인문, 사회, 자연, 종교 등 모든 면의 古典은 스스로 생각하고, 스스로 판단하고, 스스로 행동하는 自田市民에게 必要한 예지와 덕성을 주게 되며 주체성 있는 人格을 이룬다. 따라서 古典읽기 프로그램은 이와 같은 目的을 위해 우리 겨레의 祖上和 東西洋의 精神의 탐구를 통하여 쌓아온 하나의 유산인 것이다.

(나) 古典에 들어감으로 祖上의 열이 담긴 傳統에 대한 理解를 깊이 하려는 것이다. 오늘의 우리가 人類의 장래를 爲하여 기여하는 길은 우리 겨레가 이어온 古典에 나타난 정신적 전통을 이어받고 이것을 發展시키는 것이다. 人類의 文明은 예지와 덕성을 탐구하는 文明이요, 對話의 文明이다. 古典이란 옛 것 일수록 對話라는 形式으로 써어져 왔지만, 人間은 이들 著作을 통하여 서로 말을 주고 받을 수 있는 共通된 言語, 共通된 思想, 共通된 價値 基準을 가지게 된다. 따라서 古典은 뚜렷한 國家精神의 바탕 위에서 다루어지게 된다.

2. 古典 읽기의 原理

古典은 現在 국가시책에 따라 初, 中, 高, 大學에 이르기 까지 學校 敎育을 통해서, 그리고 마을 文庫를 中心으로 全國적으로 적극 권장하고 있는 단계에 있다. 여기 古典 읽기의 原理面을 찾아 보기로 한다.

(가) 재미의 原理

재미있는 것으로 부터 始作해서 깊이 있는 것으로 나간다. 文學에서는 누구나 興味를 가진다. 따라서 小說, 傳記, 歷史, 詩 같은 文學作品에서 思想的, 宗教的, 哲學的인 分野로, 그리고 社會와 自然에 關한 古典으로 나간다.

(나) 能力의 原理

讀者의 讀書能力에 알맞는 쉬운 內容의 것으로 始作하여 讀書能力의 向上과 함께 차차 어려운 것으로 나

간다.

(다) 均衡의 原理

古典을 文學, 歷史, 宗教, 哲學, 地理, 社會, 自然, 등으로 分類하게 된다. 興味中心으로 시작하되 均衡과 均讀을 유지할 수 있어야 한다.

(라) 多讀과 精讀의 原理

古典에서 재미있고 쉬운 內容은 많이, 그리고 빨리 읽되 어려운 內容의 古典은 천천히 생각하며 精讀한다.

(마) 能動的 原理

古典 읽기는 남의 指導나 도움을 받지 않고 읽는다. 따라서 古典읽기 指導者는 古典에 대한 詳細한 說明 또는 解説을 피해야 한다. 흥미의 유도와 讀後 整理에 그쳐야 한다.

(바) 核心把握의 原理

古典을 읽을 때 다음 네가지에 유의하여 核心을 把握하도록 한다.

첫째→‘무엇을 말하고 있는가?’ 곧 책의 中心思想을 理解하는 것이다.

둘째→‘중심문제를 어떻게 써서 이해시키는가?’ 곧 책의 表現樣式을 理解하는 것이다.

셋째→‘同意 또는 共感할 수 있는가?’ 곧 그 책에 대한 찬성의 이유를 찾아 내는 것이다. 內容에 對한 批判이 되는 것이다.

네째→‘어떤 意義가 있는가?’ 곧 그 책에 대한 評價이다.

3. 古典의 領域

古典은 偉대한 思想家, 哲人, 科學者가 남긴 人類의 精神의 遺産이다. 이 遺産을 이어받아 확고한 人生觀을 가지고 眞偽, 善惡을 가려 主體意識을 가지고 思考 行動하며, 확고한 價値觀을 가지고 民主市民으로서 思考力, 判斷力, 批判力을 기르는 民族文化創造의 기틀이 되기도 한다.

國民學校에서 大學, 一般에 이르기까지의 古典의 領域을 살펴 보기로 한다.

國民學校 低學年→이 순신장군, 부처님, 예수님, 옛

날이야기, 박씨전, 신유복전 등 · 國民學校 高學年 → 삼국사기 이야기, 흥부전, 삼국유사, 신곡 이야기 등 · 中學校 → 한국고전문학, 삼국유사, 동방교양문선, 신약성서, 등

· 高等學校 → 小學, 論語, 삼국유사, 플루타크영웅전, 신약성서(福音), 孟子, 詩經, 동방교양문선

· 大學校

〈例〉 教養國語 → 詩經, 韓國古典文學

文化史 → 擇里誌, 三國遺事, 三國史記

哲學 → 푸라톤, 論語, 孟子, 老子, 列子,

政治學 → 國家論, 孟子論

自然科學 → 晩年の 思想, 世科學問答 등

· 大學, 一般

(ㄱ) 民族의 理解를 爲하여 (國家精神) 三國史記, 擇里誌, 韓國古典文學, 三國遺事 등

(ㄴ) 東洋의 理解를 爲하여

四書三經, 小學, 春秋左氏傳, 管子, 荀子, 道敎三書 佛敎, 佛敎聖典, 法華經 등

(ㄷ) 西洋의 理解를 爲하여

푸라톤 選集, 크레샤思想, 聖書, 푸라톤의 國家論, 아리스토텔레스의 政治學, 그리스神話, 로마시대의 神話, 등

(ㄹ) 그 밖의 古典

十八史略, 플라크 英雄傳, 楚辭, 晩年の 思想, 東邦 教養文選 등

4. 古典 읽기 討論會

古典을 眞·善·美·聖의 鑛山이라고 한 이가 있지만 그것은 온 人類의 이상을 간직한 寶庫라 할 수 있기 때문이다. 모든 時代의 偉大한 思想家와 作家들은 그

속에서 그들의 탐구의 調查活動으로 얻은, 영원히 영향을 주는 새 뜻을 보여 준다. 이 모든 活動은 하나의 討論過程에서 그 意味를 더욱 심화 시켜 준다.

一聯의 討議는 우리가 읽은 책의 뜻을 새겨주는 계속적인 기회를 장만하여 줄 것이다. 古典은 讀者에게 內容을 파악하게 해주고, 토론은 他人의 見解를 듣는 기회를 주어서 讀者의 理解를 증진시켜 준다. 또한 이 一聯의 討論은 유쾌한 時間과 고전 읽기의 指標를 장만해 주게 된다. 하나의 會合과 討論을 통해서 〈思索하는 사람〉 〈이데아의 세계를 즐기는 사람〉 〈지성적 대화를 값있게 여기는 사람들〉을 만날 수 있기 때문이다. 古典 읽기와 討論에 참가하는 人格은 바로 저자의 人格을 반영할 뿐 아니라 이상적인 民主國家의 市民敎養의 수준을 높여 준다.

5. 學校 敎育에서 古典 읽기 指導

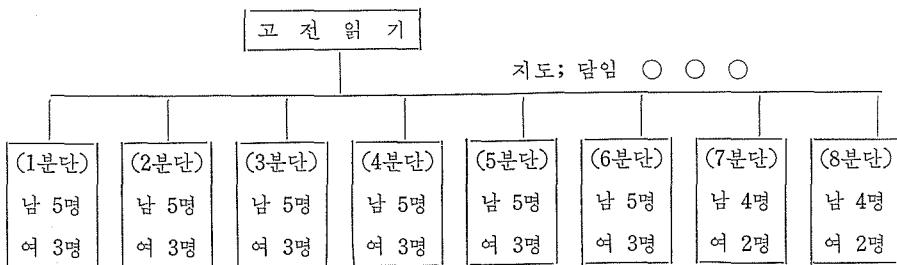
筆者註; 筆者는 1971學年度 한해동안 國民學校 四學年을 對象으로 古典읽기 指導를 現場研究하여 그 結果를 이미 文헌으로 밝힌 바 있다. 다음은 學校圖書館을 中心으로 活動한 費料의 一部이다.

① 學校에서 古典읽기 指導 目的

국민교육헌장 이념의 실천면에서 겨레의 인류정신, 문화의 유산인 고전을 바르게 그리고 쉽게 번역하여 읽힘으로서 조상의 빛난 전통을 이어받아 민주시민으로서 지녀야 할 사고력, 비판력, 표현력을 어려서 부터 길러 민족문화, 중흥의 기틀을 마련해주고 올바른 국가관에 입각한 바람직한 국민정신을 넣어준다.

② 고전 읽기를 위한 組織

한분단을 7명~8명씩 하여 8개분단으로 조직하여 주



간 계획과 월간 계획에 의거하여 여가선용을 위한 특별활동을 전개하여 고전읽기 지도를 실시하였다.

〈독서 발표회〉 〈독서후의 그림연극〉

〈독서후의 벽신문 활동〉등의 여러가지 활동을 전개할때 이 group 별로 모여서 씨름활동을 전개하여 전체 보고 회를 갖도록 하였다.

③ 週間 案內書 作成과 活用

고전 읽기 주간 안내서

제()주 고전 읽기 안내서 ()월()일부터 ()월()일까지

활동	월()	화()	수()	목()	금()	토()
동화시공부	1분단	3분단	2분단	6분단	4분단	5분단
그룹토의	4분단	2분단	1분단	5분단	6분단	3분단
극화활동	8분단	5분단	4분단	2분단	3분단	1분단

④ 月間, 年間 指導計劃案 作成과 活用

월별, 연간 고전읽기 지도표 작성배부

1971년도 <고전읽기 과제>

월	책 이 름	내 용	참고사항	비 고
3	삼국사기이야기 (신라편)	삼국시대우리조상의 이야기	국민교육헌장 '조상의 빛난 얼'	사회과 학습과관련
	성웅이순신	이순신 장군의 어릴적 이순신 장군의 애국심	국어과 관련 이순신장군	국어과 학습과관련
4	어린이국사	우리조상의 얼찾기	바른생활 국민교육헌장독본	

<이하 생략>

⑤ 家庭에 통지한 고전읽기 계획표

가정에 알려준 고전읽기 계획표(1학기분)

4학년 고전읽기	<input type="radio"/> 국민학교 <input type="radio"/> 학년 <input type="radio"/> 반 이름 <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
----------	--

고전이란 가장 값진 책을 말합니다. 우리 조상들이 대를 이어서 읽어 온 훌륭한 책을 말합니다. 그것은 몇십년 전에 쓴 책이지만 오늘에 있어서도 많은 사람들이 즐겨 읽는 그야말로 영원한 가치가 있는 책 들입니다.

우리는 이러한 가장 값진 책, 훌륭한 책, 위대한 책 읽기에 어린이 여러 분을 초청합니다. 여기에 소개하는 고전은 우리 4학년에 알맞는 책으로서 읽으면 많은 도움을 주겠기에 "4학년 고전읽기"로 정했으니 한달에 한권씩 빠짐없이 읽어 4학년 한해동안 이 책은 꼭 읽어 보도록 가정에서 지도해 주십시오.

책 이 름	읽 을 때					
	3 월	4 월	5 월	6 월	7 월	8 월
성웅 이순신	1분단	2분단	3분단	4분단	5분단	6분단
사랑의 학교	7분단	8분단	2분단	3분단	4분단	5분단
시 바 이 쨌	5분단	6분단	7분단	2분단	3분단	4분단

<이하 생략>

⑥ 古典읽기를 통한 學生活動

차 례	활 동 내 용	회 수	참 고
1	개인독서 일지 누가기록	140회 ~180회	독서감상문은 글짓기 노트에
2	동 화 시 집	45편 ~80편	개인별 동화시집 완성
3	글 과 그 립	22편 ~34편	글 그림을 누가기록
4	개 인 한 장 문 집	9장 ~15장	타블로이드 1면형 문집
5	개 인 별 발 표 회	5회 ~12회	녹음기 over head 사용

6	group별 토론회	14회 ~20회	녹음기 over head 사용
7	개인별 그림연극 만들기	4 회	극화학습
8	group별 그림연극 만들기	4 회	극화학습
9	group별 문집 꾸미기	5회~7회	타블로이드 2면형 문집
10	읽기 내용을 중심 한 그리기	2 회	방과후 여가선용
11	group별 극화활동	3 회	학급 공개 활동
12	독해력 검사	2 회	경시대회

⑦ 古典과 敎科學習과의 關聯

(가) 童話詩 指導

- 동화시의 시적(詩的)호름을 음미.
- 동화시의 표현내용(表現內容) 음미.
- 동화시가 우리에게 주는 가르침과 교훈(敎訓)을 찾아보기.
- 이솝의 동화사에서 풍자적(諷刺的)인 것 찾아보기.
- 동화시 창작(創作) 해보기.
- 동화시 감상(感想) 활동.
- 동화시 시집(詩集) 꾸미기.

(나) 壁新聞(한장 文集) 製作과 活用

고전읽기후의 독서 벽신문 만들기 활동은 펍 유익한 활동이 되었다. 4학년 과정에서 월1~2회씩 실시하여 한 어린이가 9장~15장의 벽신문을 제작해 보았는데 이 활동을 실시할 때마다 더욱 새로운 어린이들의 창작의욕을 발견하게 되고, 아울러 많은 흥미를 갖고 참여하는 것을 발견하게 되었다. 이 독서벽신문 꾸미기는 3학년 이상 어린이는 누구든지 할 수 있는 재미있는 창작활동으로서 전시하기도 좋고 감상하기도 좋은 종합 활동이 되기도 하였다. 독서벽신문 꾸미기의 과정을 요약하면 다음과 같다.

1. 독서 벽신문 이름(제호)를 정한다. '고전읽기' '반딧불' '등대' '등불' 등으로서 독서를 나타내는 제호를 정한다.

2. 만든 날짜와 만든 곳(장소)와 만든사람(발행인)이 명기 되어야 한다.

3. 호수 표시가 있게 하였다. '창간호' '제2호' '제3호' 등의 호수(號數)를 나타내게 하였다.

4. 독서 벽신문의 크기 국민학교 3학년~6학년까지는 타블로이드판 2면형 크기가 알맞았다.

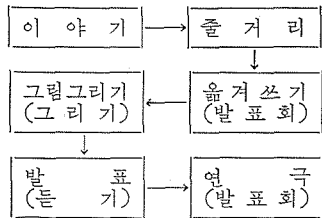
5. 편집계획을 세워서 시험적 크기의 갱지대다가 축소된 편집 계획을 세워 한장문집이 완성되었다.

(다) 그림 演劇과 劇化學習

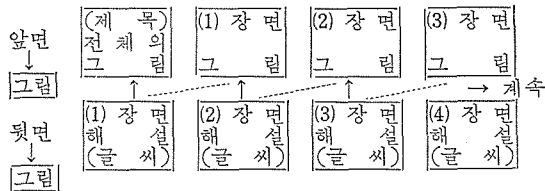
- 책을 읽고 그 주인공의 인성과 줄거리를 바르게

파악하여 이야기의 시대, 배경, 사건을 바르게 알도록 하여 읽은 사람뿐만 아니라 다른 사람에게 알리는 활동이 된다. 긴 글을 몇 장면으로 나누어 연출하는 힘이 생기게 되고 감상문을 요약하여 쓰고, 읽고, 발표하고, 듣는 공부도 되기도 한다.

○그림 연극을 꾸미는 과정



○실제 만드는 과정



글의 앞면에 그 글의 내용이 담긴 그림이 있어서는 그림 연극을 하기가 어렵다. 때문에 (1)장면의 글을 읽을때에(1) 장면의 그림은 앞서서 나와야 연극이 되는 것이다.

(라) 감상 적기와 批判(適用)

<보기>

사랑의 학교 ‘아버지의 선생님’을 읽고

우리 아버지가 소학교 다닐때 가르쳐 주신 그로세더 선생님 이 문교부 장관으로 부터 공로상을 받는다는 신문을 아버지께

 (13번에서 계속)

<표 6-3>

제 기준과 대구시립 도서관 확장을 위한 시안

구 분	한국공공도서관기준	기 타 기 준	시 안	비 고
관 수	5	45(1) 10(2)	9(분관4)	1개군에 1개관을 표준한 것임.
면 적	4,290m ²	3,450m ² (3)	4,290m ²	
열 략 적	1,610	5,171석(4)	5,171석	
장 서	9,600권	344,745권(5) 1,034,234권(6)	1,034,234권	
직 원	81(27)	1,242(414)(7)	414(138)	()내는 전문사서
예 산		544,258,507(8)	182,714,913원	

- 三浦道雄의 1km내에서 도서관을 발견하고 도서관과 도서관의 거리는 21m 이내에 있어야 한다. 1관 봉사 반경 4km² 178.32km²×4km²
- Charles Armstrong 실험결과 봉사인구 100,000명에 1관이 있어야 한다. 대구시 인구 1,005,000명 ÷ 10만 =
- 三浦道雄: 10만 이상인구에 1,000인당 27.6m²의 시설이 필요 100만÷1,000인×27.6m²=
- 三浦道雄: 인구 1,000인당 5석 1,034,200명÷1,000×5석 =
- 한국도립 실험조사에 의한 시안: 공공도서관인구 3인당 1책 1,034,234÷3명 =
- Gretchen Knief Schenk의 보고 1인당 1책 1,034,234명×1책
- A.L.A. Public Library Service 봉사인구 2,500명에 전문직사서 1명 1,034,234명÷2,500명 =
- Schenk 보고에 의한 주민 1인당 1책에 해당하는 예산 1,034,234명×527.21원(1970년 한국출판협회 조사 평균 1책대금)

서 읽고 먼 시골로 일부러 축하하러 가신다는 이야기는 선생님을 존경하는 마음씨를 본받게 되었다. 밤새도록 그로세더 선생님 얘기를 들려 주신 아버지의 마음을 알 수 있었다.

<김재훈의 글>

이솝이야기 ‘겉장이 포수’를 읽고

사냥을 나온 포수가 사자 발자국을 따라 가다가 그 발자국을 잃어버린 사자 발자국 못봤어요? 하며 멍멍 거리다가 ‘저리로 가면 사자를 만날수 있다’는 얘기를 듣고 그 포수는 새파랗게 되어 사자 발자국만 찾았지 사자를 찾은건 아니라고 한 얘기는 정말 말로만 섹척하고 용감한체 하지만 정말은 껌질 뿐이라는 겉장이를 비꼬는 얘기라고 느꼈다.

<이병근의 글>

세임금 솔로몬 왕의 ‘슬기로운 재판’을 읽고

성경에 솔로몬의 잠언이란 뜻이 지혜로운 말이라는 것을 알게 되었다. 이 ‘아기를 들로 나누어 받은 이 여자에 주고 받은 저 여자에게 주어라’라는 재판으로 간사한 여자를 구별해 내는 것은 참 훌륭한 지혜라고 생각했습니다.

<정은순의 글>

6. 結 語

한 人間으로서는 물론 國民으로서, 祖國近代化의 민족중흥을 指向하는 오늘의 절박한 問題들과 어떻게 대처할 것인가? 그 人生과 社會를 形成하는 기본 道德 政治科學 및 倫理的理想을 어떻게 배우고 익혀야 할 것인가? 삶의 가장 중요한 方向을 提示하여 주는 叢書, 思索 및 自己表現의 교양을 古典으로서 問題의 解答을 얻도록 해보자.