

출입문의 재인식

주일건축 소장 김 동 숙

The Building Entrance

In traditional Korean architecture the entrance is a very important element of building design. This was true for the palace of the king as well as the humble house of a poor farmer. In building for today we still feel the importance of the entrance, but because of changing conditions it is sometimes impossible to give the entrance the same dominant position.

Modern buildings that house modern functions sometimes need many entrance and therefore must forget the old tradition. This is just one example of how change can and well effect this old tradition.

If Korean architects can learn the true meaning of the traditional entrance and how it relates to the other functions of the traditional building, then they may be able to find a place in the modern architecture for this very important element of the traditional construction.

건축물은 사람이 안에 들어가 사용하는 것이므로 자연히 출입문의 필요성이 생기게 된다.

일반적으로는 출입문을 건물에 부속된 근소한 것으로 생각하기 쉬우나 구체적으로 고찰하면 기능면에 있어 가장 중요한 역할을 담당하고 있는 것도 또한 사실이다. 일반적으로 준공 후 고장이 많이 나는 것은 주로 建具에서 많이 난다. 이것은 곧 그 건물의 가치 절하를 의미하게 된다. 건물 중에서 空間構成中 천정 벽마루 등은 確固하게 固定되어 있고 이것은 처음 施工과 使用中에 注意만 하면 故障이 날 念慮는 적다.

첫째 出入門이 完全하려면 出入門樫 門扉附屬되는 建具金物 等 三位가 一體되어야만 된다. 出入門을 設計할 때에는 문의 크기와 두께 使用方法(開閉方法)과 形式을 考慮하여야 한다. 出入門이 크면 自然히 門扉도 커지고 重量이 무거워지므로 그것을 附着시킬 樫의 크기도 이에 適合하여야 한다. 예를 들어 門頂部에 -door·check를 設置한다면 그것을 附着시킬 充分한 두께와 巾이 있는냐가 問題며 萬一 그렇지 못하면 木檢子를 박기 어렵고 아울러 문의 固定이 불안하게 된다. 이 외에도 樫를 兩側壁體에 確固하게 固定시켜야 함은 勿論이다.

門扉는 用途에 따라 여는 方法이 決定되고 따라서 크기가 定해지며 여기에 金物種類가 定해지고 이것을 附

着하는데 適當한 門扉構造가 適合하며 金物다는데 充分한 두께를 가졌을 때 비로서 完全한 것이 된다.

普通建具 生産업자들은 金取付物을 別로 생각치 않는 경우가 많다. 門扉를 설계 할 때 유의하여야 할 點은 사용에 있어서 이 자체만으로는 그 기능을 다하지 못하므로 반드시 金物을 考慮하여야 한다.

一般的으로 門扉를 決定하고 金物은 여기에 맞추어 다는 弊端이 있으나 오히려 使用할 金物을 먼저 決定하고 그것을 使用할 前提로 建具를 設計하여야만 滿足한 結果가 생긴다. 即 同時에 兩者를 配慮하여야 된다. door·lock 다는 位置가 문짝 構造上 흡판 자리가 아니어야 하며 문짝과 門樫와의 사이가 door·lock의 볼트·nut의 길이 보다 적어야 한다. 또 門樫와 문손잡이 金物과의 距離가 充分치 못하여 門開閉時 손이 樫에 다치는 등 不便이 생기지 않도록 하여야 하며 不可能 할 때는 레버 핸들 等を 使用하여 이런 것을 排除하여야 한다.

또한 開閉方法에 있어 左右를 가려 金物을 選擇할 것이며 定蝶에 있어서는 持出寸法이 開閉角度에 適合한가 確認하여 選擇치 않으면 문틀과 문이 닿아서 定蝶이 不安定하며 建具面에서 突出되는 金物 即 손잡이 引手 등이 문짝을 完全히 연 후에 壁面을 損傷케 하는 수가 發生하게 된다. 定蝶은 長時日 使用하면 回轉部가 摩滅되어 若干 처지게되므로 事前에 볼트·nut를 받는 側을 아래로 3mm程度 낮게 달도록 함이 좋다. 木製문인 境遇 door·lock 心樫구멍이 크지 않게 하여야 固定이 좋게 된다. 普通손잡이는 床上 標準을 90~110cm으로 한다.

建物を 設計할 때 一般的으로 門의 開閉方法과 形式은 表示하지만 그외의 것은 表示 않을 境遇가 많다. 이것은 圖面表示가 困難한 緣由이기도 하나 따로 建具表를 製作하고 建具開閉方法(右開 左開)形式 使用金物の 種類와 數量 等を 明記하면 문짝을 製作할 때 그것에 依하여 金物 다는데 適當한 補強材 기타 準備를 사전에 알아서 제작 할수가 있다. 門扉은 一部例를 除外하고는 開閉運動과 戶締 두 가지 機能으로 要約할 수 있다.

그러므로 開閉에 使用되는 金物은 開閉運動을 圓滑하게 하고 充分한 強度가 있으며 摩滅과 녹이 發生치 않고 耐久性이 있어야 한다.

選擇에 있어서는 各種類의 特徵을 살려서 適材適所

에 使用토록 함이 緊要하다.

出入門을 用途 別로 大別하여 보면 防盜를 主目的으로 하는 것, 出入이 頻繁한 곳에 使用되어 空氣, 防音 防塵, 透視의 遮斷을 目的으로 하는 것, 푸라이·버시를 圖謀함을 目的으로 하는 것, 非常時 使用을 主目的으로 하는 것, 特殊人 만이 使用함을 目的으로 하는 것 등으로 나눌 수 있다.

첫째 防盜를 主目的으로 하는데 門은 一般的으로 玄關門 등이 그것이며 이 目的에 該當하는 金物은 性能의 門扉가 잘 되어 堅固하여야 한다. 그리고 여는 方法으로는 內開戶가 有利하다. 定蝶이 안쪽에 있으므로 安全하고 락의 멘트·볼트가 門扉의 凹部에 가리워 지므로 外部에서 位置를 分別키 어려우며 핑기어 열기가 어렵다. 그리고 兩面 시린다 付 락을 使用하든가 一面 사무단을 使用하든가 外出하는 사람을 따라서 문을 잠그는 弊端이 없고 便利하다. 門扉上部에 硝子部分을 設置할 때 注意해야 할 點은 그 硝子部分이 커서 下部가 낮아서 硝子를 깨고 손을 집어 넣어 內部 사무단을 操作하여 열지 못하도록 할 것이다. 近來에는 硝子代身 마이크로 뷰어라는 小型防犯鏡을 門扉에 設置하여 開門前 外部人모르게 外部人의 身分을 確認하는 裝置를 하기도 한다. 그의 도어 釐을 設置하여 문을 연 後에도 侵入하기 以前에 確認을 하게 하는 수도 있다.

萬一 外開戶로 하는 境遇는 우선 定蝶을 잘 選擇하여야 한다. 이때는 定蝶이 外部에 露出되므로 합마 등으로 定蝶을 容易하게 破壞하고 侵入할 可能이 있기 마련이다. 또한 門扉와 門軸 사이가 最少 3mm 程度 間隔이 생기므로 外部에서 容易하게 開門할 餘地가 있으므로 特別 錠의 멘트·볼트는 길고 強하여 切斷이 困難한 것 이라야 한다. 間或 모노락 시린다리갈 락세트를 玄關門 같은 곳에 使用하는 例도 있으나 이것은 그가 지닌 構造上 外力에 弱하고 兩面 시린다·락세트 등을 使用하는 것이 適合하다. 反面 玄關門 등은 그집 印象을 外部에 주므로 한 가지 裝飾物로 堅固하고 優雅한 것을 使用하고 清新하게 維持하여 그 집이 外部로부터 좋은 感을 주도록 努力하여야 할 것이다.

往來가 頻繁하고 空氣 등 遮斷만을 目的으로 하는 門은 우선 出入에 便利하여야 한다.

近來에는 商店門 등에는 에어커튼을 營業中에 設置하기도 하나 外部에 스킵·샷타 등으로 防盜에 臨하게 하고 그 內部에 있는 門으로 諸遮斷目的에만 使用코자 하는 문은 후루아·힌지 등을 使用한 스윙·도어(自由戶)로 하던가 空氣壓 등을 考慮할 때에는 데바렌들付空錠을 使用하는 境遇도 있다. 그러나 建物內部的 室區劃用으로만 使用하는 문으로 防盜나 空氣壓 등 念慮가 없는 곳은 出入에 便利하게끔 開閉에 二重動作(둘

려서 미치는 動作)을 避하기 爲하여 로라·랏치를 使用하고 도어·폴·押板 등을 달아서 動作으로 使用케 하든가 도어·釐(閉門動作을 省略하고 冷暖房에 有效함)을 使用는 등 考慮도 하게 된다.

푸라이 버시를 爲主로 하는 室(寢室·化粧室等)에 設置할 門은 그 目的에 適合하도록 하여야 한다. 寢室같은 곳은 日常에 自由로 出入할 수 있고 프라이 버시가 要求될 때는 完全히 保障하도록 하기 爲하여 空錠 或은 로라 랏치를 付設하고 외에 別途로 나이트·랏치를 設置하든가 시린다락을 使用하든가 또는 一面 사무단을 設置토록 配慮하여야 할 것이다.

化粧室 같은 곳은 라바도리스프링힌지를 使用하여 外觀上, 衛生上 좋게하고 使用中은 림볼트를 內部에 設置하여 外部에서 使用標示로 使用中을 알게 하여 프라이 버시를 保障토록 한다.

그리고 化粧室 같은 濕性室에 面하는 곳에 使用하는 金物은 全部 크롬鍍金을 使用하여 녹이 쓰는 것을 防止하도록 하여야 한다. 使用目的이 非常用인 出入門은 防盜性이 있고 火災等 非常時에는 避難을 爲하여 簡單히 열 수 있어야 한다. 即 防盜를 爲하여는 外部에서 열기 어렵고 避難을 爲하여는 內部에서 열기 쉬워야 한다. 그러기 爲하여는 非常時에 열쇠 없이도 아무나 內部에서 容易하게 열 수 있어야 함으로 一面 사무단 시린다 一錠으로 內部에 面해 있는 사무단에는 얇은 프라스틱板으로 被覆하였다가 有事時에는 프라스틱板을 破壞하고 容易하게 문을 열도록 만들어진 이마진시 락이 있고 또 最近에는 非常門이 많은 建物에는 電氣式 리모콘受座를 使用하여 有事時에 全非常門을 同時에 열도록 되어있는 施設도 있다. 이러한 裝置는 멀리 떨어져 있는 正門같은 곳에 使用하는 수도 있다.

特定人만이 使用하는 門 即 特殊한 室이라든가 或은 特定人만이 使用하는 化粧室 같은 곳에는 番號로 開閉하는 시크레테리락을 使用한다.

이외에 同一 建物안에서도 室마다 使用主가 다른 室(事務所建物內의 各事務所의 門 같은것)은 防盜도 考慮 하여야 하므로 이러한 門에는 가장 늦게 가는 사람이 열쇠 없이도 安心하고 잠그고 갈 수 있도록 보단으로 自動的施錠可能한 도어락을 設置하며는 大端히 便利하다. 또한 室內장 같은 문에는 普通 로라랏치나 랏치 등을 使用하나 開閉時 震動과 雜音이 나므로 마그네틱·랏치를 使用하며는 이러한 弊端을 避할 수 있다.

끝으로 마스타 키 裝置를 가진 錠群을 設置할 때는 錠包裝 順序대로 室에 順序 맞추어 設置를 하면 서로 隣室과 열쇠의 段差가 적으므로 隣室] 열쇠와 混用될 念慮가 있으므로 可及的 隣室用 열쇠와의 段差가 甚한 錠을 달도록 配慮가 있어야 한다.