

漫畫가 兒童에게 미치는 影響과 圖書館의 奉仕

晉州中安國民學校

教師 柳 在 植

I. 緒 論

우리 나라 小邑 이상의 어느 都市에서건 흔히 볼 수 있는 것은 거리의 漫畫店이다. 兒童들이 最良의 讀書施設인 학교의 圖書館을 의면한 채 ‘거리의 漫畫 읽기’에 몰두해 있는 現象은 學校 圖書館 내지 學校 教育의 立場에서는 하나의 異常事態가 아닐 수 없다.

더우기 漫畫가 單純한 教育問題로서의 한계를 넘어 社會問題化의 단계에 이르렀다는 데에 問題의 심각성이 있다.

教育이 社會變化의 影響을 받게 되고 또한 社會變化의 원동력으로 教育이 갖는 社會的 機能은 큰 바가 있다. 따라서 教育的인 問題를 社會와 學校가 共同으로 解決體制를 갖추는 것은 義務 있어야 할 일이다. 그러나 社會輿論의 重壓과 出版行政을 맡은 文化公報部의 단속 정책에 의해서, 다시 말하면 學校外의 社會的인 條件改善에서만 解決方案을 모색한다는 것은 「學校의 無關心」 또는 「教育의 無力」을 의미하는 것이요, 本末이 顛倒된 異常事態가 아닐 수 없다.

교육적인 문제는 一次的으로 學校가 해결의 核心體가 되고, 二次的인 補助活動으로서 環境的(社會的) 條件을 整備해야 한다는 것은 常識 이하의 論理에 속한다 하겠다.

本 主題는 그런 뜻에서 漫畫 問題를 學校 안으로 끌어 들여 教育的인 問題로 擡頭시켜 學校 圖書館의 讀書指導의 側面에서 解決을 試圖하려는 데에 그 본 뜻이 있는 것이다.

II. 漫畫가 兒童의 讀書活動에 미치는 影響

調査에 의하면 우리 나라의 1966년도의 총 출판건수 7,946種 중에 漫畫가 무려 67.2퍼센트에 이르는 5,340種을 차지했을 뿐 아니라, 人口 11萬의 晉州市만도 1968년도에 총 39개소의 漫畫店에 月間 5백餘種에 걸친 7천餘卷의 新刊 漫畫가 공급되어 읽혀지고 있는 實情에 있었다.

本人은 이미 漫畫册과 漫畫의 愛讀 實態를 分析하여 「漫畫가 兒童의 讀書 活動에 미치는 影響」을 보고드리고 있거니와(圖協月報 1968년 11월 12월호 掲載) 이를 다시 畧述하면 다음과 같다.

A. 어휘의 바람직한 擴張을 저해한다.

漫畫를 읽는 시기나 言語의 發達度가 가장 높은 시기임으로 이 기간에 漫畫用語가 兒童의 語彙 擴張에 끼치는 影響은 매우 크다.

이의 주요 原因은 「文章表現」에 있으며 具體的으로 는,

1. 맞춤법을 예사로 틀리게 쓰는 것.

〈보기〉 되는구나→테는구나 꼴켜→꼴쩍 등

2. 띄어 쓰기의 잘못.

〈보기〉 부서지는 것→부서지는것
난 알고 있어→난알고있어 등

3. 文章 符號를 잘못 쓴 것.

4. 사투리·時語 등의 低俗한 表現.

〈보기〉 「아서라」 「좋아하시네」 「코노야로(日語)」

등

5. 거칠은 擬聲 擬語의 남용.

〈보기〉 「파당」 「깡」 「차르르 착」 등에서 볼 수 있

다.

B. 讀書異常兒를 만들기 쉬운 素地가 많다.

이의 요인이 될만한 것을 漫畫의 愛讀實態에서 보면

1. 수업 중에 몰래 漫畫를 보는 아동이 0.7퍼센트로서 거의 1割 정도에 이르며

2. 漫畫를 보게 되면 「다음에 계속」이라는 續編에 호기심이 끌려 5~10원을 한꺼번에 읽게 된다는 傾向과

3. 漫畫를 많이 보는 兒童 중에 圖書館에 와서도 그림책만 보는 兒童이 48.2퍼센트나 되며

4. 漫畫를 보고나면 「나도 만화 속의 人物과 같이 해 보고 싶다」는 傾向으로 미루어 「讀書偏向」 「讀書分裂」 등의 素地가 많다.

C. 바람직한 讀書態度의 形成을 阻害한다.

讀書 態度란 「圖書愛護心」 「圖書館道德 준수」 「適切한 讀法 適用」 「讀後의 處理」 등을 포함한다. 漫畫 愛讀實態調査에 의하면,

1. 單純한 興味로 漫畫를 선택한다.

2. 漫畫를 보는 兒童의 16.6퍼센트가 책을 진성으로 읽게 되며

3. 漫畫를 봄으로써 29.9퍼센트의 兒童이 낙서하는 습관이 심해진다는 사실로 미루어 「필요에 의한 圖書選擇」 「文章內容에 따른 精讀」 「Memo 등의 讀後處理」 「圖書愛護心」 등을 기대하기 어렵다.

D. 讀書衛生面에서 눈(眼)과 姿勢를 해친다.

視力과 姿勢에 미치는 毒害要素를 보면,

1. 貸本店의 시설에 採光 장치 照明 장치가 불충분하다.

- 2. 漫畫의 字體가 무규격·무질서하다.
- 3. 대개 「석주지」 등을 써서 紙質이 나쁘다.
- 4. 불완전한 椅子로 「脊柱歪曲」 등의 염려가 있고
- 5. 마루바닥에 엎드려 보는 때도 있다.

E. 情緒的·人格的 不安定을 가져온다.

정서적·인격적 不安定의 요인으로는,

1. 漫畫 內容이 殘忍하거나 狂暴해서 너무 激情的이다.

2. 性感을 불필요하게 자극한다.
少女의 교태·「보보」·필요 이상의 「露出」 등이 그것이다.

3. 어른들 몰래 숨어서 보게 된다.

父母 教師의 役제에서 오는 「欲求不滿」 「발각을 두려워 하는 焦燥」 「어른을 속이는 거짓」 등에서 볼 수 있다.

Ⅲ. 漫畫의 圖書館에서의 奉仕

漫畫 對策으로는 「우량 漫畫 出版」 「不良 漫畫의 除去와 漫畫店 撤廢」 「圖書室을 통한 讀書 指導」 등을 들 수 있겠으나, 여기서는 漫畫를 도서관에서 閱覽 奉仕·指導하는 活動을 中心으로 말하고자 한다.

그런데 調査에 의하면, 국민 학교 圖書室의 73.9퍼센트가 漫畫를 비치하고 있지 않다는 점은 注目할만한 일이다.

A. 漫畫의 選定

1. 교사와 학생으로부터 優良 漫畫 추천을 받는다.
이는 특히 不良 漫畫를 배제하고 많은 사람의 意見을 들어 優良 漫畫를 구입·비치하려는데 그 目的이 있다.

만화 추천서

추천자 ○○○

만화책 이름			
지 은 이		출판사	
출판년도		가 격	
1. 주 제			
2. 줄거리			
3. 추천 사유			
치 리			

2. 도서 선정 위원회의 심의를 거친다.

이렇게 해서 兒童이 보게 되는 漫畫는 반드시 教師나 父兄이 먼저 보고 권한다.

만화 선정 기준

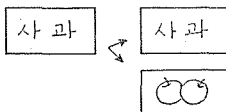
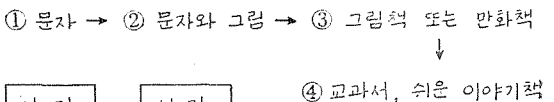
영역	관 결	세 부 작 안 결
내 용	정 확 성	사실을 왜곡하고 있지 않는가?
	객 관 성	잔인성·소영웅심·정복감을 너무 강조하지 않는가?
	신 선 성	싫증이 나지 않는가?
	독 창 성	과학만화 등에서 창조심을 고취하는가?
	감 격 성	교훈 또는 생활 개선에 도움을 주는가?
	심 미 성	인간적이며 아름다운 이야기의 주제인가?
구 성	건 전 성	내용이 아동의 발달 단계에 맞는가?
	평 이 성	용어·묘화·내용의 구조 등이 피력하지 않는가?
성 명	서 명	내용에 적합한 책 이름인가?
	기 타 구 성	표지 및 판권지 등이 갖춰 있는가?
형 태	조 본	표지 두께는 알맞으며 제본 기술은 우수한가?
	장 정	친근감·매력·독서 의욕을 불러 일으킬 만 한가?
	크 기	책의 규격과 분량은 적절한가?
	용 지	백색 또는 옅은 황색이며 지질이 양호한가?
출 판 사	활자및인쇄	학년 단계에 맞는 글자 크기며 인쇄는 선명한가?
	출 판 사	권위와 신용이 있는가?
저 작 자	저 작 자	아동을 이해하며 다른 저작물의 평판은?

B. 漫畫의 配架 및 閱覽

- 1. 도서실·학급 문고에 월간지·그림책 등과 더불어 만화를 비치한다.
- 2. 도서실에는 「브라우징 코너」(Browsing Corner)의 雜誌架에 별도 配架한다.
- 3. 만화는 館內 열람에 한하고 館外 貸出은 하지 않는다.

C. 漫畫의 讀書指導

- 1. 文字 지도의 架橋로서의 지도—저학년(2~1반의 경우)
 - a 문자 이해독자의 낱말 지도 카아드에 의한 지도와 병행하여
 - b 만화나 그림책을 읽게 하여 글자와 그림을 대응시켜 시각적 혼련을 시킨다.
 - c 지도의 단계



d 결 과

① 글 읽기라면 싫어하던 아동들이 거의 독서에 흥미를 갖게 되었으며

② 전혀 낯 글자를 모르던 아동과 글월을 읽지 못하던(붙여읽기) 아동도 점점 讀字力이 향상되어 간다.

2. 독서 그룹(group)에 의한 지도—중학년(4~3반의 경우)

a. 독서 그룹의 목적

① 독서 활동에 개인을 끌어들이 독서 의욕을 높인다.

② 독서 흥미를 확대하고 건전화시킨다.

③ 도서 선택 및 계획적인 독서 지도를 시킨다.

④ 내용의 바른 이해 및 감상 비판능력을 기른다.

⑤ 읽은 내용의 정리·발표하는 기술을 신장시킨다.

⑥ 자기 독서 생활의 반성을 시킨다.

b. 조 직

4~3반 아동을 10여명씩 5개의 독서 그룹으로 만들었다.

c. 지도의 요령

동일 그룹의 학생에게 일정한 기간동안 같은 책을 읽게 한 다음, 교사가 문제를 제시하여 제시된 문제 중심으로 토의하게 한다.

① <교사> 만화를 읽는 이유를 말해 봅시다.

<아동> ○그림이 있고 글자 수가 적어서

○토막 이야기로 되어 있다.

○전쟁에 대한 것이 많아서

○무서운 대목이 많아서

○귀여운 장면이 많아서

○성났을 때 읽으면 기분이 좋다.

○읽기 시작하면서부터 우습다.

② <교사> 만화는 좋은 것이냐, 나쁜 것이냐?

<아동> ○재미가 있으니 좋다.

○사람을 죽이는 장면이 있어 나쁘다.

③ <교사> 주인공에 대한 이야기를 해 보자.

○주인공은 왕초다.

○사람을 죽인 사람이다.

○죽이지 않고는 계가 살 수 없었다.

④ <교사> 만화를 읽고난 뒤의 마음이나 행동에 어떤 영향을 받게 되었나?

<아동> ○공부를 하는 도중에도 만화 생각이 나서 공부 안된다.

○만화에 골몰해서 숙제를 잊어버리는 때가 있다.

○깎자춤이나 총 쏘는 놀이를 하고 싶다.

○만화책을 많이 읽는 것은 좋지 않다.

○만화는 혼자 있을 때나 심심할 때 읽는 것

이 좋다.

○나쁜 만화가 많으니 좋은 만화만 골라 읽어야겠다.

d. 결과 처리

① 만화 외의 다른 책을 소개하여 읽도록 이끈다.

② 속히 漫書期를 벗어나도록 조장한다.

3. 問題發見的 讀法에 의한 지도—고학년(5~5반의 경우)

a. 방 법

○만화의 주제, 또는 앞에 읽은 것과 뒤에 읽은 것의 공통성·상이성 등을 찾아 내도록 한다.

○학급에서 조희시 또는 방과후의 반성회 때를 이용하여 만화의 독후감을 발표시킨다.

○발표된 내용을 중심으로 상호 의견 교환을 한다.

b. 이 방법의 효과

① 가장 유목적적인 만화 독서를 할 수 있고

② 아동 스스로가 읽은 만화의 장·단점을 발견하여 불량 만화를 경계하는 비판력이 길러진다.

D. 漫書의 愛讀傾向 調査

1. 對象(1차...4월 2차...7월)

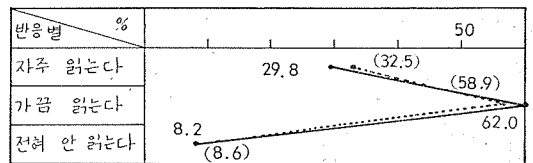
a. 본교 4.5학년 아동 200명(1~4항)

b. 본교 직원 50명(5~6항)

2. 결과 분석 및 해석

a. 만화를 보는 학생수

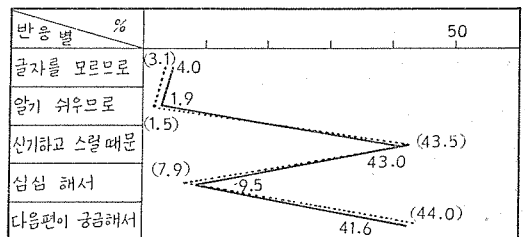
<표 1> 만화를 보는 학생수



전체적으로 만화를 보는 아동과 보지 않는 아동 사이에는 변화가 없으나, 자주 보는 아동이 2.7퍼센트 줄어든 대신 가끔 보는 아동이 3.1퍼센트로 증가하였다. 적은 차이나마 만화의 애독열에 약간의 변화를 가져온 경향을 알 수 있다.

b. 만화를 보는 이유

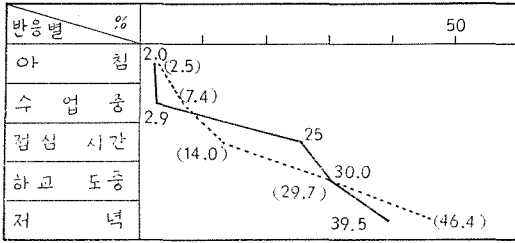
<표 2> 만화를 읽는 이유



「심심풀이」로 읽는다가 약간 증가를 보일 뿐 별다른 변화를 볼 수 없다.

c. 만화를 보는 시간

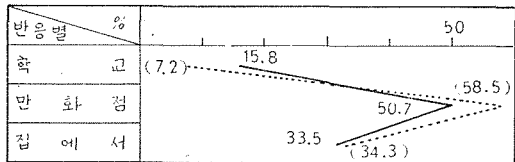
<표 3> 만화를 읽는 시간



수업 시간에 몰래 보는 학생수가 줄어진 대신 점심 시간에 보는 학생수는 11.6퍼센트나 증가 하였다. 이는 도서관이 만화에 대한 열람 봉사를 한데 기인한 것으로 본다.

d. 만화를 보는 곳

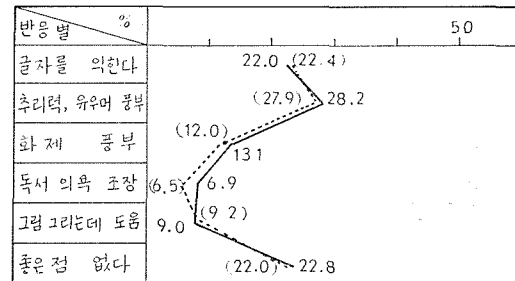
<표 4> 만화를 보는 장소



역시 만화 가게에서 보는 아동수가 줄어지고 학교에서 보는 학생수가 약간 증가한 것도 도서관에서 만화 봉사를 한 결과라고 보아진다.

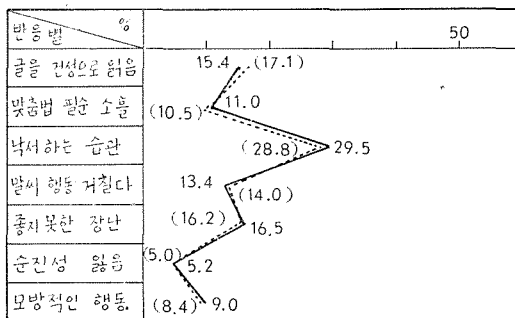
e. 만화를 봄으로써 얻는 이익

<표 5> 만화를 봄으로써 얻는 이익



별다른 변화가 없는 것으로 보아, 도서관에서 만화 봉사를 해도 단시일간에는 학생의 태도를 비롯한 「심층(深層)」분야의 변화를 가져오기는 어려운 것으로 볼 수 있겠다.

f. 만화를 봄으로써 오는 해로움 역시 큰 변화를 볼 수 없다.



IV. 結 論

만화가 兒童의 讀書 活動에 미치는 영향과 이의 대책의 하나로 도서관에서의 만화 읽을 위한 閱覽 奉仕 · 叢書 · 指導의 實踐事項을 概述하였다.

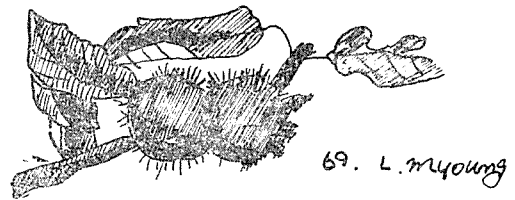
以上에서 살펴 본 바를 個條式으로 매듭을 지어보면, 첫째, 만화는 많은 兒童에 의하여 愛讀되고 있는데, 「語彙의 바람직한 發達의 沮害」를 비롯하여 兒童의 讀書 活動에 많은 惡影響을 끼치고 있다.

둘째로, 만화책도 그림책 등과 더불어 圖書館에서 열람 봉사를 해야 하며, 學年段階에 맞는 讀書 指導를 해야 한다.

세째, 學校 圖書室에서 만화 奉仕를 함에 따라 「수업중에 몰래 만화를 보는 율이 줄어 갔으며, 역시 만화 가게에서 보는 사람 수도 줄어들고 學校에서 만화를 보는 兒童數가 增加하였다.

네째, 圖書室에서의 奉仕와 指導를 하여도 만화에 대한 兒童의 態度는 短時日에 改善하기는 어려우며, 長期間의 繼續 努力을 要한다.

다섯째, 圖書室에서의 만화 奉仕는 不良 漫畫로부터 兒童을 保護하고 兒童의 漫畫期를 脫皮하는데 目的이 있을 뿐, 만화의 愛讀을 勸獎하는 데 있지는 않다.



(23面에서 續繼)

위(大岩)속에서 천년, 일곱번째로는 유명한 산(名山)에서 천년, 여덟번째는 위험한 벼랑(危崖)에서 천년, 아홉번째는 망속에서 천년, 그리고 열번째는 말할 수 없이 험악한 곳에서 천년을 살아야 한다. 이렇게 해서 백만(萬年)을 살아도 아직 용이 되는 것은 아니다. 열한번째는 연기(烟瘴)속에서 천년, 또한 열두번째는 모래 자갈 밭에서 천년을 지내야 된다. 그러므로 도합 일만 이천년(一萬二千年)동안을 모두 어려운 일들을 참고 극복해야 비로소 용이 된다고 했다.

이렇게 해서 용이 되는 것이며 그 종류는 모두 일곱 가지가 있다는 것이 B의 내용이다. 아무튼 이 《玉淵雜記》는 종합상식(綜合常識)의 책이라 말할 수 있겠다.