

主婦와 媿母간의 關係考察

—특히 家庭管理 및 정서적인 면에서

On the Relationship between Woman and her Mother-In-Law

서울大 家政大 李 貞 淑
Jung Sook, Lee

結婚이란 남녀가 사랑으로 맺어져 공동 생활을 시작하는 것이며, 이로써 새로운 家族關係가 형성된다. 바꾸어 말하면, 남편은 妻家, 부인은 媿家라는 새로운 姻戚關係가 형성된다. 夫婦의 結婚生活의 幸·不幸은 새로 맺어진 姻戚關係(in-law Relationship)로 영향을 받는 바가 크다. 家族社會學者 Gerald R. Leslie는 姻戚關係가 원만한 夫婦는 원만치 못한 부부에 비해서 결혼 생활을 행복하게 이끌어 간다고 지적했다.¹⁾ 姻戚關係에서 오는 문제는 주로 主婦와 媿母간에 일어난다. Duvall의 연구에 의하면, 1337명의 연구 대상자 중 반이 넘는 수가 媿母와의 관계가 제일 어려우며²⁾ 더구나 90% 이상의 主婦는 媿母에 대하여 불평을 품고 있다는 것이다.³⁾ 다시 말하면, 媿問題가 結婚 후 夫婦간의 적응에 큰 영향을 주고 있다. 이와 같은 중요성에도 불구하고 媿關係를 특히 가정 관리면에 초점을 두어, 어렵고 중요한 문제로서 다루는 연구는 그리 많다고 볼 수 없다.

우리 나라에서는 媿家와의 문제가 여성의 結婚生活에서 하나의 상식적인 것이 되어 있는데, 西洋諸國 특히 美國 같은 나라에서도 같은 현상을 볼 수 있다. 따라서, 미국에는 媿母와 主婦간에 문제가 全無할 것이라는 일반 韓國女性들의 通念과 어긋나는 점이 많고, 또한 이 점이 우리에게 흥미 있으므로 필자는 本稿를 草하는 바이다.

대부분의 主婦들이 媿母와 不和를 일으키는 요인은 무엇인가? 트러블이란 일방적이라기 보다 상대적이다. 이 문제를 다룸에 있어 가정 경제 및 관리면 외에도 정서적, 정신적, 사회적 요인들이 대상이 된다. 필자는 여기에서 특히 主婦와 媿母간의 관계를 보다 중요하다고 생각되는 가정 관리 및 정서면에서 논하려고 한다.

1) Gerald R. Leslie, *The Family in Social Context*, New York: Oxford Univ. Press, 1967, p. 317.

2) Evelyn M. Duvall, *In-Laws: Pro and Con-An Original Study of Inter-personal Relations*, Association Press, New York, 1954. pp. 187-188.

3) Judson T. Landis, "Length of Time Required to Achieve Adjustment in Marriage," *American Sociological Review*, 11, (Dec, 1946), pp. 666-667.

媳母는 가정 관리면에서 며느리의 권한을 어느 정도 용인해야 하는가? 雙方은 어떻게 서로의 역할(role)을 수락하고 존중해야 하는가? 가정적인 마찰을 피하기 위해서는 시어머니와 남편 및 며느리는 정서적으로 어느 정도 成熟되어야 할까? 등을 연구하는 것은 結婚의 幸福과 단족한 가족 관계를 이루는 데 보탬이 될 것이다.

I

社會史的으로 볼 때, 父는 子女의 훈육에 상당한 절대적인 권한을 가지고 있었다. 그러나 사회가 복잡하여짐에 따라 생활 경쟁이 치열하므로 家長인 父는 가정 외의 활동에 그 정력과 시간을 거의 집중하게 되었으며, 主婦인 母는 父를 대신하여 子女들 훈육에 져야 할 아버지의 부담을 혼자서 완수해 가야 하게 되었음도 또한 역사적 사실이다. Erik Erikson 이 지적한 바와 같이 오늘날 社會學的으로 볼 때 “가정 및 그 지역사회에 있어 도덕, 관습 및 규범 등에 관한 한 父보다 母가 권한을 더 가지도록 되어 가고 있다.”⁴⁾ 실제로 母는 子女들을 훈육함에 있어 아버지의 권한을 父 대신 행사함으로써 만족감을 느끼게 된다. 아버지로써의 권한을 행사함에 있어 두 가지 類型의 母가 있다. 제 1의 類型은 은퇴 혹은 死去時까지 계속 권한의 행사를 고집하는 母라고 할 수 있고, 제 2의 類型은 子女의 사춘기나 결혼 전까지를 그 權限行使의 盛期로 看做하는 母이다.⁵⁾ 前者의 경우, 子女가 사춘기에 이르거나 결혼함으로써 훨씬 심각하고 복잡한 문제를 갖게 된다. 아들의 결혼은 가정 관리면에, 새로운 권한 행사자인 主婦를 맞이함을 말한다. 따라서, 媳母와 主婦 간에 여러 복잡한 문제들이 여기에서 발단된다. 보수적인 思想에 젖어 있는 東洋은 물론, 民主家庭으로 일컬어지는 미국의 家庭體制에 있어서도 주부와 양친 사이에 상당한 알력이 생기고 있다.⁶⁾ “한편에서는, 젊은 부부는 ‘아버지로써의 간섭’으로 보이는 어떠한 암시적인 것에도 화를 내며, 또 다른 한 편에서, 양친은 아들 부부가 제어할 수 없이 날뛰는 것을 보고 서글피 머리를 흔들고 화를 낸다.”⁷⁾

한 가정의 주부는 누구나 자기 가정을 자기 마음대로 관리하려고 한다. 한편, 媳母는 아들의 새 가정에까지 아버지로써의 權限行使를 하려 한다. 다음 글은 한 젊은 主婦의 이러한 갈등을 단적으로 설명하여 준다.

“내가 집을 사려 하면 媳母는 집을 빌리는 것을 제안하고, 모임에 나가려고 하면 집에 있는 것이 가장 좋다고 한다. 후 애기를 돌보아 주기를 부탁하면 媳母는 아프다고 한다.”⁸⁾

4) Erik H. Erikson, *Childhood and Society*, 2nd. ed., New York: 1963, pp. 290—291.

5) Kingsley Davis, *Human Society*, New York: The Macmillan Company, 1949, pp. 406—407.

6) J.T. Landis. “Adjustments after Marriage”, *Marriage and Family Living* 9 (May, 1947), pp. 32—34.

7) Leslie, *op. cit.*, p. 314.

8) A Complaint of a young woman in Georgia, quoted in Duvall, *op. cit.* p. 26.

대부분의 여성이 媵母나 주부가 되기 전에 자기의 위치에 알맞는 역할(role)이 무엇인가? 또 어떻게 자기의 권한을 행사할 것인가에 대하여 예견하지도 않고 심적 준비가 되어 있지도 못하다. 이 점에서 F.D. Roosevelt의 夫人(Eleanor Roosevelt)의 회고담은 매우 흥미롭다.

“신혼여행에서 돌아오자 媵母(Sara Roosevelt)는 나를 어린 아이처럼 다루었다. 媵母 자신이 가정 경제 및 관리를 도맡았으며, 아들과 며느리에게 시종들 하나를 고용하는 등 새 가정 전체를 통솔했다. 또한 媵母는 자기의 친구들 앞에서 ‘얘, 바보 짓 마라!’ 하면서 主婦인 나를 거친 語調로 다루었다.”⁹⁾

Duval에 의하면, 媵母에 대한 불평 중 가장 큰 것이 가정 관리면에 간섭과 아들의 가정에 정신적 위압을 주려고 하는 것이다.¹⁰⁾ 이것은 主婦가 媵母의 간섭을 원치 않으며, 자기 가정 문제를 스스로 해결하려는 自律性을 예시하여 준다. 主婦는 子女의 양육 및 가정 관리면에서 경험이 없고, 媵母보다 어리지만, 媵母의 지배하에 처하기를 한사코 거부한다.¹¹⁾

따라서, 主婦와 媵母 간에 행복하고 원만한 관계가 성립되기 위하여 媵母는 며느리인 主婦를 가정 관리자로서, 또는 어린아이의 어머니로서 그의 自主性을 이해하고 그의 권한을 인정 및 존중함이 필요하다.

II

부모와 자녀가 친밀히 지내는 것은 두 가정(부모의 가정과 자녀의 가정) 상호의 정신 위생을 위하여 확실히 필요하다. 두 가정은 서로의 역할을 이해하고 용납하지 않고서는 친밀한 관계를 기대하기 어려우며, 순수한 감정적 회열은 느낄 수 없다. 媵母問題들은 일반적으로 자녀의 求愛期로부터 시작된다. 만일 아들이 결혼에 대하여 이니시어티브를 취할 경우에 贊成이면 문제가 아니 되나, 반대나 불찬성일 때는 부모는 매우 조심스럽게 자기의 의사를 표시해야 한다. 왜냐하면, 반대했음에도 불구하고 결혼이 성립되었을 경우에는 전적으로 主婦와 媵母間의 관계가 불화와 알력의 불씨를 간직한 채 지속되기 마련이다.

主婦의 입장에서 볼 때, 또 다른 잠재적 불화의 요인은 어린 시절에 이야기 들어온 媵母에 관한 傳說的인 古譚이나 경험담에서 받은 뿌리 깊은 인상에서 온다. 알고 있는 잘못된 지식은 主婦에게 媵母와의 트러블을 예상케 하며, 이 예상은 상호 관계를 악화시킨다.

“내가 14년전 結婚했을 때 무서울 정도로 媵母에 대한 콤플렉스에 사로잡혀 있었다. 그래서 媵母의 따뜻한 사랑에도 불구하고 두 사이의 장벽을 없애려는 노력은 생각조차 하

9) Time's story of "Mrs. Roosevelt," April 7, 1952.

10) E.W. Burgess and L.S. Cottrell, *Predicting Success or Failure in Marriage*, New York, 1939, p. 408.

11) The letter to the Boston Globe, June 23, 1967.

지 않았다. 媪母를 떠나서 먼 도시에 살면서도 자주 방문을 했지만, 마음 속에는 항상 媪母가 일으킬지도 모를 간섭이나 위압에 대하여 두려움과 공포를 느꼈다.”¹²⁾

그러나 친밀한 관계로 시작된 主婦와 媪母 간에도 순전히 상호간의 역할을 서로 얼마큼 수락하는가에 따라 그 관계가 다른 양상으로 발전된다. 자기의 역할이 무엇인지 생각해 본 경험이 없는 媪母로서는 主婦의 권한을 인정한다는 것이 무척 어렵다. 비록 主婦가 어렵도, 媪母가 主婦를 독립된 개성과 自律性을 갖춘 성인으로 존중할 때, 主婦는 그 존중에 대하여 감사함을 느낀다. 이러한 경우에 主婦는, 자기의 어린 시절을 보아온 親母가 결혼 후에도 자기를 어린이로 취급하는 경향이 있어 차라리 媪母로부터 家庭管理 및 育兒에 관한 助言과 도움을 구하게 된다. 다음은 어떤 新婚夫婦의 述懷이다.

“우리의 행복한 結婚生活은 媪母의 덕분이다. 결혼 선서를 하던 순간부터 우리 부부와 함께 지내면서 가정 관리 전반에 걸쳐 지도를 하고 깊은 이해를 하여 주셨다. 아마도 자기 아들이 어리고 이기적이며 차별하지 못한 少女와 결혼을 했다는 사실이 媪母를 깜짝 놀라게 했을 텐데도 한 번도 이 점을 드러내지 않았다. 도리어 다른 사람이 우리를 평하면, 어린 사람들을 이해하여 주라고 말하면서 항상 우리의 편이 되어 주셨다.”¹³⁾

이와 대조적으로 主婦가 媪母를 年長者로서 존중하고 보살피 드릴 때 상호간에 상당한 깊은 友愛 관계가 성립될 수 있다. 前 美國大統領(Lyndon B. Johnson)의 夫人(Lady Bird)은 언젠간 자유 시간이 있으면 媪母와 지내는 것이 가장 보람 있는 일이라고 생각했다. “나는 媪母가 늘 관심을 두는 조상의 무덤을 함께 찾아보고, 연극 관람을 하며 媪母의 특별한 취미인 초기 미국의 유리 제품을 보려고 여러 곳의 미술관, 박물관을 함께 다니곤 했다. 이리하여 나와 媪母間的 관계는 진정한 友愛로 발전되어 갔다.”¹⁴⁾고 Lady Bird는 말하고 있다.

III

정서적인 성숙은 媪母, 남편, 부인의 친밀한 관계를 유지함에 있어 중요한 요인이 된다. 성숙(Maturity)이란 누구에게나 계속 진행되고 있는 과정이며, 개인의 일생을 통하여 성취되어야 하는 것이다. 子女가 어머니의 지나친 執着에서 벗어나 自主性을 찾고 성숙하여 가는 데는 어머니의 도움이 없이는 곤란하다. 어린이가 일정한 나이에 달하여 自我를 발견하는 시기를 거침에 따라 父母와 子女들 사이에는 지배적 상하 관계보다 우호적 상호 관계가 요구된다.¹⁵⁾ 다시 말하면, 사춘기에 이른 사람은 어린이로서 취급받기를 싫어하며, 어버이

12) Duvall, *op. cit.*, p.46.

13) *Ibid.*, pp. 91-92.

14) Flora R. Schreiber, "Lady Bird Johnson's 'First years of marriage,'" in *Womans Day*, Dec. 1967, p. 90.

15) Ernest R. Groves, *Social Problems of the Family*, Philadelphia, 1927, p. 223.

의 권한을 벗어나 자기의 일은 자기 마음대로 하려고 한다. 게다가 어머니의 이미지는 “어버이의 권위”로 생생하게 연상이 되고, 청년기는 時期上으로 보아 최종적 自我의 樹立期이므로 어머니의 어떠한 간섭도 허용치 않는다. “보세요! 나는 내 자신이 택한 女性과 결혼할 것이며, 이 이상 어머니의 지배하에 있지 않다는 것을 보여 드릴 테니!”¹⁶⁾ 하고 자기의 자주성을 주장하고 있다.

그러나 성숙된 성인은 비교적 나이의 高下를 고사하고 다른 사람들과 유쾌히 지내며 相互協助를 아끼지 않는다. “성숙이란 본래부터 지닌 特性이 아니고 유전도 아니다. 이것은 어린 시절의 배경, 환경, 단련 및 현실적이고 沒我的인 父母의 사랑으로 이루어지는 것이다.”¹⁷⁾이라고 Strecker는 그의 著書 *Their Mother's Sons*에서 지적하고 있다. 분명히 子女가 정신면에서 성숙되기 위하여는 어머니의 각별한 사랑과 이해가 필요하다.

일반적으로 많은 수의 어머니들이 子女의 求婚, 結婚 및 結婚生活을 간섭하고 방해하는 것을 본다. 子女가 青年期에 이를 때까지 母는 子女 養育에 모든 책임을 맡아온 관계로 母는 父보다 子女에게 강한 愛情을 느낀다. 따라서, 母를 떠나 정신적, 신체적으로 완전히 독립하도록 子女에게 자극과 도움을 준다는 것은 어려운 문제이다. 동시에 父는 계속 社會생활에 몰두하는 데 비하여 母는 子女의 성장 후에는 가정에 홀로 남게 된다. 따라서, 어머니는 남은 여성을 무엇을, 어떻게 하면서 지내야 할는지 모른다.

아들의 경우로는 정신적인 면에서 自主性을 잃고 어머니에게 지나치게 執着하며, 知的으로나 學識面에서 다 성장한 후에도 어린애처럼 어머니의 人生 속에 파고들고, 자기의 끊임 없는 사랑을 표현한다. 만일 結婚 후에도 아들이 처보다 母를 사랑한다면, 이것은 정신적 독립을 못한 경우로, 媳母와 主婦間에 알력의 근원이 된다. 아들이 성숙하여 정신적으로 母로부터 독립되어 있다면, 부당한 간섭을 물리칠 수 있으며, 媳母와 主婦간의 문제는 단순화될 수 있다.

마지막으로 媳(in-law) 문제는 母子간에 특별한 유대에서만 起因되는 것은 아니다. 상당수의 주부들이 어리고 미숙한 행위를 함으로써 발단된다.¹⁸⁾ 바꾸어 말하면, 시모는 아들에게 절도 있는 온전한 愛着을 느끼면서 간섭을 의식적으로 피하는 데 비하여, 미숙한 主婦는 先驗者인 媳母로부터 結婚生活, 家庭管理, 育兒에 관한 적절한 역할에 대한 助言을 받아들이기를 허용하지 않으려고 한다.

이상 열거해 온 바와 같이 조화되지 못한 媳母와 主婦간의 관계는 정서적으로 성숙되지 못한 媳母와 아들 夫婦에 의하여 일어나는 현상이다.

16) A letter from son, Boston Globe, April 20, 1968.

17) Edward Strecker, *Their Mothers' Sons*, Lippincott, 1946, p. 23.

18) Meyer F. Nimkoff, *Marriage and the Family*, Boston, Houghton Mifflin Company, 1947, pp. 730-732.

▶ 參考文獻

- (1) Burges, E. W., and L.S. Cottrell, Jr., *Predicting Success or Failure in Marriage*, New York, 1939.
- (2) Davis, Kingsley, *Human Society*, New York, 1949.
- (3) Duvall, E. M., *In-Laws: Pro and Con: An Original Study of Inter-personal Relations*, New York, 1954.
- (4) Erikson, Erik H. *Childhood and Society*, 2nd. ed., New York, 1963.
- (5) Groves, Ernest R. *Length Problems of the Family*, Philadelphia, 1927.
- (6) Landis, Judson T., *Length Time Required to Achieve Adjustment in Marriage*, American Sociological Review, II, 1946.
- (7) Leslie, Gerald T., *The Family in Social Context*, New York, 1967.
- (8) Nimkoff, Meyer F., *Marriage and the Family*, Boston, 1947.
- (9) Parsons, Talcott., *The Social System*, Free Press, 1964.
- (10) Schreiber, Flora Rheta, "Lady Bird Johnson's First years of Marriage" in *Woman's Day*, Dec. 1967.
- (11) Strecker, Edward, *Their Mother's Sons*, Lippincott, 1946.