

衣生活 合理化를 爲한

韓 服 의 改 善

1. 序 論

2. 民族文化와 韓服과의 關聯性

3. 衣生活 合理化와 韓服改善

4. 現代生活과 韓服改善

5. 結 論

The Rationalisation
of Clothing and the Betterment
of Korean Cloth

金 分 南 <서울대학교>

Boon Nam Kim Seoul National Univ.

一. 序 論

國民生活에 있어 衣食住가 다 重要的 問題이지만, 그 中에서도 衣服이 第一 重要的 位置를 차지하는 것은, 밥이 없어 朝夕을 缺하며 집이 없어 路傍에 드셀지라도, 옷 없이는 暫時도 못지내는 것이 사람이며, 우리의 現實生活이다.

이렇게 重要的 衣服, 特히 우리 民族文化와 緊密한 關聯性을 가진 韓服에 對하여 研究를 하는 이가 드물고, 一般社會에서나 學界에서 韓服에 對한 研究를 소홀히 하고 等閑視하는 것을 안타까이 여겨 變변하지 못한 所見이나마 衣生活問題를 食糧政策과 더불어 男性들도 至大한 關心을 가져 주기 바라면서, 女性만의 課題인양 度外視하지 말고 汎國民運動의 課題삼아 “男性들이여! 韓服研究와 衣生活改善에 盡力하자” 는 呼訴文에 代身하고자 한다.

二. 民族文化와 韓服과의 關聯性

衣服은 그 나라의 文化發達의 程度를 말해 준다고 한다. 世界 어느 나라를 莫論하고 그 民族의 衣服은 그 民族文化와 不可分의 關聯性이 있다. 特히, 우리 韓服은 特異한 白衣民族服으로 오랜 傳統과 뚜렷한 特徵을 가졌으니, 長久한 歷史를 가진 民族文化와 密接하고도 깊은 關聯性이 있다.

우리 民族文化는 韓服에서 創造되었다 하여도 過言이 아니리만큼 韓服의 端正하고 高尚優雅한 特色에 依해 우리 民族文化의 獨特한 品位와 發達을 海外에까지 빛내고 있다. 例를 들면, 宮中秘話나, 歷史小說, 傳說, 民謠, 繪畫 等 모든 民族文化의 重要的 대목마다 韓服이 表象役割를 다 하였으며, 그로 하여금 衣服의 구실 韓服의 妙味는 最

高度로 認識 表現되고 있다.

勿論, 民族文化는 그 나라의 風土와 그 民族의 習性和 氣風, 性格 등이 基盤이 되고, 衣服은 그 나라의 風土와 民族의 生活習性에 알맞추어서 그 制度가 마련되는 것이니, 韓服과 우리 民族文化는 서로 메어서 論할 수 없다.

古人도 “衣服은 民族文化의 尺度이다”라고 말 하였다. 우리 나라를 東方禮儀之國이라 하였고, 冠婚喪祭의 衣服과 通常服의 制度는 일찌기 다른 先進國에서도 그 類例를 볼 수 없고 世界에 자랑할만한 長點이 많다.

우리 民族文化가 海外에 나가서 國際的으로 感歎을 받고 稱讚과 歡迎을 받는 것과 같이, 우리 韓服도 우리 住宅構造와 生活에 알맞고 優雅하고 簡便하여 國際舞台에 나가서 조금도 遜色이 없고, 稱讚과 歡迎을 받고 있는 것은 事實이다. 그러므로, 우리는 우리 民族의 文化發展과 向上을 爲하여 韓裁指導를 소홀히 할 수 없다.

文化保存과 發達을 爲하여 繼承과 創造를 잊지 않는 것과 같이, 韓服에 있어서도 그 傳統的인 長點을 그대로 繼承하여 後代에 傳할 것이며, 短點을 改善하고 研究를 거듭해서 國民 衣生活의 合理化를 圖謀할 것이다.

三. 衣生活 合理化와 韓服改善

家庭主婦들은 衣食住의 生活合理化를 갈망하고 부르짖으며, 어떻게 하면 合理化된 生活를 營爲할 수 있나 하는 問題는 우리들의 宿題이며, 또 꿈인 것이다. 이 꿈을 實現하기 爲해 여러 가지 具體方案을 세운 研究發表나 施設 등을 考察見聞하건대 舉皆가 住食에만 그치고, 衣生活面 特히 韓服에 對해서는 度外視된 感을 느끼지 아니할 수 없다.

또, 外國을 다녀온 분들의 말을 들어보면 大體로 英國이나, 佛蘭西, 美國 特히 獨逸 같은 나라의 衣服은 매우 簡素하고, 韓國婦人들의 衣服은 화려하고 사치하다고 한다 이것은 우리 韓服自體가 화려하고 사치해서가 아니라, 그들과 우리는 衣生活에 있어서 生活環境과 衣生活合理化에 對한 생각이 根本的으로 다른 까닭이다.

例컨대, 그들의 社交服은 호화찬란하여 費用도 高價이지만, 活動服, 勞動服이 따로 마련되어 있어 때와 장소를 가려서 옷을 입을 수 있는 데 비해 우리의 衣服은 그 모양의 變化가 없고 氣候와 坐式生活樣式에 알맞고, 禮儀를 지키기 爲한 衣服 即 衣服의 使命을, 禮儀를 지키는 데만 置重한 까닭에, 가만히 房안에 들어 앉아 있는 사람에게나, 美를 자랑하는 藝術의 場面에는 理想的인 衣服이며, 改善할 餘地 없는 完全無缺하고 優雅高尚한 衣服이라 오랫동안 아무런 變化가 없었다. 그 反面에 勞動服이나 外出服의 區別이 없고 市場에 갈 때나 招待宴에 갈 때나, 勞動을 할 때나 다 같은 모양의 옷을 입기 때문에

活動에 不便하다. 그러나, 外觀上 사치하고 不經濟的인 것 같지만, 實은 그렇지 않다는 點도 發見할 수 있다. 指摘하자면, 모양이 다르지 않기 때문에 낡은 外出服을 그대로 勞動服에 流用하는 點 裁縫이 簡單하여 再生의 길이 넓고 洗濯이 容易한 點 等인데, 이것은 일변 長點도 되고 短點도 될 수 있는 것이니, 取捨選擇하여 社交服, 外出服, 勞動服 等を 區別할 수 있게 그 모양의 變化를 研究할 必要가 있다.

要컨대, 우리는 韓服의 長點에만 滿足하지 말고 非活動的인 短點을 改善해서 衣生活의 合理化를 圖謀하기 爲해 韓服의 對한 劃期的인 革新을 해야 하며, 이를 斷行할 수 있는 時期라 생각된다.

아무리 갈망하고 異口同聲으로 贊成하는 일일지라도, 全國民의 關係되는 重要問題이고 全國的인 巨大한 事業이기 때문에 한 두 사람의 研究 發表나 誠意로서는 實現되기 어려운 일이며, 國家的인 聲援과 財政的인 뒷바침이 있어야 하지만, 實現方案을 具體的으로 研究한 結果 教育的인 指導者들의 誠意보다 事業家들의 事業熱에 依存하는 것이 빠른 길이라고 着眼하고 다음 몇가지를 構想해서 強調하고 싶다.

(1) 韓服 綜合 디자인 센터 또는 衣裳院 設置

우리 生活面에 있어 衣生活이 重要部面이며, 衣服準備에 所要되는 費用과 時間과 勞力 等を 綜合해 볼 때 그 負擔은 大端한 것이다. 衣食住의 第一位를 차지하는 것이 衣이며, 國民의 地位高下 老少長幼를 막론하고 한 사람도 빠짐없이 關係되는 衣生活 合理化問題는 國民의 食糧政策과 더불어 重要視할 問題이다. 國民生活을 簡素化하고 主婦의 勞力을 減少시키는 것은 國民經濟와 健康을 富強하게 하는 것이니, 衣生活 不合理化로 因한 主婦의 負擔이 過重되는 것을 덜기 爲한 韓服 綜合 디자인 센터 또는 衣裳院 (國家機關으로 設置도 必要 可能하다) 設置問題는 時急하다. 衣服은 自己體格과 趣味, 個性, 品位 等に 맞추어 입어야 할 것이니, 既成服으로 滿足할 수 없으며 從來의 內裁所에 依存하던 것을 文化的이고 科學的인 體系 아래, 研究改善을 繼續하는 이 被服 센터를 通하여 韓服需要者의 便宜를 圖謀하는 同時 被服界의 革新을 이룩하자는데 그 目的이 있다.

◎ 機構內容

- ① 企劃部—全體事業에 對한 計劃을 하며, 全國的으로 擴張시키도록 한다.
- ② 研究部—研究委員을 두고 韓服에 對한 徹底細密한 研究와 時代가 要求하는 衣裳. 때와 場所에 따라 입는 옷의 모양을 研究해서 每月 研究會를 開催하고 때로는 蠐選 쇼우도 할 것이며, 팜프렛, 스타일북을 發刊하여 韓服의 劃期的인 革新을 이룩한다.
- ③ 事業部—이 事業을 維持 發展시키기 爲하여 財政的인 뒷바침을 擔當하고, 처음에는 布木商, 바느질 等の 부림을 받을 각오하고 미싱商, 布木商, 被服製品 等 家

庭主婦들의 便宜를 圖謀할 수 있는 事業을 한다.

④ 普及部—先 서울에서 中央本部를 두고 各區마다 支部를 두어 普及社員을 多數 配置하고, 各種 服地見本冊을 가지고 다니면서 本社의 趣旨와 目的을 說明하고 需要者의 要求대로 注文을 맡으면서 改善된 韓服, 새로운 디자인, 月賦提供의 便宜 等を 宣傳普及하고 用達師를 利用해서 注文品을 迅速調達함으로써 衣生活의 便利를 完全히 한다.

⑤ 技術部—研究部에서 꾸준히 研究한 結果를 技術的으로 能熟히 發揮할 수 있는 技術社員을 採用하고, 때로는 速針會, 技術競演大會 等を 開催하여 技術向上을 시키는 同時, 技術者들의 志氣를 昂揚한다. 技術者 中에는 但只 裁縫師뿐만이 아니고 綜合 디자이너(審査官을 兼한다), 裁斷師, 刺繡工 등이 必要하며, 工場은 中央本部에 하나만 있어도 各 支部에서는 優秀한 家庭內裁所를 包攝해 두면 된다. 韓服은 그 모양의 變化가 없으므로 服地의 色採와 무늬 等으로 流行을 創造하자니 織造者의 負擔이 加重해서 織造會社가 赤字를 招來했다는 이야기도 있었으니, 앞으로는 自己個性, 趣味에 알맞는 무늬를 施工하고 韓服制度의 變化를 가져오는 데는 發達된 美刺繡가 많이 利用될 것이다.

街頭마다 洋裝店은 盛業을 이루고 있으나, 아무리 洋風的이고 洋裝을 하는 이가 많은 都市라 해도 韓服을 입는 이가 몇 배나 더 많은 國民生活에 있어 生活改善, 衣生活 合理化 等を 口號에만 그치지 않기 爲해 韓服 綜合 디자인 센터의 設置는 事業家들의 頭腦에 依해 早速히 事業化되어서 坊坊曲曲에서 盛業을 이루기를 念願한다.

本 事業은 國家民族을 爲한 福祉事業이며, 衣裳院으로 發足하면 廣範圍한 研究와 事業을 할 수 있으며, 洋裁와 編物, 手藝, 刺繡等を 綜合해서 아주 재미있고 有益한 事業이 될 것이다.

(2) 「韓裁教本」發刊과 使用問題

民族文化의 根源이 되는 衣服 우리 韓服에 對한 研究가 너무나 等閑視되고 있는 이 때 우리가 이 方面에 研究를 해보고 싶어 文獻을 찾으려면 너무나 參考될 書籍이 없는 것을 考慮할 때 後輩들을 爲해서나 國家威信上 愛國愛族心에서나 「韓裁教本」을 國定教科書로 制定되기를 바라지 아니할 수 없다.

(3) 被服教材社 經營問題

여러 子女를 學校에 보내고 있는 學父兄들은 裁縫手藝의 材料를 제대로 當해내기 힘든 것은 누구나 잘 아는 問題이지만, 教師의 立場에서나, 技術教育에 置重해야 할 教育 見地에서나, 또 裁縫은 女性全體의 必須技術인 까닭에 裁縫材料만은 絕對로 全員이 다 準備하도록 할 것이며, 그 補助役割을 하는 被服教材社 經營問題는 우리 가정학회

회원들의 研究課題가 될 것이다.

四 現代生活과 韓服改善

우리 韓服은 封建時代에 特히 女子는 房안에 있는 것을 美德으로 알고 多數奴僕을 부리며 活動의 必要가 없었을 時代의 것이기 때문에 非活動的인 短點이 있으나, 우리 住生活制度和 氣候, 風土, 因習 등에 잘 알맞는 것이다. 그러므로, 男子들도 家庭에 있을 때 韓服을 着用하면 便利하다. 女子들도 現代는 洋裝을 하는 이가 많지만 外出服으로 使用되고 있다. 이 點에서 우리는 被服費用에 二重負擔을 느끼게 된다. 이런 點을 考慮해서 現代生活에 알맞는 韓服을 創造할 것이며, 李朝初期에 階級區別을 爲해 服飾 禁止를 했다 하지만, 우리는 韓服을 改善하여 活動服의 制定이 促求된다.

五. 結 論

要約해서 우리 韓服은 世界에 자랑할만 한 傳統的인 長點이 많으니, 그 長點은 繼承 保存하여 後代에 傳할 것이며, 非活動的인 短點은 과감히 改善해서 모양의 變化 制度의 創造를 할 것이며, 製品生産供給에 있어 우리도 先進國家들과 같이 事業家들의 關心을 불러 이르게서 事業化된 韓服 綜合 디자인 센터의 올바른 運營에 依해 衣服의 需要 供給을 圓滑히 함으로써 國民全體의 生活樣式이 改善된다는 結論을 맺고 싶다.

祝

대한가정학회지
第三號 發刊

圖書 章 旺 社
出版

新 門 路 一 街

電 ③ 6 3 1 1