



分類規程

(3)

白 麟

(050) 定期刊行物

5) 定期刊行物에 관한 圖書 및 그 使用法 또한 여러 定期刊行物에 對한 綜合索引은 (050)에 分類하라.

(060) 一般社會團體

社會團體란 組織的인 社會를 말하는 것으로 이에는 自然的인 血緣團體(家族 民族), 地緣的團體(都會, 地方), 人爲的 利害團體(會社, 國家), 文化團體(宗教, 藝術, 學術)로 分類되고 있다. 그러나 여기서 取扱되는 範圍는 前記한 團體中 人爲的利害團體와 文化團體로서 特別 藝術團體 學術團體 財團, 學會, 協會, 協議會等으로서 그 機能이 特殊分野에 局限하지 않은 例를 들던 UNESCO 等과 같은 것이다.

1) 學術團體로서 그의 活動이 特殊分野에 限한 團體라도 그의 包括的인 刊行物에 對하여는 여기에 分類하라.

2) 特殊한 目的 또는 分野의 學會, 團體에 關한 刊行物은 그 特殊主題下에 分類하라.

4) 特殊主題에 關한 國際的會議는 그 特殊主題下에 分類하라.

例...國際經濟會議 330.62

(070) 新聞 및 저-널리즘

新聞이란 多數人에게 그때 그때의 情報, 意見, 感情等을 傳達하는 機能을 가진 Media로서 種類는 發行度數에 依하여 日刊紙와 週刊紙가 있고, 그 編輯內容에 따라 一般新聞과 特殊新聞으로 區別된다.

1) 週間新聞으로서 雜誌와 같이 小形의 것은 一般雜誌와 같이 分類하라.

그러나 編者가 新聞의 名稱을 가지고 發行하는 것은 新聞으로 分類해야한다.

2) 新聞에 掲載된 特殊主題의 記事를 모아 單行本으로 出版한 것은 그 主題下에 分類하라.

3) 新聞에 나타난 새로운 말이나 流行語를 모아 그 뜻을 說明하여 單行本으로 出版한 것은 辭典과 같이 分類하라.

4) 新聞一般에 關한 著述, 新聞學에 關한 圖書도 (070)에 分類하라.

5) 學生新聞에 關하여 兒童 또는 中學生을 爲하여 쓴 것도 (070)에 分類하라.

저널리즘이란 新聞, 雜誌, 레이디오 등을 동떨어 말하는 것으로 使用되는 때와, 또는 新聞, 雜誌, 레이디오 따위를 經營하는 事業을 말하는 뜻에서 使用되는 때도 있다.

① 新聞, 雜誌에 關한 著述은 (070)에 分類하라.

② 新聞, 雜誌 따위의 事業經營에 있어서의 管理業務에 關한 圖書도 (070)에 分類하라.

(080) 叢書, 全集

叢書란 綜合書名下에서 몇 사람의 著作을 一定한 企劃에 따라 出版한 것으로서 普通 特定한 編者가 있고 또한 全권이 同一한 裝幀으로 되어 있다. 그리고 叢書를 內容上으로 보아 다음의 二種으로 區分할

수 있는데 하나는 各卷의 內容이 相互密接한 連關性을 가지고 全體를 通하여 體系的으로 編輯되어 各卷에는 必히 叢書를 構成하는 順序의 番號가 있는 것과 다른 것은 體裁上으로 보면 叢書이지만 內容에 있어서는 各卷 相互間에 何等의 關係가 없는 單行本을 묶은 것이 있다. 그리고 叢書名에 叢書라는 名稱이 文庫, 大系 全書, 選集, 講座, 洋書에 있어서는 Series, Libraries 等으로 表示되는 것도 있다. 어떤 叢書는 이와 같은 名稱도 붙이지 않고 書名만 나온 것도 있다.

全集에는 個人의 全著作을 묶은 것과 或은 한 著者의 全著作中에서 代表的인 作品만은 묶아 編輯한 選集이 있고 또 同一한 主題下에서 여러 사람의 著作을 묶아 넣은 것이 있다.

1) 特殊主題의 叢書나 全集은 그 主題下에 分類하라.

例...經濟學全集 330.8

2) 一定한 範圍에 限한 叢書는 一括하여 한곳에 分類하고 叢書를 構成하는 各卷이 單行本의 性質인 것은 分割하여 各己 그 主題下에 分類하라.

3) 內容이 時代順 또는 體系的으로 排列된 叢書는 一括하여 한곳에 分類하라.

4) 卷次番號가 있는 叢書로서 各卷이 二個以上の 題目을 取扱한 것은 一括하여 한곳에 分類하라.

5) 學門의 一分野 또는 特定學派의 傳記의 叢書는 一括하여 한곳에 分類하라.

6) 特定國家의 全體의인 面을 보여주기 爲하여 묶은 叢書는 一括하여 한곳에 分類하라.

7) 小冊子 또는 小論文으로서 構成된 叢書는 一括하여 한곳에 分類하라.

8) 一時的 有用을 目的으로 編輯한 叢書 또는 出版者가 便宜上 或은 販賣上의

利點을 생각하고 編集出版한 叢書는 分散시켜 各己 그 主題下에 分類하라.

어제 獨立的인 主題인 單行本을 묶아 構成한 叢書는 모다 分散시켜 各各 그 主題下에 分類해야 한다.

(090)

여기에는 主로 稀觀書 및 寫本의 書誌 또는 文獻史를 分類한다. 即 特殊한 性質을 가지는 圖書로서 그것이 極히 稀觀에 屬한 것 또는 特別한 價値를 가진 圖書에 關한 記述 또는 批評書를 分類한다. 例컨대 眞本, 特殊裝釘本, 特殊插畫本 等이나 稀觀本 寫本도 그 關係主題와 같이 分類하는 것이 原則이나 特殊 主題下에 分類하는 것 보다 稀觀書나 寫本으로서의 價値가 더욱 높히 알려져 있고 또한 利用者도 이러한 點에서 더욱 興味를 가지게 되는 것임으로 大部分의 圖書館에 있어서 特殊取扱하고 있다.

寫本

寫本은 印刷術이 發明되기 前에 圖書複製法으로 使用된 唯一한 方法이었다.

이에 對한 用語로서 模本臨書, 影鈔等의 別稱이 있다. 複製寫本外에 自筆本, 原稿本 等도 寫本이라고 불리워지고 있다.

여기서 取扱되는 寫本은 그 內容의 價値보다 寫本으로서의 價値가 더욱더 認定되고 있는 中世紀의 採籙寫本과 같은 美術的인 寫本을 말하는 것이다. 東洋에 있어서는 西洋中世寫本과 같은 美術的인 特徵을 나타낼만한 것은 거이없고 다만 特徵있는 寫本을 본다면 金銀泥書의 寫經일 것이다. 일찌부터 木版術이 發達했던 탓인지 東洋에 있어서는 西洋에서와 같이 寫本은 盛行하지 않았다. 西洋에 있어서 初期에 使用된 材料는 "파피루스"에 關筆로 葡萄汁은 잉크의 代用으로 使用했다.

처음에는 個個人이 傳寫하던 것이 그

後書籍의 需要가 激增됨에 따라 二世紀 頃에 이르러서는 書肆에서 販賣를 目的으로 하는 寫本製作이 盛行했다. 여기서는 主로 教養있는 奴隸를 雇傭하여 一時에 많은 部數를 製作하였다. 當時 寫本複製의 方法은 한사람이 큰 목소리로 읽으면 必要한 部數대로 數十名이 모여 앉아서 一齊히 筆寫가 行해진다. 이로 因하여 當時에 만들어진 寫本은 精確性을 缺한 것이 많다고 한다. 그리고 當時에 寫本複製에 從事하는 者를 Libraii 라고 불렀다. 卽 寫字生이란 말이다. 그러던 것이 中世紀에 이르러서 부터는 修道院에 이 事業이 移行되었고 修道院에는 寫經室이 마련되어 寫本의 複製는 여기서 行해지게 되었다. 그리고 材料에 있어서도 過去에는 “파피루스”에 썼던 것이 Parchment(羊皮紙)로 바뀌어 졌다. 또한 從來에는 寫字員을 雇傭하여 書肆에서 營利를 目的으로 했던 것이 이제는 修道院의 寫經室에서 僧侶의 손에 依하여 複製케 되었다. 그들은 神의 榮光을 나타내기 爲하여 聖書의 複製라고 하는 嚴肅한 事業에 從事하는 所謂 寫經僧인 것이다. 그리하여 그들은 깊은 信仰을 가지고 情誠과 絶妙한 技術을 다 發揮하였던 것이므로 寫本術은 大端히 發展되었고 따라서 中世美術에 있어서 또하나의 特徵인 所謂 彩飾寫本이 나오게 되었다. 그 後 中國으로 부터 中央亞細亞를 經由하여 蔡倫의 製紙法이 傳播되었고 그들은 聖書의 複製뿐만 아니라 餘暇있으면 古典의 寫本도 만들에 있다. 그리하여 中世寫本術은 最大의 發展을 가져오게 하였다. 그 後 “유럽” 各地에 大學이 생기게 되자, 이러한 寫本複製事業은 修道院으로 부터 大學에 移行되었다.

各大學에는 圖書監修室을 設置하고 監

修官, 寫字員, 校正員, 製本員을 두어 講義에 必要한 圖書를 複製시켰다. 이와 같이 寫本複製事業은 印刷術이 發明되기 까지 圖書製作의 唯一한 方法이었다. 그리고 中世紀의 採飾寫本의 價値는 印刷術이 發明된 後에도 그 價値는 더욱 더 높히 評價되었으며 事實上 當時에 初期刊本(Incunabula)은 一般의 큰 환영을 받지는 못했던 것이고 寫本 많이 훌륭한 책으로 생각해왔던 것이다.

木 版 本

木版印刷는 中國의 唐나라 時代에 始作되었고 그 後 五代를 거쳐 宋代에 이르러서는 木版印刷術은 相當히 發達하였다. 이와같이 宋代에 木版術의 發達된 原因은 宋의 文教政策에 基因하겠지만 그보다 儒學의 極盛, 佛敎의 隆盛, 또한 文學의 勃興等으로 書籍의 需要量의 激增됨에 이따에 印刷術은 크게 發展된 것이며 또 中國 歷代의 版本中에 宋版과 같이 精妙하고 좋은 것은 없다. 그리하여 後世에 宋版愛好家가 많이 생기게 된 것이다.

宋版本, 高麗時代의 木版本. 또 所謂 在家僧에 依하여 만들어 졌다는 藥精紙本, 日本의 五山版, 高野版等은 그 內容의 價値보다도 版本學上 더욱 重要視되고 또 그로 因하여 그 價値가 認定되는 것이므로 여기에 分類하라. 初期刊本(Incunabula) “인쿠내부러”라하여 印刷術의 처음 發明되어 가장 幼稚하였던 때의 것을 말한다. 獨逸의 貴族의 아들로 태어난 Johann Gutenberg 는 1950년에 印刷術을 發明하여 人類文化 發展을 爲하여 가장 큰 貢獻을 하였다. 그가 印刷機를 發明하여 처음 찍은 것은 聖書였다. 그러나 처음 事業은 失敗하고 다시 工場을 設置하고 (1457年 曆表), 요하네스바루부스의 가소리꾼(免

罪符) [36行聖書] [42行聖書] [구니에르
그聖書] 등을 印刷해었다.

1) 여기에는 1501年以前에 印刷한 刊本
을 分類하라.

※ 그러나 印刷術의 發明에 關한 圖書
나 印刷史에 關한 것은 655.1에 分類
하라.

古刊記本

標題紙가 아직 없었던 때의 것으로 印
刷者가 標題紙 代身에 圖書의 最終페이지
에 題目 著者名, 出版名, 出版年紀 등을
裝飾的으로 印刷하여 붙였던 때에 刊本을
여기에 分類하라.

稀類한 印刷本

16, 7世紀(1501年以後)에 印刷된 것으
로서 極히 稀類한것 即 活版印刷上의
傑作. 例를들면 Elyeriz (1596—1600)
(Holland 古典書出版家로 有名하다)의 版
本 Caxton, willian (英國 1423—91)이
印刷한 Caxton 版, 그리고 初期刊本으로서
小版, 私製印刷版, 豪華版 等이다. 稀貴
裝幀本, 草稿의 裝釘表紙, 繡나 寶石으로
裝飾한 裝釘本, 人皮裝釘本, 織細한 裝飾

表紙 其他 稀貴한 裝釘本 等은 095에 分
類하라.

稀貴한 插畫本 또는 資料 即 金銀泥로
그린 繪畫本, 皮紙, 絹布의 印刷物, 等은
(096)에 分類하라.

藏書表

라틴말로 “엑스리브리스”라 하여 “강서
로부터”란 뜻이다. 即 圖書의 표지 면지
에 붙이는 “레이블”이다. 藏書家의 趣味
에 따라 家門表 무늬 등을 그리고, 藏書
主의 이름을 圖案化하여 이것을 活版印刷
나 本版印刷로 한것이다.

有名한 藏書表나 名家의 手澤, 名門의
紋章, 名家의 藏印이 적힌 圖書는 097에
分類하라.

※ 稀類書 및 古書의 複製 또는 覆刻本은
그 圖書의 內容에 依하여 分類치 말고
그 原本과 같은 곳에 分類하라.

但 編者의 意圖가 그 版式을 보이자
는데 있지않고 內容에 主眼을 둔 것은
그 主題下에 分類하라.

(筆者 서울大中央圖書館司書官)

卅一三

入館料 없는 圖書館

慶州市立圖書館에서 斷行

慶州에서는 지난해 12月31日 市議會
에서 慶州市立圖書館 改正條例를 通過
시킴으로서 從前에 拾圓式 徵收해오던
入館料(閱覽料)를 全廢 하였다. 이와
같은 일은 우리나라 公共圖書館界에서
初有의 일이다. 本來 公共圖書館은 國
家 또는 地方自治團體의 豫算으로 一般
大衆에게 奉仕하는 無料 福祉施設이라
는 것은 世界的인 通念이다. 第2次 世
界大戰時 까지도 日本 其他 小數 後進
國家는 圖書館 入館料를 徵收하고 있었
으나 大戰以後에는 이들 國家 들도 全
廢하고 있는데 唯獨 韓國 만이 이것을

固守하고 있으니 이것이야 말로 日帝의
殘滓요 官僚의 方式이라 할수 밖에 없다
國家 또는 地方自治團體의 財政에 何等
의 “푸라스”도 되지 못하는 入館料같은
것이 우리나라 公共圖書館의 發見을 低
下시키는 原因의 하나가 되고 있을지
도 모른다, 事實上 日政時 南韓에만
41館 있던 公共圖書館이 現在 17館으로
萎縮되고 말았다. 今般 慶州市立圖書館
의 이와같은 措置는 우리나라 다른 公
共圖書館에도 좋은 影響을 줄 것으로
期待된다.