

《1960년 과학전시회 입상품.....住宅營團賞 受賞》

애기를 이해하고 그 생활을 올바른 방향으로 이끌 수 있는 애기방의 꾸밈새

Equiping and Decorating of Children's Room

<Prize awarded by the Housing Service Center
at the National Science exhibits in 1960>

Kyongnam Girl's Middle School

경남 여자 중 학교 가정과

~ 목 차 ~

1. 어린이 방을 구상하면서
2. 비품의 내용
(1) 의류 정리장 (2) 장난감 장 (3) 삼근 의자와 둥근 의자 (4) 애기 간이 침대 (5) 이동식 책장 (6) 부록크 장난감 (7) 머리 병풍 (8) 치레 선반 (9) 양말 널이 (10) 장난감 광우리
3. 설계를 위한 참고 자료
(1) 천장 높이 2800mm.....최소한
(2) 나이, 성별, 평균 신장, 흉위, 체중포
(3) 신체의 전 길이와 전폭
(4) 책상 의자(공부용) 표준 치수
- 4.) 장난감에 관한 이모 저모
(1) 어린이의 심리와 장난감
① 유아기(乳) ② 유아기(幼)
③ 어른과 다른 어린이의 흥미
(2) 장난감의 역할
① 자연물이나 ② 어린이의 흥미에
(3) 장난감을 고를 때와 줄 때에는?
① 선택할 때는 ② 줄 때에는
(4) 장난감의 분류
① 연령별 장난감의 분류
② 특징에 의한 분류
③ 새로운 완구
④ 위험한 장난감

1. 어린이 방을 구상하면서

어린이의 하루생활은 놀이로써 시작된다. 놀이를 통해서 풍부한 창조력이 기뻐지며 자기와 남을 알고, 자라나는 어린이의 자주적인 활동이 이루어지는 것이다. 학령전의 애기는 특히 놀이의 연속이지만 학령기부터는 지금까지의 생활에 학교에 가는 것, 그리고 돌아와서 예습 복습을 할 공부시간이 더 해진다. 그러므로 어린이에 관계있는 집안의 비품도 변하고 고정된 어린이의 장소의 필요성을 느끼게 된다. 이와같이 어린이 방을 생각하려면 먼저 아이의 생활과 성장단계의 상호관계를 고려할 것이 요긴하다.

어머니와 가족의 세세한 간섭이나 아이의 환경을 정비 못한 것이 그의 순진한 독지성과 창조성(어른들 눈에는 거칠고 난폭한 것 처럼 보인다)을 송두리채 없애 버리고 의뢰심이 강하고 자기의 의사를 똑똑히 표현할 수 없는 아이를 만들어 버린 것이다.

애기방을 가진 아이는 자기 자신의 자유로운 세계를 가질 수 있고 아이가 혼자 생활할 수 있는 장소를 생각하는 것은 부모가 아이의 성장을 진정으로 지켜 보려는 때가 중요한 요소가 된다. 애기방이나 코너(애기 비품을 놓고 방의 일부를 아이의 생활권을 만든다)는 어머니 눈이 항상 떠나지 않는 곳에 둔다. 바쁜 매일의 생활중에 일을 하면서 놀이의 상대가 되고 공부도 돌보아 주어야 하기에 부엌이나 가사실에 가까운 곳이 좋다.

방의 배치는 집 전체의 설계 계획에 따라 다르지만 남향의 밝은 곳을 택하고 방의 내부는 동적인 것, 움직이는(벽가구, 커튼 또는, (Acordiom Door)) 등으로 필요에 따라 터놓으면 환방이 되며 널리 사용할 수 있고 밤의 휴식과 낮의 생활부분을 나누어 형제 자매가 공통으로 쓸 수도 있다. 아이들의 성장에 따라 방도 조절할 수 있도록 생각해 놓은 것이 좋다. 애기방의 벽은 특히 중요하다. 방 전체의 밝기는 벽의 색조에 따라 달라진다. 쾌활하고 밝아야 하며 아이들의 생각의 경향을 이해한 연후에 정해야 한다. 벽은 색 만이 아니고 아이들의 낙서라는 자유롭게 할 수 있는 벽을 만들어야 할 것이다. 손이 닿는 곳은 베니아판을 붙이고 벽의 한 곳에 흑판을 장치하면 좋다.

가구로서는 장난감, 나무토막, 천, 깡통등 물건을 만들 때 창작의욕을 돋구어 주는 데 도움이 되며, 책, 의류장, 책장, 책상, 의자, 벨, 등이 있다.

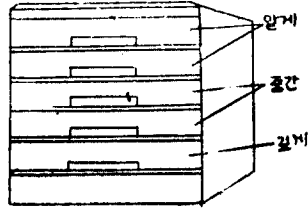
책장은 볼베기 장으로 또는 간의 장으로 하여 필요에 따라 장치하고 걸어 들이는 식으로 하면 좁은 면적에서도 편리하다. 책상, 의자등 점점 성장하는 시대는 조절할 수 있는 것 또는 전용성이 있는 것을 고려할 것이다.

이와 같이 어린이의 심신 발달에 따르는 성장과 변화를 깊이 이해하여 각각 그 개성에 알맞은 설비를 해주는 것이 부모의 따뜻한 애정이며 그 용구 설비등을 아끼고 가꾸는 관리법도 충분히 지도하여 소기의 목적을 이루도록 노력할 것이다.

2. 비품의 내용

(1) 의류 정리장

치수 { 가로 90cm
세로 120cm
나비 42cm

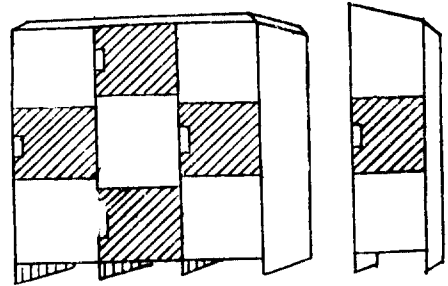


설합속을 판자로 2등분, 3등분하여 정리하면 더욱 좋음

설합의 깊이가 다르고 색깔로 구별하여 안의 물건을 빨리 알아내며 어릴 때부터 색채 관념을 기르는데 좋은 점이 있음.

(2) 장난감장

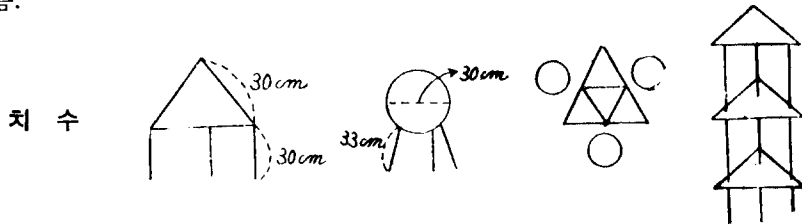
치수 { 가로 90cm
세로 105cm
나비 28cm



장문은 천을 바르고 위에 니스칠을 하면 손 쉽게 되고 어린이의 꿈을 살릴 수 있다. 3개의 장이 분리되어 있으면서 조립하면 그대로 또 분리하면 그대로 활용 가치가 넓다.

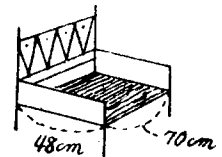
(3) 삼각 의자와 둥근 의자

연노랑, 녹색, 청색, 분홍등의 색깔의 페인트를 칠하여 만든 3각 의자와 둥근 의자이며, 조립(組立)하면 테이블 또는 치리장이 되고 모를 둥글게 하여 위험하지 않도록 하였음.



(4) 아기 간이 침대

성인의 의자를 두 개 만들어 조립한 침대. 뜰에 내놓으면 이불을 말리기도 하고 여름에는 뜰 의자로서 사용하며 쓰지 않을 때는 세워둔다.



5) 이동식 책상

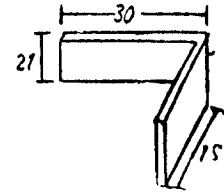
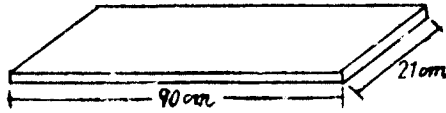
장소를 많이 차지 하지 않고 이동할 수 있고 얼마든지 위로 쌓아 올려서 책을 꽂

애기를 이해하고 그 생활을 올바른 방향으로 이끌 수 있는 애기방의 꾸밈새 **【아동문제】**

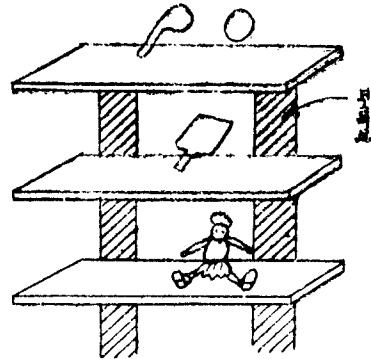
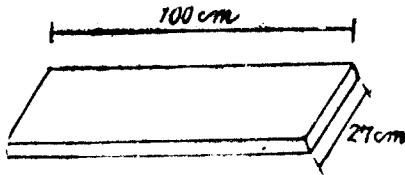
을 수 있는 점.

(6) 부록크 장난감장

판자와 부록크로
간단히 이동 장
할 수 있는

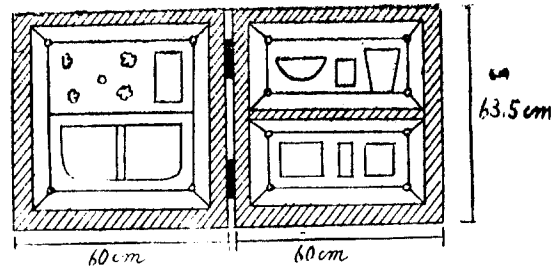


장. 영구성은 없지만 손쉽게 설치되는 집.
재료를 벽돌 통나무등으로 바꾸면 결을 보
충을 할 수도 있다.



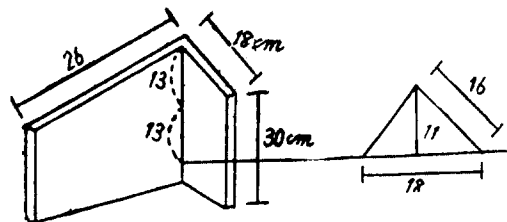
(7) 머 리 병 풍

개방된 여름 방을 간단히 칸 칠
수 있는 병풍. 무명천에 호주
머리를 달고 취미대로 알맞게
수 놓으면 여러가지 애기들의
소지품 기타를 정리 정돈할 수
있는 점.



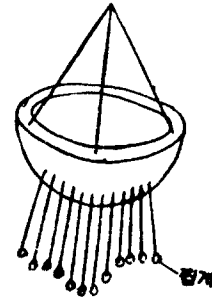
(8) 처 리 선 반

책상 위에 놓고, 화병, 장난감,
학용품 등을 장식하면 애기들의 꿈
을 살릴 수 있다.



(9) 양 말 널 이

팡우리를 이용하여 나이론 양말을 꿰어서 팔래 째
개를 붙이고 손수건, 양말등 애기 손으로 작은 물건
을 자기 손으로 말릴 수 있도록 되어 있다.



(10) 장난감 광우리

버들 광우리를 창호지로 발라 애기 꿈을 살리는 무늬와(꽃모양, 동물 장난감) 천이나 색종이를 오려 붙이고 니스칠을 하면 소꿉장난 그릇같은 것을 담아 둔다.



3. 설계를 위한 참고 자료

애기방의 크기는 1.6세 이하의 유유아(乳幼兒)는 성인 1사람당의 소요 실(室) 공기량(1시간 50m³)의 $\frac{1}{3}$, 1.6세 이상은 $\frac{1}{2}$ 이 필요하다. 실내의 자연환기 회수는 1시간 2회로 가정하는 것이 보통이나 건물의 구조나 기후의 차에 따라 사용상의 차이에 따라 고려할 필요가 있다. 5세 이하의 유아(幼兒)는 시중하는 사람이 있다고 보고 최소한 성인 한 사람과 아이 한 사람은 충분한 공기량을 가질 수 있도록 계획한 것이다.

(1) 천장 높이 2800mm라고 가정한 때의 아이 수에 대한 공기량에서 필요한 방 넓이의 최소한

아이 수	1 사람	2 사람	3 사람	4 사람
방 넓이	9 m ² 유유아는 성인 1 사람이 시중한다고 생각하고	9 m ² 소년 2사람 또는 소년과 유아, 유아 2사람	15 m ² 소년 1사람과 유아 2사람	18 m ²

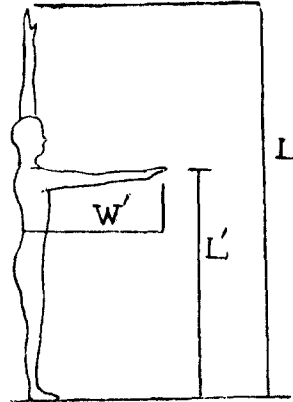
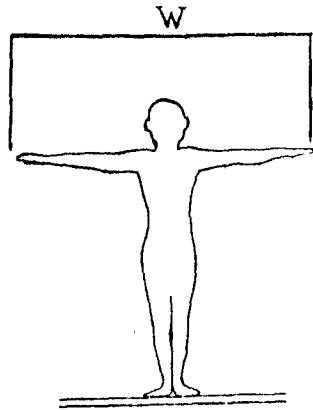
(2) 나이 성별 평균신장 흉위 체중표

키, 가슴둘레 cm, 몸무게 kg

나이	남			여			차이		
	키	가슴둘레	몸무게	키	가슴둘레	몸무게	키	가슴둘레	몸무게
신생아	49.5	31.9	3.0	48.7	31.7	2.9	8	2	0.1
1	73.0	45.4	9.1	71.9	44.5	8.7	11	9	0.4
1 ~ 2	78.1	47.0	10.4	77.2	45.8	9.7	9	12	0.7
2 ~ 3	85.5	49.1	12.4	84.7	47.9	11.5	8	12	0.9
3 ~ 4	91.8	50.2	13.7	91.2	48.9	12.9	6	13	0.8
4 ~ 5	97.8	51.3	15.1	96.5	49.8	14.5	13	15	0.6
5 ~ 6	103.2	52.7	16.5	102.5	51.2	15.9	7	15	0.6
6 ~ 7	107.9	54.3	17.8	106.6	52.6	17.4	13	17	0.4
7 ~ 8	112.8	56.3	19.7	111.5	54.4	18.9	13	19	0.8
8 ~ 9	117.7	58.3	21.7	116.2	56.2	20.8	15	21	0.9
9 ~ 10	122.3	60.2	23.8	120.9	58.2	23.0	14	20	0.8
10 ~ 11	126.7	62.1	25.9	125.5	60.0	25.2	12	21	0.7
11 ~ 12	130.9	64.1	28.2	131.0	62.4	28.2	-01	23	0.0
12 ~ 13	136.1	66.1	31.4	137.2	65.3	32.4	-11	8	-1.0
13 ~ 14	141.8	69.1	35.4	141.9	69.0	36.8	-01	1	-1.4

애기를 이해하고 그 생활을 올바른 방향으로 이끌 수 있는 애기방의 꾸밈새 **【아동문제】**

14 ~ 15	147.8	72.5	40.0	144.9	72.4	40.5	29	1	-0.5
15 ~ 16	153.0	76.1	44.9	146.8	74.6	43.7	62	15	1.2
16 ~ 17	156.6	78.7	48.3	147.9	76.5	46.0	87	22	2.3
17 ~ 18	158.3	80.9	51.1	148.4	77.6	47.3	99	33	3.8
18 ~ 19	159.6	82.1	52.8	148.5	78.6	48.3	111	35	4.5
19 ~ 20	160.4	80.3	53.8	148.8	79.0	48.6	116	40	5.2

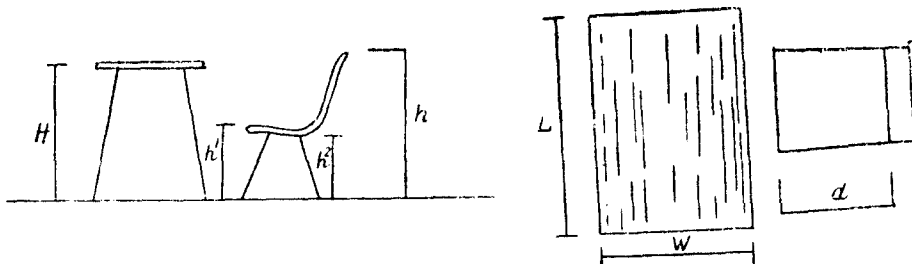


(3) 신체의 전 길이와 전 폭

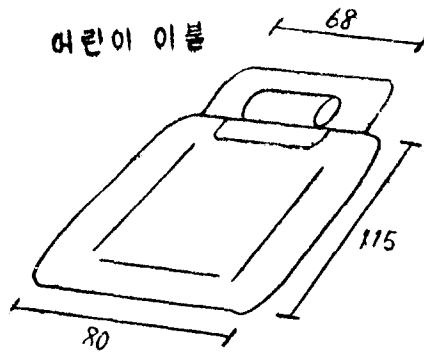
(cm)

키	L	W	L'	W'
75	85	74	57	35
80	95	80	61	38
90	113	92	70	42
100	125	103	79	47
110	137	118	88	52
120	145	120	97	58
130	158	128	107	62
140	170	138	117	68

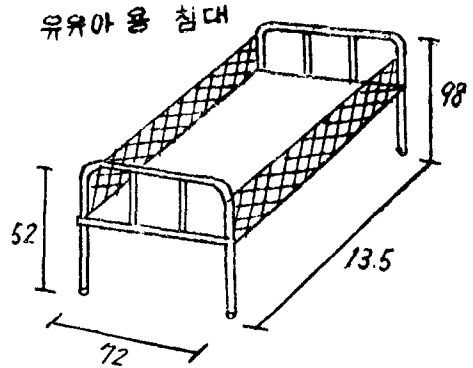
(4) 책상 의자(공부용) 표준치수



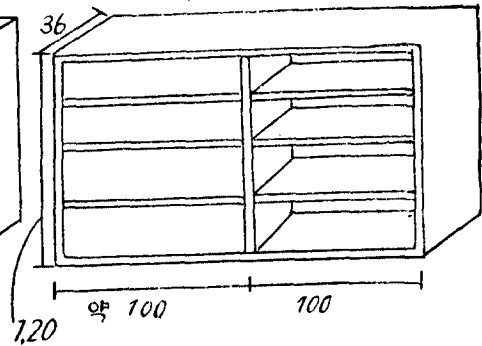
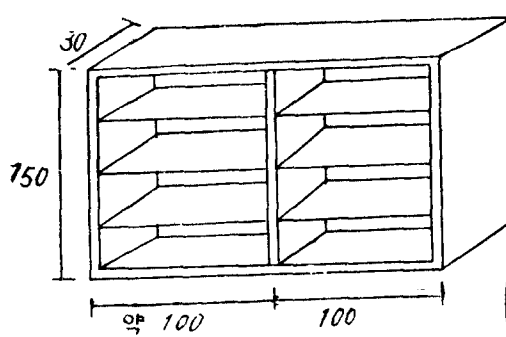
키	책상				의자				
	H	L		W	h ₁	h ₂	w	d	h
		1인용	2인용						
~1.080	44.0	6.00	1.200	40.0	24.0	22.8	30.0	24.0	46.5
1.080~1.170	48.0	6.00	//	//	26.5	25.1	30.0	27.0	50.5
1.170~1.260	51.0	6.00	//	//	29.0	27.4	32.0	30.0	54.0
1.260~1.350	55.5	6.00	//	//	31.5	29.7	32.0	33.0	58.0
1.350~1.440	59.5	6.00	//	//	34.0	32.0	32.0	36.0	61.5
1.440~1.530	63.5	6.00	//	//	36.5	34.3	34.0	39.0	65.0
1.530~	67.5	6.00	//	//	39.0	36.6	34.0	42.0	68.5



책상



장난감 상자



4. 장난감에 관한 이모 저모

(1) 어린이의 심리와 장난감

① 유아기(乳兒期)

- 본능과 각종의 감각이 발달하고 활동하는 시기이다.
- 운동……뒤집고 기고 앉고 서고 걸으며 말을 배운다.

○시각……두살까지 대략 보이는 색은 빨강, 초록, 노랑, 하늘색, 파랑인데 빨강이 가장 적합하다.

○청각……생후 일년까지는 아직 미발달 상태에 있으나, 2살~4.5살이면 거의 완전히 발달된다. 음악에 의하여 인간성, 감정, 풍부한 지식을 얻게 됨으로 이 시기부터 가급적이면 순수한 리듬이 있는 아름다운 음을 들리도록 한다. 딸랑 딸랑 피리, 울골, 악기, 장난감을 유효하게 종류를 많이 주어서 경험을 풍부하게 하는 것이 좋다.

●모든 감각을 연마하고 운동발달에 응하는 장난감이 필요하다.

○이 시기는 몸 전체의 운동이 점차 자유로워지며 감각과 운동이 활발하게 됨에 따라 왕성한 호기심이 생기므로 휘젓고 쥐흔들기는 하나 부수지는 않는다. 고로 튼튼한 것, 변화가 많은 것, 장치적인 것, 자신이 끌고 다닐 수 있는 것이 좋다.

② 유아기(幼兒期)

●본능과 상상의 생활시대

○상상, 모방 구성본능이 나날이 성장하며, 천진난만, 기상천외의……가장 놀이에 열중하는 시기이다.

○운동이 왕성하여 타는놀이, 배 던지기, 공 던지기, 전쟁놀이를 즐기며, 손 운동이 발달되어 가위질, 종이접기, 종이 오리기 등 여러가지로 자기의 상상의 세계를 자유롭게 전개할 수 있음으로 인형, 적목, 유토가 이 시기의 아동들에게 가장 인기가 있다.

○색채감각도 발달함으로 장난감도 여러가지 색이 필요하며 점차로 색채있는 예술품(유화, 천연색 환등, 어린이에게 적합한 천연색 영화) 등을 아울러 감상시키는 것이 좋다.

③ 어른과 다른 어린이의 흥미

어린이의 흥미는 어른과 다르다. 어른이 신기하게 느껴서 사다 주어도 어린이는 왕왕 별 흥미를 느끼지 않는 경우가 있으며 기성품 만을 좋아하지도 않는다. 어린이는 마음에 들면 더러운 것이나 폐물이나 보잘 것 없는 색실, 천 조각 등을 귀중히 보관하는 수도 있다.

대개 어린이는

○크고 튼튼한 것 ○자연물 적는 것 ○신변에서 가까이 가볍게 느낄 수 있는 것
○많은 사람이 가지고 있는 것 ○부서지기 쉬운 적은 물건 등을 좋아 하는 경향이 많다.

(1) 장난감의 역할

① 자연물이나 소재적인 물건에 흥미를 갖게하여 감각을 풍부하게 한다.

○물 소리, 새 소리등 천연의 소리나 음에 귀를 기우리게 한다.

○흙놀이 소꿉놀이나 소재적인 장난감을 주어서 자연적인 자극으로 어린이의 감각을 연마한다.

② 어린이의 흥미에 맞는 장난감은 어린이에게 **해방감과 정복감**을 주는 사명을 가지고 있다.

○어린이는 여러가지 장난감을 가지고 놀므로서 흥미가 바뀌어지고 욕구가 만족되는 것이다. 열중하여 불안이나 근심을 잊고 마음껏 노는 것은 대단히 중요한 것이며 이로서 어린이의 마음이 안정된다. 특히 마음이 뒤숭숭할 때에는 장난감을 만지고 있을 동안에 마음이 편해지는 것이다. 어린이에게 오랫동안 불안과 불안을 품게 하여서는 아니된다.

(3) 장난감을 고를 때와 줄 때에는?

① 선택할 때는?

○같은 종류보다 많은 종류를

어린이의 발달 단계에 따라 장난감의 종류를 달리하고 품질도 천, 나무, 고무, 금속 등 여러가지로 경험시켜 보는 것이 중요하다.

○튼튼하여 부서지지 않는 것.

심한 조제품(粗製品)은 어린이에게 실망감과 실증을 내게 한다.

○공포감과 추악감을 주지 않는 것.

○위험성이 없는 것.

가시가 있는 것, 모서리에 찢릴 우려성이 있는 것은 안 된다.

○색이 손에 묻는 것은 피해야 한다.

○장식하여두고 보기만 하는 것은 부적당하다.

인형등을 장식하여 두는 것은 정서면을 길이는 데는 좋으나 평소의 장난감으로서 가지고 놀 수 있는 것이 자극이 있고 의의가 있다.

○승부를 짓는 장난감은 절도있게

놀이에 몰두하면 투기적인 성질을 조장한다.

○적극적으로 몸을 단련할 수 있는 놀이를……

뜰에서 여럿이 놀 수 있는 운동용 장난감을 잊지 말 것.

○비위생적인 것을 피할 것.

더러워 지면 수건으로 훑치거나 씻을 수 있는 것이 좋다.

② 줄 때에는?

○어린이에게만 마껴 두지 말것.

종종 어머니가 어린이와 같이 놀아주면서 장난감의 사용법, 노는법을 가르쳐 주어서 새로운 상상의 세계를 꿈꾸게 한다.

○장난감을 너무 많이 주지 말 것.

지나치게 많이 주면 흥미가 적어지고 도리어 물건을 소홀히 취급하는 습성을 기르게 된다.

평소에는 적게하고 생일날이나 크리스마스 선물등을 약속하여 평소에 원하는 것을 가격이 좀 비싸드라도 쓸만한 것을 사주는 것이 좋다.

○조재적인 장난감은 풍부하게 주도록

가급적이면 자연물 폐물 미 완성품등 재료를 항상 준비하여 두는 것이 좋다. 공작용 기구와 칠감등도 같이

○자기 힘으로 제작시킬 것.

장난감을 자기 자신이 만드는 것은 가지고 노는 것 이상의 흥미를 갖게 된다. 정력을 집중시킴으로서 어린이의 기분이 안정되고 문제 해결의 활동력을 체험할 수 있다.

○자신이 구입하도록 한다.

때로는 용돈을 주어서 아동자신이 조립재료등을 구입케하는 것도 유효하다.

○부수는 것도 교육이다.

값비싼 것을 주어서 못 부수게만 하는것 보다 자유로히 부수어 볼 수 있는 것을 많이 주는 것이 좋다. 어린이는 구조원리에 대하여 호기심을 가지게 되며 속까지 들여다 보고픈 것이다. 고로 마음껏 탐구할 수 있는 값이 싼, 적은 것을 주는 것드 의의가 있다.

단 화를 내어 파패하거나 소홀히 하여 부수는 것은 삼가야 한다.

○뒷정리 하는 정신을 기른다.

장난감을 가지고 노 후에는 반드시 뒷정리하는 습성을 기르도록 일정한 장소를 마련하여 주어 어릴 때부터 습관화 시키고 잘 하면 자주 칭찬하여 주도록 한다.

(4) 장난감의 분류

① 연령별 장난감의 분류

첫머이시대	1~3개월	기, 팔랑개비, 딸랑딸랑, 피리, 방울,.....보고 듣는 감각적인 것.
	4~6개월	팔랑딸랑, 오뚜기, 흔들기, 울골.....손으로 만지고 주물러도 위험성이 없는 것.
	7개월~1년	인형, 동물(고무 비닐), 북, 보행기.....뒤집기, 기기, 서기, 걷기등 운동을 돕는 것.
2~3세 시대		전으로 만든 동물, 인형, 목재 자동차, 미는차, 끄는 장난감, 그네, 세발자전거, 미끄럼틀, 목마, 흙놀이 도구.....신변에 가까운 것에 대한 흥미와 운동을 만족시킬수 있는 것. 그림책.....기구, 동물, 타는 물건(乘物)등을 정확하게 놓은 것.
	4~5세 시대	인형, 소꿉도구, 전차, 종이접기, 오리기, 윷도, 흙놀이 도구, 시로플, 탁상피아노, 간단한 운동구, 팽이, 뿔, 적목, 오자미.....풍부한 정서와 상상력을 가질수 있는 것. 그림책.....신변에 일어나는 사물을 놓은 문장이 깨끗한 것.
6~7세 시대		금속완구, 과학완구, 소꿉도구, 인형, 종이접기, 살구받기, 돌차기, 연, 체육완구. 적목.....실생활에 흥미를 기를 수 있는 것. 그림책.....일관된 스토리를 가진 우화나 옛 이야기 등.
	국민학교 시대	체육완구, 카메라, 모형조립, 공작, 수예, 껌장난감, 하모니카.....학습, 집단생활에 맞고 심신운동을 돕는 것.

② 특징에 의한 분류

감상적 감각적인 것	딸랑딸랑, 악기완구, 꽃불, 팔랑개비, 깃대, 연, 표현인형, 뽀는 방울놀이
운동적인 것	실로 끄는 차, 팽이, 공, 태던지기, 킥돌리기, 활놀이, 요요오오 체육완구.
모방 상상적인 것	소꿉놀이, 봉사놀이, 인형, 동물, 복식(服飾)장난감, 탈.
구성적 소재적인 것	적목, 윷도, 색종이접기, 색종이오리기, 색칠하기, 비즈놀이, 수수대, 공작도구
지적활동을 돕는 것	동물 맞추기, 그림 맞추기, 모형조립, 과학장난감 1체.
승부 짓는 장난감	도라프, 옷, 카마타, 추사위, 살구받기, 다이야몬드 겜, 파칭코 놀이.
호기심을 돕는 것	탈, 뱀.
자연물과 메를 이용	풀잎, 나무, 대잎, 대조각, 빈강통, 병, 종이, 마분지, 열매, 조개돌.

③ 새로운 완구

젠마이 장치의 장난감 (1950~1951)	벙킹, 물개, 곰, 원숭이, 코끼리 등. 금속의 내부구조를 천이나 모피를 싸서 젠 마이를 감아서 걸리기도 하고 소리를 내게 한 것.
동력(動力)장난감 (1952~1953)	싸이렌을 울리는 소방차, 소리를 내는 오오스틴, 불 꽃을 폼는 젯트기등 마찰과 관성(慣性)을 이용한 장난감.
전지(電池)장난감 (1952~1953)	전지를 넣어서 모~타를 움직이는 장난감.....차체에 전지를 넣는 것도 있고 전지를 넣고 스위치를 틀면 전후좌우를 움직이는 것도 있다.
전기 가정용품(家庭用品)장난감 (1954~1955)	전지를 사용하여 냉장고, 밀사, 세탁기, 텔레비전 등 전화(電化)의 경향을 알릴 수 있다.
무선조종(無線操縱)장난감 (최근)	안테나 장치로서 아무데서나 자유로서 달리게 할 수 있는 장난감이다.

애기를 이해하고 그 생활을 올바른 방향으로 이끌 수 있는 애기방의 꾸밈새 **【아동문제】**

④ 위험한 장난감

인체나 동물에게 위험성이 있는 것	피스톨, 로켓탄, 공기총, 날이 선 칼, 불꽃, 지뢰관(紙雷管), 고무 빠정고.
도박성을 조장하는 것	화토, 멘고.
불량화물 조장하는 것	카라멜타기, 짜개칼.
유행성 유해한 것	고무파리, 피리달린 풍선, 사탕물과자(병에 넣은 것), 오렌지 주스(비닐에 넣은 것).